丰城中学2022-2023学年上学期期终试卷

初三 语文

考试时间：2023.1.07 时长：150分钟

总分值：120分 考试范围：九下

**一、语言文字运用（10 分)**

1.下列句子中，没有错别字且下划线字注音全都正确的一项是 ( )

A.黄山的奇峰、怪石只有依赖飘忽不定的云雾的烘(hòng)托才显得扑溯迷离,黄山峰石在云海中时隐时现,似真似幻,使人感到一种神奇缥(piāo)缈的仙境般的美。

B.我们想看到高山之上,皆生寒树,负势竟上,互相轩邈(miǎo)的景象;我们还想听到泉水激石,泠(lín)泠作响的清脆悦耳之声。

C.这座窑(yáo)建得像烧陶的窑一样,食客不能往里面窥(kuī)探究竟,却能从它的小窗里闻到时时飘出的木香和肉香。

D.庄里的私塾(shú)先生满腹经伦,不仅懂得诗云子曰,还对孙子兵法颇(pō)有研究,精通三十六计,有点像梁山上的智多星吴用,胡家庄人都叫他“胡学究”。

2.在下面一段文字横线上依次填入词语,全部恰当的一项是( )

文学\_\_\_\_于生活之外,写点不痛不痒、无关宏旨的东西,搞点 的文字游戏,这是时下文学在逐渐远离读者的一个重要原因。尤其是非虚构文学,一定要紧贴生活,反映生活,干预生活,发挥这一文体的独特优势。非虚构文学家要尽可能掌握第一手材料，以写出 影响深远的优秀作品,但要写出好的作品来,还需要 “铁肩担道义,妙手著文章”的精神。

A.游荡 无病呻吟 振聋发聩 发挥 B.游离 无病呻吟 振聋发聩 发扬

C.游荡 庸人自扰 震耳欲聋 发挥 D.游离 庸人自扰 震耳欲聋 发扬

3.下列句子没有语病的一项是( )

A.中国提出的“绿水青山就是金山银山”理念,不仅有利于中国自身可持续发展,所以在全球应对气候方面具有建设性意义。

B.00后跳水小花张家齐和陈芋汐在东京奥运会女子双人10 米跳台项目上勇夺金牌,赛后她说最想要一个芭比娃娃。

C.我确实亲眼目睹过倒挂着还能开花的仙人掌。

D.周永开同志护林造林、捐资助学、扶贫济困、务实为民的感人事迹,让我们深刻感受到他始终如一坚守共产党人初心的崇高品质。

4.下列填入语段横线上的语句,衔接最恰当的一项是( )

文学作品可以提升心理的平衡感。俗话说:“不以规矩,不能成方圆。”做人游刃有余、潇洒自在,当属“从心所欲不逾矩”者。 ，时刻在束缚着思想的自由,让心灵不能自由呼吸，进而失去应有的心理平衡。

A.然而,生活的规范像是一条绳索 B.不过,生活的确是一把枷锁

C.可是,生活即无规矩不成方圆 D.生活总会处处规范着你的行为

5.下列语言表达最得体的一项是 ( )

A.我专心致志地听完赵教授的讲座,激动地对赵教授说:“鄙人的观点真是新颖独特。” B.学校举行书法展示活动,邀请你当场挥毫,你推让不过,说:“好吧,那我只好献丑了。”

C.“你的琴技都这样了,还好意思弹?”小刚对正在练琴的灵灵说。灵灵羞愧地低下了头。

D.你获奖后老师奖给你一件礼物,你对老师说:“谢谢老师,这礼物我就笑纳了。”

**二、古代诗文阅读(20 分）**

**(一)阅读下面这首诗,完成6-7 题。(4 分）**

初授官题高冠草堂

[唐]岑参

三十始一命①,宦情多欲阑.

自怜无旧业，不敢耻微官。

涧水吞樵路,山花醉药栏②

只缘五斗米,辜负一渔竿。

【注释】①一命:最低的官职。②药栏:芍药的栅栏,这里泛指花栏。

6.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是( )

A.首联说诗人三十岁开始当官,对官场的想法和兴趣变得更多了。

B.颔联说可怜自己没有家业,尽管被授予的是一个小官,自己也不敢以之为耻。

C,尾联反映了诗人只因为一份微薄的官俸放弃隐逸山林、水滨的矛盾心理。

D,诗人运用典故,在对比中表现了自己愧对前人,憋屈而无可奈何的真挚情感。

7.颈联“涧水吞樵路,山花醉药栏”中“醉”字月得好不好?请简要分析原因.（2分）

**(二)阁读下面的文言文,完成8～10 题。（10分)**

荀攸传

荀攸字公达。祖父昙,广陵太守。攸少孤。及昙卒,故吏张权求守昙墓。攸年十三,疑之，谓叔父衢曰:“此吏有非常之色,殆将有奸!”衢寤①，乃推问,果杀人亡命。由是异之。何进②政,征海内名士攸等二十余人。攸到,拜黄门侍郞。董卓之乱,关东兵起,卓徒都长安。做与议郎郑泰、何颙、侍中种辑、越骑校尉伍琼等谋曰:“董卓无道,甚于桀、纣,天下皆怨之，虽资强兵，实一匹夫耳。今直刺杀之以谢百姓，然后据毅、画，辅王命，以号令天下，此桓、文之举也。”事垂就而觉,收颙、攸系狱,颙忧惧自杀,攸言语饮食自若,会卓死,得免。

(选自《三国志》,有删改)

注释 ①寤;醒悟。 ② 何进:汉灵帝时的大将军。 ③ 事垂就而觉:事情接近成功时被发觉。

8. 解释文中加点的词。(3 分)

(1)异( ) (2)垂( ) (3)会( )

9.用现代汉语翻译文中画线句子。(4分)

(1)谓叔父衢曰:“此吏有非常之色,殆将有奸!”

(2)董卓无道,甚于桀、纣,天下皆怨之,虽资强兵,实一匹夫耳。

10.选文主要讲述了哪两件事?(3分)

**（三）古诗文默写（6分）**

11.（1）《白雪歌送武判官归京》运用夸张手法描写沙漠上坚冰纵横、天空乌云密布的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》：描写战争前犒劳出征士卒,演奏乐曲来激励军心的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）秋瑾《满江红》中，引用《史记》中汉军破楚的典故的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三.现代文阅读（30分）**

**(一)阅读下面的文字,完成 12～15题。(17分)**

叫醒老村庄

宫佳

① 村庄越来越沉默了。

② 那些高大的槐树“噌噌”地生长,毫无温情地把村庄一点点沦陷在此起彼伏的树冠深处。

③ 村庄隐在半山腰,沿着蜿蜒的小山路一路攀爬过去,看到树木影影绰绰地筛下斑驳的光影,阳光从缝隙里漏下来,一片安暖,像极了村庄老时光里的热闹。看到零星几只深褐色鸟窝,不见鸟儿站在树枝上呼朋引伴,寂寥的枝条上嵌着空巢。硕大的椭圆形的鸟巢,曾是儿养育一家老小的天堂,每一根枯枝,每一片绒羽,无不诉说着筑巢的辛劳。火热的鸣叫响在旧时光,那是鸟巢不可或缺的一部分。再抬头张望,村庄就像山林里的一块不起眼的补丁,若隐若现。几根不安分的藤蔓时不时地挡住了去路,这种不按常理出牌的活法,见证了村庄的寥落与荒芜。

④ 山路还是那条山路,被人踩来踩去才能有活力,当浮尘不再飞扬,山路也就沉默下去,乃至被藤蔓掩盖,山路也不再是山路,而是成为期待锄荒的陌路。

⑤走进村庄,很多房屋也沉默着,那一把把生了锈的大铁锁,沉甸甸地锁住了房屋的言语。

⑥ 人去,房屋空了,所有的空房子都秘密商量好了,任一把大铁锁,锁住了过往的欢声笑语,那是它们对主人的忠诚守候,是秘而不宣的殷殷翘望。“啪嗒”一声,是大铁锁最喜闻乐见的遇见,可是,很久很久的失望已是常态,主人的身影消失在山路的远方,那是村庄无法企及的喧嚣,楼房、票子、车子,那些繁华深深地锁住了主人不安现状的求索。那一股股暗潮在淳朴的村庄里汹涌澎湃,势不可当,一波又一波的年轻人,“咔嚓”一声,落了锁,在陈旧的木门上锁住日出而作、日落而息的传统,把早八晚五的规律融入散发着些许泥土芳香的血脉。于是,大铁锁沉默地老去,坚守成了它们的誓言,紧紧关闭的大木门是它们的赫赫功绩。它们沉默地吞下遗忘,把老去的伤痛深深地隐藏,铁锁老了,房屋也在一天天、一年年地颓败下去,而木门上的大铁锁是房屋的创可贴,发挥着执着守护的疗效。

⑦ 很多房屋门前堆着草垛,只是草垛一寸寸地塌下去,像一个英俊潇洒的少年,历经岁月的磨砺,腰身弯下去,面目苍老,胡须灰白。草垛的金黄色一点点褪去,悄无声息,却实实在在地黯淡下去,终于成为灰灰的一堆草垛遗址。大雨“哗哗”地瓢泼过它,大风“呼呼”地吹过它,岁月的长河蹂躏过它,它的筋骨不再柔韧,细细的纹路默默地模糊下去,哪怕是飞鸟不经意的碰触,都会造成它化为齑粉的命运。

8 从它的轮廓里依稀看到,曾经有一个小伙子,头上包着白色的毛巾,握着铁叉子,叉子一起一落,麦秸就自底而上,堆成一个圆锥形草垛,那曾经是庄户人精心堆积在门口的艺术品。他们在农闲时光彼此打量着草垛的形状、大小。从形状推测主人家是否是户好庄稼把式,从马垛的大小来琢磨这户人家的收成。

9只是,这些风光都被淹没在记忆里,随着草垛的风化,那些勤劳的身影已泊进旧光阴里,偶尔只能从留守在村庄的驼背老人那咂摸余味的嘴里,漏出一星半点的光彩。

⑩ 留守是对村庄的眷恋,千里跋涉到远方,也是一种姿态。尽管远方也不一定有诗意,但对于年轻人来说,闯荡江湖的诱惑让他们对村庄的坚守渐渐淡漠。

⑪然而,村庄终究是村庄,就如同叶落要归根一样,那些走出村庄打拼的年轻人,无论他们是风光还是落魄,心中都藏着叫作“故乡”的村庄。他们出生在村庄,成长在村庄,村庄无计如何落寞,都是他们心中的港湾。

⑫你瞧,一座二层小楼房在老房屋的旧址上拔地而起,气派的大铁门替代了破旧的木门，洁白的瓷砖替代了凹凸不平的泥地。只是大铁门上还是扣着始终如一的大铁锁,大铁锁仍然在翘首张望。

⑬村里外出打拼的丫丫,遭受了打击,憔悴地回到了村庄。老房子的炊烟又冒起来了，东家的老大爷送了一堆柴火,西家的老奶奶送了一麻袋马铃薯、红薯。热气腾腾的大铁锅里,红薯咧了嘴,马铃薯爆开了花,掉了门牙的老人嘴里说出来的漏风的话,如和风,如细雨,滋润着丫丫干枯的心田。“丫丫呀,莫怕!摔倒了,回村庄里休养,老天爷饿不死瞎家雀,不怕!”

⑭“再不济,地里不缺你一口吃的。”

⑮ 沉默的村庄不再沉默,有了活力,有了色彩。

⑮ 你瞧,谁家的墙上趴着一蓬蔷薇,攀爬成绿波,一个个粉色的小花骨朵藏在绿叶中躲猫猫。咦?有一朵藏不住春色,探出头来,成为万绿丛里的一点红。

⑰ ㄚ丫的门前悄悄地放着一个老簸箕,簸箕里窝着长长的嫩丝瓜,一根又一根,水光溜清的,不知寂寞,兀自绿成村庄的一隅山水。

(选自《思维与智慧》,有删改)

12、本文围绕“老村庄”写了哪些内容?请根据文章填空。(4 分)

回村山路,树木丛生,藤蔓挡路;走进村庄, ① ;年轻人回村，②

13、 请从修辞手法的角度品析文中第⑬段画线句子的表达效果。(4 分)

14、文章采用了对比的写作手法,请结合文章内容简要分析。(4分)

15、读了这篇文章后,我们应如何理解老村庄的现状呢?(5分)

**(二)阅读下面的文字,完成 16～17题。(6分)**

精于心,简于形

王晓秀

① 精于心,简于形,不仅是一种至美,也是一种能力和境界。

② 人生的繁出于惑。要以“仁”抗拒诱惑,以“智”解除困惑。不惑,才是人生由繁入简的标志。弱水三千,我只取一瓢饮,乐以忘忧,简以存真,才是人生的“大道至简”。简不是物质的贫乏,而是精神的自在;简不是生命的困厄,而是心灵的单纯。大道至简说的是最高的道理往往是最简明的,人要学会简单生活,简捷行事,放下自己的私心杂念,当超出自我欲望的牢笼,自会进入至简忘我忘物的状态。

③ 生活中的很多问题并不需要放在心里,人生的很多负担并不需要挑在肩上。一念放下,才能感受到简单生活的乐趣,才能感受到心灵飞翔的快感。要想改变一些事情,真正做到“精于心,简于形”,还得把自己给找回来,放平心态。我们应该记住该记住的,忘记该忘记的;改变能改变的,接受不能改变的。我们要用最少的悔恨面对过去,用最少的浪费面对现在,用最多的梦想面对未来。

④ 最好的生活就是简单生活,一盏茶,一张桌,一处清幽,日子平淡,心无杂念。可是简单的生活却需要百般的努力,这样才会无忧无虑地欣然享受生活。生活中,不完美的是心态,不懂得欣赏的人,就会用挑剔把一切变得有残缺、有瑕疵。简单做人,把握分寸,随遇而安,坦然接受现实;简单做事,不惹事、不生事、不怕事,无怨无悔。

⑤ 人生就是一场漫长的对抗,有些人笑在开始,有些人却赢在最终。试着微笑,试着回眸,放松自己,不强求、不萎靡、不浮躁,做最好的自己,知足、淡然,即使再苦再累,只要坚持往前走,属于自己的风景终会出现。

⑥ 生活容不容易,关键看你怎么活。处境在于心境,心境改变了,处境也会改变。你向生活要得越多,你就会变得越紧张、越复杂,生活也就越不容易。反之,你对生活要求得越少,就越容易满足,越容易快乐。江山明月本无常主,得闲便是主人。大道至简,活在当下，知足便能常乐。清纯似儿时天真的童贞,朴实如父辈耕耘的沃土,能欣赏“斜阳照墟落,穷巷牛羊归”的悠闲,能听闻“荷风送香气,竹露滴清响”的天籁,能感受“空山不见人,但闻人语响”的空旷。陶渊明就是这样的人,所以他能够吟出“采菊东篱下,悠然见南山”的绝句。欧阳修也是这样的人,所以他在谪居时仍能悠然自得地写出《醉翁亭记》。

⑦ 人的一生注定要经历很多,红尘路上,有朗朗的笑声,有委屈的泪水,有成功的自信.失败的警醒,每一段经历都很珍贵。生命的丰盈缘于心的充实,生活的美好缘于拥有平常心生活简单让人轻松快乐,想法简单让人平和宁静。因为简单,才深悟生命之真谛;因为简单,才尽享心灵之静美。

(选自《做人与处世》,有删改)

16.下列对本文内容的理解和分析,不正确的一项是（ ） (3分)

A、本文的中心论点是人要学会简单生活,简捷行事,放下自己的私心杂念,当超出自我欲望的牢笼。

B.本文的标题十分凝练,作者在第③段中阐述了“精于心,简于形”的内涵,然后下文具体地闸释了“精于心,简于形”对于人生的价值。

C.作者在第段运用了对比论证,举例论证的论证方法,具体而突出地论证了“处境在于心境”的观点,从而论证了本文的中心论点,增强了文章的说服力。

D.本文的很多语句富有诗意,充满哲理,能给予我们人生启迪。

17、下列不适合作为本文论据的一项是（ ）(3分)

A.苏轼屡次被贬,人生遭遇多次波折,但他不把这些放在心上,每到一个地方都把当地治理得井井有条,受到人们的爱戴。

B.抗日战争时期,共产党人放弃一切纷争,把主要精力放在抗击日本人的侵略上,最终取得了抗日战争的伟大胜利。

C.在抗美援朝战争中,王海共击落、击伤敌机9架,因战功卓著被授予“中国人民志愿军空军一级战斗英雄”荣誉称号,他率领的空三师九团一大队,共击落击伤敌机 29架,占绩突出,荣获集体一等功,被誉为“英雄的王海大队”。

D.春去秋来,万佐成、熊庚香夫妻的厨房已经走过了 19 个年头,已近 70 的他们依然凌晨四点起床备好炉火,迎接每一天的新老客人,365 天从不离开。在与病魔抗争、在与亲人相守相伴的日子里,一定有一份温暖和欢乐来自爱心厨房。医院里亲人间互相护,院外爱心厨房完成了另一种守护,无论白天或夜晚,这里总会为你留一个炉火。

（三）阅读下面三则材料，完成18-19题（7分）

**认识中草药**

材料一:

本草,一个充满草香的中国符号

中国古代史料中有“伏羲尝百药”“神农尝百草,一日而遇七十毒”等记载。到春秋战国时,已有关于本草植物的文字记载。

《诗经》和《山海经》中记录了 50余种本草植物。汉代张骞出使西域后,外国的本草植物如红花、安石榴、胡桃、大蒜等也相继传到中国。历代学者专门记载药物的书籍称为“本草”。

所谓“本草”,除了草、木、果、蔬、谷,还有玉、石、禽、兽、虫、鱼等,但中药品中以草木最多，故古人代之以“本草”,沿用至今。

“本草”一词始见于《汉书》。我国古代中药类的书籍多称“本草”,如《神农本草经》《本草集注》《唐本草》《嘉祐补注本草》《救荒本草》《本草蒙筌》……洋洋洒洒,蔚为壮观。其中又以明代李时珍所著《本草纲目》为翘楚。

本草不仅是散发着淡淡草药香的中药材,更是热烈而浓郁的草木花果。

材料二:

连翘--千步连翘不染尘,降香懒画蛾眉春

诗云:“千步连翘不染尘,降香懒画蛾眉春。虔心只把灵仙祝,医回游荡远志人。”

明代李时珍《本草纲目》曰:“其叶长大而浓,煮食甘美。经冬不死,春亦有英。其花黄,”角结子。其功与蓝相近也。”

连翘于早春先长叶后开花,花开香气四溢,满枝金黄,艳丽可爱,又称“黄花杆”“黄寿丹等,多生于山坡灌丛、林下或山谷、山沟疏林中。果实可以入药,具清热解毒、消结排脓之效。

传说,睡觉时在枕头下压着连翘,可以梦见未来丈夫的容貌。因此连翘的花语就是“预言”。受到这种花祝福的人,具有神奇且敏锐的洞察力和第六感。

材料三：

百合--叶聚棱棱峭,花垂娜娜稠

诗云:“花似鹿匆还耐久,叶如芍药不多深。青泥瓦斛移山药,聊著书窗伴小吟。”

南北朝陶弘景《本草经集注》曰:“根如葫蒜,数十斤相累。人亦蒸煮食之,乃云是蚯蚓相结变作之。亦堪服食。”

百合又名“山丹”“中庭”等,原产于中国。花大、多白色、漏斗形,单生于茎顶。百合喜凉爽,较耐寒,生长于土壤深肥的林边或草丛中。百合含有蛋白质、脂肪、淀粉、维生素及多种。物碱,有良好的营养滋补之功。鲜百合还具有养心安神、润肺止咳的功效。百合花在中国具“百年好合”的含义,受到百合花祝福的人具有单纯天真的性格。

材料四：

银杏--尽日苔阶闲不扫,满园银杏落秋风

诗云:“花深竹石迷过客,露冷莲塘问远公。尽日苔阶闲不扫,满园银杏落秋风。”

明代李时珍《本草纲目》曰:“须雌雄同种,其树相望,乃结实;或雌树临水亦可;或凿一孔,内雄木一块,泥之,亦结。阴阳相感之妙如此。其树耐久,肌理白腻。”

银杏树生长缓慢,寿命极长,银杏叶似扇形,如鸭掌状,又被称为“鸭脚树”,从栽培幼苗到结果需要 20~30 年,因此又被称为“公孙树”,取“公种而孙得食”之意。种子可入药,有敛肺气、定喘咳等功效。

银杏一片片叶子就像是一页页岁月久远的泛黄书籍,上面留下的是历史的痕迹,也是时间的证明。银杏象征着坚韧、沉着与纯情,代表着永恒的爱或一生守候。

(以上文字均摘编自《生生不息:(本草)里的草木果蔬谷》,有删改)  
   
18.下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是 （ ）(3分)

1. 在古代中药类典籍中,本草就是指本草植物,是散发着淡淡草药香的中药材。
2. 杏都是中药材,其治疗功效既有相通之处,又各不相同。
3. 药传统文化中还具有美好的寓意,常用来祝福他人。

D.银杏之所以被称为“公孙树”,是因为它生长缓慢,从栽培到结果需要很长的时间。

19.四则材料在写作上有何共同特点?试从说明方法,表达方式的角度简要分析。(4分)

**四、名著阅读（10分）**

20.下面对相关名著的解说,不正确的一项是（ ） (3 分)

A. 艾青二十世纪三四十年代的诗歌,主要意象是“土地”“太阳”,如长诗《向太阳》《火把》借歌颂太阳、索求火把,表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望,诗人被称为“太阳与火把”的歌手。

B.简·爱在洛伍德学校是自由成长的,她与谭波尔成为好友,教师海伦小姐很关心她。

C.《水浒传》中浔阳楼题反诗、三打祝家庄、大破连环马等故事都与宋公明有关。。

D.《儒林外史》在讽刺丑恶的同时，也会塑造一些正面形象，如王冕、杜少卿、虞育德、庄征君等。

21、保尔最爱读英国小说《 》,敬佩主人公的精神。保尔创作的最后的著作是《 》(2分)

22、《简·爱》中的简·爱是现代女性美的象征,这样一位女性,改写了英国传统女性温柔可爱、逆来顺受的形象。请以“简 ·爱的抗争”为专题进行探究,与同学们分享探究结果,不超过 200字。(5分)

**五、写作(50 分)**

23、阅读卜面的材料,将其扩写成一篇具体、生动的文章,题目自拟。不少于 600 字。

春秋时期,晋公子重耳和他的随从在逃难途中,经过卫国,卫文公没有以礼相待。

他们从五鹿经过,向乡下人讨饭吃,乡下人给他们土块。重耳大怒,想要用鞭子打那个人。狐偃劝他说:“这是上天赏赐的土地呀!”重耳于是磕头致谢,收下土块,装在车上。

①命题:重耳逃难、万物皆有节、换视角,天地阔;

②半命题:一次经历,一次

要求：①如选半命题请把题目补充完整，；②文体不限（诗歌、戏剧除外），可以写自己的经历、感受，也可以发表议论；③文中不得出现真实的人名、校名、地名等；④不得套作，不得抄袭；⑤不少于600字；⑥书写工整，卷面整洁。