**参考答案：**

1．A 2．B 3．C 4．C

5．     山山唯落晖      黄鹤一去不复返   白云千载空悠悠      山随平野尽  江入大荒流

此中有真意     黑云压城城欲摧     甲光向日金鳞开     东风不与周郎便     铜雀春深锁二乔

1. (1)B (2)D
2. C
3. 8．比喻（用典）把自己比成大鹏，乘万里风高飞远举，叫风不要停止，把她的轻快小舟吹到仙山去，使她过上自由自在的生活，表现了作者有大鹏高飞之志，对现实的厌弃和不满，对自由生活的向往和对美好境界的追求。

9．(1)①苦于。②通“返”，返回。③离开。④说。

(2)①你的思想真顽固，顽固得没法开窍。

②李白十分惊讶这位老妇人的毅力，于是就回去把自己的功课完成了。

(3)     惩山北之塞     出入之迂也     指通豫南     达于汉阴

(4)示例：有坚忍不拔的毅力；脚踏实地的实干精神。

10.诸葛亮的话凸显荆州古城的重要战略地位和筑城的必要性。

11..①检验疑敌；②射杀来敌；③战前准备。

 12．列数字；示例：城垣外围，有护城河环绕，护城河宽15至350米不等，深3米，长约18公里。运用了列数字说明方法，用数字说明荆州古城的护城河的宽深长，突出荆州古城的攻防的智慧。

 13．不能，“更加”表示强调，用在这儿更突出了城墙的牢固，体现荆州古城的防御功能强大。

1. 发奋学习，再得满分     菜场巧遇，班长道歉
2. 插叙了奶奶不幸遭遇和艰苦人生，表现出奶奶饱经风霜的练达与睿智，为下文“我”的改变做铺垫。
3. ①“咀嚼”本意是用牙齿磨碎食物，这里指“我”反复品味奶奶的那句话。酣然入睡，是说“我”睡得香甜，这是“咀嚼”的结果，表明“我”理解了奶奶那句话的深刻哲理，放下了心中的包袱。②本句运用动作、神态、语言描写，生动形象地写出了乐嘉秋向“我”道歉时的样子，表现出她的惭愧和勇于承认错误的真诚。
4. 示例：人生总会遭遇挫折甚至面临绝境，我们要更新心境，放下忧伤，卸下精神上的包袱，乐观、坦然面对困境，一觉醒来，我们就会恢复自信和勇气。黑夜总会过去，明天更加美好。

18.    C     D     A     B

19.【详解】本题考查半命题作文写作。

一、审题、补题。“魅力”一词对同学们并不陌生。在我们的生活中，有魅力的人和事物不胜枚举。正是这些魅力让世界五光十色、丰富多彩，让我们感受世界的丰富、精彩和美好，让我们热爱生活。所以，这个题目在审题上没有障碍，给了同学们一个比较开放广阔的写作空间，能够让每个同学都有物可写，有感而发。由于“魅力”这一概念范围很大，补题时，一切“极能吸引人的力量”都在可写之列：大自然的魅力,乡村的魅力，城市的魅力，文化的魅力，异性的魅力，语言的魅力，知识的魅力，艺术的魅力，人格的魅力……

二、选材立意。可以从几个方面选材：一是自然风景和自然界的事物。自然山水、名山大川、旅游胜地给同学们提供了取之不尽的写作源泉，如“黄山的魅力”“周庄的魅力”“黄土高原的魅力”等；还可以写自然现象，如“春雨的魅力”“秋天的魅力”“小草的魅力”“行道树的魅力”等；二是以人物为写作对象，写我们熟悉的有独特个性的人物带给我们的独特感受。可以是名人或文学人物，也可以是我们生活中平凡的熟悉的人物，前者如“苏东坡的魅力”“周杰伦的魅力”，后者如一位热情、开朗、乐于助人的保安的魅力，而像这位保安一样在普通平凡的岗位上默默无闻却有着独特魅力的人比比皆是；三是从文化艺术的角度考虑选材，如“唐诗的魅力”“宋词的魅力”“读书的魅力”；四从人的情感和精神品质的角度选材，如微笑的魅力、宽容的魅力、自信的魅力、合作的魅力等等。