

陵水县 2022-2023 学年度第一学期期末教学质量监测

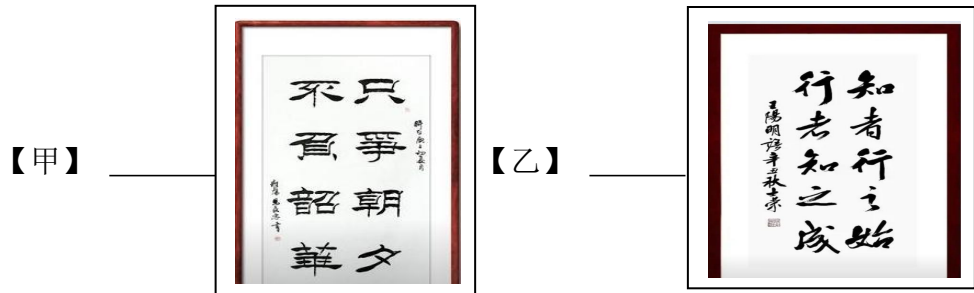
语文监测试题

年级: 九年级 科目: 语文 时间: 120 分钟 总分 120 分

一、积累与运用 (25 分)

班级以“争做新时代好少年”为主题，举办系列活动。请你参与并完成相关任务。

【活动一：“写规范字，做踏实人”主题书法比赛】



1. 选出上面两幅入选书法作品的字体，将字母序号填写在相应位置上。(2 分)
- A. 篆书 B. 隶书 C. 行书 D. 楷书
2. 任选一幅作品，用简化楷体，按现代汉语书写顺序将其内容正确、工整、规范地抄写在米字格内。(2 分)

【活动二：“挥动激情，亮我青春”主题探究活动】

3. 阅读下面语段，按要求完成任务。(8 分)

北京冬奥会，再度以 ① (A. 浩浩荡荡 B. 无与伦比) 之姿震撼世界，zhāng 显大国担当。中国代表团创下参加冬奥会以来历史最佳战绩的同时，还展现出中国体育健儿顽强拼搏、超越自我、奋力追梦的青春力量，向世界展示了一个更加开放、自信、可敬的中国形象。这是体育的力量，是新时代赋予体育的全新内涵。体育是一种顽强拼搏的精神，撼动天地；体育是一种超越自我的精神，振奋人心；_____，_____。故而，拼尽所有、创造亚洲人百米最佳的苏炳添，和 ② (A. 前程万里 B. 气冲斗牛) 的冬奥冠军苏翊鸣都是这个时代国人心中的强者。

(节选自《海南日报》)

- (1) 根据拼音写汉字，给加点字注音。(2 分)
- zhāng _____ 显 赋予 _____
- (2) 结合语境选择恰当的成语，将字母序号填写在相应的位置上。(2 分)
- (3) 仿照画线句补写一句话，使之与划线句子构成一组排比句。(2 分)
- (4) 如果你是班级的体育委员，请拟写一条关于“体育精神”的宣传标语。(2 分)

【活动三：“诵读经典诗文，传承中华文化”主题诵读】

4. 在横线上默写古诗文原句。(每空 1 分，共 8 分)

- (1) 欲渡黄河冰塞川，_____。(李白《行路难》(其一))
- (2) _____，到乡翻似烂柯人。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (3) _____，夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)
- (4) 行人莫问当年事，_____。(许浑《咸阳城东楼》)
- (5) 欧阳修《醉翁亭记》中“_____，_____”，写出琅琊山早晚的美景。
- (6) “穷则独善其身，达则兼济天下”是一种心怀天下的人生境界。范仲淹在被贬时依然表达了这样一种政治抱负“_____，_____。”(范仲淹《岳阳楼记》)

【活动四：“青春扬帆，梦想起航”主题活动】

5. 梦想是人生路上的指路明灯，为了让同学们明确梦想的重要性，做青春无悔的追梦人，希望中学九年级(1)班班委会决定编辑一期活动专刊。下面是林琳同学以班委会名义拟写的一则征稿启事，请仔细阅读，按要求作答。(5 分)

征稿启事

梦想是人生路上的指路明灯，为了让同学们明确梦想的重要性，做青春无悔的追梦人，本班特征集主题为“讲讲我身边的励志故事”的征文活动，欢迎同学们踊跃投稿。征文以分享励志故事、表达体验感受为主要内容，体裁不限，500 字以上。稿件以电子稿的方式投至班级邮箱 1088943626@qq.com，请注明“征稿”字样。

2022 年 12 月 20 日

希望中学九年级(1)班班委会

- (1) 这则征稿启事格式上有一处错误，请写出修改意见。(1 分)

- (2) 这则征稿启事画线句有语病，请将修改后的句子写在横线上。(2 分)

- (3) 这则征稿启事内容不完整，请写出修改意见。(2 分)

二、品味与鉴赏（35 分）

（一）阅读古诗，完成 6—7 题。（5 分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧翻千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

6. 首联运用“_____”和“_____”（各限填三个字）表达出诗人坎坷的人生境遇。（2 分）

7. 颈联“沉舟侧翻千帆过，病树前头万木春。”堪称千古名句，其中蕴含怎样的哲理？（3 分）

（二）文言文阅读（12 分）

阅读下面文言文选段，按要求完成 8-11 题。（12 分）

【甲】

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有

此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

（选自张岱《湖心亭看雪》）

8. 下列加点字注音正确的一项是（ ）（2 分）

A. 忧谗畏讥（cán）

B. 岸芷汀兰（dīng）

C. 拥毳衣炉火（chuì）

D. 余拏一小舟（ná）

9. 解释下列句中的加点词。（4 分）

（1）予观夫巴陵胜状（ ） （2）至若春和景明（ ）

（3）余强饮三大白而别（ ） （4）客此（ ）

10. 将下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）浮光跃金，静影沉璧。 （1）雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

11. 【甲】【乙】两文在写景上都运用了对比的手法，请各举一例。（2 分）

（三）名著阅读（6 分）

12. 阅读下面的名著选段，按要求答题。（6 分）

蒋门神见了他，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快，他先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被他一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。

（1）上面的选段出自元末明初小说家_____（人名）的作品_____，除这段文字之外，与“他”相关的故事情节还有_____、_____。（答出两个即可）（4 分）

（2）请结合选段所涉及的相关情节内容，简要概括“他”的人物形象。（2 分）

（四）记叙文阅读（12 分）

阅读下面文章，按要求完成 13-17 题。

守着花一样的芬芳

徐伟军

①我在一个雨天走近它。墙角处，它红得清纯、干净而又安静。小小的，饱满的头颅昂扬在细细的草茎上，风一吹，沾着的雨水轻轻滑落，花骨朵柔韧地颤动几下。它的好看，不是惊鸿一瞥，也不是富贵斗艳，它的好看是淡淡的，不求人看到，却如大地的篱笆、乡村的炊烟，默默地、自然地，却又生命力非凡地在那平凡世界里盛开。

②这花儿，倒让我想起那个常来我们小区收废品的人。她娇小、瘦削，五十多岁的样子，声音倒很洪亮，常骑着三轮车来我们小区转悠吆喝。那天，我把车库里堆放的水果箱、牛奶箱之类杂物一股脑儿往外扔，她说六毛钱一斤，我说你收去吧。我的本意是你拿走好了，她却很细心地把纸箱都拆了折叠好，找来一条尼龙绳四角缚住，杆秤钩子拉起这叠纸板。女人已经把脚踏得很高了，她的手臂拼命地往上提，脖子跟着吊起来，伸着头去看像是很遥远的“秤花”，等整个身子稳住了，似乎看到她为了平衡屏了一会儿气，本来不大的眼睛眯得更细了。很快，她响亮地说出“七块八”，紧接着，她又说：“给你八块钱吧！”我忖度了一下，估计钱是一定要给我的，我便说那就七元吧！她迅疾地补了一句：“都已经是七块八了。”似乎觉得把八毛钱省去了很不好意思，又一边说“你人真好”，一边从三轮车的底座下取出钱来。我接过钱的一刹那，突然有一种异样的滋味从心头生起，是温暖，是感动，是敬意，抑或是生活的朴质？手掌上，棱角坚挺的五元纸币和三个锃亮的硬币静躺着，此时传递着我的手温，我显得笨拙极了，不知道该安放何处？

③我迟疑的片刻，她又与我聊起我妈。我妈七十多岁了，隔三岔五要来屋边的一片菜畦里耕种，也不知是什么时候，她们就聊上了，很熟络的样子。有时，我在书房里，就传来两个女人絮絮叨叨、家长里短的腔音，一个是吴越老嫗，一个是河南妇人，语言的交流上却一点没有沟壑。我突然想起“醉里吴音相媚好”的诗句，感觉那么温馨，那么投缘。她们究竟聊了啥，我没听清，但我听得出，每一次与我妈聊，她都很爽朗开心。在别处的城市、陌生的人群里，女人知道，除了三轮车上自己的吆喝声，她大多数时间是寂寞的，只是一个人穿行在城市的小区，在别家的灯火中想念着自己的家人，想念着幸福团聚的日子。所以，女人见我妈的身影没有在菜园里晃动，她就惦记起我妈来了。她说我妈身子骨儿真健，很善良，人好。在她眼里，我妈是她恩人似的，她说这话时，满心的喜悦写在脸上，仿佛有一阵又一阵的幸福掠过来。我莫名被眼前这样一个直性子女人感染，转眼又瞥见那朵墙角的无名花，灿灿然，润湿，光洁，红晕在娇小的花瓣上荡漾着，那么透亮。

④夜色渐渐笼罩过来，女人已经把一天的收获都高高地堆向三轮车，她习惯地环顾一下“营地”，俯下身，拾捡起草缝和石隙间的断绳、纸屑和破塑料瓶，甚至不是她扔的一个烟蒂……日暮苍山下，一个早已被纸板淹没的女人渐行渐远。

⑤我想，我们每个人都会有梦，大多数人都在为自己的梦竭尽全力。尽管有时候并不招人注意，但坚守着花一样的芬芳和情操，不迷失不低落，自有生动摇曳之美。

（选自《人民日报》）

13. 本文主要叙述了“她”的哪几件事？（2分）

14. 本文以“守着花一样的芬芳”为题，有何作用？（3分）

15. 从人物描写方法的角度赏析文中第②段中画线的语句。（2分）

16. 本文运用了借物喻人的手法，以“花”喻“人”。结合文章内容，用简洁的语言说说你的理解。（3分）

17. 作者认为在为自己的梦竭尽全力时，要“坚守着花一样的芬芳和情操，不迷失不低落，自有生动摇曳之美。”你从中得到了怎样的启发？请简要回答。（2分）

三、思辨与探究（10分）

阅读下列非连续性文本，完成18—21题。

材料一：前不久，记者在杭州多所中学展开调查，发现近90%学生有使用短视频平台的习惯，近50%家长表示孩子或多或少存在沉迷短视频的现象，超半数家长认为短视频成瘾对青少年成长存在严重影响。对短视频的内容顾虑，家长们主要聚焦在负面网红、恶意炒作等方面。有家长表示，对短视频的沉迷就像“温水煮青蛙”，“网络上啥都有，就怕久而久之，从情绪到学习再到价值观形成，孩子各方面成长都会受到不同程度的负面影响”。

——摘录于《中国青年报》

材料二：“现在的青少年从小生活在网络环境中，学习、生活的内容和方式都离不开同络。”杭州师范大学教育学院心理系主任杨群表示，“短视频传播速度快，受众范围广，想要完全回避并不现实，而且短视频上也有许多健康、正能量的内容。但不管内容健康与否，刷屏成瘾现象都会给青少年的身体、心理带来严重的负面影响，尤其是有些青少年还热衷于模仿短视频中的人物形象、动作，更加影响其健康成长。”如何防止青少年刷屏成瘾？杨群认为，首先应重在预防，温暖的家庭氛围、良好的社会支持、健康的兴趣爱好、积极的情绪应对策略和有节制的手机使用都是防止成瘾的保护性因素。在现实中增加兴趣爱好，提高孩子的人际交往能力，以及丰富课外活动，在课余时间增加知识，这些都能使青少年沉迷短视频的概率大大降低。

——摘录于《中国青年报》

材料三：短视频容易让人上瘾，但也并非洪水猛兽。家长、学校如何正确引导青少年，让他们在合适的时间、用合适的方式、看优质的短视频，这是更需要我们去关注的。

小硕是安徽合肥的一名小学生，平时喜欢在网络平台上观看搞笑类和游戏类短

视频，而且一看就是个把小时。他的父亲张先生并没有立即没收他的手机，而是默默观察他喜欢观看的内容，并以此为话题与其交流。一说起感兴趣的事，小硕就像打开了话匣子，两人越聊越欢。于是，张先生开始向儿子推荐生活小技巧等有意思、有意义的短视频，并提议一起按照视频里介绍的方法做家务、做手工。“没想到效果特别好，孩子不但不抵触家务劳动，反而在验证了视频里的方法行之有效后，产生了强烈的成就感。”张先生很是自豪。

前不久，河南郑州丽水外国语学校教师南瑞，与班里孩子一起完成了一项课外实践活动-手工制作端午节香包。南瑞用短视频记录了孩子们制作香包的过程，并发到家长群里，受到了孩子和家长们的热烈欢迎。“青春期正是张扬个性的时候，把孩子们从被动的观看者转变为主动的创造者，让他们成为视频的主角，他们的表达欲和表现欲就得到了释放。”南瑞说。

——摘录于《人民日报》

18. 上述三则材料都是围绕_____问题展开阐述的。（2分）

19. 下列对文本内容理解不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 材料一中的调查反映了近一半的家长认为短视频成瘾对青少年成长存在严重影响。
- B. 材料二中专家提出温暖的家庭氛围、健康的兴趣爱好等都是防止青少年刷屏成瘾的保护性因素。
- C. 材料三的事例说明家校引导合理利用短视频能有效防止青少年刷屏成瘾。
- D. 三则材料分别对青少年刷屏成瘾现象、专家建议及家校做法进行了具体的阐述。

20. 材料一中画线句子运用什么说明方法？有什么作用？（2分）

21. 下面是某心理咨询室收到的一位初三学生的求助短信的部分内容。请你结合上述材料，代表心理咨询老师给他提出三条建议。（3分）

“我本来只打算看半小时短视频，可总是控制不住自己。我明白时间很宝贵，但只有在看短视频的时候，我才能暂时忘记学习的压力。我总是安慰自己，一个视频不过几十秒，可谁能想到，看着看着一两个小时就过去了。请问我该怎么办？”

四、写作与表达（50分）

22. 阅读下列材料，按要求作文。

鱼儿遇见了海洋就可以欢快游弋，鸟儿遇见天空就可以自由飞翔，花儿遇见了春雨，就可以茁壮成长；俞伯牙遇见钟子期，互诉衷肠；诸葛亮遇见刘玄德，成就

梦想。遇见是旅途中的缘分，每个人的遇见都很别样，不同寻常。

阅读以上材料，**任选**一题作文。

（1）请你根据对上述材料的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，自拟题目，写一篇文章。

（2）请以“遇见你真好”为题，给老师、亲友或同学……写一封信。

（3）以“遇见一本书 ”为题，写一篇读后感。

要求：①诗歌除外，文体不限，字数不少于 500 字；②文中不得出现真实的地名、校名、人名等；③书写规范，卷面整洁。