**徐汇中学2022学年初一年级第一学期**



出卷人：竺颖

审卷人：陆亿春

**语文学科学习能力评估试卷**

1. **文言文（25分）**
2. **默写（10分）**
3. 夜阑卧听风吹雨， 。 （陆游《十一月四日风雨大作》）
4. ，非宁静无以致远。 （诸葛亮《诫子书》）
5. 夕阳西下， 。 （马致远《天净沙·秋思》）

4．秋天到了，望着满地的落叶，悲观的小A感叹“ ”，

乐观的小B劝道：“ ” 。 （刘禹锡《秋词》）

1. **阅读下面古诗，完成5-9题（15分）**

**甲**

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

**乙**

富室偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日昼寝厅室，闻群犬呜呜作怒声，惊起周视无一人。再就枕将寝，犬又如前，乃伪睡以俟。则二狼伺其未觉➀，将啮其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。此事从侄虞敦言。狼子野心，信不诬哉！然野心不过遁逸耳。阳➁为亲昵，而阴怀不测➂，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患耶？” (节选自《阅微草堂笔记》)

【注释】➀未觉:没有醒。 ➁阳:表面上。 下句中的“阴”意思是：暗地里。 ➂ 不测：险恶难测的居心。

5.【甲】文作者是 （朝代）的蒲松龄。（1分）

6.解释下列加点词（4分）

（1）方欲行 （2）止露尻尾

7．用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

犬阻之不使前也。

8. 【甲】、【乙】两文中的狼都有阴险狡诈的一面。

【甲】文中的两狼合作“诱敌”。一匹狼“犬坐于前”，“目似瞑，意暇甚”，

另一匹狼则 （用自己的语言概括）。

【乙】文中的两狼“ ”。（4分）

9．【甲】【乙】两文中的人都有的共同特点是（ ）（3分）

A. 心思缜密 B.鲁莽冒进 C.机智勇敢 D.犹豫不决

1. **现代文（28分）**
2. **阅读下文，完成第10—13题（13分）**

**棉花**

➀棉花是锦葵科棉属植物的种籽纤维，棉花在热带地区可以长到6米高，一般为1～2米。花朵乳白色，开花后不久转成深红色，然后凋谢，留下绿色棉铃，棉铃内有棉籽，棉铃成熟时开裂，会露出棉籽上的毛茸茸的白色棉纤维。棉纤维长约2～4厘米，含纤维素约87～90%，水5～8%，其他物质4～6%。

②棉花原产印度，在棉花传入中国之前，中国只有可供充填枕褥的木棉，没有可以织布的棉花。宋以前，中国只有带丝旁的“绵”字，没有带木旁的“棉”字。宋末元初http://imgczyw.cooco.net.cn/files/down/test/2220/14/04/05/2220140405163140431954.files/image001.gif，棉花大量传入内地。至于全国棉花的推广则迟至明初，是朱元璋用强制的方法才推开的。

③棉花是喜光作物，适宜在较充足的光照条件下生长。据测定，棉花单叶的最低受光量为1000勒，最佳受光量为7万～8万勒。在此范围内，棉花产量随光照强度的增加而提高。

④水分是棉花生长的重要条件。棉花与水的关系请见附表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 棉花生育阶段 | 土壤保水范围 | 水量需求 |
| 播种 | 0～20厘米土层 | 60～70% |
| 苗期 | 0～40厘米土层 | 60～70% |
| 初蕾 | 0～60厘米土层 | 65～75% |
| 盛蕾 | 0～80厘米土层 | 70～80% |
| 吐絮 | 0～90厘米土层 | 75～85% |

⑤棉花生长发育需要的水分和养料，主要通过根系从土壤中获得，所需的温度和空气亦部分取自土壤，同时棉花生长需要土壤的有力支撑。棉田土壤的理化属性，很大程度上制约着棉花的产量和品质。土壤水分、养分、温度、空气、盐碱含量、团粒结构等均对棉花生长有很大的影响。

 ⑥中国是世界产棉大国。一首《棉花与节气歌》大致描述了我国产棉的基本状况。“清明谷雨紧相连，华北新疆齐种棉。立夏小满轻施肥，滋润幼苗壮棉田。芒夏连暑勤追肥，日长夜高棉铃见。立秋处暑收获季，采摘归仓笑开颜。”

⑦棉花是天然绿色产品，作为传统的保暖材料，由于透气性冠于所有材料，且无静电无刺激，所以老少咸宜。虽然羽绒的保暖性优于化纤，更优于棉花，但羽绒对过敏性体质的人会有一定的刺激（化纤好一点），所以这两类材料的使用因人而异。羽绒的空气流通性能比棉纤维差，化纤更是等而下之，极易贴在身上，不利于皮肤透气。加上羽绒、尤其是化纤的静电对皮肤刺激较大，容易造成皮肤粗糙和神经衰弱等问题。

⑧衣被天下，还数棉好。

10.（2分）依据“棉花与水的关系”表，完成填空。

如果一株棉花土壤保水需求处于58厘米土层，它对于水量的需求是65%。根据图表推断这株棉花的生育阶段属于 阶段。

11．（3分）第③段划线句主要运用的说明方法是 ，作用是

12．（3分）下列理解符合文意的一项是（ ）

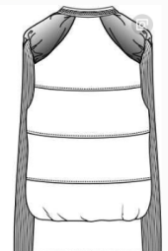
A. 棉田土壤的理化属性制约着棉花的产量和品质。

B. 棉花需要的水分和养料全是通过根系从土壤中获得的。

C. 棉花产量在任何情况下都能随光照强度的增加而提高。

D. 一首《棉花与节气歌》大致描述了我国产棉的基本状况。

13．（5分）快过年了，你和小雪去商场买衣服。小雪是过敏性体质，还总嫌干燥天气静电多，她想买一件合适的衣服过年。以下柜台上的三件衣服，你帮她选一件，并结合文章告诉她原因。

羽绒服 夹克衫（化纤） 棉服

你说：

**（二）阅读下文，完成第14—17题（15分）**

**禁足**

梁晓声

➀2020年春节刚过，可可的爸爸妈妈作为医院的骨干就同其他医护人员一起去武汉支援抗疫了，把她和她的小狗“木木”送到了爷爷家。

➁过了两天，爸爸妈妈跟她和爷爷视频时，说武汉目前有很多人家缺口罩，如果家里有多的话，可以捐一些。家里并没有存多少口罩，可可想了想，拿出自己带来的口罩说：“爷爷，我也捐一些吧。我粉尘过敏，同学们给我送过口罩，我不能只接受别人的关心却不关心别人。我可以两星期不出门，这样就能省下不少口罩了。”爷爷赞许得点点头。

➂从那天中午起，可可就开始了自我“禁足”。

➃白天，爷爷去社区做志愿者，可可一个人在家，写写作业，逗逗“木木“，看看课外书……晚上，可可跟爷爷一起看看电视，听爷爷讲讲外面的事……三天很快过去了，可可对自己取得的“成绩”多少有点儿骄傲了。

➄但是，当第五天上午，可可面对的考验升级了。

➅这一天，天气像春天般暖和。她站在窗前，呼吸新鲜空气。突然，下楼转转的念头⬜上来，她太想出去玩了。爷爷养的八哥“老八”在自说自话：“好球！好球！”“玩玩去……玩玩去……”“老八”的话让她难以抑制想出门的念头。“木木”听到“老八”的话兴奋起来，闹着要出门。可可想出去的愿望像决了堤的河水，再难控制。“好吧，那就陪你出去走走。”

⑦“木木”已经把它的绳套叼到了门口，可可已经戴上了口罩，已经拿起了钥匙，已经站在门前了。就在这时，家里的电话响了，是班主任打来的。老师关切地询问了她的情况，还表扬了她。原来，可可把她捐口罩和自我“禁足”的事告了好朋友冉冉，冉冉又将这事告诉了老师。接完电语，可可缓缓地在椅子上坐下来，她有些不好意思。她想，仅仅为了在小区走一圈就用掉一个口罩，是不是太不值得了？

⑧午饭时，爷爷说：“可可，你已经五天没出门了吧？你不用对自己这么严格，也有小朋友在楼下玩，你如果非常想出去，用一个口罩也不算浪费。”“不全是浪费不浪费的事儿，我要把‘禁足’当成对自己意志力的锻炼。”可可说。

➈那天中午，爸爸妈妈终于又有时间跟他们视频了，说大家捐给武汉的口罩已经开始向市民发放了。听到这消息，可可和爷爷都特别高兴。

⑩可可的心又平静了下来。她的生活里有了一些新的内容。她为“木木”洗了一次澡——以前，这都是在宠物店里完成的。她还成了“老八”的语言老师，教“老八”学会了新诗句，使它变得“腹有诗书气自华”了。

第十天，可可的意志力坚持到了极限。打开电视，她看到许多跟口罩有关的消息，好像全世界都急需口罩。这些消息让她有些恐慌——什么时候能买到口罩啊？家里并没有多少口罩可用……她感到自己就快挺不住了。

中午，爷爷比平时提前一小时回家，一进门就兴奋地说：“可可，好消息！上午区领导来视察防疫工作，说咱们国家已经能够充足地向医院供给医用口罩了。估计民间缺口罩的日子也快要结束了！”听了爷爷的话，可可不再那么担忧，意志力似乎也增强了。

下午，冉冉打电话来，说她外婆在外省被确诊了，进了抢救室。冉冉哭得很伤心，可可不知道该怎么安慰她，她从来没有经历过这样的事。但冉冉是自己最好的朋友，不会安慰也得安慰啊！从这天开始，可可坚持每天与冉冉通一次电话，想办法找开心的话题，跟她聊聊天，给她讲故事……可可心里只有一个想法，那就是尽量使自己的好朋友不被突然而来的担忧“压扁”了，以至于她竟忘了“禁足”这件事。日子呢，似乎也没有计数的必要了……

一天早上，爷爷笑着对可可说：“好孙女，你完成自己的目标了，真是了不起！从今天开始，你可以下楼玩一会儿了，相信过不了多久，买口罩困难的日子就过去了。”可可愣了片刻，突然哭了起来…… （节选自《可可、木木和老人》有删改）

14. 根据文意，填入第➅段⬜里的词，下列最恰当的是（ ）（3分）

A. 冒 B. 浮 C. 涌 D.跳

15. 根据文章内容，完成下表。（5分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 主要事件 | 心理 |
| 第1天~第3天 | 可可妥善安排了自己的一天 | 有点儿骄傲了 |
| 第5天 | （1） | 不好意思 |
| 可可得知捐给武汉的口罩已经开始向市民发放了 | （3）  又平静了下来 |
| 第10天 | 可可得知国家已经能够充足地向医院供给医用口罩了 | 不再那么担忧 |
|  | 平静 |
| 两星期禁足挑战成功 | | |

16.对第⑦段画线句的理解不正确的一项是（ ）（3分）

A．节奏紧凑，表明可可马上就要出门了。

B．一系列动词表现可可生活自理能力强。

C．用四个“已经”，突出可可迫不及待。

D．与下文放弃出门对比，突出她的自律。

17. 联系全文，分析结尾段划线句中“哭”的丰富内涵。（4分）

（1） （2）

**三、综合运用（7分）**

**阅读材料，完成第18-20题（7分）**

【甲】裙钗本是修成怪，为子怀仇恨泼猴。行者虽然生狠怒，因师路阻让娥流。先言拜借芭蕉扇，不展骁雄耐性柔。罗刹无知轮剑砍，猴王有意说亲由。女流怎与男儿斗，到底男刚压女流。这个金箍铁棒多凶猛，那个霜刃青锋甚紧稠。劈面打，照头丢，恨苦相持不罢休。

【乙】行者笑道：“嫂嫂勿得慳吝，是必借我使使。保得唐僧过山，就送还你。我是个志诚有余的君子，不是那借物不还的小人。”罗刹又骂道：“泼猢狲！好没道理，没分晓！夺子之仇，尚未报得；借扇之意，岂得如心！你不要走，吃我老娘一剑！

18.两段文字皆出自《西游记》中的 （情节）（2分）

19.【甲】段中的“裙钗”指的是 （2分）

20.【乙】段中孙行者称罗刹为“嫂嫂”是因为 （3分）

**四、写作 （40分）**

21．请以“善良如我”为题写一篇记叙文。

要求：（1）字数：550字左右。 （2）不得透露个人相关信息。不得抄袭。

**五、附加题（20分）**

**回家过年**

刘洪文

①过了腊月二十三，家里便有了年味儿。

②在厨房蒸馒头的母亲，揭开锅盖高兴地说到：“馒头笑了。”我没看出来，就问她怎么笑的。母亲说：“就是馒头开口了，过年了，讨个吉利，所以要说笑了才行。”

③我前窜后跳的，看什么都好玩。邻居家孩子的纸灯笼做好了，是用高粱秸扎成的，外面糊了红纸，还贴了一个倒着的“福”字。我羡慕极了，央求父亲给我也做一个，留到年三十晚上出去捡鞭炮。父亲手太笨，只能用老套路，拿一个空罐头瓶，里面用蜡油粘上一截蜡烛，再在瓶口绑一根电线，一个灯笼就做成了。

④关于年的记忆，我总是停留在小时候。而今，我已经有三年没回家过年了，不为别的，只想给自己争一口气。父亲的咆哮声依旧在我的耳边回响。

⑤“你要是有点能耐，就干出个人样来给我看，别整天窝在家里，连自己都养活不了，还谈什么理想？”

⑥我也急了：“好歹我也是个大学生，我就不信了，我要是不混出个人样来，就不再回来见你！”毕业那年，我一直没找到合适的工作，整天在家和一帮狐朋狗友混在一起。父亲实在看不下去，和我大吵了一架。

⑦我一赌气离开家，想来已三年有余。

⑧三年里，我孤身一人，漂泊异乡，尝尽冷暖，对家倍感思念，可我放不下可怜的尊严。

⑨我当过保安，做过泥瓦匠，卖过保险，做过推销……可我离那个誓言里的“人样”，依旧遥远。三年来，我除了买两部手机，一部寄给家里，一部自己用，以方便和家里联系外，几乎一无所有。

⑩而那部手机除了发发短信，几乎很少打电话。我必须节省钱交房租，买赖以生存的食物。

⑪我也许真的就如父亲所说，是个没用的东西！看看身边的同学有的当老板，有的考进好单位，人家的父母春风满面，而我的父母只有长吁短叹。

⑫今年我决定回去，尽管我依旧没个“人样”。大年二十六，我发短信给家里，说了要回家过年。

⑬次日早起，我收拾了简单的行李，和老板告了假，拖着长长的拉杆箱朝车站方向走去。路面结了厚厚的冰，让我想起小时候在村边可以溜冰的水塘。

⑭长途客车终于来了，我跺了跺冻僵的脚，上了车。

⑮车里面很暖，每个人脸上都洋溢着回家的幸福，让我感觉到这次回家还是值得的，尽管我依旧一无所有，尽管我还是孤身一人。

⑯几个小时的车程，很快过去了，正当我昏昏欲睡时，乘务员喊：“小榆树车站到了。”

⑰我忙提了行李下车。没想到父母早等在马路边。他们看到我赶紧迎过来接我手里的东西，惊喜之情溢于言表。

⑱父亲的背明显驼了很多，鬓边也多了白发。他不再和我怄气，而是不住地向我问这问那。

⑲所谓车站，不过是钉在树上的破旧木板，用墨汁写着站名而已，光秃秃的没个避风的地方。我问母亲冷不冷，她兴奋地摇头：“你回来了，就不觉得冷了！”

⑳回家路上，不时有人打招呼：“儿子回来了，高兴了吧？”母亲不住地应着：“高兴，高兴！”

㉑到家后，父母忙着生火做饭。我闲着没事，翻看父亲的手机，奇怪的是，我昨晚上发的短信居然未读，再往前翻，所有短信都未读。我忙问父亲这是咋回事儿？

㉒“他根本就不会用！就能接打个电话！”母亲抢着说。

㉓“那往年呢？”我焦急地问。

㉔“还不都一样。”母亲唠叨着。

㉕我的泪水流了下来……

（选自长江文艺出版社《2021年中国微型小说精选》，有删改）

你班准备将上面的小说拍成微电影，参加学校艺术节展评。你作为导演，需要完成下列任务。

【导演说戏】

1. 按照事件发生的先后顺序，把下图中对小说内容的概括补充完整。（2分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **家** | 儿时过年乐事 | ➀ | 三年异乡打拼 | **异乡** |
| ➁ | 父母车站迎接 | 短信告知回家 |

2. 为帮助演员把握人物情感，分析下面句子蕴含的意思和情感。（4分）

你回来了，就不觉得冷了！

【电影拍摄】

3. 在拍摄第④段“而今，我已经有三年没回家过年了”和第⑫段“今年我决定回去”的内容时，将儿时过年的情景、离家及三年异乡生活的镜头交错拍摄，请写出这样拍摄的好处。（5分）

4. 在小说结尾处，应补上什么样的镜头来解释我流泪的原因，请描绘出来。（5分）

【观影互动】

5. 电影播出后，同学们对文中的“我”没有混出人样，就三年不回家过年的行为产生了争议。对此，你怎么看？（4分）