大冶市2022年秋素质教育目标检测



七年级语文试卷

学校：　　　　　　　　姓名：　　　　　　　　考号：　　　　　　■

注意事项：

1．本试卷分试题卷和答题卷两部分；考试时间为120分钟；满分120分。

2．考生在答题前请仔细阅读答题卷中的“注意事项”，然后按要求答题。

3．所有答案均须做在答题卷相应区域，做在其他区域无效。

一、积累与运用（共22分）

阅读下面语段，完成1－5题。

五月初，青藏高原上的高山还处于“雪季”。早晨推开窗户，刺骨清冷的雪风迎面袭来。雪线之下，是苍黄的山与土，①营区内零星一小片红柳白杨间，耸立着几棵小树苗，像我们这般站了几个月军姿，就出落成一棵棵令人（　　　）的小苗苗。班长指着连队门口那棵一米多高、花团锦簇的桃树乐滋滋地说，前年它还只是筷子般高的桃树苗呢。

早饭后，班长领着我们全班，一身迷彩服、整齐穿戴装具，准备执行巡逻任务，**黝**黑的脸庞上瞬间便**dù**满了高原的朝霞。每天的巡逻，倒是更像一支减压剂。这中间，②我的睫毛和眸子都在记录、定格与剪辑着每份过往的美好。

沿路早已空无一人的掩体战壕，孤零零地掩映在树丛与荒草之间。风雨变换、日月轮转，早已将一些鲜艳灵动的色彩与印迹斑驳**dài**尽。在稀疏凌乱的杂草中，那条难以行走的土石小路上，③落满了我们几双作战靴整齐而铿锵砸地，路边偶尔**掠**过一只惊慌奔跑的小野狗，或是惊起一只振翅而飞的大乌鸦。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　。

在我们经过的悬崖下方几公里处，④依稀远远隐约可见尘土飞扬、荒无人烟的219国道，像一条巨蟒向前无限延伸。在巡逻路上，相比偶尔碰见的几个零散的牧民和他们的牦牛骏马羊群，那一抹抹充满青春、灵动，鲜活、跳跃的山花，便是我们眼中（　　　）的惊喜。

1．给文中加点的两个字依次注音，完全正确的一项是（　　）（2分）

A. yōu　lüè B. yōu　nüè C. yǒu　lüè D. yǒu　nüè

2．根据文中两处拼音依次书写汉字，完全正确的一项是（　　）（2分）

A. 镀　怠 B. 镀　殆 C. 渡　怠 D. 渡　殆

3．依次填入文中括号处的词语，最符合语境的一项是（　　）（2分）

A. 赏心悦目　　不期而遇 B. 心悦诚服　　不约而同

C. 赏心悦目　　不约而同 D. 心悦诚服　　不期而遇

4．文中①②③④处有语病，下列对它们的修改正确且符合语境的一项是（　　）（2分）

A. ①处修改为“营区内一小片零星红柳白杨间，耸立着几棵小树苗”

B. ②处修改为“我的睫毛和眸子都在剪辑、定格与记录着每份过往的美好”

C. ③处修改为“落满了我们几双整齐而铿锵砸地的作战靴”

D. ④处修改为“依稀远远隐约可见219国道尘土飞扬、荒无人烟”

5．文中横线处有一组句子已打乱顺序罗列如下，根据语境，以下四个选项中排序正确的一项是（　　）（2分）

①在这些曾经遍布他们往昔足迹的巡逻路上

②脚下这些大道小径

③我更加透彻地感悟着从指缝中无声溜走的似水流年

④曾也回荡萦绕着我们这般年纪和这身戎装的巡逻战士的欢声笑语

A. ②③①④ B. ①③②④ C. ①④②③ D. ②④①③

6．班级开展“少年正是读书时”综合性学习活动，同学们拟开展以下活动，请完成下面的题目。（4分）

（1）班级准备办一期展板，展板内容设计了几个读书栏目，请参照示例再设计一个读书栏目并说明设计意图。（2分）

示例：栏目名称：风流人物；设计意图：引导读者阅读名人大家传记类作品，学习他们的精神品格。

栏目名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；设计意图：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）城区新开业的崇文书店为方便读者阅读，新开辟了一个舒适的阅读体验区。请你为书店设计一两句话（使用一种修辞手法），鼓励大家到这里进行阅读体验。（2分）

7．根据提示正确默写古诗文原句。（每小题2分，共8分）

①《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借景抒情，蕴含飘零之感、贬谪之远的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②孔子在《论语十二章》的《述而》篇中论述君子对待富贵的正确态度的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③《秋词（其一）》中运用鲜明的对比来表现作者赋予秋天新内涵观点的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

④《诫子书》中阐述过度享乐和性情急躁会对修身养性有负面影响的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、古诗文阅读（共15分）

（一）阅读下面的文言文，完成8－11题。（共10分）

【甲】

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

（选自《吕氏春秋·穿井得一人》）

【乙】

昔者曾子处费①，费人有与曾子同名族者而杀人。人告曾子母曰：“曾参杀人。”曾子之母曰：“吾子不杀人。”织自若。有顷焉，人又曰：“曾参杀人！”其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：“曾参杀人！”其母惧，投杼②逾③墙而走。夫以曾参之贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也。

（选自《战国策·秦策二》）

［注释］①费：鲁国的地名。②杼（zhù）：织布用的梭子。③逾：越过。

8．下列句中加点词语解释不正确的一项是（　　）（2分）

A. 及其家穿井（等到） B. 国人道之（知道）

C. 顷之，一人又告之曰（一会儿） D. 投杼逾墙而走（逃跑）

9．下列句子“之”作代词用来指代人物的一项是（　　）（2分）

A. 宋之丁氏 B. 闻之于宋君

C. 久之，目似瞑，意暇甚 D. 一人又告之曰

10．把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”（2分）

（2）曾子之母曰：“吾子不杀人。”织自若。（2分）

11．两则短文讲述了不同的故事却蕴含着共同的道理，谈谈你从中得到的启示。（2分）

（二）阅读古诗，完成12－13题。（共5分）

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

12．下列对诗意的理解不正确的一项是（　　）（2分）

A. 首联先写“客路”后写“行舟”，已经暗含了诗人羁旅漂泊之感。

B. 颔联以“风正帆悬”衬托出了平野开阔、大江直流的宏大景象。

C. 尾联感叹家书无处通达，寄希望大雁北飞来传达自己的思乡之情。

D. 诗人触景生情，借春潮涌动来表达仕途受阻而漂泊在外的复杂心情。

13．这首诗的颈联“海日生残夜，江春入旧年”历来被人称道，请作简要赏析。（3分）

三、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面的文章，完成14－17题。（共12分）

秋之声

郑亚演

①月色染着秋天的韵味，秋的声音便由远而近地鸣叫起来。

②先是秋雁从碧净的高空掠过，然后在空旷的荒野丢落几声啼鸣；白露裹着霜重的余音，开始在田野，在山间，在天水的交接处弥漫；茂密的森林因鸟鸣显得更加静谧；奔腾的小溪因鸟鸣显得更加和谐。

③在这到处都竞相争鸣的秋天里，耳朵总是充盈着袅袅的余音；即使躺在床上，也会被鸣声搅动，叫人睡不安稳。如果你踩着柔软的月光走出去，秋的声音便会冲你而来，撞击你的耳鼓，叫你心动。

④此时，村落的狗叫开始从小巷的深处传来，“汪汪汪”，短促而令人心惊。它们叫累了，便趴在墙角一隅，眼睁睁地听着蟋蟀的鸣叫，当听到主人“唧罗罗”的叫声，就摇着尾巴蹿过篱笆，回到它的狗窝里。

⑤忙完秋种的黄牛，喘着气，啃着主人堆放树头的青草，然后抬起头来，面对它要寻找的另一半，发出震耳欲聋的“哞哞”的叫喊。尽管这是一种没有丝毫美感的声音，但它却流露出一种纯朴、一种粗犷、一种辛勤劳动后淡淡的惆怅。

⑥那些鸣叫了一个夏天的秋蝉，带着沙哑的嗓子，不甘示弱，在霜染微黄叶子的荫蔽下，也加入秋天的鸣唱。它埋怨整天“吱吱喳喳”的雀鸟太无情了。雀鸟临近夜晚，却收起叫声，藏进阴森森的林子里；即使清晨叫了一阵，也只是在装腔作势，无非为饥肠辘辘而叫，为寻觅小虫而叫。而秋蝉的鸣唱直至夜阑人静，毫无倦意地传递着一种秋之信息。

⑦那些懒惰于静夜的蛀虫却藏在门缝里，用贪婪的牙齿与木头摩擦，发出沉闷的“咔咔”声，听起来既不生动，又给人增添几分压抑感；它们仿佛是天籁之音的另一类。

⑧池塘边，刚睡醒的白色的鸭子，摇摇摆摆地从棚子里款款走出，眺望着远方的天水间，然后张开扁扁的嘴巴，对着星星和一钩月亮叫喊，早起的雄鸡也懒洋洋地吐出几声啼鸣。这喧闹的场景，俨然上演了一场鸡与鸭的和谐对唱，萦绕着秋天婉转的晨韵。

⑨两峰相峙的山涧小溪，无忧无虑，奔跑的脚步从未停歇，它们带着山的翠绿，风的啸叫，从曲曲弯弯的石缝绕过，“哧哧淙淙”地响着，向山脚下奔流而去……

⑩拂晓，空谷的鸟鸣，开始在柿子熟透的、殷红的树缝间传出。使空谷显得更加幽静，森林更加寂寥；呼呼的山风驱赶着鸟声，从陡峭的悬崖上扑面而来。此时，风在回旋，山岚在回旋，眼前呈现一个天籁汇聚、声乐齐鸣的秋天。

⑪风声呼呼，雁叫嘎嘎，溪流淙淙……这，不正是秋天的绝唱吗？

14．本文描述了众多秋天的声音，虽繁多却不杂乱，纵观全文，结合内容简要说说作者是按照怎样的顺序来写的。（2分）

15．文章第⑥段主要是写秋蝉鸣唱，其中还穿插写到了雀鸟的鸣叫，结合文章内容说说这样写的作用。（3分）

16．结合上下文，根据提示品析文中画线的语句。（每小题2分，共4分）

①那些懒惰于静夜的蛀虫却藏在门缝里，用贪婪的牙齿与木头摩擦，发出沉闷的“咔咔”声。（此句采取了怎样的写法表现环境特点）

②两峰相峙的山涧小溪，无忧无虑，奔跑的脚步从未停歇，它们带着山的翠绿，风的啸叫……（此句中修辞手法有何表达效果）

17．结合全文理解，文章最后一段在内容与结构上有何表达作用？（3分）

（二）阅读下面的文章，完成18－21题。（共13分）

我愿意去读懂你

王小毛

①我真后悔给爸买智能手机，更后悔教会他刷朋友圈。

②周一，我在公司忙得团团转，郁闷地在朋友圈发了一条动态：“一个上午累成狗。”几分钟后，微信提示音响个不停，全是爸发来的超长语音。我赶紧放下工作躲进厕所听。哦，原来是一堂生动的思想教育课。最后他还说：“不要把自己和狗相提并论，你是狗，那我是什么？”我抱着手机真是哭笑不得。

③又一个周末，我约了闺蜜去逛街，回来时发现好端端的家被表妹那条叫肉肉的狗给“强拆”了，可肇事者却没有一点儿愧疚之意。卫生纸被撕碎了能忍，沙发被啃了也可不计较，但看到被摔碎的粉饼和被折断的口红时，我就怒火攻上心头，立即拍照配上狠话：“这种狗，怎么炖好吃？”

④几分钟后，爸的电话就打了进来：“你是不是疯了？为了这么点儿事就要杀肉肉！”我只能无语。

⑤那天天气甚好，我穿着新买的春装去公园。因为爸喜欢我参加户外活动，便拍了几张美图准备发朋友圈。爸好像一直擎着手机窥探我，伺机而动——照片刚发好，就是一个秒赞。随后，我又收到三篇“深度好文”，标题大概是“小心病从脚入”“女人最怕脚受凉”“足部穴位详图”……唉，为了扮潮，我特意露出一截脚踝，谁承想大好春色他不看，偏偏把注意力放到我的脚上。

⑥我赶紧解释：气温回升，一点儿都不冷，街上的小姑娘都这样打扮。爸大概觉得语音费事，直接打了电话过来。最后的结果是我只好妥协，下午回家换了长裤长袜，并拍照发给他看。

⑦十一假期到来前三天，爸一改画风，每天准时分享两篇感恩父母系列的文章，并发来这样的语音：“女儿呀，你要是忙，就不要回来了！爸特别好…咳…咳！”听听，我怎么能不回去？

⑧那日下了出租车，只见爸满面红光地等在小区门口，正和几位邻居侃大山。我主动和几位叔叔打招呼，爸对我的举止、衣着特别满意，在回家的路上不停地示好：“女儿啊，老爸给你做了一桌好吃的！”

⑨爸的厨艺确实很好，我空着肚子赶火车早已饿得饥肠辘辘，我抄起筷子就开吃。看着我啃排骨贪婪的样子，爸忽然想起什么，撂下筷子问：“你不会真想把肉肉炖了吧？”

⑩唉，我不知该怎么跟他解释。我说：“老爸，我们这代人的表达方式，不像你想的那样严肃。”爸的脸红了，憋了很久，才说：“你什么事都不跟爸说，爸只能自己想办法去了解。”我心里不是滋味，假装埋头刷朋友圈，内心早已波澜四起。

⑪妈去世得早，是爸把我拉扯成人。我知道爸爱我，但我总觉得在这世上没有一个可以听我倾诉少女心事的人。相继出现的各种社交软件给了我一个宣泄情绪的窗口，我和那些素不相识的人谈烦恼、聊困惑，爸担心我，但我什么都不愿意跟他讲，他能做的，便是努力融入我的世界，跟在我的身后，捕捉我喜怒哀乐的蛛丝马迹。

⑫爸在QQ上，只与我一人聊天；爸的微博，只关注我一人；爸在微信上，把我设为置顶聊天。翻一翻我俩的聊天记录，每次天气突变、流行病来袭……他总是兴师动众地搬运一堆文章，希望能帮到我，而我的回复，永远都是简单的几个字或者表情。

⑬隔日早餐时间，爸坐在桌前看手机，许久，他才笑着说：“哈哈，原来‘累成狗’是这个意思啊！”爸又开始学网络用语了，看他认真记录的样子，我不想再做他特别难懂的女儿。回到自己的小家后，我做的第一件事就是整理网络用语，给爸发过去。

⑭因为在亲情的世界里，只有我们俩。他越来越苍老，靠近我的姿态越来越笨拙，所以我想等一等他。我也愿意认真地去读懂他，告诉他，其实，我的心与他从未疏远。

18．以下对文章内容的理解与分析说法不正确的一项是（　　）（2分）

A. 第①段以两个“后悔”写“我”给父亲买手机教他刷朋友圈，设置悬念，引出下文内容。

B. 第⑤段“窥探”“伺机”两词生动形象地写出父亲时刻关注着“我”生活的动态。

C. 第⑦段写父亲分享文章、发语音表明他关心“我”和让“我”安心工作的心愿。

D. 第⑩段“爸的脸红了，憋了很久”表现了父亲误会“我”的表达后不好意思的情态。

19．阅读文章，在表格空缺处填写恰当的内容。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| **事件概括** | **爸爸的反应** |
| “我”发“累成狗”的朋友圈 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 打电话斥责“我” |
| “我”晒户外活动的美照被爸发现露脚踝 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| “我”告诉爸爸误会了“我”朋友圈的表达 | ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

20．结合文章内容简要分析，你认为文中的爸爸是一个怎样特点的人？（3分）

21．谈谈如何理解文末划线的“他越来越苍老，靠近我的姿态越来越笨拙，所以我想等一等他”这句话的含义。（4分）

四、名著阅读（共8分）

结合你对名著《朝花夕拾》的阅读理解，完成22－24题。

22．下面关于名著有关内容表述正确的一项是（　　）（2分）

A. 《藤野先生》中交代作者因“了解中国女人裹脚”和“匿名信事件”，感觉受到侮辱，决定“弃医从文”。

B. 《狗·猫·鼠》实际上是借物喻人，借这三个形象来比喻压迫剥削民众的暴虐者和资产阶级文人。

C. 《二十四孝图》中讲述“卧冰求鲤”“郭巨埋儿”等故事意在让人懂得孝是需要真心付出的。

D. 鲁迅在《无常》中通过对无常的描述，指出“公正的裁判是在阴间”，以讽刺当时社会上的“正人君子”之流。

23．说说以下两段文字分别是哪两件事情产生的影响，简要概括事件内容。（2分）

①此后我就更其搜集绘图的书，于是有了石印的《尔雅音图》和《毛诗品物图考》，又有了《点石斋丛画》和《诗画舫》。（《阿长与〈山海经〉》）

②这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。（《五猖会》）

24．《朝花夕拾》包含着作者“温馨的回忆与理性的批判”，结合原著内容，分别说说你对作者“温馨的回忆”与“理性的批判”的理解。（4分）

五、写作（50分）

25．阅读下面的材料，按要求作文。

朱自清先生在《春》开篇这样写：盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了；鲁迅先生在《少年闰土》中这样写：我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了……每个人的生活中，都曾有过急切的盼望。在寒冷的冬季里，盼望温暖的春天到来；在久别的日子里，盼望着早日重逢；在失败后的阴影里，盼望着成功的喜悦……

请以“我盼望\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：①写一篇不少于500字的记叙文；

②写出自己的真切体验与独特感受；

③不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。