

陵水县 2022-2023 学年度第一学期期末教学质量监测

九年级语文监测试题参考答案

一、积累与运用 (25 分)

1. (2 分) 【甲】B 【乙】C

2. (2 分) “只争朝夕，不负韶华”或“知者行之始，行者知之成”

(按顺序正确、规范地书写得 2 分；字迹清晰，不够规范得 1 分；书写潦草、字迹模糊、写错字不得分。标点符号不计。)

3. (8 分)

(1) 彰 yǔ (2 分) (2) ①B ②A (2 分) (3) 示例一：体育是一种奋力追梦的精神，洋溢活力。(2 分) (4) 示例一：我运动，我健康。示例二：体育无处不在，运动无限精彩。(2 分)

4. (8 分)

(1) 将登太行雪满山 (2) 怀旧空吟闻笛赋
(3) 晓镜但愁云鬓改 (4) 故国东来渭水流
(5) 日出而林霏开 云归而岩穴暝
(6) 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

5. (5 分)

(1) 署名和日期应调换位置。(或：署名应写在日期上方。(1 分)
(2) 本班特举办主题为“讲讲我身边的励志故事”的征文活动。(2 分)

(3) 应补上截稿日期，如“征稿截止日期 12 月 30 日”。(2 分)

二、品味与鉴赏 (35 分)

(一) 古诗词阅读 (5 分)

6. (2 分) 凄凉地 弃置身

7. (3 分) 示例：借自然景物的变化暗示社会发展的规律，蕴含着旧事物必将被新事物取代的哲理。

(二)文言文阅读(12分)

8. (2分) D

9. (4分) (1) 美好 (2) 日光 (3) 古人罚酒时用的酒杯 (4) 客居

10. (4分) (1) 浮动的光像跳动的金子, 静静的月影, 像沉入水中的玉璧。(2) 冰花周围弥漫着白汽, 天与云与山与水, 浑然一体, 白茫茫一片。

11. (2分) 【甲】【乙】两文在写景上都运用了对比的手法, 【甲】文写天气, 用“阴”“晴”对比; (或【甲】文写湖面, 用“浊浪排空”和“波澜不惊”对比; 或【甲】文写心情, 用“悲”和“喜”对比。) 【乙】文写西湖全景的浩大与湖上影子的渺小进行对比。

(三)名著阅读(6分)

12. (6分) (1) (4分) 施耐庵 《水浒传》 示例: 景阳冈打虎 大闹飞云浦 血溅鸳鸯楼 夜走蜈蚣岭(答出两个即可)

(2) (2分) 示例: 武艺高强、有勇有谋、重情重义、有恩必报(答出两点即可)

(四)记叙文阅读(12分)

13. (2分) 示例: 收废品, 多给“我”钱; 与“我”母亲相谈甚欢, 把母亲当作恩人。

14. (3分) 示例: (1) 运用了比喻的修辞手法, 增添了文题的文采, 吸引读者的阅读兴趣; (2) 暗示收废品的女人如花一样坚守着自己的美德; (3) 揭示文章的主题。

15. (2分) 示例: 运用动作描写的方法, 写收废品女人称废品时的情景, 表现出她无私、纯朴的性格特点。

16. (3分) 示例一: 文章开篇描写雨天的花, 表现了花的清纯, 再由花联想到收废品的女人, 由此表达对像花一样的收废品女人的赞美之情。

示例二：“我”在与收废品的女人交谈时，瞥见墙角的花，由人及花，并借助对花的描写，表达出“我”对收废品女人的纯朴、善良的赞美。

17. (2分) 示例：在为自己的梦竭尽全力时，我们一定要坚守自己的美德，不受外界的诱惑而迷失，就一定能够散发出属于自己的花香。

三、思辨与探究 (10分)

18. (2分) 示例：青少年刷屏成瘾。

19. (3分) A

20. (2分) 运用列数字的说明方法，准确、具体地说明青少年使用短视频平台及沉迷短视频人数之多。

21. (3分) 示例： 增加兴趣爱好；提高人际交往能力；多参加课外实践活动；有选择性地观看短视频；用积极的情绪应对问题。（答出三点即可）

四、写作与表达 (50分)

22. 略。（作文书写 5 分，字迹潦草、书面不整洁的可酌情扣分；书信格式不正确的扣 5 分。）

作文等级评分标准

等级 \ 项目	A 内容	B 表达	C 书写
一类卷 (50-45)	切合题意，思想健康，中心突出，内容充实，感情真切。	构思巧妙，结构严谨，条理清楚，语言生动，有文采。	书写规范、工整、美观，卷面整洁，格式正确。
二类卷 (44-38)	切合题意，思想健康，中心明确，内容充实，感情真实。	构思合理，条理清楚，语言较生动，较有文采。	书写较规范、工整，偶有错别字，格式正确，有少量涂改。
三类卷 (37-30)	基本合题意，中心较明确，内容较具体，情感尚真实。	结构较完整，条理尚清楚，语言尚通顺，有少量病句。	
四类卷 (29-21)	基本合题意，中心尚明确，内容欠具体。	结构尚完整，有一定条理，语言欠通顺，病句较多。	书写潦草，卷面较模糊，涂改较多，较难辨认。
五类卷 (20-11)	严重偏题，中心不明确，内容空洞。	结构混乱，条理不清，语言不通，语病多。	
六类卷 (10-0)	文不对题或没有中心，不知所云。	结构混乱，语病严重，文理不顺，不能成篇。	乱涂乱改，字迹潦草，卷面极模糊，无法辨认。