**回民中学2022-2023学年（上）七年级期末考试语文试题**

**姓名： 班级： 成绩：**

第一部分（1～10题， 58分）

1.在下列横线上写出相应的句子。（每空 1 分，共 18分）

（1）李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中，用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”的诗句，借月亮表达对友人的关切。

（2）李商隐的《夜雨寄北》）中衬托出诗人深重绵绵的愁思的诗句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）《次北固山下》中以小见大描写潮水涨满，江面十分开阔的诗句是 　　 ， 　　 。

（4）《天净沙•秋思》中点明主旨的句子是 , 　 。

(5) 《江南逢李龟年》中书写个人身世之悲的名句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（6）在学习上，兴趣是最好的老师，正如《﹤论语﹥十二章》中孔子所说

， 。

（7）《诫子书》中常被人们引用作“志当存高远”的是

， 。

（8）陆游《十一月四日风雨大作》中把现实与梦境结合起来的诗句是 ， 。

（9）岑参在《行军九日思长安故园》中表明其在战乱中凄清境况和无奈思绪的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（10）刘禹锡《秋词》中描写明丽秋景，引出诗人豪迈的诗情的诗句是 ， 。

2.给下列加点字注音或依据注音写汉字。（每小题 4分，共 8 分）

【甲】还有各种花的香，都在微微润湿的空气里yùnniàng。《春》

【乙】水藻真绿，把终年zhùxù的绿色全拿出来了。《济南的冬天》

【丙】翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾来。《从百草园到三味书屋》

【丁】任何不称职的或愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。

（1）根据上面 【甲】【乙】两段文字的拼音写出相应的词语。（4分）

①（yùnniàng） ②（zhùxù）

（2）给上面【丙】【丁】两段文字中加点的词语注音。（4分）

①斑蝥（ ） ②愚蠢（ ）

3.下列成语使用正确的一项是（3分）( )

A.抓好二十大精神宣讲工作，确保让二十大精神**家喻户晓**、人人皆知。

B.在这次考试中，张亮的成绩比李丽的低5分，他们的成绩真是**大相径庭**啊！

C.他奋不顾身抢救落水儿童的市级真是**骇人听闻**。

D.他俩表演的双簧真是太有趣了，连一向严肃的刘老师都**忍俊不禁**地笑了起来。

4.下列关于文学常识的搭配正确的一项是（3 分）( )

A.《诫子书》——刘备——三国时蜀汉政治家、军事家

B.《植树的牧羊人》——让·乔诺——英国作家、电影编剧

C.《聊斋志异》——蒲松龄——清代小说家

D.《猫》——冰心——现代作家、文学家

5.下列文学文化常识有误的一项是（3分）（ ）

A.《论语》是儒家经典，记录了春秋时期孔子及其弟子的言行。它与《孟子》《春秋》《中庸》合称为“四书”。

B．老舍，字舍予，本名舒庆春,新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。著有长篇小说《骆驼祥子》等。

C.《天净沙•秋思》的作者是元朝著名戏曲作家马致远，“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目。

D.辑录了《阿长与(山海经)》《父亲的病》《藤野先生》等作品的《朝花夕拾》，是鲁迅光生回忆童年,少年和青年时期不同生活经历和体验的散文集。

6. 下列说法正确的一项是（3分）（ ）

A.《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

B.鲁迅的《朝花夕拾》中，记述儿时阅读《鉴略》的感受，着重分析了“卧冰求鲤”“老莱娱亲”“郭巨埋儿”等孝道故事，揭露了封建孝道的虚伪和残酷。

C.冀中平原是沈从文的家乡，白洋淀是他生活和战斗过的地方，在《白洋淀纪事》中，他用富有诗情的笔调描写他熟悉的草木湖泊，以白描的手法刻画了父老乡亲。

D.《湘行散记》这部小说集，创作于1934年初，是作者构建“文学湘西”世界的一块重要拼图。雪夜火光中的夜渔，那似乎亘古不变的“人与自然战争”，将他带回“四五千年那个‘过去’”。

7. 下列句子中加点词语的解释有误的一项是（3分）( ）

A.不少的人对工作不负责任，**拈轻怕重，**把重担子推给人家，自己挑轻的。（接受工作时挑拣轻松的，害怕繁重的)

B.当我感到**惊慌失措**时，我都能够轻松应对。(惊恐慌乱，不知怎样办才好)

C.在我眼里，他就像这块**不毛之地**上涌出的神秘泉水。(没有动物生存的地方)

D.白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术**精益求精**。[（学术、技术、作品、产品等）好了还求更好]

8.下列句子没有语病的一项是（3分）（ ）

A.中国不仅是“一带一路”建设的倡议者，更是负责任的参与者，有担当的行为者。

B.在央视的文化节目《国家宝藏》中，通过明星守护人的讲述，使观众看到了国宝的“前世今生”。

C.广安市教育和体育局开展与策划的“经典诵读”活动，有助于更多同学了解中华传统文化。

D.防止校园欺凌事件不再发生是个系统工程，需要多方面、多领域齐心协力完成。

9.下列对病句的修改不正确的一项是（3分）( ）

A.这部电视剧之所以受到广大学生家长的热捧，其原因是因为剧中反映的孩子的教育问题很接地气。（删去“其原因”或“因为”）

B.能否保持一颗平常心是考试正常发挥的关键。（将“发挥”改成“发扬”）

C.在“大众创业、万众创新”的大潮下，凭着青春的激情和对互联网新技术的敏感，使越来越多的年轻人加人“互联网+”创业的大军中。（删去“使”）

D.作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，普遍受到了众多学生和家长的欢迎。（把“普遍”调到“欢迎”前面）

10.综合性学习:每年的4月23日是“世界读书日”，很多国家和地区都会在这一天开展丰富多彩的读书活动，可见读书的重要性已经广泛地被人们认识到。读书可以让我们享受和吸收人类文化的成果，让我们的心灵世界逐渐变得广阔，变得丰富多彩。少年正是读书时，热爱读书吧！现在，七年六班准备开展“少年正是读书时”综合性学习活动，请你积极多与。（11分）

（1）【设计活动】如果你来主持本次活动，你准备采取哪些形式来开展活动?

（4 分）①进行读书问卷调查

② ③

（2）【分享故事】活动中同学们搜集了不少名人读书的故事，请你写出两个古今中外名人读书的小故事。（4分）

① ②

(3)【总结收获】在活动中，同学们认为读书要有好方法，运用正确的读书方法才能有收获。请你谈谈你对读书方法的认识。（3分）

第二部分（11～23题，42分）

一、阅读下面诗歌，回答11～12题。（6分）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

11.下列对《观沧海》理解不正确的一项是（ ）（3分）

A.“东临碣石，以观沧海”开篇点题，交代观察的方位、地点及观察对象。

B.诗中对海洋摹其形，绘其神，力求表现海洋包容万物、动荡不安的特征。

C.全诗虚写、实写结合，最能反映作者博大胸怀的当是实写大海的句子。

D.诗人借景抒情，把大海的壮阔景象和自己的雄心壮志巧妙地融合在一起。

12．“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”表达了诗人怎样的思想感情？(3分)

二、阅读下面文言文，回答13～16题。（13分）

（一）陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（二）陈寔，字仲弓，为太丘。有人伏梁上，寔见，呼其子训之曰：“夫不喜之人未必本恶习以性成梁上君子是矣。”俄闻自投地，伏罪。寔曰：“观君形状非恶人应由贫困。” 乃遗布二端，令改过之，后更无盗。

注释：陈寔，东汉人，做过太丘县令。

13.用斜线给下面句子断句，仅限断一处（2分）

观 君 形 状 非 恶 人 应 由 贫 困

14.解释划线字（4分）

**期**日中（ ） 尊君在**不**（ ）

相委而**去**（ ） **遗**布二端（ ）

15.翻译下列句子（4分）

（1）日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

（2）乃遗布二端，令改过之，后更无盗。

16.两篇文中陈氏父子的所为让我们敬佩，结合原文，说说你分别从他们身上学到了什么？（3分）

三、阅读下面文字，回答17～19题。（9分）

蔷薇几度花

⑴喜欢那丛蔷薇。

  ⑵与我的住处隔了三四十米远,在人家的院墙上,爬着。我把它当做大自然赠予我们的花,每每在阳台上站定,目光稍一落下,便可以饱览它了。这个时节,花开了。**起先只是不眼的一两朵,躲在绿叶间,素素妆,淡淡笑。**眼尖的我发现了,欢喜地叫起来,呀!蔷薇开花了。我欣赏着它的点点滴滴,日子便成了蔷薇的日子,很有希望很有盼头地朝前过着。

⑶也顺带着打量从蔷薇花旁走过的人。有些人走得匆忙,有些人走得从容,有些人只是路过,有些人却是天天来去。

⑷看久了,有一些人,便成了老相识。譬如那个挑糖担的老人。老人着靛青的衣,瘦小,皮肤黑,像从旧画里走出来的人。他的糖担子,也绝对像幅旧画:担子两头各置一匾子,担头上挂副旧铜锣。老人手持一棒槌,边走边敲,当当,当当当。惹得不少路人循了声音去寻,寻见了,脸上立即浮上笑容来。呀!一声惊呼,原来是卖灶糖的啊。

  ⑸可不是么!匾子里躺着的,正是灶糖。奶黄的,像一个大大的月亮。久远了啊,它是贫穷年代的甜。那时候,挑糖担的货郎,走村串户,诱惑着孩子们,给他们带来幸福和快乐。只要一听到铜锣响,孩子们立即飞奔进家门,拿了早早备下的破烂儿出来,是些破铜烂铁、废纸旧鞋的,换得掌心一小块的灶糖。伸出舌头,小心舔,那掌上的甜,是一丝一缕把心填满的。

  ⑹现在,每日午后,老人的糖担儿,都会准时从那丛蔷薇花旁经过。不少人围过去买,男的女的,老的少的,有的人买的是记忆,有的人买的是稀奇———这正宗的手工灶糖,少见了。

⑺便养成了习惯,午饭后,我必跑到阳台上去站着,一半为的是看蔷薇,一半为的是等待老人的铜锣敲响。当当,当当当———好,来了!等待终于落了地。有时,我也会飞奔下楼,循着他的铜锣声追去,买上五块钱的灶糖,回来慢慢吃。

  ⑻跟他聊天。“老头!”我这样叫他,他不生气,呵呵笑。“你不要跑那 么快, 我追都追不上了。”我跑过那丛蔷薇花,立定在他的糖担前,有些气喘吁吁地说。老人不紧不慢地回我:“别处,也有人在等着买呢。”

  ⑼祖上就是做灶糖的。这样的营生,他从十四岁做起,一做就是五十多年。他是天生的残疾———断指,两只手加起来,只有四根半手指头。却因灶糖成了亲,他的女人因喜欢吃他做的灶糖嫁给他的。他们有个女儿,女儿不做灶糖 ,女儿做裁缝,女儿出嫁了。

  ⑽“这灶糖啊,就快没了。”老人说,语气里倒不见得有多愁苦。

  ⑾“以前怎么没见过你呢?”

  ⑿“以前我在别处卖的。”

  ⒀“哦,那是甜了别处的人了。”我这样一说,老人呵呵笑起来,他敲下两块灶糖给我。奶黄的月亮,缺了口。他又敲着铜锣往前去,当当,当当当。敲得人的心,蔷薇花朵般地开了。

⒁一日,我带了相机去拍蔷薇花。老人的糖担儿,刚好晃晃悠悠地过来了,我要求道:“和这些花儿合个影吧。”老人一愣,笑看我,说:“长这么大,除了拍身份证,还真没拍过照片呢。”他就那么挑着糖担子,站着,他的身后,满墙的花骨朵儿在欢笑。我拍好照,给他看相机屏幕上的他和蔷薇花。他看一眼,笑了。又举起手上的棒槌,当当,当当当,这样敲着,慢慢走远了。我和一墙头的蔷薇花,目送着他。我想起南朝柳恽的《咏蔷薇》来:“不摇香已乱,无风花自飞。”诗里的蔷薇花,我自轻盈我自香,随性自然,不奢望,不强求。人生最好的状态,也当如此吧。

17.结合上下文,请从修辞角度赏析划线句子。( 3 分)

  起先只是不起眼的一两朵,躲在绿叶间,素素妆,淡淡笑。

18.文中的“我”对挑糖担老人是怎样评价的?(3分)

19.“蔷薇”在文中的作用有哪些?(3分)

四、阅读下面的名著节选，回答20～23题。题。（14分）

①只见妖精一只手举着火尖枪，站在那中间的一辆小车儿上，一只手捏着拳头，往自家鼻子上捶了两拳。八戒笑道：“这厮放赖不羞！你好道捶破鼻子，淌出些血来，搽红了脸，往那里告我们去耶？”那妖魔捶了两拳，念个咒语，口里喷出火来，鼻子里浓烟迸出，闸闸眼火焰齐生，那五辆车子上，火光涌出。连喷了几口，只见那红焰焰、大火烧空，把一座火云洞，被那烟火迷漫，真个是燠天炽地。

②行者笑道：“嫂嫂要见令郎，有何难处？你且把扇子借我，扇息了火，送我师父过去，我就到南海菩萨处请他来见你，就送扇子还你，有何不可！那时节，你看他可曾损伤一毫。如有些须之伤，你也怪得有理；如比旧时标致，还当谢我。”

20.选段出自名著 ，作者是 朝（朝代） （人名）（3分）

21.请用简洁的语言分别概括以上两个不同章节的选段描述的故事情节 、 （4分）

22.《西游记》是一部有趣的小说，围绕唐僧师徒西天取经的主线，讲述了许多降妖除魔的故事。小说中下面角色出场的顺序，依次是（3分）（ ）

A.唐僧——孙悟空——猪八戒——沙僧——白龙马

B.孙悟空—一唐僧——猪八成——白龙马——沙憎

C.唐僧——孙悟空——白龙马——沙僧——猪八戒

D.孙悟空——唐僧——沙僧——猪八戒——白龙马

23.选择该名著中的一个人物，举例子说说他的性格特点。（4分）