遂川县2022九年级（上册）语文单元导练（五）

班级 姓名 学号

**一、基础性作业（必做）**

1.下列句子中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是（ ）

A.要论中国人,必须不被搽（chá）在表面的自欺其人的脂粉所诓骗,却看看他的筋骨和脊（jí）梁。

B.怀疑不仅是从消极方面辩伪去妄（wǎnɡ）的必要步骤,也是从积极方面建设新学说、启（qì）迪新发明的基本条件。

C.“正确的答案只有一个”这种思维模（muò）式,在我们头脑中已不知不觉地根深蒂（dì ）固。

D.他们在前仆（pū）后继的战斗,不过一面总在被摧残,被抹（mǒ）杀,消灭于黑暗中,不能为大家所知道罢了。

2.在下面一段文字横线上依次填入词语，全部恰当的一项是（ ）

人生旅途，如果太过平坦顺利，反而会在\_\_\_\_\_\_\_\_中虚度。正如流水，有波折才会\_\_\_\_\_\_\_\_美丽的浪花。至于结局，并非是最重要的，\_\_\_\_\_\_\_\_你享受了\_\_\_\_\_\_\_\_的过程。

A.索然无味 激起 而且 精致 B．如释重负 激扬 况且 精妙

C.如释重负 激扬 因而 精美 D．索然无味 激起 因为 精彩

3.下列句子没有语病的一句是（ ）

A.去年，杭州三个小伙子先盗窃后救人的感人事迹，到底该赏还是该罚，引起了网友热议。

B.上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，倍受世人瞩目。

C.鉴于著名特级教师于漪同志对基础教育工作的杰出贡献，2018年12月18日，党中央、国务院授予于漪同志“改革先锋”称号，颁授改革先锋奖章。

D.青岛胶州湾大桥由中交公路规划设计院负责施工建设和规划设计，于2011年9月被美国《福布斯》评为“全球最佳桥梁”。

4.下列句子组成语段顺序排列最恰当的一项是( )

①人的精力是有限的，虽有不甘，但心有余而力不足。

②等到慢慢成熟了、懂得了，才恍然有所悟。

③人的成长，其实就是由简到繁，再由繁到简的过程。

④因此，人生必须学会做减法，人的一生要集中精力做一件事，做一件成一件，做一件像一件。

⑤年轻时，有很多梦想，总想有更多尝试，吸收更多东西，抓住更多机遇，但根本不可能抓住每一个机会和境遇。

A.③⑤②①④ B.①⑤②④③ C.③①②⑤④ D.⑤②③④①

5.从句式的角度看，填入横线上的句子，最恰当的一项是（ ）

①老师非常严厉地对他说：“这样糟蹋，太不像话了， ”

②他急匆匆地跑来告诉我：“太可惜了，由于最后一个球没有踢好， ”。

A.①难道你不知道粮食来之不易吗？ ② 他们打败了我们的球队。

B.①难道你不知道粮食来之不易吗？ ② 我们的球队被他们打败了。

C.①你知道粮食是来之不易的。 ② 我们的球队被他们打败了。

D.①你知道粮食是来之不易的。 ② 他们打败了我们的球队。

6.默写。

①杜牧的《泊秦淮》中描写秦淮河特有的夜间景致的句子是：“ ，

。”

②晏殊在《浣溪沙》一词中表达对春光逝去的惋惜，怅惘之情的名句是：“ ，

。”

③杜甫在《望岳》中，虚实结合，描写泰山神奇秀丽，巍峨高大的诗句是：“ ，

。”

7.名著阅读。

（1）下列对相关名著的解说，不正确的一项是（ ）

A.《傅雷家书》是傅雷对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导的家信汇编，它凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

B.傅雷家书中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家”。

C.朱赫来为了避开彼得留拉匪徒的搜捕，来到了保尔家。保尔和他一起生活了8天。懂得了生活的真理，懂得了布尔什维克是不屈不挠地跟压迫者、富人作斗争的革命政党。

D.丽达是一个优秀的共产党员，是保尔深爱的对象，漂亮、机智，打扮简单而干练，心地善良而坚定。她爱憎分明，与保尔志同道合，配合默契，最终嫁给了保尔。

（2）八⑴班某同学想阅读王树增的长篇纪实文学作品《长征》，请你从阅读记实作品的基本要求出发，以《红星照耀中国》为例，给予阅读方法上的指导。

（3）根据《西游记》第四回《官封弼马心何足 名注齐天意未宁》的故事情节，简析孙悟空的形象特征。

**二、提升性作业（其中阅读四、五为选做题）**

（一）阅读下面这首古诗，完成第8～9题。

**中夜起望西园值月上①**

**柳宗元**

觉闻繁露②坠，开户临西园。

寒月上东岭，泠泠③疏竹根。

石泉远逾响，山鸟时一喧④。

倚楹遂至旦，寂寞将何言。

【注释】①本诗作于作者被贬永州之时。西园位于作者永州愚溪住宅以西。②繁露：浓重的露水。③泠泠：形容声音清越。④时一喧：不时叫一声。

8.下列对诗歌内容理解不正确的一项是(　 　)

A.从诗歌内容来看，诗人寂寞的原因只是被贬的孤独愁苦。

B.颔联以动衬静，主要突出诗人遭贬谪后心境的寂寞。

C.诗中是通过繁露、寒月、东岭、竹根、石泉、山鸟这六种景物来表现作者感情的。

D.尾联写诗人面对这幅空旷寂寞的景象，斜倚着柱子，观看、聆听，一直到天明。

9.本诗表达了诗人怎样的情感？

（二）阅读下面的文言文，完成10～12题。

**陆澄渊博**

王俭自以博闻多识，读书过陆澄。澄曰：“仆①年少来无事，唯以读书为业。且年已倍令君②，令君少便鞅掌③王务，虽复一览便谙，然见卷轴未必多仆。”

俭集学士何宪等，盛自商略④。澄待俭语毕，然后谈所遗漏数百千条，皆俭所未睹，俭乃敬服。俭在尚书省，出巾箱几案杂服饰，令学士隶事⑤，事多者与之，人各得一两物。澄后来，更出诸人所不知事复各数条，并夺物将去。

竟陵王子良得古器，小口方腹而底平，可将七八升，以问澄，澄曰：“此名服匿⑥，单于以与苏武。”子良后详视器底，有字仿佛可识，如澄所言。

(选自《翰苑新书前集卷六十八》)

【注释】①仆：我，表谦称。②令君：对位高权重的大臣的称呼，文中指王俭。③鞅掌：事务繁忙的样子。④盛自商略：赞美自己在商讨时所说的内容。⑤隶事：引用典故。⑥服匿：盛酒器。

10.解释文中加点的词。

(1)谙： 　 (2)集： (3)睹：

11.翻译文中画线句子。

(1)仆年少来无事，唯以读书为业。

(2)子良后详视器底，有字仿佛可识，如澄所言。

12.结合选文，说说陆澄是一个怎样的人？

（三）阅读下面的文字，完成13～17题。

**乡村听风**

**梁永刚**

①在乡间行走，踟蹰的脚步，一次次被风指引。恰好，穿村而过。

②风过村庄，泥土、老井、草木与池塘，一切寻常的乡村事物，便多了几分灵动和诗意。四合的暮云，张开臂膀将村庄拥入怀中，于是，一天又接近了尾声。炊烟袅袅升起，弥漫着诱人的饭香。一道残阳，把最后的光束照射在村后浓黛的山顶，金色遍地。被晚风轻抚的炊烟，远远看去，像极了一幅遒劲有力的“狂草”，虚实搭配，韵味无穷。

③在乡村，农人熟稔风的秉性，风什么时候来，什么时候走，农人能听到，也能看到。在打麦场上，等风扬场是常有的事儿。焦急等待中，忽见一人指着杨树梢兴奋地喊：“树梢动了，开始干活。”树梢是风与农人对话的一种方式，万物有灵，树比人更敏感，更懂风的心思。风从打麦场上吹过，用手温柔地摩挲着一地的金黄，满心欢喜地带走了麦堆里的尘土和麦糠。

④有风吹过，村庄便热闹起来。黄昏时分，通往村庄的小道上，脚步声一阵紧似一阵，被田野拥抱过、与庄稼亲吻过、让溪水洗涤过的风，携带着泥土的芬芳扑面而来。母亲唤儿吃饭的声音，开始萦绕在村庄上空，轻盈细碎的风，便跟在孩子们的身后，悄悄地帮他们掸掉衣衫上的尘土和草屑，拂去脸上的汗珠和泥水。风也有顽皮的一面，看到戴着草帽的农人在田间锄草，也会偷偷溜到农人背后，冷不丁将草帽掀翻在地，看着农人弯腰慌忙追赶草帽而笑个不停。百无聊赖的时候，风一次次去农人家中串门，如故人般无拘无束。看见院落里落叶遍地，风便将其归拢成一堆；看见家中无人院门却敞开着，风用力一推，门“啪”的一声合住了。

⑤待到夜色沉沉，月色溶溶，劳累了一天的村庄酣然睡去，风也在万籁俱寂中，变得蹑手蹑脚，唯恐惊扰了一村庄的月光。无人陪伴，风也开始有些疲倦了，眼神迷离地打量着每一户人家、每一座房子。斑驳的树影，朦胧的月色，让眼前的一切看上去影影绰绰，如一幅写意画。偶有农人晚归，窄窄小巷中，便会传出零星的犬吠。风伸个懒腰，打个哈欠，一抬手将这声响拉得老长。犬吠和风声，这对配合默契的搭档，忠诚地守护着静谧的村庄。

⑥农人们常说，庄户人家缺啥也不能缺风，要是没了风，日子就寡淡无味。风是农家院落的命脉，也是万物生长的养料。老家一带，乡村民居有一个显著的特色——比邻而建的两处房屋之间，会留有一尺左右的间隙，人们称之为“风道”，顾名思义，就是专门为风留的过道。窄窄风道，人侧着身子也过不去，风却可以于其间自由穿行。

⑦在城市小区里，负责园林绿化的物业人员，曾经煞费苦心地在楼间的狭窄空地上种下树木，施肥、浇水、打药，几年过去了，成活的寥寥无几。一次，父亲进城。送父亲走时路过那片冷清的空地，我问父亲：为什么这块地树木栽种不活，是土质问题，还是缺少什么肥料？父亲背着手来回转悠了一圈，回答道：啥也不缺，就是缺风。的确，在高楼的层层包裹下，能有这么一小片泥土已属难得，密不透风的空间里，哪儿还有风的穿插立足之地呀！一株得风的树木，就像被母亲充盈乳汁喂养的婴儿，不愁长不大。春风来了摇一摇，夏风来了晃一晃，每摇晃一次，草木的根系就往土里钻一点儿，钻来钻去，一株草木就在风中长出了尊严，挺起了胸膛。

⑧一株草可以是故乡，一粒麦可以是故乡，一抔黄土也可以是故乡，哪怕是飘过村庄上空的一缕风，都沾满了故乡的味道。在游子的心里，风是故乡最生动的意象，也是精神的向往和归宿。当浪迹天涯的游子经历了舟车劳顿，终于站在故乡的村口时，第一个上前迎接的便是风。荣耀也好，落魄也罢，风不在乎，也不计较，用古老淳朴的厚道和热情，帮每位归乡的人拂去满脸的风尘与心底的忧伤。

⑨归乡者无须言语，心有灵犀的风便会带你走街串巷，找寻一度失落的记忆和久违的亲人。其实，风一年四季都在村口等着远行的人呢，它的心里明镜一般，从村庄走出去的人，有一天累了、烦了，就会被村庄拉回来。风，比人更了解自己的村庄。

⑩乡村听风，一遍遍默念着故乡的恩泽与深情……

13.第④段写出了乡村的风的什么特点？请结合有关句子进行分析。

14.请从文章中找出最能概括第⑥⑦段内容的句子。

15.结合语境，根据括号里的要求赏析下列语句。

(1)被晚风轻抚的炊烟，远远看去，像极了一幅遒劲有力的“狂草”，虚实搭配，韵味无穷。(怎样理解“虚实搭配”？)

(2)风从打麦场上吹过，用手温柔地摩挲着一地的金黄，满心欢喜地带走了麦堆里的尘土和麦糠。(从修辞角度)

16.请分析第⑧段画线句子的含义。

17.作者通过“乡村听风”，抒发了怎样的思想感情？

（四）阅读下面的文字，完成18～19题。

**全民阅读，一个都不能少**

**子衿**

①第26个世界读书日刚过去，阅读这一话题的关注热度犹在。阅读不是谁的专利，而应是全民的生活方式。

②都说“书籍是人类进步的阶梯”，踏上这道阶梯的，不该只是少数人。无论是立足于知识社会之需、学习型社会之义，还是着眼于提升国民素质、为现代化建设提供智力支撑，都需要着力建设书香中国，厚植学习土壤，培育阅读氛围。阅读不该是部分人的专享，而应是“阳光普照下，雨露共生长”。我们追求全民阅读全覆盖、无盲区的目标。“一个都不能少”。

③既然是“一个都不能少”，就应该照顾残疾人等特殊困难人群的阅读需求。早在2017年9月，由五个部门联合实施的“盲人数字阅读推广工程”就正式启动，旨在用无障碍阅读解决盲人群体的“阅读难”困境。

④既然是“一个都不能少”，就应该照顾农村贫困人口的阅读需求。在乡村，农家书屋、社区书屋、乡镇综合文化站、阅报栏等规模不断扩大，数量不断增加，呈现出村村有书屋的图景。这些书屋已成慰藉农民心灵的精神家园。某种程度上，知识普惠，就是要拉平知识获取上的城乡鸿沟，让农村人也读得起书、学得起知识。

⑤当下，增强普惠性阅读资源的供给，为全民阅读提供软硬件支持，需要包括政府、企业在内的全社会共同努力。对政府而言，搭建完善的全民阅读社会基础设施。提供阅读均等化服务，就显得尤为重要。对社会力量来说，提供能满足人们需求的普惠性图书产品与服务，让农村人口能无差别、低成本获取知识资源，也大有可为。近几年，短视频等工具的出现，确实带动了“一屏万卷”阅读风尚的形成。但也要 看到，碎片化、散点状的测览播放，仍难替代系统化、专业化的“书面阅读”。只不过，不论是内容供给上的区配度相对不足，还是纸质书价格普遍偏高，都成了培有农村阅读氛国的掣肘。

⑥让更多人参与阅读，还需要多方发力支持，其中，电商平台就能发挥积极作用。比如，近日某电商上线的“快乐读书月”活动，用5000万元读书基金对中外经典名著、畅销图书等进行专项补贴；在世界读书日之前，该电商联合国内30余家出版社及图书出版公司。让平台近8亿用户以低价实现“悦读”。

⑦“读书，是门槛最低的高贵”，不断降低阅读门槛，让农村贫困人口读得起书，让城乡知识获取鸿沟渐次缩减，是对知识普惠的应有注解，也是推进“全民阅读”的内在要求。

（选自《中国青年报2021年4月28日，有删改）

18.下列对本文理解和分析不正确的一项是（ ）

A.本文观点鲜明，思路清晰、全文是按照提出问题分析问题和解决问题来布局的

B.浏览播放短视频等工具，已经成为种阅读时尚。可以取代传统的“书面阅读”。

C.第⑥段运用举例论证的方法，论证了“电商平台“为推进全民阅读发挥积极作用。

D.“一个都不能少”，是“全民阅读”的价值所在，也是推动此项工作的内在要求。

19.根据文章第②段内容。列举作者倡导“全民阅读”的理由。

（五）阅读下面的文字，完成20～21题。

【材料一】

2007年，中国探月计划中的第一个绕月人造卫星发射成功，它的名字叫“嫦娥”，取自我国上古时代“嫦娥奔月”的神话故事。探月的探测器用嫦娥之名，正是取其奔月神话的意境。更有意思的是，月宫中有一只与嫦娥相伴的玉兔，“玉兔”被用米命名嫦娥号的月球巡视器，使得我国的探月工程与神话故事相契合，为科学技术增添了几许神秘浪漫色彩。

“天问”行星探素计划的第一个探索目标就是火星。2020年7月天问一号探测器发射成功，并于今年5月15日成功登陆火星。随后它所携带的执行任务的火星车开始工作。此前，这台火星任务车通过网络投票，正式被命名为“祝融”号。

【材料二】

从“神舟”到“嫦娥”“玉兔”再到“天宫”“天问”，中国人民把对遥远星空和未知字宙的无尽憧憬寄托在这些美好的名字之中。此次“天问一号”着陆巡视器搭载的火星车名为“祝融”。祝融是中国上古神话中的火神，火的应用促进了人类文明的发展，驱散黑暗，带来温暖。“祝融”号寓意点燃中国星际探测的火种，指引航天人不断超越自我，逐梦星辰。

出自于外交部发言人赵立坚

【材料三】玉兔探月日记

大家下午好!我是玉兔号，现在我在月球上向大家问好!我现在终于可以摆脱飞行中的各种锁定机构，让大家看看我的“芳容”啦!我身高1米1，身长1米5，身宽1米，体重140公斤，比普通的兔子大多了吧!什么?有点胖?你们不许嫌我胖，研制我的探月工程总设计师吴伟仁爷爷都说，我比苏联和美国的月球探测器苗条多了，而且有很多独特的功能。没办法，人家稍微有点重嘛。还有啊，我的腿是六个金属轮了，能够前进、后退、行进问转向，具备20度爬坡和20厘米高度的越障能力。

在地球上，人们常用成语“动若脱兔”形容动作敏捷。但是，为了我的安全，月球上我每小时顶多走200米。我的设计者孙泽洲叔叔说，暂不追求速度，更重要的是，要完成各项科学探测。

20.下列选项中说法不正确的是( )

A.从嫦娥号到天问号，体现了中国航天发展的宏伟蓝图。

B.玉兔号有六个金属轮子，比美国苏联的月球探测器体积小。

C.玉兔能快速移动。

D.命名拉近了航天与人民的距离。

21.结合材料，谈一谈中国航天器命名的特点。

**三、拓展性作业（选做）**

22.从下面两个题目中任选其一写作。

题目一：读下面两则材料，从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章。

①工于论人者，察己常疏。（张栻）

释义：巧于议论别人的人，很少省察自己。

②君子以细行修身，不以细行取人。（魏源）

释义：品行高尚的人在小事上时时严格要求自己，但不以小事来苛求别人。

两则材料给我们这样一些启示：生活中，我们应当加强自身修养。有时我们喜欢议论别人的长短，对自己的行为则疏于反省，所以我们应该做一个善于反省的人；我们应当严格要求自己，但不在小事上苛求别人，所以，我们应当做一个自律的人。

要求：（1）请按要求拟题，然后写作。（2）立意自定，文体自选（除诗歌外）。（3）说真话，抒真情，忌抄袭。（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名。（5）书写工整，不少于600字。

题目二：因为有爱，有勇气，有担当，有执着，有奉缺…所以他(地)或他们成为家之将，国之将梁。请以“脊梁”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）文体不限（诗歌除外）；（2）不少于600字；（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

单元导练（五）（参考答案）

一、1.D（A.自欺欺人jǐB. 辨伪去妄wàng qǐ C. mó）2.D【解析】“如释重负”不会“虚度”，因此第一个空填“索然无味”；第二个空要填一个谓语动词，和“浪花”搭配的只能是“激起”；第三个空是解释原因的，因此填“因为”；“过程”是“精彩”的，因此第四个空填“精彩”，选D。3.C（A项“引起了网友热议”的内容表述不清；B项“增进”和“桥梁”搭配不当；D项“施工建设和规划设计”不符合逻辑顺序）4.A ； 5.B 6.（1）烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。（2）无可奈何花落去，似曾相识燕归来。（3）造化钟神秀，阴阳割昏晓。7.（1）D （2）【答案】示例：阅读纪实作品，最基本的要求是把握作品事实。比如读《红星照耀中国》，先通过阅读序言、浏览目录，了解它是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录事实的；然后阅读正文，边读边梳理，理清两个事实；采访“红色中国”的过程和“红色中国”的历史、现状和未来。阅读《长征》可以参照此方法。（3）①自尊好强：嫌弼马温官小，毅然弃官；②有反抗精神：敢于挑战天庭，自号齐天大圣；③尽职尽责：尽心养马，使马膘肥体壮；④神通广大：在对阵巨灵神等天兵天将时展示出各种变化。

二、（一）8.A（A.有误。理解不全面，诗人寂寞的原因还有谪居偏远之地的凄清环境、自己的情怀无人理解。）9.本诗是一首五言律诗，对仗工整，全诗着力写声音，反衬诗人内心的黯然、凄凉、孤寂。(二）10.(1)熟悉 (2)召集 (3)见识 11. (1)我年轻的时候没有事情可做，只把读书当作主要的事情来做。(2)子良后来仔细观察器皿的底部，隐约有可识别的字迹，正如陆澄所说的那样。(4分)12.从陆澄与王俭的交往、引用典故及识别王子良所得器皿的事来看，他是一个知识渊博而又锋芒毕露的人。【参考译文】王俭自以为学识广博，读书超过陆澄。陆澄说：“我年轻的时候没有事情可做，只把读书当作主要的事情来做。而且我的年龄已经是你的两倍，你年少的时候就事务繁忙，执掌皇家政务，虽然看一遍就熟悉了，但是你所看的书也未必比我多。”王俭召集学士何宪等人，赞美自己在商讨时所说的内容。陆澄等待王俭说完，然后补充谈论了他们所遗漏的几百甚至上千条内容，都是王俭没有见识过的，王俭于是(对陆澄)十分敬重佩服。王俭在尚书省做官，拿出衣箱、几案并夹杂着各种服饰，让学士们引用典故，谁引用典故多就把这些物品赠送他，这些人各自都得到一两件物品。陆澄后到，更是说出了众人所不知道的典故又是好几条，并且夺过东西就要离开。竟陵王子良得到了一件古代的器皿，小小的口，方方的腹部，平平的底，容积有七八升，拿着这个器皿问陆澄这是什么，陆澄说：“这个器皿的名字叫服匿，单于送给苏武的。”子良后来仔细观察器皿的底部，隐约有可识别的字迹，正如陆澄所说的那样。

（三）13.①亲切(温柔)。如“悄悄地帮他们掸掉衣衫上的尘土和草屑，拂去脸上的汗珠和泥水”。②调皮。如“偷偷溜到农人背后，冷不丁将草帽掀翻在地，看着农人弯腰慌忙追赶草帽而笑个不停”。14.风是农家院落的命脉，也是万物生长的养料。15.(1)把“炊烟”比作“狂草”，实写炊烟暗写风，通过描绘炊烟的形象表现了风的遒劲有力，突出了风带给炊烟的灵动和诗意。　(2)运用拟人的修辞手法，赋予风以人的动作和感情，“温柔地摩挲着”“满心欢喜地带走”，生动形象地写出了风如同农人的知己，懂得农人的所想所需。16.风是作者抒发热爱、怀念故乡之情的载体。作者对故乡的依恋、热爱、怀念之情，是通过风这一形象来抒发的。在作者心中，故乡是精神的向往和归宿，风中有故乡的味道，有游子对故乡深刻的记忆。17.①对乡村景色和乡村生活的深情赞美；②对城市高楼林立缺少自然之风的些许遗憾；③对故乡一草一木、故乡味道的深切怀念；④对用厚道热情等待和迎接游子归来的故乡的无限感恩。

（四）18．B【解析】考查对文章内容的正确理解与分析。根据第⑤段“但也要看到，碎片化、散点状的测览播放，仍难替代系统化、专业化的‘书面阅读’”可知，“可以取代传统的‘书面阅读’”说法错误。故选B。19．①知识社会之需、学习型社会之义；②提升国民素质；③为现代化建设提供智力支撑。【解析】考查信息的筛选提炼能力。阅读第②段，根据“无论是立足于知识社会之需、学习型社会之义，还是着眼于提升国民素质、为现代化建设提供智力支撑，都需要着力建设书香中国”提炼概括即可。

（五）20.C ；21. ①重视弘扬传统文化，与神话故事相契合，为科学技术增添了神秘浪漫色彩；②体现对遥远星空和未知宇宙的无限憧憬；③体现大国航天的胸怀及航天人追求真理的科学精神。

三、22.作文（略）