遂川县2022年八年级（上册）语文单元导练（二）

班级 姓名 学号

一、**基础性作业（必做）**

1.下列句子中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是( ）

A.任劳任**怨**(yuàn)、不**辍**(chuò)劳作的母亲是我一辈子学习的榜样。

B.《朝花夕拾》中有很多为“正仁君子”之流所深**恶**(è)痛**疾**(jí)的文字。

C.清洁工人那**黝**(yōu)黑粗糙的脸**颊**(jiá)满是汗水，他们虽平凡但绝不平墉。

D.在**躁**(zào)热的天气下，他连续搬了十几趟行李，已经筋疲力**竭**(jiē)了。

2.在下面一段文字横线上依次填入词语，全部恰当的一项是( ）

往事如花，在无情的岁月中簌簌飘落，我们无可奈何；往事如燕，在深情的文字中翩翩归来，我们似曾相识。读鲁迅的《藤野先生》，我们看到了油光可鉴的清国留学生在日本的 ▲ 打扮；读茨威格的《列夫·托尔斯泰》，我们看到了前来拜访托尔斯泰的人在客厅里正襟危坐， ▲ 的模样；读艾芙·居里的《美丽的颜色》，我们看到了 ▲ 的比埃尔和玛丽对镭的 ▲ 和钻研。

A.怪异 惊慌失措 和颜悦色 入迷 B.怪异 诚惶诚恐 和颜悦色 迷恋

C.奇特 诚惶诚恐 和蔼可亲 迷恋 D.奇特 惊慌失措 和蔼可亲 入迷

3.下列句子没有语病的一项是（ ）

A.要解决交通拥堵、空气污染等“城市病”，关键之一是政府部门能否加大管理力度。

B.圆明园在幻想艺术中的地位，就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位一样。

C.在我上初中的时候，曾被学校推荐到市体委参加过一年多的乒乓球集训。

D.读书，读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生。

4.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

①岂不知，课堂是学习的主阵地。

②这是本末倒置、缘木求鱼。

③所以，谁抓住了课堂，谁就掌握了学生学习、成长与发展的主动权。

④其中一个重要原因就是学生课堂上没有学好，课后进行“施救”“补救”“抢救”。

⑤课堂上没有学好、学透，这就是“牛过了河却揪尾巴”，怎么可能呢?

⑥现在，学生学业负担为什么重？

A.③⑤⑥④①② B.③①②⑤⑥④ C.⑥④②③⑤① D.⑥④①⑤②③

5.下列句式变换不符合要求的一项是（ ）

A.原句：赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充显示了我国劳动人民的智慧和力量。（要求：缩写句子）

改句：赵州桥显示智慧和力量。

B.原句：如果有机会的话，我还乐意再活一次。（要求：改为语气更强烈的句子）

改句：如果有机会的话，我还不乐意再活一次？

C.原句：赴美国普渡大学读书的邓稼先，时时刻刻思念着家乡的亲人。（要求：改为双重否定句）

改句：赴美国普渡大学读书的邓稼先，无时无刻不思念着家乡的亲人。

D.原句：这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。（要求：突出和强调过程）

改句：不知不觉地，这种思维模式在我们头脑中已根深蒂固。

6.古诗文积累。

①《赠从弟》中集中赞颂松柏能够挺立风中而不倒，经严寒而不凋的诗句

是： ， 。

②《赠从弟》中赞美松柏经严寒而不凋的品性，勉励从弟在恶劣环境中要正气凛然的诗句是:  ？ 。

③《《梁甫行》中通过狐狸、兔子的侧面描写，反衬出边海人们生活环境的荒蛮以及边海人们的恐惧与凄楚的句子： ， 。

7.名著阅读

（1）埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在西安进行的这场军事政变时机抓得很好，执行得也十利落……使中国最终站到了即将来临的世界反法西斯斗争一边。”斯诺所说的“这场军事政变”是指（ ）

A.八一三事变 B.西安事变 C.九一八事变 D.七七事变

（2）请列举长征中具有重大意义的3件事。

（3）读完《红星照耀中国》这本书，相信你已经对书中的人物有所了解，请你选择其中一位谈谈他的革命之路是如何行进的。

二、**提升性作业（选做）**

（一）阅读下面这首诗，完成第8～9题。

**鹧鸪天 [宋]向子諲(yīn)①**

有怀京师上元②，与韩叔夏司谏、王夏卿侍郎、曹仲谷少卿同赋。

紫禁③烟花一万重，鳌山④宫阙倚晴空。玉皇端拱⑤彤云上，人物嬉游陆海中。

星转斗，驾回龙⑥。五侯⑦池馆醉春风。而今白发三千丈，愁对寒灯数点红。

【注释】①向子諲(yīn):字伯恭。前半生亲睹北宋之盛,金兵进犯、宋室南渡后,他力主抗金,因得罪秦桧,于是挂冠还乡,卜居江西临江。②上元:元宵节。③紫禁:指汴京皇宫。④鳌山:指元宵节的灯山。⑤端拱端坐拱手。⑥驾回龙:龙驾回官。⑦五侯泛指权贵之家。

8.下列对这首词的理解和赏析不正确的一项是( )

A.前七句以流利轻快的笔触描绘了汴京紫禁城内外欢度上元佳节的繁盛景象。

B.本词在结构上打破了词调片的定格;从词意看前七句和后两句构成了两个迥异的画面。

C.本词将今昔两个画面加以对比,这种盛与衰、乐与哀相互映衬的手法,有强烈的艺术效果。

D.“而今”二字把上元节狂欢的画面推向了遥远的过去,这是化虚为实的有力一笔。

9.词的结尾“而今白发三千丈,愁对寒灯数点红”两句表达了词人怎样的感情?

(二)阅读下面文言文，完成第10～12题。

召信臣字翁卿，九江寿春人也。以明经甲科为郎，出补谷阳长。复征①谏议大夫，迁南阳太守。信臣为人勤力，有方略，好为民兴利，务在富之。躬劝耕农，出入阡陌，稀有安居时。行视郡中水泉，开通沟渎，起水门提阏②，凡数十处，以广溉灌，岁岁增加，多至三万顷。民得其利，蓄积有余。信臣为民作均水约束，刻石立于田畔，以防纷争。禁止嫁娶送终奢靡，务出于俭约。府县吏家子弟好游敖③，不以田作为事，辄斥罢之，甚者案其不法，以视好恶。其化大行，郡中莫不耕稼力田，百姓归之，户口增倍，盗贼狱讼衰止。吏民亲爱信臣，号之曰“召父”。荆州刺史奏信臣为百姓兴利，郡以殷富，赐黄金四十斤。迁河南太守，治行常为第一，复数增秩④赐金。(节选自《汉书·循吏传》,有删节)

【注释】①复征:又被征召。②开通沟渎,起水门提阏(è):开通沟渠,修筑水闸和其他能放水堵水的设施。③游敖(áo):漫游,闲游。④增秩:增加官阶。

10.解释文中加点词语的意思。(

(1)躬( ） (2)狱( ） (3)亲( ）

11.用现代汉语翻译文中画线的句子。

(1)信臣为人勤力,有方略,好为民兴利,务在富之。

(2)凡数十处,以广溉灌,岁岁增加,多至三万顷。

12.召信臣被称为“召父”的原因是什么?请结合文章内容加以分析。

（三）阅读下面的文章，完成第13～15题。

**沃田里的野草 [加拿大]诺尔曼·白求恩**

①五月里的一个早晨，保定郊外的一块农田里，一位锄草的老汉把弯了半天的衰老酸痛的腰伸直，拄着锄头凝望远方。

②他的脸晒得黝黑，眼圈周围皱纹丛生，好几道深深的沟纹显现在腮帮上，越过他那干瘪的嘴角。他光着脊梁，下身穿一条打了补丁、褪了色的青布裤子。两只脚赤裸着，头上裹一块毛巾，白发从毛巾底下露出来，依然浓密厚实。

③“唉，”老汉叹口气，“日子可真不好过呵。”他煎熬着，饱尝困苦。起先，他犯了咳嗽毛病，好像压根儿就不会好转似的。接着，他的独生子又参加游击队打仗去了，撇下田园无人耕种，只好由他出来干活。随后，日本鬼子穷凶极恶，夺走了他的一半收成，一个子儿也不给。

④他一生所遇到的桩桩不称心的事，对他来说，都成了这种或那种野草。咳嗽毛病——是一种野草；他不得不又到地里去干活——是一种野草；儿子不在身边——是一种野草；日本鬼子——是一种野草，而且是一种个儿最大的野草。

⑤老汉脑子里想的尽是野草，但也浮现出一片广阔葱翠的田野景象。这就是中国。依他看来，他的整个国家就是一片广袤无边的农田。他见到这块辽阔的田野孽生着犹如敌人一般的杂草，正在肆无忌惮地窒息着嫩绿的玉米的生命。

⑥太阳越升越高。老汉又埋头锄草。锄到一垄尽头时，他突然愣住了。田边有个奇怪的大窟窿，当中竖起一个顶端削掉的大黑萝卜似的玩艺儿。

⑦他一时猜不出那是啥东西。后来，他想起来了。对，没错儿！是颗炮弹！那是日本鬼子用火车从北平运来的。

⑧他和他的街坊常常谈起那些大炮，多可怕的武器啊，敌人有多少尊大炮啊，而咱们的队伍却一尊也没有，真叫人遗憾。

⑨不过，话说回来，咱们也确实有那么一尊，只有一尊。那是上个月袭击敌人时掳获过来的。他记得有一次他的儿子偷偷回家来跟他提起过它。想起这些，老汉脑筋里慢慢琢磨出一个主意。

⑩他小心翼翼地把炮弹抱起来，把它放进一边的驮筐里，另一边装些泥土保持平衡。接着，他用树叶盖住炮弹，把它藏得严严实实，就赶着毛驴走出庄稼地，踏上那条漫长而灰尘扑扑的道路去寻找他的儿子。

⑪那一大块方格图案的绿油油的平原一直延伸到遥远昏暗的地平线。沿路草丛里长着风信子和粉红的竹桃花。交叉的水渠里，棕色的水几乎没有流动。白杨和垂柳矗立着，闪闪发光，伞状的青枝绿叶纹丝不动，高耸直入宁静的碧空。

⑫他催赶毛驴一里又一里地朝前走。晌午了，天可真叫热。大汗淋漓，在腮帮上往下流成了一条条小溪流。他焦躁地用毛巾擦了又擦，又急匆匆地向前赶去。

⑬傍晚时，他终于找到了游击队。游击队员们欢呼着迎接他。他从人群中一眼就瞥见了儿子。他对儿子说：“小子，我给你捎来一样东西。”他弯腰把炮弹捧在手里，和蔼地说，“我是在地里找到的。我把它给你们捎回来了，你们可以再用它一次。”

⑭人群一阵沉默，接着阵阵笑声从他们嘻开的嘴巴里爆发出来。街头响彻他们爽朗的欢笑声。

⑮老汉不吭声，困惑地瞧着他们，脸上闪现一丝摸不清头脑的神情，正如乌云划过天空一般。他瞧瞧这边，又瞧瞧那边。真是莫名其妙。

⑯他忧郁不快地瞧瞧那些战士，瞧瞧自己的儿子。但是他们谁也说不出话来，个个笑得前俯后仰。他们相互捶捶后背，或者乐不可支，瘫在对方的怀里。老汉拣起缰绳，开始把毛驴牵出那个团团围住他的哄笑的人群。

⑰儿子感到气氛不大对头，首先止住笑。他用手揪住老汉的袖子。转身对大家说道：“同志们，我们都应该感激我爹。他帮了我们一个大忙。”

⑱“对，对，”大伙儿喊道，终于领悟到老汉的误解，全都明白应该不让他伤心。“对，您是个好的战士。我们都很感激您。”

⑲老汉又高兴起来。这一天，他根除了一棵硕大的野草。他为了把中国的大地扫得干干净净而尽了点力。

13.结合文章内容理解标题的含义及作用。

14.文章在刻画人物时运用了多种方法，在第②⑩两段中任选一段加以赏析。

15.联系文章内容，结合下面的材料，说说白求恩是怎样的一个人。

材料：对于他(白求恩)的死，我是很悲痛的。现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。(毛泽东《纪念白求恩》)

（四）阅读下面的文章，完成第16～18题。

**大声地生活 [林夕]**

①一天,我领着女儿上街,在一个书摊前选了两本书,手伸到兜里掏钱,突然碰到一只手,我吓了一跳,禁不住“哎”了一声。一个男人嗖地转身离开了,留给我一个穿黑色皮夹克的背影。女儿在旁边连忙问:“妈妈,怎么了?”我小声说：“有小偷。”

②女儿大声说:“在哪儿?快抓住他!”

③我用手指了指那个背影,小声说:“就是他,不过他没偷着,别吱声。”

④想不到女儿冲着那个背影大声地喊:“坏蛋,小偷,谁让你偷我妈妈的钱?我要告诉警察!”

⑤我吓得用手猛拉女儿两下:“别喊了,你爸爸又不在这儿，小心他来打我们!”

⑥“他敢!有警察呢。妈妈,快把电话拿出来,打112。”女儿理直气壮地继续大声说。

⑦我有些害怕地看看那个背影,生怕他回来打我们母女。可是没有,他走得更快了,在街角拐弯处,钻进胡同里,看不见了。我这才松了口气。这时女儿拉拉我的手,生气地说:“妈妈,你为什么不打112? 你把坏人放跑了,他又去偷别人了。”让她这么一说,我有些脸红,周围的人都看着我,我心里有些别扭，就冲她说:“你大声嚷嚷什么?”

⑧“我就大声嚷嚷,好让坏人怕我们。你那么小声,好像我们是坏人似的!”

⑨望着才8岁的女儿,我哑口无言。想了一会儿,只好说:“算了,算了,我们买了书走吧!”我刚要掏钱,想不到女儿拦住我,冲卖书人大声说:“我看见你刚才用那样的眼神看我妈妈，你肯定看见小偷掏我妈妈的兜,你为什么不说? 你帮助坏人,我们不买你的书了!”说完,拉着我就走。我这才想起来,刚才小偷在我旁边,我和小偷正对着书摊,卖书人看着我往外掏钱,一定也看见了小偷正在掏我的钱。我不满地看着他,他看看我,然后把头扭到一边,什么也没说。我牵起女儿的手,大声地说:“走,我们不买了!”

⑩我领着女儿上了公共汽车。女儿瞪着一双眼睛,东瞧瞧西望望,一会儿跑东，一会儿跑西,好像在找什么。我拉了她一下,小声问她:“你干什么呢?"“我看有没有小偷。”声音洪亮,传遍了整个车厢。周围的人愣了一下,接着哄笑起来。

⑪旁边一个小伙子逗她说:“就你这嗓门,有小偷也早让你吓跑了!”另一位中年妇女好心地说:“要是你真看见小偷，可别这样喊，他会打你的。”女儿扬起脸，冲着他们说：“我就要大声喊，让那些坏人怕我，让他们不敢再做坏事！”

⑫我张了张嘴想说她却没有说出口。周围突然变得安静起来,人们都闭紧嘴巴不再说话了。车停了，我领着女儿下了车，走了两步才想起来忘了给女儿买票，回过身来，看见那个平时总是凶猛地盯着小孩查票的女售票员冲我们友好地笑了笑，车就开走了。

⑬下车后 ,我领着女儿在人群之中穿行,女儿还是那样。看见什么新鲜事就好奇地大声

说:“妈妈,你看前边那个叔叔梳着小辫儿!”“妈妈,你看那个阿姨抱着小狗在亲!”“妈妈....”要是从前,像她这样大声嚷嚷,我早就警告甚至威胁她了，可那天，我什么也没说，让她大声说个够。

⑭我想, 也许我们大人的话，不一定就是对的,至少我们在使用声音这个问题上,就不如小孩子。我们对自己的孩子使劲嚷嚷,我们对父母也曾加大过嗓门,我们对朋友、同事也曾大声说话,这导致我们与自己亲近的人有了隔阂甚至反目。唯独面对危害我们的坏人，却能保持沉默。（有删改）

16.文章写了“我”和“女儿”上街过程中发生的几件事情。细读文章,用简洁的语言将表格补充完整。

|  |  |
| --- | --- |
| （1） | “我”害怕并阻止女儿 |
| 车厢中，女儿寻找小偷并大声告诉车厢中的人 | （2） |
| 下车后,女儿见到新鲜事物便大声告诉“我” | “我”什么也没说，让她大声说个够 |

17.上了公共汽车后. 车厢内的人们对“女儿”大声说话的反应前后不一,先是“愣了” “哄笑” ,然后是“安静”“不说话”。请析这种前后不一表现出车厢里人们的心理发生了怎样的变化。

18.文章多处出现“大声”一词,但意思却有所不同。请别说说标题中的“大声”与最后一段中的“大声"别代表了怎样不同的人生态度。

（五）阅读下面的文章，完成第19～20题。

**曾被别人瞧不起的人容易成功**

①被人小看好成功，但是你一定不能小看你自己。被人瞧不起也就是被人小看，虽然心里不舒服，却是难得的机会，这样的人却最容易成功。

②与人争锋，被对手小看，你会赢得击败对手的机会。兵法曰，知己知彼，百战不殆。对手小看你的实力，疏于应对，如何胜你？三国时期，众多英雄曾凭示弱而制胜。

③自告奋勇做事，或受人抬举肩负重任，被同事、伙伴和兄弟朋友小看，是你脱颖而出的机会。

④人家小看你，小看的是你的实力，不是你所要做的事。在他们看来，有实力者才堪此任。

⑤曹操发矫诏，齐聚天下英雄，共伐董卓。迎战华雄，“讨董联盟”连折大将。关羽主动请缨，袁术冲这位“马弓手”大声喝道：“汝欺吾众诸侯无大将耶？”

⑥冷兵器时代，战场上多是兵对兵、将对将厮杀。在袁术及众诸侯看来，战董卓大将，盟军当是大将出马。关羽温酒斩华雄，众人当场亮：卓越将才。有此评判，虎牢关前，刘、关、张才有机会齐战吕布，迈向施展才能的大舞台。

⑦诸葛亮初出茅庐，关羽、张飞看不起他：“孔明年幼，有甚才学？”在博望坡，诸葛亮一把火烧退曹操十万兵，关、张二人拜伏：“孔明真英杰也。”在他们看来，年轻人老谋深算，智慧超常。赢得关、张配合，孔明智慧开始闪耀历史天空。

⑧有时，小看你的人，低看你实力，高看所做事情难度。人家充认识困难，不会对你心存奢望，还会为你创造些条件。

⑨“讨董联盟”被华雄杀得众皆失色，盟主袁绍最高愿望是，有人挡住华雄就行。关羽上阵迎敌，曹操也没指望他刀斩华雄。他说服袁术，“如其不胜，责之未迟”,为关羽讨得令箭、端上壮行酒。

⑩要抓住被人小看这个机会，你得沉住气，天不言自高，地不语自厚嘛。陆逊被东吴文臣武将小看，就能沉住气。孙权拜他为大都督，朝中一片反对声：陆逊一介书生，不堪重任。升帐议事，众将不服：“命此孺子为将，东吴休矣。”他亮出尚方宝剑，众将“口虽应诺，心中只是不服”，他全不在意，还向关羽、刘备示弱，让他们小看自己。就是他，为东吴创下袭取荆州、“营烧七百里”的辉煌。

⑪被人小看好成功，好在你没小看自己。

19.下面对文中词语揣摩，说法恰当的一项是（ ）

A.第⑤段“马弓手”加引号的作用是表示否定。

B.第⑦段中“拜伏”表明诸葛亮火烧博望坡，关、张不得不屈服。

C.第⑧段中的“还会”中的“还”去掉后句子意思不改变。

D.第⑩段陆逊“示弱”是他被小看时，沉得住气的表现。

20.最后一段在全文中起到了什么作用？

**三、拓展性作业（二选一）**

21.（1）爱的方式多种多样：絮絮叨叨是一种爱，声色俱厉是一种爱，义无反顾勇往直前是一种爱，后退认输何尝不是一种爱？

请以“为爱认输”为题写一篇文章。

要求：①抒写自己的见闻经历和真情实感；②文体自选（诗歌除外）；③文中不得出现真实的人名、校名、地名；④不少于600字。

（2）阳光让美丽之花绽放,关爱让幸福之花绽放,拼搏让理想之花绽放,奋斗让青春之花绽放,奉献让……请以“\_\_\_\_\_\_悄然绽放”为题,写一篇不少于600字的作文。**（第二单元）参考答案**

一1.A【解析】B项，“仁”应写作“人”，“恶”应读作“wù”；C项，“黝”应读作“yǒu”，“墉”应写作“庸”；D项，“躁”应写作“燥”，“竭”应读作“jié”。2.B。3. D【解析】A项两面对一面，删去“否”。B项成分赘余，去掉“一样”。C项缺少主语，应改为“我上初中的时候”；4. D；5. A[解析: 原句应缩写为“技术水平和艺术价值显示智慧和力量”]。

6、①冰霜正惨凄，终岁常端正；②岂不罹凝寒 ？ 松柏有本性 ；③柴门何萧条，狐兔翔我宇。

7、（1）B（2分）。（2）占领遵义(遵义会议)→四渡赤水→巧渡金沙江→强渡大渡河→飞夺泸定桥→翻雪山→过草地（3分）。（3）周恩来出身官僚家庭，从小就受到资产阶级民主革命思想的影响。因为看到民族危亡、山河破碎，他在少年时代就萌发强烈的社会使命感，懂得了“为中华之崛起”而努力学习的道理，树立了以救国救民为己任的伟大抱负。读书时期，曾多次领导学生运动，后来更是协助创建共产党，他的革命之路越走越远。周恩来也是中央红军长征的策划者和指挥者之一，对红军长征的胜利起到了至关重要的作用。他把他的一生都献给了他所深爱的祖国和人民，在车命的道路上实现了人生理想，也在每个国人的心中留下了深深的印记（5分）。

二8.D(“化虚为实”应为“化实为虚”)。9.(2分)表达了词人对昔日繁华生活的眷恋,对往事若梦的人生喟kuì叹,因国破家亡而产生的怅恨,今昔盛衰巨大反差的失落感。[译文：京城上元佳节有感，与韩叔夏司谏、王夏卿侍郎、曹仲谷少卿一同赋词。皇宫春色浓郁，华灯宝炬与月色焰火交辉。玉皇大帝端坐于彩云之上，各种人物让人目不暇接，有的在陆上，有的在海上。斗转星移，龙驾回宫。贵家池馆一派和气繁荣。如今白发千丈，只能忧愁地与数点寒灯作伴。]

10.（1）亲自(2)案件(3)亲近； 11.（1）召信臣为人勤奋努力,有办法有谋略,喜欢替老百姓兴办有益的事,致力要使他们富足；(2)总共几十处,用来扩大灌溉面积,水田年年增加,多达万顷。12.(3分)①召信臣劝农耕作、兴修水利、使百姓家有余粮;②他教化百姓,提倡节俭,使当地治安良好;③他爱民如子,尽心尽力为百姓谋福利,使百姓富裕起来受到当地百姓的爱戴。所以被称为“召父”。(每点1分,意同即可)

【参考译文】召信臣，字翁卿，是九江寿春人。因为明经甲科而担任郎官，后来离开京城补任谷阳县长官。（后来）又被征召为谏议大夫，升为南阳太守。召信臣为人勤奋努力，有办法有谋略，喜欢替老百姓兴办有益的事，一心要使他们富足。他亲自鼓励百姓从事农业生产，在田间小路出入，很少有安闲地休息的时候。他巡视郡中的水流泉源，开通沟渠，修筑水闸和其他能放水堵水的设施总共几十处，以便扩大灌溉面积，水田年年增加，多达万顷。百姓得到了这样做的好处，有了多余的粮食来贮藏。召信臣为百姓制定了均衡分配水源的规定，刻在石碑上树立在田边，来防止争斗。下令禁止嫁娶送终时铺张浪费，一定要从节俭出发。府县官吏家中子弟喜欢闲游，不把耕田劳作当重要的事看待，他就斥责罢免他们，严重的还要追究他们，用行为不法的罪名处治他们，用这种做法显示他崇尚劳动厌弃懒惰的态度。他管治的地方教化得以广泛推行，郡中的人没有谁不尽力从事农业生产，百姓归依他，住户人口成倍增长，盗贼和诉讼案件减少以至于停息。官吏百姓亲近爱戴召信臣，称他为“召父”。荆州刺史上报召信臣替百姓做好事，他管辖的郡因此充实富足，皇帝赏赐召信臣黄金四十斤。他被升职任河南太守，政绩品行常常被评定为第一，皇帝又多次增加官阶赏赐黄金给他。

13.含义：表层义指老汉耕作的“沃田”里的野草；深层义①指老汉心中的桩桩不称心的事；②指代中国土地上的敌人。作用：①起贯穿全文的线索作用；②暗含着除去“野草”的决心，表现了老汉的爱国情感；③深化了文章的主旨；④以此作为文章的标题，形象生动，意蕴丰富。14.示例一：第②段运用了外貌描写，描写了老汉的脸色、皱纹和穿着，细腻地刻画出一个贫穷、勤劳的老农的形象。示例二：第⑩段运用了动作描写，一系列的动词准确地再现了老汉护送“炮弹”的过程，写出老汉对“炮弹”的重视，从而表现了他的朴素的爱国情怀。15.示例：白求恩大夫是一个国际主义战士，对中国革命满腔热忱；他创作的这篇小说取材于我国晋察冀边区，热情讴歌了中国共产党领导下的边区军民；把中国比作“沃田”，表现了对中国的热爱，把敌人比作“沃田里的野草”，表现了他对日本法西斯侵略者的仇恨。

16.（1）在书摊买书时,女儿发现小偷后大声呵斥小偷；（2）“我”想阻止女儿却没说出口。17.①人们“愣了”“哄笑”表现出他们对女儿的行为感到吃惊,觉得女儿的行为很天真的心理;②后来“安静”“不再说话"表现出他们对女儿的敬佩以及对自己的反思(对自己怯懦的行为感到惭愧)。18.①标题中的“大声” 是为自已和他人，勇敢地指出生活.中的歪风邪气;②最后一段中的“大声”是不顾自己身边的人的感受,只顾自己。(意思对即可)19. D。20. ①首尾呼应，使全文贯通一气；（1分）②总结全文，强化了中心论点，（1分）③再次证明被人小看好成功观点的正确性。（1分）④作为道理论据论证了中心论点。

三、21.略。