**参考答案及评分标准**

1.祀、沧、弘（或“宏”）、昭 （4分） 2.B（2分） 3.D （2分）

4. （8分）

①沉舟侧畔千帆过 ②数百年来纺着疲惫的歌

③佳木秀而繁阴 ④不求闻达于诸侯

⑤浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

⑥人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

（错字、漏字、别字则该空不得分）

1. “中国传统制茶技艺及其相关习俗”申遗成功（2分）（不“精炼”酌情扣分）

大雪三日，天寒地冻，温酒取暖，契合情境；酒逢知己千杯少，“酒”辟出另一种境界，让人有一种喜逢知己的感觉；表现出这两人的“痴”；侧面烘托，突出西湖雪景的奇特迷人；也引起了下文的“强饮三大白”（任答两点得2分）

竹炉汤沸火初红（2分）（答案唯一）

6.C（2分）

7.两首词中，“白发”这一意象蕴含着时光流逝、功业未就，英雄怀才不遇、壮志未酬的悲壮情怀。（2分）

1. (1)（4分）①间或，偶然，偶尔 ②更加

③适逢，正赶上，恰巧遇到 ④尽兴地喝酒

（2）C（2分）

9. 京 /令 弃 疾 /奉 表 归 宋（一处1分）

10.(1)（他）推测义端一定将义军的虚实报告金帅，马上（急忙）行动抓住了他。（主语、揣、以、追获各0.5分）

(2)（这）是尽职分之类的事情，可凭借（这个条件）打一仗。

11.甲词上阙“被白发，欺人奈何”塑造了一个怀才不遇、壮志难酬的形象（1分），下阙中“直下看山河”“斫去桂婆娑”可见他立志收复中原失地，反对妥协投降。（1分）

乙文急除义端，获得耿京日益器重；智擒张安国，为耿京报仇，都表现出他智勇双全，有勇有谋。（2分，学生若答“守信、知恩图报”酌情给分）

12.B、C（3分）

13.①大虾元子②知县设宴接待范进和张静斋，范进嫌筷子奢侈，换了竹筷才吃饭，知县觉得他居丧尽礼，正遗憾未准备素菜，却见范进夹了个大虾元子。③严贡生④活画出一个信口雌黄、仗势欺人、唯利是图、贪财无赖的乡绅形象。（食物和人物答案是唯一的，事件和作用言之有理即可。4分，一处1分）

14. A.② B.③ C.①（3分）

武松崇尚侠义，重兄弟情义，反对招安的理由也是以兄弟情义为重。

李逵头脑简单，爽直率真，脾气火爆，对招安早已不耐烦，所以他的反对简单粗暴，只有情绪的宣泄，没有理由。

鲁智深，粗中有细，豁达明理，他早就看透了官场的黑暗本质，所以他能一针见血地指出“满朝文武，俱是奸邪，蒙蔽圣聪”。（分析语言1分，人物性格1分）

15.（3分）C

16. （4分）材料二【A】处划线句的引用是为了证明“‘口语套话’明显地增强了语言的表现力和传播效果”；料三【C】处划线句的引用是为了证明“韵律在文学表现中有其重要作用”。

17.（4分） 第一个“斜”要读“xiá”，因为韵脚部分如需押韵，要照顾古音读法，押韵处要变读；第二个“斜”，意思和今义一样，故读“xié”。

18.（5分）①文章以桔子为线索，贯穿全文（1分）；②“桔子熟了”引发读者美好的想象（1分）；③“桔子熟了”一语双关，既指桔子成熟了，又暗指椿子长大了（2分）；④麦河对孤儿椿子的宽容、芸婆对麦河的感恩等都像熟了的桔子一样清香，含蓄地揭示了文章的中心，表现了乡邻之间互相关爱这一主题（2分）。（最多5分）

19.（1）（4分）这句话运用了比喻的修辞，把麦河比作幽灵，把麦河的话比作连珠炮（1分），形象生动地写出了麦河出其不意地出现、制止、质问偷桔孩子的情形（1分），表现了他的机警、对桔子地看护的严密、他对桔子的珍爱；（1分）对别家偷桔孩子绝不容忍，与下文跟对椿子的态度形成对比，表现了麦和对椿子的宽容、关爱。（1分）

（2）（5分）内容上（3分）：运用反复（或排比）的修辞（或椿子的动作和心理描写），表现出椿子的内疚、善良，表明椿子长大了、懂事了，也揭示了麦河宽容椿子的原因之一。

结构上（2分）：承上启下，承接上文“手会不知不觉就动了起来”，引起下文中秋节“麦河送桔”的情节（或与结尾处“给你这个小园丁发个管理奖哩”呼应）。

20. （6分）“芸婆送饼”是感激，感激麦河对椿子的宽容、疼爱。（这句话不作为得分点）前文伏笔如下：

（1）第②段写“跛子麦河一入秋就会在桔子林外搭棚守，哪个也近不得”，而后文只有椿子“近得”，暗示椿子可能得到了麦河的宽容；

（2）第④段，“椿子的爹娘走得早，跟着奶奶芸婆一起过”一句，表明椿子是可怜的孤儿，暗示椿子可能会得到麦河的宽容和关爱；

（3）第⑤段说“椿子运好”，面对如此警惕的麦河，不可能每次都“运好”，暗示麦河故意装作没看见，表现出麦河对椿子的宽容、疼爱；

（4）第⑥段写“芸婆眯着眼睛吃桔子的样子，让椿子感觉自己一下子就长大了”，芸婆吃在嘴里，心里应该知道椿子偷摘麦河的桔子，没有拆穿椿子，也知道麦河对椿子的宽容与关爱；

（5）第⑦段 写麦河“怎就那么贪睡”，看似是巧合，实际是麦河故意装作睡熟，表现出麦和对椿子的宽容、疼爱。（以上5点答到3点）

21. （5分）第⑫段脸红的原因：想到偷桔子的事感到羞愧，想到送饼要见到麦河觉得尴尬、不好意思；

第⑭段脸红的原因：以为麦河不知道她偷桔子，原来麦河一直知道真相，顿觉无地自容，羞愧难当；

第⑭段她“‘哇’的一声，大哭了起来”的原因：①偷了麦河的桔子，麦河不但不责怪，反而送桔子给自己，觉得既自责又感动；②作为孤儿，还有人这么宽容自己、关心自己，感动而温暖；③麦河身患残疾，生活不易，媳妇都说不上，这么一个不幸的人反过来关心自己这个孤儿，觉得心酸而温暖。

**《有比这更重要的》作文评分标准**

一、审题：

这是一篇全命题作文，题目简单易懂，不设审题障碍。但题目中的一些隐含信息一定要分析明白。

1.题目中“这”指什么？是分数，是帮助，是利益，是爱情，是关心，是结果，是智商，是计划，是保护，是正确地做事，是书本，是写作技巧，是身体健康，是……？

2.什么比“这”更重要？是能力，是自强，是诚信，是理想，是尊重，是过程，是勤奋，是实践，是敬畏，是做正确的事，是生活，是阅读习惯，是心理健康，是……？

3.为什么说更重要？原因是什么？

4.是什么让自己明白“比这更重要”？触发点或者契机是什么？

5.“更重要”的“更”表明题目中的“这”也是重要的，不能写成明显“不重要”的东西。

6.建议从生活中选取事件，加以适当的艺术加工，写出真情实感。

二、评分标准：

1.判分原则

（1）从考场实际情况出发，实事求是；公平公正，对每一位学生负责。

（2）评分须坚持以立意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体要求，指符合学生选定的文体要求。学生一定要有文体意识，记叙文就要写成规范的记叙文，不能写成“四不像”。

（3）确保一定的区分度。对那些紧扣文题、富有真知灼见、真情实感的好文章，赋分时适当上浮；对虽然基本切题，但思想平庸、语言贫乏的文章，应在及格线以上4分内浮动；对偏离文题，思维混乱，文风不正的文章应在及格线以下酌情赋分。

2．判分等级

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 内容 | 结构 | 语言 | 卷面 |
| 特优  55分左右 | 立意深刻，见解独特。内容充实，选材新颖。感情真挚，切合作文要求。 | 构思巧妙，结构严谨，条理清晰。 | 用语准确，简洁得体，语言生动，有文采。 | 卷面整洁，书写工整。 |
| 优秀  50分左右 | 中心明确，内容具体，感情真实，符合作文要求。 | 层次分明，结构完整。 | 用语较准确，语言流畅。 | 卷面整洁，书写规范。 |
| 中等  45分左右 | 中心较明确，内容比较具体，感情较真实，不偏离作文要求。 | 层次清楚，结构较完整。 | 语言通顺，有个别语病。 | 卷面较整洁，书写较规范。 |
| 中下  40分左右 | 中心基本明确，内容不够具体。 | 层次较清楚，结构较较完整。 | 语言基本通顺，有少量语病。 | 卷面较凌乱，书写较潦草。 |
| 较差  35分以下 | 中心不明确，内容不具体，偏离题意。甚至抄阅读短文。 | 条理不清，结构混乱。 | 语句不通顺。 | 卷面杂乱，字迹不清。 |

3．特别说明

①确认为抄袭，其中有三分之二以上篇幅与原作相同，最高不超过30分；内容基本相同的，最高不超过20分。抄试卷上的阅读理解，5分以下。

②记叙文或议论文文体模糊不明，视为一般以下。

③完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分；明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高不能超过45分。

④游戏人生、语言格调低下的“问题卷”，评分最高不得超过30分；凡思想感情庸俗低下，即使是切题完篇，评分最高不得超过20分；如果内容恶俗不堪，评分最高不超过10分。

⑤漏写题目扣2分。

⑥错别字每3个扣1分，重现不计，扣满3分为止。