**2022-2023学年度上期单元检测题**

**八年级语文（三）**

**（范围：第四单元+《富贵不能淫》，时间120分钟，分值150分）**

**班级\_\_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_\_总分\_\_\_\_\_\_\_\_**

**一、语文基础知识及运用（30分）**

**1.下列加点的字读音无误的一项是（ ）（3分）**

**A.蹒跚（ｐáｎ） 秀颀（xīn） 婆娑（suō） 恹恹欲睡（yān）**

**B.辟邪（bì） 鲜腴（yú） 洗涤（dí） 不折不挠（náo）**

**C.倔强（jiàng） 濒临（pín） 踌躇（chú） 无边无垠（yín）**

**D.琐屑(xuè) 颓唐（tuí） 遏制（è） 密密匝匝（zā）**

**2.下列词语书写正确的一项是（ ）（3分）**

**A.赋闲 开恳 情郁于中 触目伤怀 B.倦怠 虬枝 纵横决荡 妙手隅得**

**C.卑微 茸毛 旁逸邪出 永无休止 D.篱笆 暮年 连绵不断 张目结舌**

**3.下列加点的词语运用不正确的一项是（ ）（3分）**

**A.他这次半期考试考砸，还在来学校的路上摔伤了腿，真是祸不单行哪!**

**B.不要因为受了委屈就怨这怨那，我们的胸怀要坦荡如砥。**

**C.坏习惯如果不及时纠正就会潜滋暗长，祸害一生。**

**D.这番话听得他张目结舌，原来事情比他预想的要复杂得多。**

**4.下列句子中没有语病的一项是( ) (3分)**

**A.承办全国大学生艺术展演活动，不仅成都展示了美育成果，还扩大了城市影响力。**

**B.5月22日10时40分，“祝融号”火星车安全到达火星表面，执行一系列巡视探测。**

**C.在应对全球气候变化、构建人与自然生命共同体方面，中国始终是参与者、贡献者、引领者。**

**D.据调查，青少年近视的原因主要是户外运动时间偏少，不科学使用电子产品造成的。**

**5.下列标点符号使用有误的一项是( ) (3分)**

**A.除了四大直辖市——北京、上海、重庆、天津，中国还有很多响誉世界的国际化大都市。**

**B.“阅读意义是什么呢？”老师对小雨说，“阅读能使我们成为知识广博、思维敏捷、精神富有的青年。”**

**C.流水向东奔腾，绝不回头；生命前行不止，再难后悔。与其在暮暮垂老时唉声叹气，不如在如歌岁月中谱写乐章。**

**D.近年来，禁止手机进校园的呼声不绝于耳，同学们应该思考在上课期间有没有携带手机的必要？**

**6.下列对课文内容理解有误的一项是（ ）（3分）**

**A.《背影》全用白描记叙事实，不作任何修饰、渲染，但朴实的语言中却饱含深情。**

**B.《白杨礼赞》中，作者以黄土高原象征中国共产党及其领导下的敌后抗日根据地广大军民，歌颂他们团结战斗、不屈不挠、坚持抗战到底的崇高精神和坚强意志。**

**C.《永久的生命》和《我为什么而活着》这两篇文章都是以散文的形式讲哲理，启迪人生的文章，我们称之为哲理散文。**

**D.《昆明的雨》结尾处的诗句画龙点睛，传神地展现了作者与朋友悠然自得的情景。“我想念昆明的雨”这句话首尾呼应，且短小而意味深长，令人回味无穷。**

**7.名著阅读：根据《昆虫记》，按要求回答问题。（5分）**

**（1）下列说法有误的一项是 （ ）（2分）**

**A.《昆虫记》既是富于科学性的昆虫学著作，又是可读性很强的优美散文。阅读时要发挥想象，进入作品的世界，体会其文字之美。**

**B.《昆虫记》常用拟人手法表现昆虫世界。杨柳天牛像个吝啬鬼，小甲虫为后代做出无私的奉献，蝉是夏日的歌手。**

**C.《昆虫记》是一部科普作品，文章增进了我们对切叶蜂的了解，知道它是一种善用“心理战术”制服敌人的昆虫。**

**D.《昆虫记》是公认的文学经典，语言很有特色。《昆虫记》行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。**

**（2）有人称赞《昆虫记》这部作品是“科普作品写出语言艺术境界”。请你结合原著，谈谈你对这句话的理解。(3 分)**

**8.综合性学习（7分）**

**学校举办“我们的互联网时代”综合性学习活动，请你完成如下任务。**

**（1）请用一句话概括下列材料的主要内容。（不超过30字）（3分）**

**党的历史是最生动、最有说服力的教科书。“互联网+”助燃了年轻人学习党史的热情。某网友用3D电子沙盘还原“平型关大捷”等抗日经典战例;某网站发起“初心百年”红色文创大赛;某集团举办“百年中国，故事再现”征文活动,为网络文学植入红色基因;某创业园区的年轻人自制红色互动游戏，360度环绕视频、音频让人穿越时空，走进烽火连天的岁月……**

**（2）学校准备邀请专家举办讲座，教大家利用互联网学习语文，请你再提供两个可选择的讲座主题。（句式不限）（4分）**

**①如何高效利用搜索引擎查询语文知识**

**②**

**③**

**二、古诗文阅读（25分）**

**（一）9．古诗文积累与赏析。（10分，前5小题每空1分）**

**（1）晴川历历汉阳树， 。（《黄鹤楼》 ）**

**（2） ，猎马带禽归。（《野望》）**

**（3） ，志在千里。（《龟虽寿》）**

**（4）《钱塘湖春行》中借莺燕的活动传达春天来临的信息并表达自己喜悦之情的诗句是：**

**， 。**

**（5）《使至塞上》中最能表现王维的“诗中有画”特点的名句是： ， 。**

**（6）诗词鉴赏。（3分）**

访隐者**（郭祥正）**

**一径沿崖踏苍苔，半坞①寒云抱泉石。山翁酒熟不出门，残花满地无人迹。**

**注：①坞：山坳。山翁：此处指隐者。**

**下列诗句与这首诗所寄寓的情怀最相近的一项是（ ）（3分）**

**A.开荒南野际，守拙归园田。      B.锦城虽云乐，不如早还家。**

**C.艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。  D.春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。**

**（二）文言文阅读（15分）**

**阅读下面的文字，完成10～13题。**

富贵不能淫

**《孟子》**

**景春曰：“公孙衍、张仪，岂不诚大丈夫哉！一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”**

**孟子曰：“是焉得为大丈夫乎！子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之。往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子!’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志,与民由之;不得志,独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”**

**10.下列划线词的意思相同的-项是（ ）（3分）**

**A.公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉? 此诚危急存亡之秋也**

**B.安居而天下熄 居天下之广居**

**C.妾妇之道也 学而时习之**

**D.戒之日 必敬必戒**

**11.请将文中画横线的语句翻译成现代汉语。(4分)**

**（1）得志，与民由之；不得志，独行其道。**

**（2）富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。**

**12.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是( )(3分)**

**A.针对景春的观点和理由，孟子先破后立。先批驳景春的错误观点，再闸述什么是真正的大丈夫。**

**B.孟子反对景春的观点，认为他没有学过礼，所以根本不懂得女子出嫁需遵循的妾妇之道。**

**C.反问句“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉?”表现了景春对自己观点的肯定和对公孙衍、**

**张仪的崇拜。**

**D.孟子关于大丈夫的名言,闪耀着思想的光辉和人格的力量，成为激励无数仁人志士的座右铭。**

**13.阅读下列链接材料，说说苏武身上体现出来的大丈夫精神。(5分)**

**律①谓武曰:“副有罪，当相坐②。”武曰:“本无谋③，又非亲属，何谓相坐?”复举剑拟④之,武不动。律曰:“苏君,律前负汉归匈奴,幸蒙大恩,赐号称王，拥众数万,马畜弥山⑤，富贵如此!苏君今日降,明日复然。空以身膏⑥草野，谁复知之！”……武骂律曰:“汝为人臣子,不顾恩义，畔主背亲，为降虏于蛮夷，何以汝为见⑦!”《苏武传》**

**【注】①卫律:曾为汉使出使匈奴，回汉后又逃奔匈奴，被封为丁零王。②相坐：连带治罪。③谋:参与谋划。④拟:对准。⑤弥山:满山。⑥膏:肥美滋润。此用作动词，给草地做肥料。⑦为降虏于蛮夷，何以汝为见:在异族那里做投降的奴隶,我为什么要见你!**

**三、现代文阅读（40分）**

**（一）阅读下面的文字，完成14～18题。（20分）**

都市精灵

**舒 乙**

**①以前，我工作的现代文学馆曾是清朝太后的行宫，里面有一个古树参天的大院子，幽雅得很。由于游人稀少，常有鸟儿飞来栖息，最多的是喜鹊和灰喜鹊。喜鹊多是成双成对，而灰喜鹊则成帮成伙，一来就是一大群，它们高高地在树枝上跳来跳去，飞来飞去，叫来叫去，非常活跃，为这座学府式的大庭院带来了一派生机和欢快。我常常带领国内外参观者站在树下指着嬉戏的鸟儿们，说:“瞧，这是我们的一景!”**

**②碰巧了，还能看见一只小松鼠。在北京，在喧闹繁忙的三环路旁边，居然有野生的小松鼠，简直是奇迹。它是打哪儿来的呢?太奇怪了。我常常感叹生物界生命力之顽强，于是我又常常说:“现代文学馆还有一宝，一只小松鼠。”听者无不惊讶，点头称赞，都觉得小松鼠长在北京城里真不容易。**

**③其实，仔细观察，能发现，一年四季，有许多品种的鸟会轮流光顾我们这个大院子，不过多半只是一只或一双；它们中有啄木鸟、百灵鸟、小黄雀、黄鹂，还有一种体型特别小巧的鸟，只及小麻雀的一半大， 歌可是唱得很好听。一听见它歌唱， 我会立刻扔下笔，跑到院中去看它，听它那动人的鸣叫，以为是难逢的幸事。**

**④冬天，在院中，在很高很高的枯枝上，常蹲着一对硕大的乌鸦，连大嘴都是漆黑的。它们并不叫，呆呆地杵着，居高临下地瞧着这忙碌的大城市，像两个孤独而寂寞的旁观者。**

**⑤现在，在北京，连乌鸦都久违了。几十年前，我小的时候，老鸹是北京一景。清晨，成群飞向城外，在乡下地里觅食；黄昏，成群飞回城里，在城里类似万寿寺这种多树少人的深宫大院里过夜。数量之多，达到遮天的地步，一飞就是乌压压一大片，总有几百上千只，叫着闹着，给清冷的天际增添了一点无序的伴奏。它们很准时，人们按着它们飞进飞出的钟点劳作休息，倒真能起到生物钟的作用。我常为现在我院中的那两只大呆鸟感到难过，它们似乎已经没有了日升飞出日落飞回的习惯，大白天都蹲在城里无所事事，而且也不敢肆无忌惮地大叫，老鸹不老呱了，怪可怜的。**

**⑥其实，每座城市都应该有每座城市钟爱的小动物，而且形成传统，是它的一种标志和象征。**

**⑦以鸟来说，麻雀、老鸹、燕子，是北京的最大众化的鸟类，多少年来，它们都陪伴着北京人生活，是北京人生活中不可缺少的空中伙伴。如今，老鸹和燕子在北京已经很稀有了，麻雀经过大围剿也元气大伤，都构不成北京的景致了，实在是非常的可惜。**

**⑧我很羡慕春城昆明，近年来那里每年春节前后都有成千上万只红嘴鸥由西伯利亚飞来过冬，成了昆明人的一大骄傲，年年都有电视报道。**

**⑨我佩服上海人，他们开始在城市广场上放养鸽子，绿草地上漫步着白白胖胖的大鸽子，小孩子们伸着小胖手给大鸽子喂食，多可爱!**

**⑩世界上许多著名的现代大都市都有自己的都市动物，从这个意义上说，美国的许多城市可以称得上是小松鼠王国，或者野鸭子王国，或者鹿的王国。旧金山是最有代表性的，简直是个海兽海鸟城。在它最繁华的渔人码头旁，居然卧着上百头野生的大海狮。它们旁若无人地打斗、游戏、抢地盘，引来无数游人驻足观赏。海滨饭馆都把临海的座位当成一等雅座来招待顾客，甚至搭起高高的木板大看台，可以登高检阅。靠近金门大桥则有一处观海鸟的胜地，太平洋海湾中有三个小岩石孤岛，栖息着上万只大嘴鹈鹕、鱼鹰、海鸥。只要鱼群一到，这上万只大海鸟便一起腾空，作低空滑翔。只见它们一抿翅膀，像炸弹一样，射入水中，像飞箭一样钻出水面时，嘴中必有活蹦鲜灵的鱼。这个地方每逢节假日，能引来成千上万的孩子和他们的家长，他们一看就是好几个钟头。看海兽，看海鸟，便成了旧金山人的传统节目和一大享受，位置排得很靠前，和上博物馆有着差不多同等的崇高地位。**

**从历史发展的角度看，任何一个原始城市必然有鸟有鱼有兽，因为同在一片蓝天之下，同饮一江水，共同生长在一块土地之上;只是，由于人类的霸道和生存环境的不断恶化，鸟、鱼、兽渐渐退避三舍或渐渐灭绝。这么看来，城市里无鸟无鱼未必是好事。换句话说，城市里有没有鸟、鱼、兽，倒是一个不错的衡量标准，首先是衡量人类意识的自觉程度，其次是衡量生活环境质量的优劣程度。**

**如此说来，“孤城寡人”并不正常，虽然，已经司空见惯了，习以为常了，倒是“与狼共舞”这个漂亮而荒诞的词组更具有现代意识。**

**(节选自《舒乙散文集》，有删改)**

**14.根据提示语，补全文章主要内容。(2分)**

**（1）①～③**

**（2）⑤～⑦现在的北京城，人与动物久违。**

**（3）⑧～⑩**

**（4）～呼唤人与动物和谐相处。**

**15.结合语境，理解下面句子中加点词语的含义。(4分)**

**倒是“ 与狼共舞 ”这个漂亮而荒诞的词组更具有现代意识。**

**16.请按要求赏析下列词句的表达效果。(6分)**

**(1)它们并不叫，呆呆地杵着，居高临下地瞧着这忙碌的大城市。(赏析加点词的妙处)**

**(2)只见它们一抿翅膀，像炸弹一样，射入水中，像飞箭一样钻出水面时，嘴中必有活蹦鲜灵的鱼。(从修辞角度赏析句子)**

**17.小育同学读到第⑧～⑩自然段时，产生了“应将第⑩自然段内容前置到第⑧～⑨自然段之间”的想法，你觉得是否妥当?请结合文本内容阐述理由。(4 分)**

**18.读完这篇散文，也许你会联想到下面这些词语:忧患、优化、和谐共处……请选择其中一个词谈谈你的阅读感受。(4分)**

**(二)阅读下面的材料，完成文后19～23题。(20分)**

材料一：

**深厚的文化底蕴是古镇保护的核心内容。古镇的民众生活及其生存环境是活着的社会生态博物馆；人与自然、文化与自然之间浓厚和谐的交融关系，也是古镇文化底蕴之所在。因此，保护古镇，就是要保护古镇的物质形态文化如古街区、古建筑等；要保护古镇的非物质形态文化，主要是指民俗、民间艺术、民情、民风等形式；要保护古镇的生态文化，包括城镇周围的山脉、植被、地形地势、河流湖泊以及气候等自然因素；要保护与古镇生态相应的人文环境。**

**古镇保护和发展中需要注意的主要问题有：**

**1.古镇生态环境和文化环境的盲目、过度开发，使生态环境难以承受。由于众多旅游者，密布的餐馆和小作坊，污染了古镇生态环境。古镇住户乱搭乱建，影响了古镇风貌。**

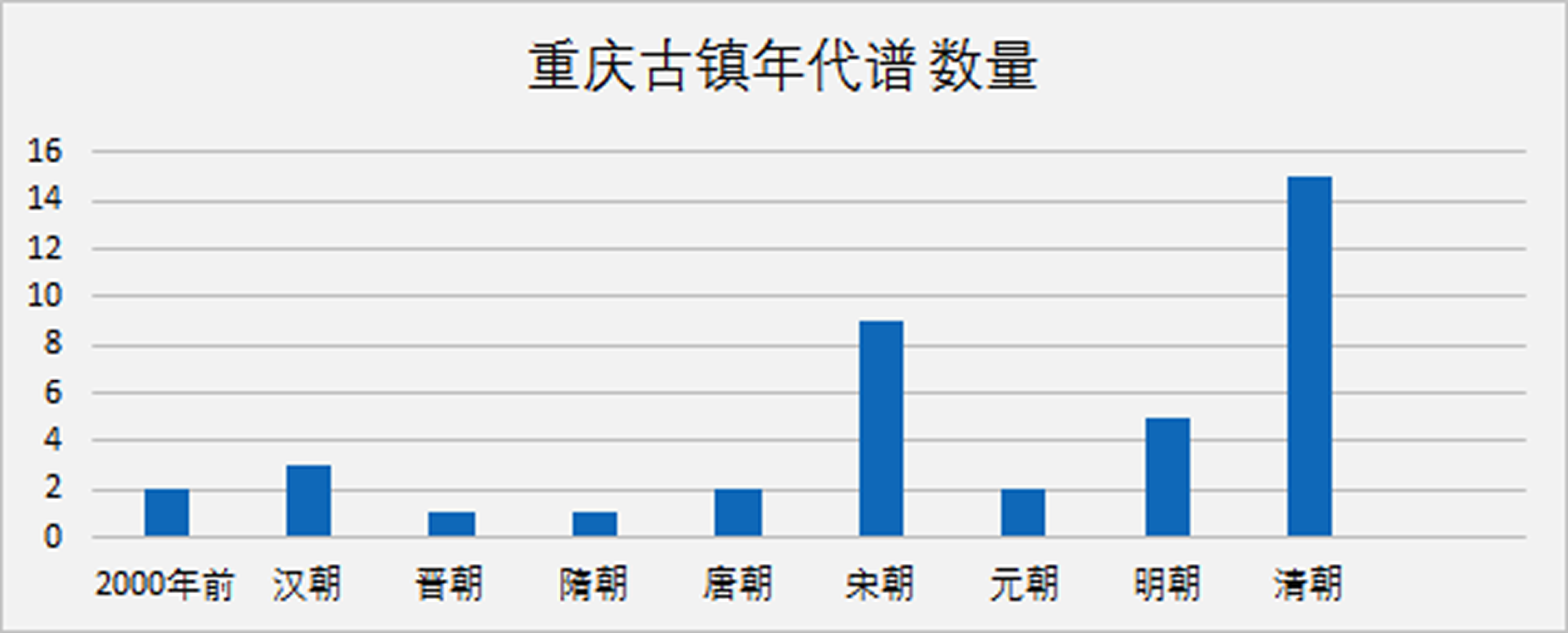
**2.古镇的空心化现象。地方政府认为保护古镇文化就是保护古镇的建筑物，强行让原居民搬离出去，失去了原住民为古镇所营造的浓郁的生活气息和特有的风俗民情，也就失去了原有的文化内涵和历史感染力。而古镇居民和开发者的文化素养也有待提高。古镇居民和开发者都应具有强烈的古文化保护意识，对古镇历史传统，风土人情，遗人趣事都应当略知一二，否则一问三不知，会给古镇的文化风韵带来负面影响。**

**3.古镇旧建筑物的翻新与复古。具有特殊历史意义的老宅翻新应该遵循修旧如旧的原则，尽量运用原有的老材料，参考古时的建筑资料，老照片等，恢复原有的古朴的风貌。**

**4.古镇非物质文化遗产保护亟待加强。当前古镇文化中非物质文化遗产正在逐渐消失，特有的民俗风情正在日益淡化，一些传统工艺品和技艺不断失传。**

**5.古镇文化保护与开发方法的单一。各地雷同的项目纷纷上马，相互模仿，千镇一面，千篇一律，失去了自己的特色。**

材料二：



2

3

1

1

2

9

2

5

15

**材料三**

重庆市龙兴古镇发展方略规划

**■项目背景**

**中国历史文化名镇——龙兴古镇，是国家3A级旅游景区，兴建于元末明初，距今已有600多年的历史。镇内龙藏宫、龙兴寺等人文资源历史悠久、底蕴深厚；古街内的历史建筑保存基本完好，具有较高的历史价值和人文价值；周边田园及村寨资源良好，具有浓郁的巴渝地区人文特色和传统民俗。**

**■古镇保护与开发模式**

**在古镇历史文化资源的保护、抢救、挖掘、提升的基础之上，以旅游发展为线索，……坚持“在保护中利用，在利用中保护”的发展原则，合理、有效、适当的进行旅游规划和建设，注重生态环境和人文环境发展。**

**■规划目标**

**将龙兴古镇建设成为自然生态与历史文化旅游产品特色相结合，集观光游览、文化体验、度假休闲、游憩娱乐为一体的隐逸都市的明代田园古镇。**

**隐逸都市——龙兴古镇是一处位于喧嚣闹市之中的人文“静”土和世外桃源，田园与山水景观相得益彰，自然与人文和谐统一，勾勒了一幅都市之中的田园山水画卷。**

**明代——特指古镇所表现的时代背景。在这里，既再现了当年古镇繁华的旱码头景象，又通过同一时代背景，不同旅游类型的产品打造，扩充和延展了古镇的“明代”主题，赋予了古镇全新的内容。**

**田园古镇——稻香竹屋的自然环境，朴实醇厚的民俗民风，让这个都市合围之中的巴渝小镇，朴实中渗透着恬静和怡然自得。**

**■核心创意**

**拨开云雾见青山，解密龙兴自然、历史、人文空间。**

**五大文化创意点：**

**点穴五马归巢，惊现帝缘龙珠**

**延续历史文脉，秉承山水格局**

**挖掘龙兴十景，识破人文玄机**

**传统时尚并存，隐逸都市田园**

**追忆明代生活，还原古旱码头**

**（有删减）**

**19.研读材料一，说说古镇保护的核心内容需要从哪几个方面来保护?(3分)**

**20.有人说，古镇的空心化现象主要体现在“两个失去”。从材料中概括造成空心化现象**

**的原因。(4分)**

**21.依据材料二的数据图，分析重庆古镇特点。(4分)**

**22.指出下面句子用了什么说明方法并分析其作用。（4分）**

**保护古镇，就是要保护古镇的物质形态文化如古街区、古建筑等。**

**23.依据古镇保护核心和重庆古镇的特点，你推测重庆的古镇中，哪一个朝代的古镇最具有潜在的开发价值?为什么?(5分)**

**四、写作(55分)**

**24.以下两题，任选一题作文。**

**自实施“双减”政策以来，不同的同学有不同的表现：**

**有的同学合理规划时间，自律地完成学校布置的学习任务，有更多的时间可以自由安排体育锻炼、家务劳动或发展自己的兴趣特长等，提升自己的综合素质；**

**有的同学以“双减”为由，认为作业可写可不写了，大量的空余时间却不知道如何安排，于是沉迷于网上聊天、刷视频、玩游戏、追星之类的事情；**

**有的同学并未在“双减”后找到属于自己的节奏和状态,按部就班，一遍又一遍地刷题。**

**任务一:写一篇以“自律与成长”为主题的记叙文叙写自己或身边人的故事，题目自拟。**

**任务二:给尚缺少自律的同学或自己写一封书信 进行规劝和引导,题目自拟，注意书信的基本格式，落款人请写xxx。**

**要求:①从两个任务中选择一个 完成作文；②不得抄袭；③不少于600字；④不得涉及真实的地名、校名和人名。**