遂川县2022九年级（上册）语文单元导练（一）

班级 姓名 学号

**一、基础性作业（必做）**

1.下列句子中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是（ ）

A.我渴望生活，渴望创造，渴望有一幅轻灵(línɡ)的翅膀，摆脱这沉重肉体的束（sù）缚，在无际的天空自由地飞翔。

B.被雨洗涤（dí）过的花儿，更显得鲜艳明媚（méi）、清新脱俗，如仙子般美丽动人。

C.荷花们都沉醉在月色当中，娉(pínɡ)婷地站立着，悠悠地吐着香气，那优美的姿态和沁人的馨（xīn）香，真是令我如痴如醉。

D.当你知道帝王蛾是怎样冲破命运的苛克设定，艰难地走出恒（hénɡ）久的死寂，从而拥有飞翔的快乐时，你就一定会觉得那一顶“帝王”的冠（ɡuàn）冕真的是非它莫属。

2.在下面一段文字横线上依次填入词语，全部恰当的一项是（ ）

贵港是一座古郡新城，历史文化底蕴\_\_\_\_\_\_\_\_。园博园选址在该市城区西部片区，北侧有平天山作为天然\_\_\_\_\_\_\_\_，东南是蜿蜒曲折、犹如卧龙的郁江景观，西南是\_\_\_\_\_\_\_\_的浔郁平原田园风光，周边景观资源\_\_\_\_\_\_\_\_，鲤鱼江湿地成为园博园最显著的特征。

A．厚重 背景 广袤 丰富 B．深厚 背景 广阔 丰富

C．深厚 背影 广袤 丰裕 D．厚重 背影 广阔 丰裕

3.下列句子中没有语病的一项是（ ）

A.广深港高铁香港段全长26千米,是由香港特区政府出资并委托港铁公司建设和规划的。

B.“绿水青山就是金山银山”,这句话告诉我们提升国民生活质量的关键是能否重视生态建设,能否从根本上解决我们的人居环境日益恶化的问题。

C.此次中美经济贸易战之所以得到妥善解决的原因,是由于我们强大的综合国力和民族凝聚力决定的。

D.通过对商品、场景、消费者的数字化、智能化处理,人工智能技术开始在实体店中应用。

4.下列句子组成语段顺序排列最恰当的一项是（ ）

①诗画有意境，就有了灵魂

②毛主席的诗句，意境是很深的

③古人说“缘物寄情”，写景就是写情，有感情才能产生意境

④如《十六字令三首》，每一首都是写景，每一字都是说山，但每一首、每一字又都充分表达了人的思想感情

⑤这里并没有直接写人，实际上都有力地歌颂了人，歌颂了人的英雄气概

⑥三首词分别体现了山的崇高、气势和力量

A.②④⑤⑥①③    B.③④⑥②⑤①    C.②④⑥⑤③①    D.③④⑥⑤②①

5.下列各句语气最委婉的一句是（ ）

A.只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这是不是应该引起我们认真思考呢？

B.只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这难道不应该引起我们认真思考吗？

C.只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这无疑应该引起我们认真思考的。

D.只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这恐怕不能不引起我们认真思考了。

6.默写

①毛泽东《沁园春 雪》中起承上启下作用的一句是：“ ， 。”

②李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“ ， 。”使本来无知无情的明月成了善解人意的朋友，意境新颖，令人回味无穷。

③苏轼的《水调歌头》中与“海内存知己，天涯若比邻”有异曲同工之妙的句子是：“ ， 。”

7.名著阅读。

（1）根据你对艾青诗歌的了解，选出不是评论艾青诗歌的一项(　　)

A.这是一首长诗，用沉郁的笔调细写了乳娘兼女佣(“大堰河”)的生活痛苦……我不能不喜欢《大堰河》。(茅盾)

B.归真返璞，我爱好他的朴素、平实，爱读他那用平凡的语言，自由的格式，不事雕琢地写出的激动人心的诗篇。(唐弢)

C.(他的诗)把我们从怀疑、贪婪的罪恶的世界，带到秀嫩天真的儿童的新月之国里去……它能使我们在心里重温着在海滨以贝壳为餐具，以落叶为舟，以绿草上的露点为圆珠的儿童的梦。(郑振铎)

D.在国难当头的年代，诗人歌唱“土地”具有格外动人的力量，而诗人那种不断转折和强化的抒情方式，当然也是和充满险阻坎坷的时代相吻合的。(孙光萱)

（2）清代文学评论家金圣叹说：“《水浒传》写一百八个人性格，真有一百八样。”请结合第三回至第八回的内容，简要评述鲁达与其他梁山好汉的不同之处。

（3）《钢铁是怎样炼成的》是外国长篇小说，《傅雷家书》是多篇书信汇编，根据这些特点，可以分别采用哪些方法阅读？

**二、提升性作业（其中阅读四、五为选做题）**

（一）阅读下面这首词，完成第8～9题。

**社日** 谢逸①



雨柳垂垂叶,风溪澹澹纹②。

清欢唯煮茗,美味只羹芹③。

饮不遭田父④，归无遗细君⑤。

东皋⑥农事作，举趾⑦待耕耘。

【注释】①谢逸：字无逸，自号溪堂，抚州临川人，送“江西诗派”诗人。隐居乡里，布衣终身。②风溪细细纹：微风吹拂，水生细纹。③羹芹：煮芹为羹。④田父：依杜甫诗意，田父指邀请友人饮酒的农夫。⑤细君：用东方朔典故，指妻子。⑥东皋：水畔高地。⑦举趾：举脚，下田。

8.下列对词的内容理解不正确的一项是（ ）

A.诗歌描写了春社时节淳美的田园风光。

B.首联描摹了一幅春雨丝丝，垂柳依依，微风细细，水波粼粼的早春图画。

C.颔联主要写了诗人在煮茶喝羹过程中体会到的快乐之情。

D.颈联是说喝酒没有知音，赠妻没有物品，言中流露出哀伤之情。

9.本诗表达了诗人怎样的情感？

（二）阅读下面文言文，完成第10～12题。

罗伦，字彝正，吉安永丰人。五岁尝随母入园，果落，众竞取，伦独赐而后受。家贫樵牧，挟书诵不辍。及为诸生，志圣贤学，尝曰：“举业非能坏人，人自坏之耳。”知府张瑄悯其贫，周之粟，谢不受。居父母丧，逾大祥，始食盐酪。成化二年，廷试，对策万余言。直斥时弊，名震都下。擢进士第一，授翰林修撰。逾二月，大学士李贤奔丧毕，奉诏还朝。伦为人刚正，严于律己。义所在，毅然必为，于富贵名利泊如也。里居倡行乡约，相率无敢犯。衣食粗恶。或遗之衣，见道殣，解以覆之。晨留客饮，妻子贷粟邻家，及午方炊，不为意。以金牛山人迹不至，筑室著书其中，四方从学者甚众。 (选自《明史》)

10.解释文中加点词语的意思。

(1)坏： (2)逾： (3)遗：

11.翻译文中画线句子。

(1)家贫樵牧，挟书诵不辍。

(2)筑室著书其中，四方从学者甚众。

12.读完选文，你认为罗伦是个怎样的人？

（三）阅读下文，完成13～17题。

**有诗，就有了美的钥匙**

**蒋勋**

①

②少年的时候，有诗句陪伴，可以一个人躲起来，在河边、堤上、树林里、小角落里，不理会外面世界轰轰烈烈发生什么事。也可以背包里带一册诗，或者，就是一本手抄笔记，或者就是脑子里背诵记忆的一些诗句，也足够用。可以一路念着，唱着，一个人独自行走天涯海角。

③有诗就够了，我年轻的时候常常这么想。行囊里有诗，口中有诗，心里有诗，四处流浪，很狂放，也很寂寞。

④相信可以在世界各处流浪，相信可以在任何陌生的地方醒来，大梦醒来，或是大哭醒来，满天星辰，可以和一千年前流浪的诗人一样，醒来时随口念一句：今宵酒醒何处？无论大梦或大哭，仿佛只要还能在诗句里醒来，生命就有了意义。

⑤少年时候，有过一些一起读诗写诗的朋友。现在也还记得名字，也还记得那些青涩的面容，笑得很腼腆。读自己的诗或读别人的诗，都有一点悸动，像是害羞，也像是狂妄。

⑥后来星散各地，杳无音信，心里有惆怅唏嘘，不知道他们流浪途中，是否还会在大梦或大哭中醒来，是否还会狂放又寂寞地跟自己说：今宵酒醒何处？

⑦我习惯走出书房，在生活里听诗的声音。

⑧小时候，听街坊邻居闲聊，常常出口就是一句诗：虎死留皮人留名啊。那人是街角捡字纸的阿伯，但常常出口成章，我以为是字纸捡多了也会有诗。邻居们见了面总问一句：吃饭了吗？也让我想到乐府诗里动人的一句叮咛：上言加餐饭。生活里，文学里，“加餐饭”都一样重要。

⑨有些诗，是因为惩罚才记住的。在惩罚里大声朗读：明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。朗读是肺腑的声音，无怨无恨，像天山明月，像长风万里，那样辽阔大气，那样澄澈光明。诗句让惩罚也不像惩罚了。

⑩小时候顽皮，一伙儿童去偷挖地瓜，被老农民发现，手持长竹竿追出来。他一路追一路骂，口干舌燥，追到家里，告了状。父亲板着脸，要我背《茅屋为秋风所破歌》作为惩罚。背到“南村群童欺我老无力”时，我好像忽然读懂了杜甫，在此后的一生里，记得人在生活里的艰难，记得杜甫或老农民，会为几根茅草或几块地瓜，唇焦口燥地追骂顽童。

⑪我们都曾是杜甫诗里欺负老阿伯的“南村群童”，在诗句中长大，知道领悟和反省，懂得敬重一句诗，懂得在诗里尊重生命。

⑫有诗，就没有了惩罚。苏轼总是在政治的惩罚里写诗，越惩罚，诗越好。流放途中，诗是他的救赎。

⑬家家户户门联上都有风调雨顺、国泰民安，那是《诗经》的声音与节奏。

⑭在一个春天走到江南，偶遇花神庙，读到门楹上两行长联，真是美丽的句子：

风风雨雨，寒寒暖暖，处处寻寻觅觅。

莺莺燕燕，花花叶叶，卿卿暮暮朝朝。

⑮那一对长联，霎时让我觉得骄傲，是在汉字与汉语的美丽中长大的骄傲，只有汉字汉语可以创作出这样美丽工整的句子。平仄、对仗、格律，仿佛不只是技巧，而是一个民族传下来可以进入“春天”，可以遇见“花神”的通关密语。

⑯有诗，就有了美的钥匙。

13.请为文章补写一个总领全文的简短开头。(字数在15字以内)

14.文章第⑦段说“我习惯走出书房，在生活里听诗的声音”，下文写了“我”在哪几种生活情境中“听诗的声音”？请简要概括。

15.请揣摩下列句子中加点的词语。

(1)生活里，文学里，“加餐饭”都一样重要。(“加餐饭”在这里是什么意思？)

(2)那一对长联，霎时让我觉得骄傲，是在汉字与汉语的美丽中长大的骄傲，只有汉字汉语可以创作出这样美丽工整的句子。(请品析加点词语的表达效果)

16.第⑫段中“有诗，就没有了惩罚”有何含义？

17.“有诗，就有了美的钥匙”，这是作者读诗的深切体验。在你心中，什么是美的钥匙呢？请联系自己的生活体验简述。

（四）阅读下面文字，完成18～19题。

**成熟的稻谷会弯腰**

①原中央电视节目主持人李咏在接受媒体记者采访时，谈到自己婚姻幸福的秘诀，他说：“夫妻之间难免会因为争吵失和，我每次吵架后总是首先向妻子认错。”记者问到：“如此一来，您不觉得很没面子吗？”李咏笑呵呵地说：“成熟的稻谷才会弯腰。”

②成熟的稻谷才会弯腰，这是一句多么朴素而深刻的哲言。成熟的稻谷之所以会弯腰，是因为它经过默默地孕育已经结出成熟的果实。遗憾的是，现实生活中有不少人忽视了这个道理。难怪孟买佛学院将弯腰作为入学的第一课。

③孟买佛学院是印度最著名的佛学院之一。在它的正门旁边开了一个小门，所有新来的学生，都会由他的老师带领着来到这个小门前，弯腰进出一次。老师教育大家说：大门当然进出方便，但是很多时候，我们要进入的地方没有很宽阔的大门，或者，有的大门不是随便可以进入的。这个时候，只有学会了弯腰侧身、暂时放下尊贵和体面的人才能进入，否则你只能被挡在门外。这是佛家的哲理，其实也是人生的哲学。

④你留意过大雪过后的雪松吗？它的树枝因积雪而压弯了腰，低垂下来。第一次看的时候我曾这样想，不是说大雪压青松，青松挺且直吗？雪压青松也弯腰，岂不愧对先人的赞誉？思绪一闪而过，眼球早被另一雪景吸引。人行道上的梧桐，虽然它们也高低错落，交叉穿梭，但却有很多枝条因不能弯腰而被雪压断了。

⑤原来雪松之所以在大雪的重压之下弯下腰来，为的是不让自己折断，为的是往后的日子继续挺拔向上。原来，弯腰并非就是软弱，而是一份弹性，一种韧性，是生命的一种更深刻的睿智！蔺相如“先国家之急而后私仇”，韩信“忍胯下之辱”，勾践“卧薪尝胆”，这些弯腰成就了他们，让他们从凡人走向圣贤。

⑥需要指出的是，弯腰并非毫无原则地妥协，而是一个人走向成熟的标志。对于外界的压力，我们要尽可能地去承受，在承受不住的时候，不妨弯一下腰。是的，有时弯腰就如同蝉蜕，那不是倒下，而是通过自身的改变，来创造一个全新的自我。

（文/佚名 选自《群文阅读》，有删改）

18.下列对本文的理解和分析不正确的一项是（ ）

A.第②段划线句中“这个道理”指的是弯腰是很没有面子的事。

B.第③段划线句中的“之一”不能删掉，删掉后句子的意思与现实不符，这体现了议论文语言的准确性和严密性。

C.“地不畏其低，方能聚水成海，人不畏其低，方能孚众成王。”这句话可放在第⑤段之中作为道理论据论证本段观点。

D.第⑤段列举蔺相如、韩信、勾践的例子来证明暂时的弯腰可以成就人生。

19.简要分析本文的论证思路。

（五）阅读下面的文字，完成20～21题。

**天问一号成功着陆火星（节选）**

**“未知9分钟”**

要想平稳地降落到火星表面，就要让高速奔驰的天问一号慢下来。超音速降落伞的开伞是减速技术中难度最大的一个环节，天问一号在使用降落伞时要保证在超音速、低密度、低动压下打开，而这个过程存在开伞困难且不稳定等问题。

进入火星大气层后，天问一号首先借助火星大气进行气动减速，将下降速度减掉90%左右，这个过程需要克服高温和姿态偏差。紧接着，天问一号打开降落伞进行伞系减速，当速度降至每秒100米时，通过反推发动机由大气减速阶段进入动力减速阶段。距离火星地表100米时，天问一号进入悬停阶段，完成精准避障和缓速下降后，着陆巡视器在缓冲机构的保护下抵达火星表面。

整个着陆过程，天问一号需在9分钟内将约2万千米／小时的速度降至0米／小时，它在火星的软着陆显得相当艰难：一方面，火星表面大气的密度是地球大气的1%左右，比月球表面环境更复杂；另一方面，火星距离地球更遥远，通信时延达到20分钟左右，相距遥远的地表来不及做任何处置，只能靠天问一号自主完成，经历“未知9分钟”。

**银色“冲锋衣”**

天问一号能够成功着陆火星，靠的就是身上那件精心研制的银色“冲锋衣”。

天问一号在向火星靠近的飞行轨道里要经历多次温度循环变化。其中，最高温达100摄氏度，最低温达零下120摄氏度，这样一个温差巨大的环境对它内部设备正常工作的影响极大。此外，空间的高真空特使得其在面对太阳的持续辐照下无法像飞机那样通过热对流或热传导传递热量，因此其向阳表面的温度会持续升高，造成与背阳面的巨大温差。这种工况导致着陆巡视器内部温度严重不平衡，使得天问一号内部的“五脏六腑”有的处于寒冷环境，有的处于高温环境，更不要说外部空间里持续不断的高能紫外线与电离辐射对其外表的损耗损伤了。

因此，天间一号必须要穿上特制的“冲锋衣”，它的学名为“低吸收一低发射热控涂层”。它是一种涂饰在航天器外表面的热控制材料，拥有对太阳光谱辐照的反射能力以及自身的红外辐射特性，能够有效减少空间环境对航天器内部造成的温度影响。与其他热控涂层一样，“冲锋衣”通过极低的太阳吸收比，可以长期有效地反射太阳辐照而来的绝大部分能量，有效解决天问一号内部冰火两重天的闽题。不同的是，“冲锋衣”不仅低吸收而且低发射。研制人员通过降低热控涂层的红外发射率，减少真空环境下舱内向外界的辐射漏热，保证着陆巡视器内部设备正常运转的温度，让天问一号的旅程更加安全与舒适。

20.下列有关“冲锋衣”的表述不正确的二项是（ ）

A.它是研制人员为了保护天问一号研发的专用热控制装置。

B.它拥有对太阳光谱辐照的反射能力以及自身的红外辐射特性。

C.它能够有效减少空间环境对航天器内部造成的温度影响。

D.研制人员通过降低热控涂层的红外发射率，减少真空环境下舱内向外界的辐射漏热。

21.概括天问一号在着陆的“未知9分钟”里，遇到的主要困难（每条不超过18个字）。

进入阶段：①气动减速时需克服高温和姿态偏差；

②

悬停阶段：③

着陆阶段：④

⑤

**三、拓展性作业（选做）**

22.从下面两个题目中任选其一写作。

题目一：阅读下面的材料，按照要求写作。

《你好，李焕英》是今年大火的一部电影。影片中有不少台词让观影者深有感触：

“我对自己的人生真的挺满意的。”

“她不仅是我的妈妈，她还是她自己。”

“人生就是不断地放下，然而难过的是，我都没能好好地和他们道别。”

以上材料给我们这样一些启示：我们要尝试着在生活中不断地去认可自己、接纳自己；每个人都需要自己的空间，我们也要尝试着去认可他人、理解他人、尊重他人；我们要学着珍惜，或者是勇敢道别……

要求：从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章。可叙述经历，可抒发情感，可发表议论。文中请不要使用真实的地名、校名、人名。书写工整，不少于600字。

题目二：打开心窗，能让自己看到别样的世界，体会温厚的人情，获得灵动的创意，领悟深刻的道理。打开心窗，也能让他人了解你的品性，发现你的才华，助你实现心愿……美好，永远属于热爱生活的人，达观向上的人，心明眼亮的人……

请以“打开心窗，遇见美好”为题写一篇文章。

要求：（1）文体不限，诗歌除外；（2）不少于600字；（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

单元导练（一）参考答案

一、1.C（A.束（shù）缚 B.鲜妍明媚（mèi） D.苛刻 冠（guãn）冕2.A【解析】“厚重”指丰富而厚重。“深厚”形容雄浑，博大，不符合语境。故排除B和C。结合语境，第二个空应填“背景”而不是“背影”，故排除D选项。因此，答案选A。3.D（A词语顺序不符合逻辑，先规划再建设；B.前后不对应，一面对两面，“提升国民生活质量的”是一面，“能否”是两面；C句式杂糅，“……的原因，是由于……决定的”杂糅）4.C ；5.A 6.（1）江山如此多娇，引无数英雄竞折腰（2）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。（3）但愿人长久，千里共婵娟 。7.（1）C　【解析】本题考查对艾青诗歌的阅读理解能力。C项这句话是郑振铎对《新月集》的评价。故选C。（2）与其他梁山好汉不同之处：鲁达几番与人争斗，皆因打抱不平。他为救金氏父女，打死镇关西，因而上五台山出家；为救刘太公女儿，痛打“小霸王”周通；为保护林冲，一路暗中相随，于野猪林出手相救。他虽然性急，但心思缜密；虽然粗鲁，但心地善良；他疾恶如仇，是一个义薄云天的真汉子。（3）示例一：《钢铁是怎样炼成的》是长篇小说，为了解内容与写法，适宜通篇阅读；《傅雷家书》是书信汇编，独立成篇，可以根据自己的兴趣选择性阅读。　示例二：《钢铁是怎样炼成的》是文学作品，通过阅读可以丰富自己的人生体验，阅读时要调动联想与想象，运用体验式的阅读方法；《傅雷家书》是非文学作品，是一位知识渊博的父亲给孩子的人生指导，阅读这本书，感受父子深情的同时，还可以丰富文化、艺术、历史等各领域的知识，适合采用摘记、批注的方法阅读。　示例三：《钢铁是怎样炼成的》是翻译作品，有条件的可以与多种译文以及原著比较阅读；《傅雷家书》的作者是翻译家，在家书中多次提到他自己翻译的《约翰·克利斯朵夫》，可以拓展阅读这本书。

二、（一）8．D 9．本诗表达了诗人安贫乐道的淡泊情怀。

（二）10. 使……变坏；超过，过了；给予，赠送。11.（1）由于家境贫困，他需要上山砍柴放牧，(同时)带着书去不停地诵读。（2）(所以)他在那建了一间房子用来(在里面)写书，从四面八方来跟他学习的人很多。12．我认为罗伦是个懂文明礼让、重孝道、爱好读书和写作、安贫乐道、淡泊名利、亲民爱民的人。

【参考译文】罗伦，字彝正，吉安永丰人。五岁的时候曾经跟随母亲一起去果园里(摘果子)，果子落，人们纷纷抢着去捡，唯独罗伦等母亲赐给自己后才接受。由于家境贫困，他需要上山砍柴放牧，(同时)带着书去不停地诵读。等到他成为学生的时候，(更加)崇尚圣贤的学问，罗伦曾说过：“参加科举不会使人变坏，是人们自己学坏罢了。”知府张瑄怜悯他家境贫困，接济他一些粮食，他表示感谢却不接受。父母去世后，过了两周年，他才开始吃盐酪。成化二年，罗伦参加廷试，回答策问万余言。直接斥责时弊，名震京城。被选拔为进士第一，被授予翰林修撰。过了两个月，大学士李贤奔丧完毕，奉令回朝。罗伦为人刚正，严于律己。道义所在，他一定会坚决地做，对于富贵名利看得非常淡泊。(他)住的地方倡行乡约，他首先做出表率，没有谁敢违犯。(罗伦)衣食粗陋。有的人送衣服给他，(他在路上)看到了饿死的人，脱下来盖在上面。早上留客人在家里吃饭，妻子去邻居家里借粮食，到了中午才开始煮饭，他并未因此感到尴尬。因为金牛山人烟稀少，(所以)他在那建了一间房子用来(在里面)写书，从四面八方来跟他学习的人很多。

（三）13.示例一：我喜欢诗，喜欢读诗、写诗。　示例二：我喜欢诗，喜欢与诗相伴的时光。　示例三：我爱在生活中读诗、听诗。　示例四：美好生活不能没有诗。14.示例：①在街坊邻居闲聊间听诗。②在惩罚里听诗。③在门联、门楹上听诗。15.(1)示例：“加餐饭”的表层含义是指多吃一点，保重身体；深层含义是指要多阅读、多积累，补充精神食粮，加强自己的文化底蕴。　(2)示例：“长大”一词形象地写出了美丽的汉字汉语给予“我”的自豪感越来越强烈，表现出作者对传统文化的热爱和强烈的文化自信。16.示例：因为在惩罚中“我”感受到了诗歌之美，懂得了领悟与反省，懂得了敬重生命，有了精神寄托，懂得了应该持有豁达的人生态度。17.示例一：我认为，音乐是美的钥匙。音乐能让人在浅唱高歌中放飞心灵，获得美的享受。　示例二：我认为，书法是美的钥匙。在横竖撇捺的书写中，我感受到了流动的美，懂得了做人的道理。

（四）18．A【解析】本题考查的是对文章的理解和分析。A．有误，“这个道理”指的是成熟的稻谷才会弯腰，不是指弯腰是很没有面子的事。BCD．正确。故选A。19.开篇通过李咏的话引出主要观点：成熟的人才会谦让。然后摆出古今中外的事例并阐明其理由，表明自己的态度，文章最后补充论述“弯腰并非毫无原则地妥协，而是一个人走向成熟的标志”，使全文论证更严密，更全面。

（五）20.A（“冲锋衣”是“一种涂饰在航天器外表面的热控制材料”，而非“专用热控制装置”。）

21.②降落伞开伞困难且不稳定③精准避障和缓速下降；④需在9分钟内降速至O米／小时；⑤火星表面环境复杂且通信时延达20分钟左右。

三、22.略