

黄冈市启黄中学 2022 年九年级期末考试

语 文 试 题

命题：初三语文备课组

校对：初三语文备课组

(时间：120 分钟

总分：120 分)

一、古诗文名句填写 (8 分)

1. 欲为圣明除弊事，_____！(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
2. _____，山雨欲来风满楼。(许浑《咸阳城东楼》)
3. 李白在《行路难(其一)》中用“_____，_____”两句表达了豁达、自信的豪壮之情，对未来的美好期许。
4. 温庭筠《商山早行》中触景生情，把景物描写与梦境自然联系起来，以抒发诗人思乡怀亲之情的诗句是：_____。
5. 祖国的发展进入了新时代，我们很欣慰一大批优秀青年站到了历史舞台上。正如刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“_____，_____”所说一样，历史永远是实践者创造的，我们永远对未来充满希望，对青年充满希望。
6. 李商隐《无题》中的“_____，_____”用浅显通俗的比喻和巧妙自然的双关，写出了诗人对爱情的至死不渝。
7. 我们常用《醉翁亭记》里的“_____，_____”来描述生活中“不直接表达自己的想法，言在此，而意在彼”的现象。
8. 时间是宝贵的，它无声地流逝着，无数文人墨客都曾发出过对时间的感慨。如杜荀鹤在《题弟侄书堂》中的“少年辛苦终身事，_____”与岳飞的“莫等闲，白了少年头，空悲切”，都在提醒我们要珍惜时间。

二、语文基础和语文实践活动 (16 分)

9. 下列加点字注音全部正确的一项是 () (2 分)
A. 禅师(chán) 鲜妍(yán) 掺杂(cān) 悄无声息(qiāo)
B. 冠冕(miǎn) 惊骇(hài) 亵渎(xiè) 强聒不舍(guō)
C. 朴刀(pō) 瞥见(piě) 劫掠(jié) 孜孜不倦(zī)
D. 箴言(zhēn) 摇曳(yè) 坍塌(dān) 自吹自擂(léi)
10. 下列各句中，标点符号使用合乎规范的一项是 () (2 分)
A. 见春花而喜年少，见秋霜而叹白头，见旷野而遥想塞外，见小溪而梦回江南，中国的诗人多是因“物”而缘情的。
B. 古人对于竹子，有的喜欢，如郑燮诗中说“千磨万击还坚劲，任尔东西南北”，有的不喜欢，如杜甫诗中说“新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿”。
C. 秋日的田野真是五彩缤纷：稻谷的金黄，枫叶的火红，桂花的雪白，竹林的深绿……世界充满一种亲切而丰满的和谐。
D. 中国足球的球迷们现在真的感到很迷惘，面对这片绿茵场，不知道是继续呐喊助威呢，还是干脆掉头而去？

11. 下列各句中, 没有语病的一项是() (2分)

- A. “东方美食生活家”李子柒是一位追梦人, 也是一位让梦想成真的普通人, 她用一餐一饭让四季流转具有了新的美学意义。
- B. 引起全球关注的新型冠状病毒传播速度极快, 想办法找到它的病毒根源, 病情极易迅速蔓延, 给人类健康带来巨大威胁。
- C. 一所学校能否形成独特、健康的校园文化, 学生能否真正接受并融入其中, 这对德育活动的有效开展起着至关重要的作用。
- D. 特殊的气候和复杂的地形使得四川成为我国兰花种类最多的省份, 海南、广西、西藏和昆明的部分地区, 兰花分布也较多。

12. 下列句子中, 加点成语使用不恰当的一项是() (2分)

- A. 山河无恙, 是因为无数先辈前仆后继抛洒鲜血; 国泰民安, 是因为千万英雄不忘初心无私奉献。
- B. 歌舞剧《东方红》将优美的旋律和曼妙的舞姿完美融合, 二者相得益彰, 让我们享受了一场唯美的艺术盛宴。
- C. 改造后的北湖公园, 水更清澈, 路更规整, 夜晚灯光更璀璨, 前往参观的人不绝如缕。
- D. 他本不懂什么艺术, 却偏要花大钱买艺术品, 只不过是附庸风雅罢了。

13. 下列关于语法及文学文化常识的表述, 有误的一项是() (2分)

- A. “消除顾虑”“孤独之旅”“丰功伟绩”“李代桃僵”四个短语的结构各不相同。
- B. “人生能从自己职业中领略出趣味, 生活才有价值。”这是一个假设关系的复句。
- C. 《湖心亭看雪》中“是日更定矣”的“更定”, 指每晚八时左右。《智取生辰纲》中“杨志却要辰牌起身, 申时便歇”, “辰牌”是指上午七时至九时, “申时”指下午三时至五时。
- D. 吴敬梓《儒林外史》是我国清代的一部长篇讽刺小说, 通过刻画奔走于科举道路上的众多士人形象, 对封建科举制度和整个封建社会的“儒林”作出了深刻的批判。

14. 语文实践活动。(6分)

材料一: 《义务教育劳动课程标准(2022年版)》将于今年秋季开始执行。劳动将从综合实践课程中独立出来, 成为义务教育阶段必修课程。为此, 学校要多措并举, 春风化雨, 把劳动的种子深植在青少年心中。

材料二: 习近平总书记强调, 要在学生中弘扬劳动精神, 教育引导学 生崇尚劳动、尊重劳动, 懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理, 长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。

材料三: 为进一步落实立德树人根本任务, 培养学生劳动技能和热爱劳动的观念, 形成尊重劳动的氛围, 提升学生的思想道德素质, 为广大师生营造整洁、舒适、美观的校园环境, 近日, 黄冈市启黄中学开展了“光荣劳动, 美化校园”主题劳动课。本次劳动课在学校食堂周边开展, 主要任务是修整场地。在各班班主任的带领下, 同学们清理出满满一麻袋杂草落叶, 并利用铁锹将场地由内向外翻整了两米。通过本次充实而有意义的劳动教育, 学生在公益劳动中践行了责任与担当, 收获了劳动的意义和价值。

(1) 学校准备在校内开展“关于劳动课程内容设置”的调研。请你结合上面三则材料，为学校推荐两项具体的劳动课程内容。(3分)

(2) 小林的妈妈担心劳动课影响小林的学习，想让他劳动课时向老师请假。如果你是小林，将怎样劝说妈妈？(3分)

三、浅层次阅读理解(24分)

(一) 阅读下面名著选段，完成15-17题。(6分)

【甲】翻身回来，陆虞侯却才行得三四步，林冲喝声道：“奸贼，你待哪里去！”劈胸只一提，丢翻在雪地上，把枪搠在地里，用脚踏住胸脯，身边取出那口刀来，便去陆谦脸上搁着，喝道：“泼贼，我自来又和你无甚么冤仇，你如何这等害我？正是杀人可恕，情理难容。”陆虞侯告道：“不干小人事，太尉差遣，不敢不来。”林冲骂道：“奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事？且吃我一刀！”把陆谦上身衣服扯开，把尖刀向心窝里只一剜，七窍迸出血来，将心肝提在手里。

【乙】A听罢，跳起身来，拿着那两包臊子在手，睁眼看着郑屠说道：“洒家特的要消遣你！”把两包臊子劈面打将去，却似下了一阵的肉雨……众邻舍并十来个火家，那个敢向前来劝，两边过路的人都立住了脚，和那店小二也惊的呆了。

……
A再入一步，踏住胸脯……扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流……两边看的人惧怕A，谁敢来向前来劝？郑屠当不过讨饶。

15. 下列表述有误的一项是() (2分)

- A. 《水浒传》是中国历史上第一部歌颂农民起义的长篇小说，记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。
- B. 【甲】文段中的林冲是被逼上梁山的典型。他从最初的委曲求全、逆来顺受，到最后的忍无可忍、奋起反抗，体现了“官逼民反”的主题。
- C. 林冲在草料场遭陆谦等人谋害，险些丢了性命，得知真相的林冲无法忍耐，最终怒杀了陆谦等人，但他依然心存幻想，盼望着回到东京。
- D. 《水浒传》采取先分后合的链式结构，前四十回先讲单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山聚义。第七十回以后，写他们归顺朝廷，走向失败。

16. 【乙】文段是《水浒传》中的经典故事，该故事情节可以概括为_____，文段中的A是_____ (人名)。(2分)

17. 林冲和【乙】文段中的A都是作者着墨颇多的人物，试分析二人性格的异同。(2分)

(二) 阅读下面文段，回答18-19题。(4分)

文明也是管出来的

①同一个人，步行过马路时，遇上急事可能会闯红灯，但若在车里握着方向盘，再着急往往也能遵规守矩；同一个人，在绿皮火车里会吞云吐雾，但一上了高铁就能全程禁烟。为何如此？违法成本不同，执法刚性也不同。这种对比也启示我们：文明不仅是倡导、教育出来的，也是管出来的。

②梳理中外社会文明史就能发现，一个社会的文明素养，既是历史演进的结果，也是持续管理的结果。去日本旅游的人，往往会感慨于其公共文明：一丝不苟的垃圾分类，不留一片垃圾在体育赛场，井然有序的公共场所……究其源头，1948年出台的《轻犯罪法》功不可没，什么是现代社会的“勿以恶小而为之”，法律写得明明白白。即便如此，上世纪80年代，富起来的日本人在走出国门时也产生过“观光摩擦”，大声喧哗、不守秩序，以至于日本媒体写社论提示国民，“尊重对方国家风俗、习惯、礼仪”。

③可见，文明是一面镜子，在比较中更能正衣冠、知不足；另一方面，约束是压舱石，一旦脱离执法环境、缺少了刚性约束，已经提升的文明素质也可能又倒退回去。要实现从“人人独善其身”到“人人相善其群”的递进，一定的外部约束，总是不可或缺的。

④文明是管出来的，是因为在权利与义务这两端，人们往往愿意享受文明的成果，却不愿承担文明的成本。比如，许多人羡慕欧美国家立法保护小动物，殊不知养犬人身上背负的义务条款数不胜数：上保险、打疫苗、戴口套、攻击性犬的主人还需在庭院明显处竖立标牌，等等。不仅如此，如果狗闯祸或者由于主人的疏忽致使他人受到伤害，狗主人除了会面临高额罚款，还可能要承担刑事责任。最近，国内多地出台针对“不文明养犬”的处罚规定，严厉处罚“遛狗不牵绳”等行为也正是看到了“管理”之于文明养犬的重要性。在现代社会，法律规则就是在权利与义务之间的那条绳子，松紧适度、两头不落，才能让更多人知边界、明事理、懂规矩、不逾矩。

⑤文明是管出来的，还因为管理缺失导致的“公地悲剧”“破窗效应”，现实中比比皆是。在一些欧美发达国家的中心城市，一街之隔，常有静谧与脏乱差的霄壤之别，这就是持续治理与“放弃治疗”的区别。反过来，只要对违法行为持续“零容忍”，总能不断筑牢社会的底线思维与文明习惯。正是因为醉驾入刑，“开车不喝酒，喝酒不开车”在中国社会蔚然成风；正是因为“失信者黑名单”制度持续发力，欠债故意不还的老赖开始减少；正是因为有严密的监管体系，人们对网购的信任指数越来越高。“一时不文明，时时受约束；一处不文明，处处受阻碍”，只有形成这样的鲜明导向，才能让文明的举止始于自发、成于自觉。

⑥古语云，“从善如登”，提升文明程度从来就不易。一个文明社会的形成，既需要自律，也需要他律；既需要好言好语的劝导，更需要法律制度的规范。刚性的制度、严格的管理也是一种唤醒，它唤起人们的文明意识，形成人们对文明的敬畏，最终让文明内化于心、外化于行。

18. 下列对文章相关内容的理解与分析错误的一项是（ ）（2分）

- A. 第①段文字运用了对比手法，意在告诉我们“违法成本不同，执行刚性也不同”。
- B. 文明与约束是相辅相成，约束形成文明意识，文明意识体现出市民的文化素养。

C. 在文明养成中自律的作用大于他律，故作者不主张过多约束，而是倡导自觉养成文明行为。

D. 第⑥段深化和强调了中心论点，意在告诉我们约束在形成文明意识中的重要性。

19. 第⑤段画线句子主要运用了什么论证方法？有什么作用？（2分）

（三）阅读下面文言文选段，完成 20-24 题。（14 分）

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】劫盗张海将过高邮，知军^①晁仲约^②度不能御，谕军中富民，出金帛牛酒迎劳之。事闻，朝廷大怒，富弼^③议欲诛仲约。仲淹曰：“郡县兵械足以战守，遇敌不御而反赂之法在必诛。今高邮无兵与械，且小民之情，釀^④出财物而免于杀掠，必喜。戮之，非法意也。”仁宗乃释之。弼愠曰：“方欲举法，而多方阻挠，何以整众？”仲淹密告之曰：“祖宗以来，未尝轻杀臣下。此盛德事，奈何欲轻坏之？他日手滑^⑤，恐吾辈亦未可保。”

——节选自苏子由《龙川别志》

【注释】①知军：统理府州的军事长官。②晁仲约：人名，地方官员。③富弼：人名，朝中官员。④釀（jù）：泛指聚敛（钱财）。⑤手滑：任意放手行事，这里指皇帝轻易杀臣子。

20. 解释下列句子中加点词语的意思。（4分）

（1）予尝求古仁人之心

（2）先天下之忧而忧

（3）知军晁仲约度不能御

（4）弼愠曰

21. 下列句子中加点字词的意义和用法都相同的一项是（ ）（2分）

A. 予尝求古仁人之心 出金帛牛酒迎劳之

B. 先天下之忧而忧 而多方阻挠

C. 不以物喜 何以整众

D. 乃重修岳阳楼 仁宗乃释之

22. 用“/”给文中划波浪线的句子断句，断两处。（2分）

遇敌不御而反赂之法在必诛

23. 将选文中画横线的语句翻译成现代汉语。（4分）

（1）不以物喜，不以己悲。

（2）方欲举法，而多方阻挠，何以整众？

24. 【甲】文委婉表达了范仲淹对滕子京的劝勉，同时也表达了自己愿与古仁人同道的胸襟抱负；【乙】文记录了范仲淹劝诫当权者要以史为鉴，不可主观狂妄、随心所欲的

故事。综合【甲】【乙】两文段，可见范仲淹是一个_____、_____的人。（2分）

四、深层阅读理解（22分）

（一）阅读下面的诗歌，回答25-26题。（8分）

【甲】水调歌头

苏轼

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

【乙】长沙过贾谊宅

刘长卿

三年谪宦此栖迟，万古惟留楚客悲。

秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。

汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知？

寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯！

25. 【甲】词“何事长向别时圆”一句中的“何事”一词意蕴丰富，请分析该词的表达效果。（4分）

26. 面对人生的挫折，苏轼与刘长卿所表现出的态度有何不同？请结合【甲】【乙】两诗词简要分析。（4分）

（二）阅读下面的文章，回答27-30题。（14分）

父亲的光

周进平

①应该是一个很特别的冬天。父亲所在的石灰厂垮了，他成了一名普通农民，心情郁闷到极点。父亲又大病一场，恰好那个时候，奶奶从梯子上摔了下来，摔得很重，经抢救才保住了性命。还有弟弟在一棵树上玩耍，树枝插进了眼角，在省城大医院里动了手术，差点瞎了。

②这突如其来的一系列打击，特别是经济上的打击，让整个家庭笼罩在巨大的阴影当中。

③直到有一天下午，我放学回家，还没有进家门，就听到父亲与母亲那熟悉的谈笑声，这声音非常悦耳。我一进门，父亲就拉我过去，这让我有点受宠若惊，他指着地上一堆莲藕给我看，那些莲藕还没有洗净，被黑色的淤泥包裹着。这天，父亲去挖湖藕了。家乡有许多湖泊，野藕遍地是，但是相对好挖的地方已经被人承包了起来，只有那些湖泥很深，相对贫瘠的地方可以任意挖。但要挖起来也是相当费力，若肯出力，掀开一大

片湖泥，在一米多深的地方，还是能够挖到一些野生的莲藕的。于是，失去工作的父亲干起了挖藕的营生。

④于是父亲开始早出晚归。晚上回家，在清点藕的斤两的时候，父亲即使再累，也会凑到称杆边看斤两，再用粉笔头在墙上写下数字，他很得意，犹如自己拿到了一张满分的试卷。

⑤很长一段时间里，我们都不知道父亲挖藕的地方，更不知道他是先将冰块敲碎，弄干湖水，再用工具一点一点地掀铲淤泥，越挖越深，掀到上面的泥越堆越高，不一会儿就看不到人影了。

⑥在弄清楚了父亲在挖藕的地点后，每个周末的中午就由我给父亲送饭菜和酒。第一次给他送饭的时候，我差点哭了。一大片的泥泞地里，到处是翻开的淤泥，遍布大大小小的坑洼。寒风刺骨，天空阴沉，湖里全是黑泥，很难发现父亲的身影。我跑到湖堤的高处，只望到黑茫茫的一片，我大声地喊“爸爸”，一遍一遍声嘶力竭，声音一下子就消失在宽阔的湖面，没有一丝回响。我沿着湖堤来回地跑，不停地呼喊，北风呼呼地叫，把我的呼喊都吹向了身后。我心里焦急万分，怕饭菜很快凉了，更害怕在严寒的冬天里会有更可怕的事情发生，我不敢想下去，一边“哇哇”地哭了起来，一边冲进了湖里的淤泥里。沿着风干了的湖泥，我爬上了一个干枯的泥堆，四下望了望。

⑦我突然看见在几百米的地方有一丝微弱的亮光从某一个泥坑里发出来，内心一下子振奋起来，快步地朝那个方向跑去，一双鞋都深陷到淤泥里，差一点儿滚进了挖藕挖的深坑里。

⑧我多么希望父亲就在那里，哪怕他是睡着了，或是受点小伤。当我的呼喊声已经足够传至那个泥坑的时候，从里面钻出来一个人影，那就是父亲，是他，他正在张望。刚刚止住的眼泪一下子更汹涌地淌了下来，我突然感觉到自己累得上气不接下气，嗓子干冷得难受极了，我蹲了下来，擦了擦鞋子上的泥，抹干了眼泪。他一边打开饭盒，要我坐下，问：“你是怎么找到我的？”我没有跟他说我是如何慌张，如何艰难地找到他，只是说：“这边有一丝亮光。”父亲挖得太深，四周的泥堆得太高，里面看不见，他开着一个矿灯。

⑨那一年冬天，父亲挖了65天藕，一天都没有间断过，挖到了过年的费用，挖到了开年的学费，同时也戏剧性地戒掉了几十年的烟瘾。

⑩这么多年，我一直不敢忘却那盏灯的亮光。父亲从村干部到厂里的中层领导，应该说来是比较顺利，在中年却遭遇到了许多不幸，那段最困难的年月，应该是父亲人生最为灰暗的日子。但作为家中的顶梁柱，父亲挺了过来，他像一盏灯一样，在我们最惶恐、最无助、没有方向的时候，教会我们怎么去做。

27. 文中“我”的心情随着情节而发生变化，根据提示，补全下面表格。（4分）

“我”的心情	情节
①	父亲失业，家庭突遭变故
振奋、喜悦	②
③	在寒冬和黑夜里找不到父亲
放下心来	④

28. 文中多次写到父亲挖莲藕之地的“寒风”与“黑暗”，请说说这样描写自然环境有何作用。(2分)

29. 按要求赏析下面的句子。(4分)

(1) 晚上回家，在清点藕的斤两的时候，父亲即使再累，也会凑到称杆边看斤两，再用粉笔头在墙上写下数字，他很得意，犹如自己拿到了一张满分的试卷。(分析加点字的表达效果)

(2) 刚刚止住的眼泪一下子更汹涌地淌了下来，我突然感觉到自己累得上气不接下气，嗓子干冷得难受极了，我蹲了下来，擦了擦鞋子上的泥，抹干了眼泪。(从人物描写的角度赏析)

30. 结合文章内容，具体分析文中的父亲是个怎样的人。(4分)

五、写作展示(共50分)

31. 从下面两题中任选一题，按要求完成写作任务。

题一：我用_____绘青春

要求：①在横线上填上恰当的词语，补全标题。②结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写一篇700字左右的记叙文；或根据自己的所思所感，写一篇不少于600字的散文。③写记叙文要求文章叙事清楚，结构完整，内容充实，恰当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。写散文要求叙事或抒情线索明朗，感情真挚。④书写工整，文中不得出现真实的人名、校名。

题二：读下面两则材料，按要求完成任务。

①工于论人者，察己常疏。(张栻)释义：巧于议论别人的人，很少省察自己。

②君子以细行修身，不以细行取人。(魏源)释义：品德高尚的人在小事上时时严格要求自己，但不以小事来苛求别人。

读了上面两则材料，你有什么联想或感悟，请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。