江北区2022—2023学年（上）七年级历史单元作业（四）

**第16—20课**

班级\_\_\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_ 总分\_\_\_\_\_\_\_\_

一、选择题：本大题共15小题，每小题1分，共15分。在备选答案中只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的英文字母代号填入答题栏对应题号的方框内。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1． 对官渡之战后形势的叙述，不正确的是

A．曹操基本统一了北方 B．刘备得诸葛亮的辅佐

C．孙权巩固了在江南的地位 D．汉末的混战局面结束

2． 公元207年，曹操曾写诗明志：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”结合所学知识判断，当时曹操“志”在

A．统一全国 B．废汉称帝 C．消灭袁绍 D．建立魏国

3． 《三国演义》里的“借东风”、“草船借箭”、“连环计”的故事为人们津津乐道，它们都与三国鼎立局面形成的关键战役有关。这场战役是

A．巨鹿之战 B．官渡之战 C．赤壁之战 D．淝水之战

4． 三国鼎立局面正式形成的标志是

A．孙刘联军在赤壁大败曹操 B．曹丕称帝改国号为魏

C．刘备在成都称帝建蜀汉 D．孙权称帝定都建业

5． 图示法是学习历史的一种好方法．它能将复杂的历史较直观形象的展示出来。下列图示为三国鼎立局面的空间分布示意图，其中大致准确的是

魏

魏

魏

蜀蜀蜀蜀蜀蜀

吴

蜀蜀蜀蜀蜀蜀魏

蜀

蜀

吴

吴

吴

魏

魏

魏

A B C D

6． 西晋结束三国鼎立局面、中国再次走向统一的标志是

A．蜀后主刘禅投降魏国 B．司马炎自立为帝

C．西晋的军队攻占建业 D．司马懿控制魏国军政大权

7． 东汉末年开始，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌五族纷纷内迁，其中建立前秦，一度统一黄河流域的是

A．匈奴族 B．鲜卑族 C．氐族 D．羌族

8． 在三国两晋南北朝时期，许多政权将南京作为都城，因此南京有“六朝古都”之称。这六朝中，最后的王朝是

A．陈 B．梁 C．齐 D．宋

9． 三国两晋南北朝时期，国家在动荡中不断出现统一的趋势。下列政权或势力中，统一了北方的有

①东晋 ②前秦 ③北魏 ④北周

A．①②③ B．①②④ C．①③④ D．②③④

10．关于北魏孝文帝改革，既是原因又是结果的是

A．增加财政收入 B．北方民族大融合

C．社会矛盾激化 D．军队战斗力提高

11．以下图片反映出的历史现象是



A．民族融合 B．中外交往 C．国家统一 D．经济发展

12．中国古代史上曾经有过多次迁都，其中为接受汉族先进文化而进行的迁都是

A．盘庚迁都于殷 B．周平王迁都洛邑

C．秦孝公迁都咸阳 D．孝文帝迁都洛阳

13．数学与社会生产生活密切相关。下列成就中，基于数学的卓越发展而做出的是

A．龙门石窟的开凿 B．蔡伦改进造纸术

C．《大明历》的创制 D．《兰亭集序》的创作

14．东晋时期，将我国书法艺术推向历史新高峰，后人称他为“书圣”的是

A．钟繇 B．王羲之 C．胡昭 D．祖冲之

15．下列历史人物与相关成就的搭配中，正确的是

A．华佗——编著《伤寒杂病论》 B．张仲景——改进造纸术

C．顾恺之——创作《洛神赋图》 D．蔡伦——创编“五禽戏”

二、非选择题：本大题共3小题，第16题11分，第17题10分，第18题14分，共35分。

16．（11分）阅读下列材料：

材料一 江南地区有着悠久的社会文明。战国时期为吴、越、楚所辖。自秦统一六国之后，郡县行政体制推广于整个江南。经过艰辛的开发历程，到东汉一朝，江南与中原地区的经济差度走向缩小，迅速成为一个颇具特色的经济区，不仅自然资源富，人口上升，出现南粮北调;而且手业显著进步，交通开拓，商业渐兴。

——黄今言《秦汉江南经济述略》

材料二 孙吴曾在境内广置屯田。今无锡以西、常州一带置有毗陵典农校尉。（注：典农校尉，官名，主管诸县屯田事宜。）

材料三 南朝城市繁荣。……以每户5口计，建康（今南京）已是拥有140万人口的世界罕见的大城市。各地赶来交易的“贡使商旅，方舟万计”。

——材料二、三均摘自邱树森、陈振江主编《新编中国通史》

请回答：

（1）根据材料一，概括秦汉时期江南成为特色经济区的原因和整体表现。（5分）

（2）根据材料二，说明三国时期江南农业发展的原因。（2分）

（3）根据材料三，你可以得出怎样的历史结论？（2分）

（4）结合所学知识，简述材料三与材料一、二的内在联系。（2分）

17．（10分）阅读下列材料：

材料一 纸的发明是人类文字载体的一次革命。在植物纤维纸出现之前，人们书面交流思想，传播知识信息，只能采用各种原始粗重的书写材料。……东汉宦官蔡伦完成了造纸术的重大革新，他采用树皮、麻头、破布、渔网作原料，不仅大大扩充了造纸的原料来源，降低了成本，而且大大提高了纸的质量。

材料二 农学从很早的古代起，就把一切农事置于天地人的宇宙大系统内，将天时、地宜、人力作为三项主要因素相参互辅，摸索发展农业生产的途径。正是从这种整体观出发，中国先人很早就发展了非常完备的保护生态环境、资源的观念。

——以上材料均摘自张岱年、方克立主编《中国文化概论》

回答：

（1）根据材料一，指出造纸术发明前人们所用书写材料的特点，并说明蔡伦改进造纸术产生的直接影响。(5分)

（2）根据材料二，指出我国古代农学的特点，并结合所学写出一部符合材料所述特点的农学著作。(3分)

（3）根据以上材料，结合所学知识，谈谈你对我国古代科技的认识。(2分)

18．（14分）文物是人类社会活动中遗留下来的具有历史、艺术、科学价值的遗物和遗迹，是直观的历史。江北区某校历史兴趣小组学生搜集到魏晋南北朝时期部分文物，请开展对这段历史的探究。

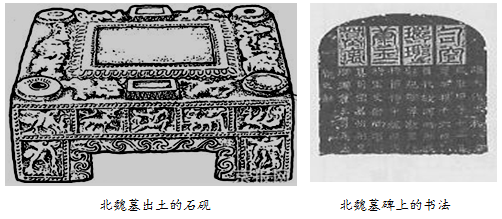


（1）右图所示文物为发掘于内蒙古地区北魏墓壁画摹本《敕勒川狩猎图》，作为历史研究的原始材料，它可能为哪些方面的历史研究提供信息？（3分）

（2）右图所示为南朝牛车画像砖。请说说你从这件文物可以获取的历史信息。（3分）



（3）观察下组图片，我们不禁思考这样一个问题，砚为文房四宝之一，汉字书法为汉族独创的艺术，这些文物的出土，可以印证在相对落后的鲜卑族统治的北魏时期，社会出现了怎样的变化？（3分）



（4）右图是我国山西大同云冈石窟第20窟中的主佛，结合所学知识分析，它的开凿反映了当时的什么社会现象？具有怎样的艺术价值？从文化发展角度看，又有怎样的历史价值？（5分）

