

2022—2023 年七年级上学期综合练习(二)

语 文 试 卷

考生注意：

- 1.考试时间 90 分钟
2.全卷共四道大题,总分 120 分

本考场试卷序号 (由监考填写)	
--------------------	--

题 号	一	二	三			四	总 分	核分人
			(一)	(二)	(三)			
得 分								

得 分	评卷人

一、知识积累及运用(第 1~6 题,共 26 分)

- 1.阅读下面的文字,按要求答题。(6 分)

我爱黄山云雾的缥缈,我爱敦煌落日的余晖,我爱千里大漠的绵延,我爱漓江之水的澄澈,我爱东海日出的蓬勃……这些景致美得令人晕炫。大美中国,山河壮丽。

- (1)请将文段中画线的句子用楷书准确、规范地抄写在田字格内。(2 分)

大美中国,山河壮丽。

- (2)给文段中加点的字注音。(2 分)

缥缈_____ 澄澈_____

- (3)找出并改正文段中的两个错别字。(2 分)

_____ 改为 _____ _____ 改为 _____

- 2.下列句子中加点的词语使用错误的一项是(2 分) ()

- A.(白求恩)去年春上到延安,后来到五台山工作,不幸以身殉职。(毛泽东《纪念白求恩》)
B.他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。(让·乔诺《植树的牧羊人》)
C.张妈默默无闻,不能有什么话来辩护。(郑振铎《猫》)
D.任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人,都看不见这衣服。(安徒生《皇帝的新装》)

- 3.下列句子没有语病的一项是(2 分) ()

- A.在阅读文学名著的过程中,使我明白了许多做人的道理。
B.为了防止新冠疫情不再反弹,省委省政府要求各单位制定严密的防范措施。
C.成功的重要条件之一是能否持之以恒地做好一件事。
D.太阳岛风景区,是游览和避暑的胜地。

- 4.下列关于文学常识和文化常识的表述错误的一项是(2 分) ()

- A.《狼》的作者蒲松龄,清代文学家,著有文言小说集《聊斋志异》等。
B.寓言一般比较短小,常常用假托的故事寄寓意味深长的道理,给人以启示。
C.安徒生,挪威作家。代表作有童话《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。
D.“寒舍”“见教”“见谅”都是古代常见的谦辞。

(1) _____, 随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2) _____, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)

(3) 终古高云簇此城, _____。(谭嗣同《潼关》)

(4) 学而不思则罔, _____。(《〈论语〉十二章》)

(5) 刘禹锡的《秋词(其一)》中一反常态, 立自己与众不同的新见的诗句是: _____, _____。

(6) 陆游的《十一月四日风雨大作(其二)》中诗人借风雨梦境抒发感人至深的报国之志的诗句是: _____, _____。

(7) 请写出古诗词中含“草”字的连续的两句: _____, _____。

阅读下面的名著选段,回答问题。

该选段出我国古典文学名著《_____》，作者是_____。选段中的“行者”是_____，“罗刹”指的是_____。

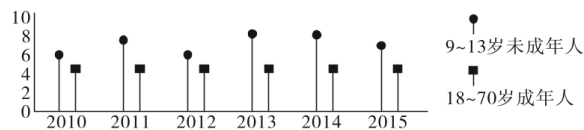
得 分	评卷人

二、口语交际及综合性学习(第7~10题,共10分)

7.为了展现同学们的读书成果,班级举行“文学与四季”手抄报评比活动。张磊同学编辑的手抄报名为《四季沐歌》,围绕四季他准备设计四个栏目。请你仿照已经拟好的栏目名称,帮助他补充另外三项。(3分)

栏目一：青青河边草
栏目二：_____
栏目三：_____
栏目四：_____

国民图书阅读量统计图(以年为统计周期,以本为计量单位)



9. 班级定于本周五下午 3 点在班级开展以“少年正是读书时”为主题的阅读交流活动，你代表班级去邀请阅览室刘老师前来参加活动并做关于读书方法的报告。见到刘老师后，你该怎么说？（3 分）

10.在阅读交流活动中,班上同学踊跃发言,也请你分享一下自己的阅读感悟。(2分)

小杨同学说道:读了《钢铁是怎样炼成的》,我懂得了人生的真正意义,学会了用正确的心态面对人生的苦难,用钢铁般的意志与顽强的奋斗精神迎接生活的各种挑战。

你说:

得 分	评卷人
	三、阅读理解及分析(第 11~25 题,共 34 分)

(一)阅读古诗文,回答 11~15 题。(共 14 分)

【诗词赏析】

夜 雨 寄 北
君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

- 11.下列对诗歌相关内容的理解不正确的一项是(2分) ()
- A.《夜雨寄北》的作者是唐代著名诗人李商隐。“寄北”是因当时诗人在巴蜀,妻子在长安。
- B.“涨”字富有动态感,既写出了巴山夜雨注入秋池的情景,又表现了诗人的愁思绵绵。
- C.诗中的两个“期”字,一问一答,写出了诗人羁旅难归的愁苦。
- D.诗中最后两句诗人实写自己的经历,抒发了诗人在他乡时对家人的思念之情。
- 12.“秋”字在诗中除交代季节外,还起到什么作用?(2分)

【古文阅读】

【甲】夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

【乙】盖汝^①好学,在家足可读书作文,讲明义理^②,不待远离膝下^③,千里从师。汝既不能如此,即是自不好学,已无可望之理。然今遣汝者,恐汝在家汨^④于俗务,不得专意。又父子之间,不欲昼夜督责,及无朋友闻见,故令汝一行。汝若到彼,能奋然勇为,力改故习,一味勤谨,则吾犹可望。不然,则徒劳费,只与在家一般,他日归来,又只是伎俩^⑤人物,不知汝将何面目,归见父母亲戚乡党故旧耶?

(选自《朱子文集》)

【注释】①汝:你。②义理:指讲求经义、探究名理的学问。③膝下:借指父母。④汨:埋没。⑤伎俩:原指不正当的手段,这里是不务正业的意思。

13.解释下列句中加点的词语。(4分)

- (1)非宁静无以致远 致:_____ (2)非学无以广才 广:_____
- (3)盖汝好学 好:_____ (4)力改故习 故:_____

14.将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)淫慢则不能励精,险躁则不能治性。

(2)然今遣汝者,恐汝在家汨于俗务,不得专意。

15.你要在“勤奋学习,立志成才”的主题班会上发言,请你从【甲】【乙】两文中各选一个语句来作为发言内容,勉励大家。(2分)

(二)阅读《紫色葡萄慈父心》,回答16~20题。(共10分)

紫色葡萄慈父心

①小院子里有棵葡萄树,是父亲在我双腿瘫痪后的第二年栽下的。栽树的时候,父亲把我推到院子里,一边挖坑,一边告诉我,葡萄树是有灵性的,种的时候许个愿,如果能实现,它就能长得旺盛。父亲说:“许个愿吧!”就这样,我们父女俩把美好质朴的心愿寄托在了小小的葡萄树上——_____。

②父亲侍弄葡萄树的精心和殷勤一如照顾他有病的女儿:浇水要浇刚从井里打上来的水,施肥要施还散发着青草味儿的牛羊粪,松土自然要用手把土细细碾碎……父亲每天早上都要把我推到葡萄树前,仔细地看上一阵。葡萄树每长出一片新叶,父亲就兴奋得像个孩子,说:“你瞧,发芽了!发芽了!”后来,父亲还很有信心地说:“等到能在葡萄树下乘凉的时候,你就好了……”

③葡萄树长大了,正如父亲所期望的那样:枝繁叶茂。父亲用粗铁丝和钢筋精心地给葡萄树搭了架子。第二年,长长的藤蔓就爬满了半个院子,碧绿肥嫩的叶子在小院的上空舒展着热烈的情怀,生机勃勃!

④然而,我,依然坐在轮椅上。

⑤其实父亲心里也明白,他的女儿再也不能像只花蝴蝶一样在他身边欢快地跑、轻轻地跳了,可他依然痴望着,幻想着有一天能出现奇迹……

⑥那年,郁闷孤苦的我拿起了笔。

⑦葡萄树在第三年结了果。连父亲也未料到,他栽下的葡萄树竟是优质品种,葡萄不但个大味甜,而且熟得早。夏日里,那些成熟了的葡萄一串串挂在小院里,阳光透过叶隙落上去,颗颗晶莹剔透,硕大滚圆,既好看又诱人。

⑧从此父亲又多了一项任务。炎热的午后,父亲总会踩上凳子,摘两串紫珍珠般晶莹的葡萄,用清凉的井水洗了,端到我的书桌上,对我说:“累了就歇歇,吃点葡萄,解暑。”我便停了手中的笔,津津有味地吃葡萄。葡萄被井水洗过,凉凉的,又酸又甜,真好吃!葡萄汁顺着下巴流下来,我全然不顾。父亲看我贪婪的样子,一脸满足地笑。有时候他怕影响我,悄悄地进来,悄悄放下葡萄,又悄悄地出去。

⑨几年过去了,葡萄树越来越旺盛,一到夏天,它厚厚的绿荫就遮满了小院。当父亲坐在葡萄树下戴着老花镜读我发表在报刊上的文章时,他的眼角眉梢都挂满了笑意。父亲已经接受了我不能走路的现实,当初许的愿也许早已忘了。父亲明白:有一种站立更能升起至高无上的尊严,那就是心灵的站立!

16.请用简洁的语言概括文章的主要内容。(2分)

17.品析下面的句子中加点词语的表达效果。(2分)

有时候他怕影响我,悄悄地进来,悄悄放下葡萄,又悄悄地出去。(2分)

18.请从修辞的角度赏析下面的句子。(2分)

第二年,长长的藤蔓就爬满了半个院子,碧绿肥嫩的叶子在小院的上空舒展着热烈的情怀,生机勃勃!

19.父亲栽种葡萄树时与“我”一起许下的心愿是什么? 请为文章第①段空白处补出相关内容,写在下面。(2分)

20.文章哪些内容具体体现了父亲的“慈父心”? (2分)

(三)阅读《母亲手中那根棍》,回答 21~25 题。(共 10 分)

母亲手中那根棍

①“嗒、嗒”,木棍敲击水磨石地面的声响,回荡在医院走廊,有些突兀。我挽着母亲的左臂,母亲右手拄着拐棍,慢步走向楼上化验室。一声,再一声,敲得我心上有些生疼。

②[甲]这木棍是我从朋友那里淘到的深山六道木,褪了皮,直溜、光滑、坚硬;选一枝杈处,留段握柄,截断,磨光,正好给走路已然蹒跚的母亲当拐棍。她眉头一皱,不乐意了:“我不需要这玩意儿,拿走,拿走。”我随手摆在了门后墙角,任其搁置数年,积了厚厚的灰尘。

③[乙]这次母亲头晕、腿疼,我将擦拭干净的拐棍递给她。母亲叹口气,一手扶着门框,一手颤颤巍巍接过,第一次拄着上了去医院的车,边走边念叨:“到底还是拄上了呀!”一向要强的母亲,终因拄上那根拐棍,让她服了老。

④[丙]只不过,先前那根棍总是被母亲自如支配,“舞”在手上,支撑起我们全家虽贫穷却未倾倒的烟火日子。

⑤“娘,我回来了!”远远望见,母亲正趴在锅上,挥舞木棍,搅着一锅金黄喷香的玉米面疙瘩,腾起的热气模糊了她年轻的面容。哪料,母亲猛扭头,直起腰,不管燃着火、做着饭,举着搅棍就朝我冲来,嘴里骂着:“我叫你和同学打架!”看来是有人提前告了我一状。

⑥我生怕被母亲逮住,便扔下书包,撒腿就跑。母亲跑得快,我跑得更快。她停步喘口气的当儿,还不忘将搅棍横在嘴边,转着圈儿地啃光粘在上面的玉米面,边啃边嚷:“小兔崽子,给我站住!”我跑上了山,母亲忽地站定,一跺脚:“不好,疙瘩糊了锅了,回来再找你算账。”扭头,挥舞着搅棍,冲回了家。

⑦[丁]当我从山上折了两根六道木回家,送给母亲做搅疙瘩棍时,饭菜已摆上了桌。我“嘿嘿”一笑,分明闻到了丝丝糊锅的味道。如今,母亲已没心气搅疙瘩给我吃了,可那两根被母亲磨得溜光的搅棍,还挂在墙上。

⑧近年,回老家多,常拿起那些老木工具,帮年迈的父母做些活儿。每次干活儿,母亲都会叮嘱我穿上那双在家时穿过的布鞋。那是十几年前,我陪母亲在灶前闲聊。先聊到她打小没念过书,连名字都不会写,我便握着她的手,她握着烧火棍,一笔一画在地上教她写“李向荣”;后来,她又在墙上陆续写了很多遍,越写越好。再聊到我很怀念儿时的千层底,母亲便扔掉烧火棍,随手折了两根柴火棍,敲我一下:“抬脚!”量过脚底板长、宽,收好长棍、短棍,花一个月时间,一针一线为我做了那双布鞋。穿在脚上,下地,进山,走路,踏实、舒服得很……

⑨上到医院二楼,母亲身体明显侧向了我,我的右臂不由加了把力。木棍的声响已很微弱,我生怕打滑或挂空,叫母亲停下,接过木棍夹在了我的左腋下。母亲虽然重复说:“拄着棍儿能走,能走。”却分明又将身体压向了我,我的右臂不由使足了劲,反倒走得快了,稳了。

⑩住院观察一周,无大碍,便回了村,但那根六道木拐棍却成了年近八十岁老母亲的手中之物,从不离身边,可行动也仅限于院里院外几十米的范围。坐在院里,还不时将拐棍挥在手中,轰轰鸡,扒拉下乱柴草,指点父亲和我做这做那。我让她写自己的名字,她用拐棍在地上划拉半天,憨憨一笑:“忘了!”日后,母亲再自己进山,出村,肯定是不可能了。只能一手拄着拐棍,一手拄着我;甚至,干脆拄着我了。

21.“印象中,母亲手中似乎倒是常握着一根棍。”这个句子出自原文,它在文中的位置应该是(2分)

A.[甲] B.[乙] C.[丙] D.[丁]

22.文章第④段在结构上的作用是什么?(2分)

23.文章④~⑧段写了与“棍”有关的两件事,请用简洁的语言加以概括。(2分)

第一件:

第二件:

24.请从描写的角度赏析下面的句子。(2分)

母亲正趴在锅上,挥舞木棍,搅着一锅金黄喷香的玉米面疙瘩。

25.根据文章第⑩段的内容,结合下面的链接材料,谈谈你对本文主旨的理解。(2分)

【链接材料】

到了一处,我蹲下来,背起了我的母亲,妻子也蹲下来,背起了我们的儿子。

(莫怀戚《散步》)

得 分	评卷人

四、写作(第 26 题,共 50 分)

26.请从下面的两个文题中任选一题作文。

文题一:请以“我为自己感到骄傲”为题目,写一篇文章。

文题二:阅读下面的文字,按要求作文。

史铁生有了母亲的陪伴,感受到了人间的温暖;海伦·凯勒有了老师的陪伴,获得了知识的力量;莫顿·亨特有了父亲的陪伴,获得了战胜困难的勇气;郑振铎在与三只小猫的陪伴中,获得了人生的启迪……在生命的历程里,那一个个让你难以忘怀的人或物,那一件件让你记忆犹深的事,点亮你成长的轨迹。

请将文题“ ，陪我成长”补充完整，写一篇文章。

要求:(1)除诗歌、戏剧外,体裁不限;(2)表达真情实感,不得套写、抄袭;(3)文章中不得出现真实的地名、校名、人名;(4)不少于 500 字。

[illegible]

