开封市第三十三中学 2022-2023 学年第一学期期末考试

七年级 语文

分值： 120 分 时间： 120 分钟

一、 积累与运用 （共 27 分）

打开七年级上册语文课本，书本的墨香让人沉醉，眼前花团锦 c ù（ ），美

不胜收。 甲 其间， 跟随朱自清在酝酿着花香的春风中散步； 和老舍一起欣赏终年贮

蓄着绿色的济南的水；陪刘湛秋在静 m ì（ ）清冷的秋雨中伫立；在白求恩同志

对人民的极端的热忱（ ）中，我们领悟到品格之美；在滑 j ī（ ）可笑的

游行大典上，说出真相的小孩让我们感悟到童真之美„„

1.给划线的字注音.正确的一项是（ ）（2 分）

A.ch én zh ù B.c én zh ù C.c én zh ù D.ch én ch ù

2.根据拼音写汉字，正确的一项是（ ）（2 分）

A.簇 密 稽 B.簇 谧 稽 C.簇 谧 籍 D.蔟 谧 籍

3.下列词语填入原文横线甲处最恰当的一项是（ ）（2 分）

A．徜徉 B．徘徊 C．蹒跚 D．溜达

4．在下列横线上填写出相应的句子（8 分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（2）僵卧孤村不自哀， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）

（3）枯藤老树昏鸦， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 《天净沙秋思》

（4） 《次北固山下》中的诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，不仅蕴含了时序 变迁、新旧交替的自然规律，还给人以乐观积极向上的力量。

（5）《秋词（其一） 》作者以自信的态度， 否定前人的悲秋， 表现了他对于秋景最 为认可的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

5.名著阅读（4 分）

悟空道：“当时若无此铁，倒也罢了，如今手中既拿着他，身上更无相趁衣服，奈 何？你这里若有披挂，索性送我一副，一总奉谢。”

（选自第三回《四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名》）

①“此铁”指的是什么？他是如何到“此铁”的？

②孙悟空又是如何得到“相趁衣服”的？

6.综合性学习（8 分）

转眼，同学们进入初中已经满一个学期了，陌生的同学、陌生的老师经过四个月的 交往， 彼此相熟， 并初步形成了一定的班级文化。七年级（8）班要开展以“文学部落” 为主题的综合性学习活动推动班级文化建设，请你积极参与相关活动并回答问题。

（1）活动一： 班级在文学角设立了一个文学小书架， 下面是《班级图书角借阅制度》

的一部分，请你根据班级情况再补充两项要求。

|  |
| --- |
| 班级图书角借阅制度  1.学生借阅图书应先查看班级《图书目录》后， 向图书管理员提出所要图书 的书名，不准随意在图书角乱翻。  2.每次借书必须经班级图书管理员允许， 并登记借阅时间、借阅书名后方可 将书拿走，归还时也必须有图书管理员的签字并标明归还时间。  3.每次每名同学只能借阅一本图书。  4.①  5.② |

你所补充的要求是： （4 分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）活动二： 班级要创办一份文学刊物， 请你根据刊物的核心栏目和办刊宗旨。为 这份刊物取一个文雅，富有文学气质的刊名，并说明理由。（4 分）

核心栏目：原创天地、创作手记、名家散文、文学故事。

刊物宗旨：加强学习，提升能力，汇聚青春力量，谱写绚彩华章，为正值青春的同 学们提供表现平台，也引领同学们走向更广阔的文学世界。

刊物名称： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；名称的含义与意图： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、现代文阅读 （共 25 分）

（一）（11 分）

抱抱曾经的自己 张亚凌

①7 岁时的那个夏日，我拎着镰刀，跟着母亲去收麦子。

②母亲的胳膊一划拉， 就揽住了四行麦子，一镰下去，都放倒了，脚一挑，就是一 堆， 割得很快。我只割两行， 也只是一行一行、一小把一小把地割。很快， 我就被母亲 远远地甩在了后面。我想赶上母亲，可心里一着急，手底下就出错了。

③一镰下去，没割到麦子倒割破了自己的鞋面，还有脚背，我疼得直呲牙咧嘴。脱 了鞋袜， 一道血口子。我没有喊没有叫， 就像母亲平常处理伤口那样， 抓了一点土， 在 手里捻细， 而后撒在直流血的伤口上。看着母亲不直腰地割着， 我将那只袜子悄悄塞进 兜里，忍着疼往前赶，只是割得更慢了。

④母亲性急，头也不回地催促着我“快点，手底下快点”。她已经打了个来回，折 到我跟前。见我绷着脸慢吞吞的， 就轻轻踹了我一脚， 骂了句“慢腾腾， 没听见麦子都 炸开了”，而后继续弯腰猛割。

⑤那天临近傍晚，母亲照例拉我到池塘边冲洗，我死活不下去，她才瞅见了我没穿 袜子的那只脚， 还有脚背上的伤。“没事， 都结痴了， 两天就好了。”母亲说时语气很 轻松， 就像受伤的是别人家的孩子。她或许不知道， 一个 7 岁的小孩子， 自己受伤了很 疼很想休息却不忍心丢下母亲独自割麦子的矛盾心理吧?

⑥如果可以， 我想回到过去， 抱抱那个小孩。我的脸颊会轻轻地贴在她的小脸蛋上，

说，好样的，你真是个乖孩子。

⑦10 岁那年， 我上小学三年级， 考试没考好， 很伤心， 老师表扬别的孩子就像在批 评我。

⑧如果没记错，那时应该是一块橡皮 2 分钱， 一支铅笔 5 分钱，一个本子 8 分钱。 家里是不会经常给我钱买学习用具的， 可努力是必须的。贫穷出智慧吧， 我想到了电池 里的碳棒。那时电池也是稀罕的东西， 不是开玩笑， 家里带电的就一手电筒， 还舍不得 经常用， 怕费电。我后来在亲戚家找到了一节废电池， 砸开， 取出碳棒， 从此我拥有了 一支可以长久使用的“笔”。

⑨学校的操场是我的练习本，碳棒是笔，反反复复写，边写边背。 有同学从我身边 走过，像看怪物一样看着我：成绩不好， 还显摆着这点学问?我才不在乎别人的目光， 只知道该好好写，好好背。就那样，脑子并不灵光的我，渐渐地靠拢了优秀生。

⑩如果可以，我想回到过去，抱抱那个蹲在地上的小女孩，在她耳边轻声告诉她： 想办法自己拉自己一把，为你的坚持点个赞。

⑪ 14 岁那年， 上初二了， 我养成了写日记的习惯， 作文写得挺不错。只是， 我不是 一个长得清爽且伶牙俐齿讨人喜欢的孩子。

⑫语文老师很是奇怪，每次讲评作文，都会先说一句“这次作文写得好的有某某、 某某等“， 而后将点到名的学生的作文当范文读。我从来没被点名表扬过， 作文自然也 没被读过。而翻开作文本， 评语、分数和优秀的一样——我一直在“优等”里面， 这让 我欣慰又窝火。

⑬下学期的 3 月份， 全县举办了一次中学生作文比赛， 我是全县唯一的一等奖， 也 是我们学校唯一获奖的。颁奖回来， 学校又召开了一次师生大会， 让我在大会上讲自己 的获奖件文。读着读着， 我的声音哽咽了。下面的掌声响了起来， 他们一定认为我是声 情并茂。那一刻， 我终于将自己从作文讲评课上的那个沉重的“优等”里面解救出来了。

⑭如果可以， 我想回到过去， 抱抱那个少女。我会揽着她的肩膀说， 你真棒， 陪自 己走过了泥泞与黑暗!

⑮再如果可以，我还想把那个在别人都已甜然入梦地依旧点着蜡烛勤奋学习的 18 岁少女， 没有她的刻苦劲， 我怎么会在千军万马过独木桥的高考中顺利跨进大学的板门?

⑯回望走过的路， 点点滴滴都是付出和努力， 如果可以， 我真想回到过去， 抱抱每 一阶段里从没懈怠过的自己。感谢她们一路扶持，才让今天的我没有让自己失望。

7.请仔细阅读文章，以“我”为陈述对象，完成下面的表格。（4 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 主要事件 | 心理 |
| 7 岁的夏日 | ① | 矛盾 |
| 10 岁那年 | 我制作碳棒笔在操场学习 | ② |
| 14 岁上初二 | 我作文写得好却没被表扬 | ③ |
| 下学期的 3 月份 | ④ | 解脱 |

8.语言赏析

（1）品味语言，写写批注。（2 分）

母亲的胳膊一划拉， 就揽住了四行麦子， 一镰下去， 都放倒了， 脚一挑， 就是一堆，

割得很快。

（2）联系上下文，分析第⑨段划线句的作用。（2 分）

有同学从我身边走过，像看怪物一样看我：成绩不好，还显摆着这点学问?

9.文章结尾“感谢她们一路扶持，才让今天的我没有让自己失望。”这句话的含义 是什么?请你结合文章和链接材料，谈谈我们如何走出成长过程中的“泥泞与黑暗”。 （3 分）

【链接材料】 2020 年高考前夕，付巧被确诊为新冠肺炎，为了能够顺利参加考试， 付巧在方舱医院治疗的时候， 依然坚持学习。在方舱医院里医生给她打造了一间梦想教 室， 在一个药品储存间， 医生为她清理出半张桌子， 然后她在那上网课， 就像在学校里 学习一样。最终，付巧考出了比重本线高出几十分的好成绩。

（二）（14 分）

老枣树下的斑驳流年

①淅淅沥沥的秋雨，从晨落到暮。窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里 那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。

②正是红枣上市的季节。老家院子里的老枣树上一定挂满圆滚滚紫溜溜的红枣了吧， 被连绵的雨珠击落一地，树下有否拾枣的人？

③从前，红枣成熟的季节，母亲便挎了一篮子红枣给我送来。不厌其烦地和我絮叨 小时候打枣的事儿。如今，这样的情景，于我成了一种高不可攀的奢望和梦想。

④我是老枣树看着长大的。除了母亲，我和老枣树最亲。每年燕子飞来的时候，我 就围着老枣树转悠。终于看见青蒙蒙的芽儿了， 终于开出黄盈盈的小花了， 绿碧碧的枣 儿终于有了红意。

⑤我找来一根长棍子递给母亲，拉着她来到老枣树下。母亲仰头朝树上望，忽而举 起棍子就打。落地的枣儿仿佛一只只欢蹦乱跳的兔子， 满地撒欢。我小跑着来来回回追 赶着去捡。可是， 才捡了几颗， 母亲就停下不打了。母亲说， 枣熟透了才好吃。等树上 的枣全都变红的时候， 母亲却又换了说法， 得留着， 过年时好给你蒸枣糕吃。从此， 红 枣成了一道过年时才能吃到的美味。

⑥母亲也有破例的时候。

⑦八岁那年， 一天放学后我一口气跑回家， 哭闹着跟母亲要爸爸。母亲见哄弄不下， 突然伸手打了我一巴掌， 我更加起劲儿地哭喊起来。母亲把我搂在怀里说： “走， 妈妈 给你打枣吃。”

⑧那天，母亲只一会儿就把树上的枣打光了， 地上青蒙蒙一片。我抬头看母亲，她 眼睛里湿润润的。

⑨十三岁那年，到了红枣收获的季节。一天， 同桌因为我阻止她上课吃东西，便告 诉老师我拿了她的橡皮， 还骂我小偷。我向母亲哭诉一阵子后说， 我不想上学了。 母亲 伸手抹掉我脸上的泪水， 牵起我的手来到老枣树下， 递给我一根长木棍， 说： “使劲儿 往树上打，气出来心里就不觉得憋屈了。”

⑩真的，我举起棍子噼里啪啦打了一阵子，心里感觉舒坦多了。但是看着被打得光

秃秃的树， 我心里又很难过。母亲却笑微微地说：“枣树越打越旺。”直到第二年秋天， 一颗颗圆滚滚红艳艳的枣儿挂满老枣树，我才相信母亲的话是真的。

⑪十七岁那年， 我高考落榜。这是一个让人绝望的消息。我抓起一根棍子， 对着老 枣树一通猛击， 直到精疲力竭， 瘫坐在地上。不知道什么时候， 突然我被一阵冷风吹醒。 起身准备回屋， 身上的毛毯掉落地上， 我弯身去拾， 却看见母亲坐在地上睡着了。顿时， 我的眼泪吧嗒吧嗒掉下来。

⑫一次次， 我用打老枣树的办法， 平息了心里的委屈和怨愤。但我不知道， 当我拼 命抽打老枣树的时候，母亲的心有多疼。

⑬ 忽而觉得， 母亲就是一棵老枣树。 她一辈子含辛茹苦， 将我拉扯成人。我却因为 生活中的风吹草动或种种不如意一次次向母亲哭诉和发泄， 而每一次哭诉和发泄都会像 刀子一样割着母亲的心。

⑭后来， 母亲离我而去， 我也离开了那棵老枣树。但我觉得， 我从没离开过老枣树， 就像从没离开过母亲一样。

⑮夜深了。秋雨依然淅淅沥沥， 窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响， 像极了老家院子里那 棵老枣树上的红枣落到地面的声音。伸手按灭台灯， 叮嘱自己， 睡吧，好去老家院落里， 捡拾那一颗颗圆滚滚紫溜溜的红枣，以及像阳光一样散落一地的斑驳流年。

10 阅读第⑥—⑪段，仿照示例用四字短语概括后两次打枣的原因。（2 分） 示例：

第一次： 无理哭闹后打枣。第二次： \_\_\_\_\_\_\_\_时打枣。第三次： \_\_\_\_\_\_\_\_后打枣。 11.结合括号中的提示，揣摩下列词句，体会作者的情感。（4 分）

①终于看见青蒙蒙的芽儿了，终于开出黄盈盈的小花了，绿碧碧的枣儿终于有了红 意。（连用三个“终于”有何作用？）

②忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。（请从修辞手法角度赏析。） 12.本文有多条线索，请说出其中两条。（4 分）

13.下面是史铁生《秋天的怀念》中的一段文字，与文中第⑨段的画线句子进行比较： 同样是写母亲，内容和写法上有何异同？（4 分）

母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了， 我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上 现出央求般的神色。

三、古诗文阅读（18 分）

（一） 比较阅读两篇文言文，完成下题。（14 分）

[甲] 一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣， 而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下， 弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，

又数刀毙之。方欲行， 转视积薪后， 一狼洞其中， 意将隧入以攻其后也。身已半入， 止 露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙， 禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（蒲松龄《狼》） [乙]有富室偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。

一日， 主人昼寝厅事， 闻群犬呜呜作怒声， 惊起周视， 无一人。再就枕将寐， 犬又如前。 乃伪睡以俟①，则二狼伺其未觉，将啮其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。

此事从侄虞惇言。 狼子野心，信不诬哉② ！然野心不过遁逸③耳；阳为亲昵，而阴 怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患④耶？

（纪晓岚《阅微草堂笔记》）

[注释]①俟：等待。②信不诬哉：确实不虚妄啊！③遁逸：原指逃跑，这里指“隐 蔽”之意。④贻患：留下祸患。

14.解释句中划线的字。（4 分）

（1）缀行甚远（ ） （2）意暇甚（ ）

（3）一狼洞其中（ ） （4）再就枕将寐（ ） 15.用现代汉语翻译下列句子。（4 分）

（1）一狼径去，其一犬坐于前。

（2）乃悟前狼假寐，盖以诱敌。 16.说说甲文段告诉我们什么道理。（2 分）

17.甲、乙两段文字写出了狼的什么共同特征？细读两文最后一段中的画线句， 两位 作者对狼分别持怎样的态度？（4 分）

（二） 赏析《观沧海》，回答下题。（共 4 分）

观沧海 曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟， 洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

18.请用生动的语言描绘“水何澹澹，山岛竦峙”的画面。（2 分） 19.这首诗蕴含了丰富的想象，请你结合具体诗句赏析。（2 分）

四、写作（50 分）

20.学校海贝文学社举办征文活动,请任选一题,写一篇作文,向文学社校报投稿。

（1）请以“带着\_\_\_\_\_\_\_上路”为题,写一篇作文,向“成长足迹”栏目投稿。

要求：①在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文；②文体不限,表达意 图明确,内容具体充实；③600 字左右；④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

（2）请以“我要为你歌唱”为题写一篇作文,向“青春分享会”栏目投稿。

要求：①文体不限,表达意图明确,内容具体充实；②600 字左右；③文中请回避与 你有关的人名、校名、地名。