初一语文练习

温馨提示： 第 1、2、19 题为单选题，直接输入答案。剩下试题为简答题，答案写在答题卡上。上传时 需要拍照 5 张， 依次为 3-4 题， 5-7 题， 8-11 题， 12-16 题， 17-18 题。

第一部分 (1—4 题 35 分)

1．下列词语的字形和加点字注音，全都正确的一项是(4 分) ( )

A.蹒 (pán) 跚 哺 (pǔ) 乳 禁锢 (gù) 喜出望外

B.着 (zhuó) 落 棱 ( líng) 镜 尻 (kāo) 尾 花团锦簇

C.狡黠 (xiá) 称 (chèn) 职 滑稽 (jī) 美不盛收

D.庇 (bì) 护 嗔 (chēn) 怪 和蔼 (ǎi) 咄咄逼人

2.下列对病句的修改不正确的一项是 (3 分) ( )

A.语文课程应着重增加学生的语文实践能力。(将“增加”改为“培养”)

B.能否保持一颗平常心是考试正常发挥的关键。(将“发挥”改成“发扬”)

C.教师不仅是灵魂的塑造者，更是知识的传授者。(将“灵魂的塑造者”和“知识的传授者”互换位置) D.中国航天员在空间站为广大青少年上了一堂精彩的太空科普。 (在“科普”后加上“课”)

3．在下面的横线上填写出相应的句子(16 分)

(1)诗歌离不开想象。想象中，A.曹操仿佛看到了日月星辰在大海中运行；B.李白仿佛看到自己的愁

心跟着明月一直陪伴着友人；C.李商隐仿佛正和妻子回家团聚共话今宵；D.陆游也仿佛看到战马正在踏过 冰河为国出征。

划 线 的 文 字 ， A 句 使 我 们 想 到 了 曹 操 《 观 沧 海 》 中 的 “ 日 月 之 行 ， 若 出 其

中； ， ”。B 句使我们想到了李白《闻王昌龄左 前龙标遥有此寄》中的“我寄愁心与明月， ”。C 句使我们想到了李商隐《夜 雨寄北》中的“ ，却话巴山夜雨时”。D 句使我们想到了陆游《十一月四日风 雨大作》(其二)中的“ ， ”。

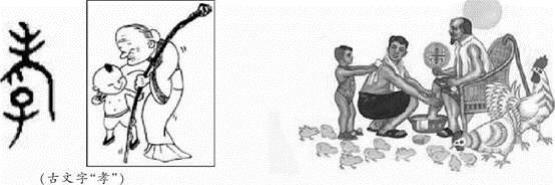
(2)班会上，学习委员介绍自己的学习经验， 说：“学习必须要与思考相结合， 正像孔子所说

‘ ， ’。”(请填写《<论语>十二章》中的句子) 4.综合性学习。 (12 分)

“人民有信仰， 国家有力量，民族有希望。 ”学校七年级开展了“家•国•梦”的主题活动， 请你参 与并完成下列活动。

(1) 【家•幸福的家】 (4 分)

参考图片及“孝”的古文字，可猜测“孝”的本义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



(2) 【国•强盛的国】 (4 分)

根据下面材料， 补写对联。

FAST 射电望远镜(习惯称为中国“天眼”) 工程总工程师兼首席科学家、中科院国家天文台研究员南 仁东因病情恶化逝世，享年 72 岁。他曾在日本国立天文台当客座教授，一天的薪水相当于国内一年。北京 天文台需要他，他就回来了， 主持完成 500 米口径球面射电望远镜 FAST 的立项、可行性研究及初步设计， “20 多年只做了这一件事”。中国“天眼”是具有我国自主知识产权、世界最大单口径、最灵敏的射电望 远镜，能够接收到 137 亿光年以外的电磁信号，观测范围可达宇宙边缘，可窥探星际之间互动的信息，观 测暗物质， 测定黑洞质量，甚至搜寻可能存在的星外文明，是世界射电望远镜中的佼佼者。

上联： 忆往昔， 邓稼先鞠躬尽瘁“两弹”扬国威。

下联： 看今朝，

(3) 【梦•复兴的民族】 (4 分)

细流汇江， 江河成海，我们凝聚力量，描绘民族复兴的蓝图。作为追梦人的你， 想告诉你远方叔叔的 今后做法， 请写出来。(不少于 30 字； 必须引用一句爱国主题的诗句，或古文，或名人名言。)

第二部分

(5—19 题 65 分)

一、 阅读下面诗歌，回答 5-7 题。 (12 分)

次北固山下

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔， 风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？ 归雁洛阳边。

5.这首诗的作者是 (朝代)的 (姓名)。 (4 分)

6.这首诗构思精巧，《次北固山下》首联写“客路”“行舟”，尾联写“ ， ”，首 尾呼应。 (4 分)

7.用自己的语言描绘一下颔联所展现的美景。 (4 分)

|  |
| --- |
| 二、 阅读下面文言文，回答 8-11 问题。 (22 分)  晋 王 羲 之 字 逸 少 旷① 子 也。七岁善书，十二见前代《笔说》 ② 于其父枕中， 窃而读之。父曰： “尔何来窃吾所秘？ ”羲之笑而不答。母曰： “尔看用笔法？ ”父见其小， 恐不能秘之，语羲之曰： “待 尔成人，吾授也。 ”羲之拜请：“今而用之，使待成人，恐蔽儿幼令③也。 ”父喜，遂与之。不盈期月，书 便大进。  卫夫人④ 见，语太常王策曰：“此儿必见用笔诀。 ”流涕⑤ 曰： “此子必蔽吾名！ ”  晋帝时祭北郊， 更祝版⑥ ，工人削之， 入木三分。  【注释】①旷： 王旷，王羲之之父。 ②《笔说》： 论书法的书。③幼令：幼年时的美好才华。④卫夫 人：东晋书法家。王羲之少时， 曾经跟她学习书法。⑤涕：眼泪。 ⑥祝版： 祭神的木板。 8.请用“/”给文中画线的句子断句。(断两处) (4 分)  晋 王 羲 之 字 逸 少 旷 子 也。  9.解释句中加点的词。 (6 分)  ①七岁善书  ②窃而读之  ③父喜，遂与之  10.用现代汉语翻译下面的句子。 (6 分)  ①十二见前代《笔说》于其父枕中 |
| ②流涕曰： “此子必蔽吾名！ ” |

11.结合文章内容， 分析王羲之成功的原因。 (6 分)

．．．．．

三、 阅读下面文字，回答 12-16 题。 (21 分)

一件毛衣的温度

① 19 岁那年，我第一次去北京，为了挽救濒临死亡的爱情。事情终究还是发展到了那一步。任我在 他校门口一直等着， 他始终没有出现。深秋的夜静得出奇，寂寞的路灯把我的影子拉得老长。我流着泪， 无奈地准备打道回府。

②等我到火车站，去南京的火车已走了。幸运的是，去上海的还有一班，半夜的时候， 我坐上了去 上海的列车。车厢里人很少，也很冷。心急来寻男友的我，竟忘记带件外套，只穿了件薄薄的长袖。 一 会儿的工夫，身上的鸡皮疙瘩像好斗的士兵一样整整齐齐地站出来。我把长袖拉得紧紧的， 希望能将自 己尽可能多地装进去。不知从什么时候开始， 鼻子开始发痒了，喷嚏一个接着一个地喷涌而出， 还带着 黏黏的液体。

③我四下寻看着，抱着一丝希望看看能否找到什么东西来御寒。当头转到左前方的时候，我发现 45 度角处一个二十三四岁的男生在看着我。当我俩眼神交汇的时候， 他赶忙将头低下，我没再理会，继续 寻找着。 再看到他的时候，发现他还在看着我，眉目微蹙着， 一副欲言又止的样子。我觉得奇怪，便仔 细打量起他来。这是个长相不错的男孩儿，挺拔的身材， 眉宇间透出一股英气，因为瘦，身上那件洗得 发白的外套显得空荡荡的。

④可能感觉到我一直看着他，他微微抬起头盯着我，嘴微微蠕动了一下，又没了声响。随即，又低 下头去。顺着他的眼睛看下去， 我发现他一直盯着手中的袋子看， 从我的位置处， 可以辨别出袋子里装 的是衣服。是衣服又怎么样呢？ 难道我要向别人借衣服吗？可是， 寒冷一阵阵袭来，我越来越觉得冷， 身上的温度越发的低了。心里的两个念头在不停地打架， “借”还是“不借”，抗争越来越激烈。最 后，还是“不借”败了！

⑤打定主意后， 我借着去厕所的名义，回来的途中，经过他的位置前， 小心地问他一句：“袋子里 的衣服可以借我穿下吗？ 等下车我就还你。 ” 他猛然抬起头， 瞪大了眼睛， 又有些欣喜地看着我，拿出 袋子里的毛衣。他红着脸说： “毛衣上有个小洞， 你不介意的话， 就穿上吧！ ”道了声谢谢，我拿着毛 衣疾步回到位置上， 立刻就将它套在身上。有了大大的毛衣， 身子顿时暖了起来， 一个个鸡皮疙瘩也像 败军一样急急撤退了。等身子暖和起来，我才注意到毛衣的袖口处的确有个小洞， 不大，但在一整片灰 色中还是显得很扎眼，像个自卑的小孩子一声不响地躲在角落里。 我看着那个手指般粗细的洞， 幡然醒 悟过来为什么他一直看着我又欲言又止的样子了。他一定早就觉察出我的处境，想借衣服给我， 却又碍 于衣服的不完美不好意思将衣服递上。瞬间， 一股热热的东西在我心里来回翻滚起来……

⑥到南京的时候，他将毛衣留给了我，我没有拒绝，因为有毛衣的相伴，我不再感觉到寒意。

⑦至今，我还留着那件毛表。虽然它旧了，还有一个小洞。

⑧人生就是如此奇妙。一个陌生人与你相遇， 只占你生命中短短的一寸光阴，有时却又显得如此珍

贵。不知道，远方的他是否还记得自己的一件带着破洞的毛衣，给当时失恋的女孩儿带来多大的宽慰与 温暖。

12 ．用简洁的语言概括选文的主要内容。 (4 分)

13 ．从修辞方法的角度赏析选文第②段中画横线的句子。 (4 分)

一会儿的工夫， 身上的鸡皮疙瘩像好斗的士兵一样整整齐齐地站出来。

14 ．选文第⑤段中画横线的句子运用了哪些描写方法？有什么作用？ (5 分)

15 ． 选文第⑤段中那件毛衣虽然旧了，还有一个小洞，可为什么至今“我”还要留着它？ (4 分)

16 ．结合选文的内容，简要分析男孩儿是个怎样的人。 (4 分)

四、 阅读《西游记》片段，回答 17— 19 题。 (10 分)

行者骂道：“这个好打的劣货！你怎么还要者嚣① ？我老孙身回水帘洞，心逐取经僧。那师父步步有难，

处处该灾， 你趁早儿告诵我，免打！ ”八戒闻得此言，叩头上告道： “哥啊， 分明要瞒着你，请你去的，

不期你这等样灵。饶我打，放我起来说罢。 ”

【注释】①者嚣(xiāo) ：隐瞒。

17．“我老孙身回水帘洞，心逐取经僧。 ”孙悟空为什么回水帘洞？ (3 分)

18.“那师父步步有难， 处处该灾。”说明唐僧取经途中多灾多难，请你另外再写出两个唐僧遭难的例子。 (4 分)

19. 下列有关《西游记》内容的表述不正确的一项是 ( ) (3 分)

A. 《西游记》作者是明代的吴承恩。

B. 孙悟空大闹天宫时， 被抓进了太上老君的炼丹炉，没想到竟让他练就了火眼金睛的神通。

C. 黑风山熊罴怪偷了袈裟，悟空前去讨要， 却只和此怪打了个平手，无奈去请观音，观音骗熊罴怪吃下

悟空变的仙丹， 从而收服了他， 并让他做“守山大神”。

D. 白骨精诡计多端，想吃唐僧肉。她先变成十六七岁的少女，然后变成年迈体衰的老公公，最后变成年 满八旬的老婆婆，均被孙悟空识破， 几经争斗，被孙悟空打得露出原形。