

聊城北大培文学校

2022-2023学年聊城市北大培文学校上学期期末考试试题

七年级语文

(现时：120 分钟)

一、基础与运用（24 分）

1. 根据拼音写汉字。（2 分）

牛背上牧童的短笛，这时候也成天在 liáo liàng\_\_\_\_\_ 地响。

等它克服这种心理障碍，它马上变得活泼而 shén cǎi yì yì\_\_\_\_\_ 起来。

2. 下列文学常识的表述，不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 马致远，大都人，元代戏曲作家、散曲家。“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目。
- B. 《狼》选自《聊斋志异》，作者蒲松龄，宋代文学家。《狼》一文结构紧凑，情节曲折，语言简洁生动，主要通过动作、神态描写来刻画屠户和狼的形象，展开双方的矛盾斗争。
- C. 《诫子书》旨在劝勉儿子勤学立志，修身养性要从淡泊宁静中下功夫，最忌荒唐险躁。
- D. 美国女作家海伦·凯勒身残志坚，一生写下了十几部作品，其代表作是《假如给我三天光明》。

3. 名著阅读（4 分）

\_\_\_\_\_是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。在鲁迅深情的笔下，我们认识了那位“给哥儿买来‘三哼经’”的保姆\_\_\_\_\_（人名）（2 分）

下列对名著《西游记》的表述不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 《西游记》的作者是吴承恩，该书被鲁迅先生称之为“神魔小说”，该小说讲述了唐僧师徒四人前往西天取经，遭遇 81 难终于取回真经的故事。
- B. 孙悟空是《西游记》塑造最为成功的艺术形象之一，他生性桀骜不驯、爱憎分明、勇敢无畏、忠贞不渝。
- C. 猪八戒是唐僧的二徒弟，他本是天蓬元帅，因为醉酒调戏仙子并偷吃了灵芝仙草，被贬下凡，错投猪胎，长成了一副长嘴大耳、呆头呆脑的样子。
- D. “那罗刹骂道：‘泼猢猻!好没道理，没分晓!夺子之仇，尚未报得；借扇之意，岂得

如心!’ ” 中的“罗刹”指的是铁扇公主，“夺子之仇”指的是铁扇公主的孩子红孩儿被孙悟空打死在火云洞。

4. 按要求填空（16 分）

- (1) \_\_\_\_\_，定然有美丽的街市（郭沫若《天上的街市》）
- (2) 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，\_\_\_\_\_，一个有道德的人……（毛泽东《纪念白求恩》）
- (3) \_\_\_\_\_，可以为师矣。（《<论语>十二章》）
- (4) 乡书何处达，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）
- (5) \_\_\_\_\_，以观沧海。（曹操《观沧海》）
- (6) 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙·秋思》）
- (7) 诗词之美，美在诗意，更美在诗心。李商隐借《夜雨寄北》中 “ 君问归期未有期 ， \_\_\_\_\_ ” 表达了苦涩与无奈的心境；谭嗣同以 “ \_\_\_\_\_ ， 山入潼关不解平 ” （《潼关》）抒发了渴望冲决罗网、勇往直前的少年意气；陆游不以衰老自弃， “ \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ ” 内心燃烧着为国戍边的坚定信念（《十一月四日风雨大作（其二）》）；李白以 “ \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ ” （《峨眉山月歌》）点明远游路线，抒发了依依惜别之情；刘禹锡运用对比的写法，以 “ \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ ” （《秋词》其一）表达了“秋日胜春朝”的观点，抒发了乐观豁达的心境；
- (8) 《诫子书》中有两句话常被人们当做“志当存高远的座右铭”，这两句话是： \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。

二、文言文阅读（12 分）

阅读下面甲乙两段文字，回答小题。

【甲】

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻

尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】

有富室偶得二小狼，与家犬杂畜<sup>①</sup>，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事，闻群犬呜呜作怒声，惊起周视，无一人。再就枕将寐，犬又如前。乃伪睡以俟<sup>②</sup>，则二狼伺<sup>③</sup>其未觉，将啗其喉，犬阻之不使前也。乃杀之而取其革。曰：“狼子野心，信不诬哉！”

【注释】①杂畜：混在一起喂养。②俟：等待。③伺：观察。

5. 解释下列句中加点的词在文中的意思。（4分）

- （1）少时，一狼径去 \_\_\_\_\_
- （2）一狼洞其中 \_\_\_\_\_
- （3）稍长，亦颇驯 \_\_\_\_\_
- （4）犬阻之不使前也 \_\_\_\_\_

6. 翻译句子（4分）

- （1）禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。
- （2）乃伪睡以俟，则二狼伺其未觉，将啗其喉。

7. 甲乙两文中的狼有什么共同特征？（2分）

8. 在甲乙两文中作者对狼分别持不同态度，甲文讽刺狼再狡猾也不是人的对手。乙文揭露\_\_\_\_\_。（2分）

三、现代文阅读（34分）

那年花开

①夏季，是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣，幻化成一张张灿烂的笑脸，那弥散在空气中的花香，凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念，便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

②初三那年，我对写小说特别感兴趣，经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看，他们都夸我写得好。我高兴极了，写得更起劲。有次上课的时候，一位同学偷偷看我写的小说，被老师抓个正着，于是我被请进了老师的办公室。

③“这么闲啊？”班主任徐老师拿着我写的小说，摇晃着举到我面前。

④“老师，我写小说没有占用课堂时间，都是在作业做完了以后再写的??”我吞吞吐吐地说。

⑤“作业做完了，再做其它的练习题巩固啊！要知道，你现在上初三，正是关键的时候，怎么还有空写这些东西！”徐老师显得非常失望。

⑥“老师，我保证以后再也不写了，您别生气。”我小心翼翼地说。

⑦徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着，仿佛在敲打着我的心，我紧张得快要窒息了。

⑧谁知他看完后，对我说道：“文笔很不错嘛！不过目前学业最重要，千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。”他顿了顿，接着说道：“我这里有杂志社的征文启事，你可以试着投稿。”我听了他的话，惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情，我悬着的心终于放了下来。

⑨在老师的鼓励下，我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利，什么名次都没有得到，我气得把稿纸全部撕掉，发誓再也不写小说了。徐老师得知后，又把我喊到了他的办公室。

⑩“喝杯茶吧。”徐老师温柔地拍拍我的肩膀，把一杯热气腾腾的茶递到我手上。“今天找你聊聊，给你讲个故事。”看着我沮丧的神情，徐老师微笑着说道。

⑪“在伊朗德黑兰的一座宫殿，人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪发光，好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看，就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的玻璃碎片。”听到这儿，我疑惑地看着徐老师。

⑫“建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候，不小心被工人打碎了，工期又非常紧张，再运镜子已经来不及了，建筑师灵机一动，把那些碎裂的镜片敲得更小，镶嵌在天花板和墙壁上，从远处看，那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

⑬“这太神奇了！”我不由得惊叹道。

⑭“是的，”徐老师语重心长地对我说，“在人的一生中，会遇到很多的挫折，谁没有被打碎过？挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长。愿你把稿子撕成了碎片，希望你能把失败的碎片，变成成功的宝石。”

⑮听了徐老师的这番话，我重拾了信心，写作的热情一发不可收拾，有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中，我发挥出色，作文得了满分。徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来。

⑩在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

9. 根据文意, 说说文题“那年花开”的含义。(4分)

10. 结合语境，品读下面的两个句子，赏析加点词语的表达效果。（6分）

(1) “……都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

(2) 徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

11. 下面句子用了哪些人物描写? 简要赏析。(4分)

徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。

12.文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意？说说你的理解。（3分）

13.文中的徐老师是个怎样的人?请结合文段内容作简要分析。(4分)

## （二）燕子来时

王琪

①燕子来时，衔风带雨，描红画绿。风是温柔的春风，雨是多情的春雨。“好雨知时节，当春乃发生。”几场春雨润物后，数阵春风传情间，慵懒的渭北大地上，沉睡的黄土高原，也变得风流倜傥、英俊潇洒了起来。原野上百草回芽，万木争荣；天地间桃红柳绿，莺歌燕舞。农人们栽瓜点豆，文人们敲诗吟句。真是燕子来时春正好，天也风流，地也风流。

②我从小对燕子情有独钟。它美丽、优雅，傍人而居，小鸟依人。看到燕子，就看到了春天和希望。看到了播种和耕耘，因此，每年三月，我都会在绿草如茵的春色里，寻觅

燕子的身影，聆听燕语呢喃，静观燕舞晴空，让冬眠的心灵尽早舒展开来，让暗淡的心情尽快明亮起来。

③今年三月，我又看到了一场盛大的燕子舞会。那是一个天气晴朗的午后，我行走在一  
片绿意盎然的田陌间。阳光如流水般温柔，倾泻在我的周身，让人感到生命的美好。路  
边无数的绿叶，像顽皮的孩童，争先恐后地攀上枝头，着意卖萌；无数的花朵，如初恋  
的少女，在风中禁不住笑出声来，引得路人也驻足观望。当我来到一片苗圃旁时，我被  
一片啁啾的燕语吸引住了。我停下脚步，一只熟人似的燕子，就停在离我不远处的花枝  
上，它有着玄黑色的背，乳白色的腹以及剪刀一样的翅膀和尾羽。它那一双眼睛像宝石  
一样清澈晶莹，让人不忍惊扰它。

④而当我抬眼向天空望去时，一幅群燕舞空的壮观图景，深深地震撼了我。只见一群燕子正在蓝天白云下，任意东西，往来穿梭，时聚时散，时停时飞，时高时低，时远时近。凝目处，如怀素狂草，项庄舞剑；纵目处，若离弦之箭，脱缰之马：十分壮观，异常美丽。我陶醉在这片美丽之中，久久地凝望着、伫立着，一动不动。燕子们争相展示自己优美的舞姿，感受着春光的爱抚和生活的乐趣。眼前的景象让我不禁陷入沉思之中。

⑤燕子是人类亲密的朋友，自古就与人们亲如一家，和睦相处。“小燕子，穿花衣，年年春天来这里。”每年春天，它们都像那些出门在外的游子一样，不远千里万里，跋涉千山万水，为家乡引来百花满园，流水潺潺。小时候，老家的屋檐下，总有一个燕子窝，天天看燕子觅食，听燕子闲谈，自然而惬意，古典而唯美。

⑥我常常惊叹于那些燕子，它们柔弱的身体，究竟蕴含了多少向上的力量，如何穿越高山阻挡，长河隔离，将春的消息一点儿一点儿传递给北国。我从它身上不仅看到了无限的希望，更汲取了无穷的力量。每当我遇到困难和挫折，我都会想起那些小小的燕子。然而，这种优雅的景象，正渐渐淡出了我的视线。

⑦近年来，随着城市乡村高楼大厦的快速崛起，燕子的生存空间越来越狭窄，燕子也越来越少。燕子头顶绕的美丽，或许将成为一份美好的回忆，一缕淡淡的乡愁。

14.请结合文章第②自然段内容,概括作者“对燕子情有独钟”的原因。(3分)

15.下面句子用了哪些修辞手法？修辞赏析表达效果。（4 分）

路边无数的绿叶，像顽皮的孩童，争先恐后地攀上枝头，着意卖萌；无数的花朵，如初恋的少女，在风中禁不住笑出声来，引得路人也驻足观望。

16.选文第⑥段中小小的燕子带给“我”哪些人生感悟？（3 分）

17.结合选文第⑦段内容并联系实际，谈谈如何更好的处理人与动物的关系。（3 分）

四、作文（50 分）

18. 请以“战胜自己，真好”为题，写一篇文章。

要求：①将题目工整地抄写在答题卡上；②除诗歌外文体不限，可以记述经历，抒发情感，发表见解；③字迹工整，书写规范，不少于 600 字；④文中不得出现含有个人信息的地名、校名和人名等；⑤文中不得引用，抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。