白云实验**2022**－**2023** 学年第一学期期末质量测试

．．．．

C ．母亲小心翼翼地起床做饭，心里欣喜地想，让儿子多睡一会，不要惊醒他。

．．．．

D ．为了达到精益求精的效果，小刚不求甚解，又把这个题目认真研究了一番。

．．．．

初一语文卷

调研说明：

1.全卷共 8 页，满分为 120 分，考试用时为 120 分钟。

2.答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、 座位号。用 2B 铅笔把对应该号码的标号涂黑。

3.选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动， 用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。 4.非选择题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指区域内相应位置上； 如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作 答的答案无效。

5.务必保持答题卡的整洁。

第一部分 积累运用 (共 **24** 分)

一、 (5 小题，16 分)

1.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( ) (2 分)

．．．．

A. 希冀 (yì) 惩戒 ( chěng) 刨根问底 (páo )

B. 干涸 (gù) 怂恿 ( sǒ ng) 怪诞不经 (yá n )

C. 庇护 (pì) 澄澈 ( chéng) 骇人听闻 (gāi)

D. 附和 (hè) 哺乳 (bǔ) 花团锦簇 ( c ù)

2.下列词语书写完全正确的一项是 ( ) (2 分)

．．．．

A ．瘫痪 绝别 疲倦不堪 花团锦族

B ．朗润 祷告 混为一谈 美不胜收

C ．点缀 烘托 博学笃志 翻来复去

D ．阴蔽 岐斜 恍然大悟 人声顶沸

3.下列句子中加点成语使用正确的一项是 ( ) (2 分)

A ．冬季体育长跑全班同学都积极参加，这可真是骇人听闻。

．．．．

B ．杨老师是个非常认真负责的老师，如果有人不交作业，她定会咄咄逼人。

4.下列各句中没有语病的一项是 ( ) (2 分)

A ．全场的目光和掌声都集中到中心广场前的旗杆上。

B ．学校开展消防常识教育活动，可以增强同学们的自我安全保护。

C．学校领导表示要继续推广汉字听写比赛活动，引导学生自觉弘扬中华民族的优良传统。

D ．双减实施后，能否切实减轻学生课业负担，让学生快乐成长是我国中小学教育工作的 当务之急。

5.综合性学习 (8 分)

《义务教育劳动课程标准 (2022 年版) 》将于今年秋季开始执行 。劳动将从综合实 践课程中独立出来，成为义务教育阶段必修课程 。为此，学校要多措并举，春风化雨， 把劳动的种子深植在青少年心中。

(1) 学校将要布置一面以“劳动教育”为主题的校园文化宣传墙，请你为“宣传墙” 设计两个栏目 。 (2 分)

(2) 学校准备在校内开展“关于劳动课程内容设置”的调研 。如果你作为学生代表， 请你推荐两项具体的劳动课程内容 。 (2 分)

(3) 小林的妈妈担心劳动课影响小林的学习，想让他在劳动课时向老师请假 。如果你 是小林，将怎样劝说妈妈？ (4 分)

6. 古诗文默写 (8 分)

( 1) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分 。 (六题只选四题作答) (4 分)

①峨眉山月半轮秋， 。 (李白《峨眉山月歌》 )

② ，便引诗情到碧霄。 (刘禹锡《秋词 (其一 ) 》 )

③海日生残夜， 。 (王湾《次北固山下》 )

④ ，一夜征人尽望乡 。 (李益《夜上受降城闻笛》 )

⑤夜阑卧听风吹雨， 。 (陆游《十一月四 日风雨大作》 (其二))

⑥子夏曰：“博学而笃志， ，仁在其中矣。 ” (《论语·子张》)

(2) 根据语境及提示，填写古诗文名句。

徜徉诗歌长廊， 品味古韵之美，我们在诗歌里与诗人同悲共喜： “ ， ”是杜甫与老友久别重逢的欣喜与 感慨； “ ， ”是李商隐思家念亲的百转 千回； “河流大野犹嫌束， 山入潼关不解平”是多少英雄男儿一吐为快的万丈豪情。

第二部分 阅读与鉴赏 (共 46 分)

三、 (**5** 小题，**16** 分)

文言文对比阅读，完成后面小题。

【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦 君子乎?” (《学而》)

曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传而不习乎？ ”(《学 而》)

子曰：“三人行，必有我师焉。 (1) 择其善者而从之，其不善者而改之。” (《述而》)

(节选《论语》十二章)

【乙】太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行行止。 ”虽不能至，然心乡往之。余 读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂、车服、礼器， (2) 诸生以时习礼其家，余低 回① 留之，不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世， 学者宗之。 自天子王侯，中国言六艺②者，折中于夫子，可谓至圣矣!

(节选择《史记 ·孔子世家》) 【注释】 ①低回：徘徊，流连。 ②六艺：六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

7.下列加点的字意义和用法都相同的一项是 ( ) (2 分)

A.人不知而不愠/择其善者而从之 B.学而时习之/学者宗之

C.传而不习乎/传十余世 D.学而时习之/诸生以时习礼其家

8.对有关文段内容理解不正确的一项是 ( ) (2 分)

A.《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。 B. 甲文中“三人行，必有我师焉”中的“三”是表示确数。

C. 乙文中“折中于夫子”中的“折中”可解释为：取正；调节，使之适中，现多指协调不 同意见，使各方都能接受。这里指以孔子为榜样。

D. 乙文中的“高山仰止，景行行止”是司马迁引用《诗经》的诗句来赞美孔子崇高的德行。

9 ．把文中画线句子翻译成现代汉语。 (4 分)

(1) 择其善者而从之，其不善者而改之。

(2) 诸生以时习礼其家。

10．请结合甲乙两文说说学者们敬仰孔子的原因。 (3 分)

11. 阅读下面这首诗，然后回答问题 。 (5 分)

观沧海

曹操

东临碣石， 以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

( 1) “水何澹澹， 山岛竦峙”描绘了一幅怎样的画面？ (2 分)

(2) “ 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”表达了诗人怎样的思想感情？ (3

分)

四、现代文阅读 (8 小题，30 分)

( 一) 阅读下面文字，完成 **12-15** 题。 (**13** 分)

“福”字早已是人们喜闻乐见、深具节日内涵的象征性符号。春节临近，小福同学对“福” 字产生了浓厚的兴趣，为了进一步了解“福”字的来源与相关文化意蕴，她收集了不少有关 “福”字的材料。

材料一：

在古代春节，人们习惯将“福”字用仓颉文、垂篆文、鲁篆文、钟鼎文等书于红纸上， 贴在壁、柜、箱、桶上面，俗信能招福运。人们现今习惯于在门上挂春联，中间贴“福”， 还要倒贴，“倒”谐音“到”，表示“福到”。

甲骨文里就有“福”字。字的下面是人的两只手，手的上面是个盛着酒的酒樽，酒樽上 面是个“示”字，义为祭台。这是表示人们在春节时手捧着酒樽在祭台前祭献祈福。现今写 的“福”字，仍是依照甲骨文的形体特征：左偏旁的“礻” 即“示”；右边的“” ，古 写为“”，是个盛着酒的长颈鼓腹的酒瓶。可见，“福”字的本义是在春节 (商称“祀”) 时以酒祈福。

古代，人们以酒祈福，是为求得“五福”。现今过春节，门上贴春联的横批常是“五福 临门”，也是传习着“五福”的含义。《尚书• 洪范》 中说： “五福：一曰寿，二曰富，三 曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。”长寿、富贵、健康安宁、美好的品德和长寿善终为最 难得的五种福气，到了汉代，由于人们择吉避讳，便把最后一种福气改为“多子孙”了。

除夕这天，一家人坐在一起吃年夜饭， 团团圆圆就是福。

(节选自吴正格《 “福”字里的春节》，有删改)

材料二：

“福”字的演变



材料三：

春节临近，又该贴“福”字了，但不知从何时起，很多人喜欢将“福”字倒贴过来。对

此， 中国民协主席冯骐才则表示，大门上的福字不宜倒贴。

冯骥才介绍说，在我国民俗传统中，倒贴“福”字主要在两个地方：一个地方是在水缸 和土箱子 (即垃圾箱) 上，由于这两处的东西要从里边倒出来。为了避讳把家里的福气倒掉， 便巧用“倒”的谐音字“到”，倒贴福字。用“福至”来抵消“福去”，以表达对美好生活 的向往和追求，另一个地方是在屋内的柜子上，柜子是存放物品的地方，倒贴“福”字，表 示福气 (也是财气) 一直来到家里、屋里和柜子里。

冯骥才强调说，至于大门上的“福”字从来都是正贴。大门上的“福”字有“迎福”和 “纳福”之意，而且大门是家庭的出入口，一种庄重和恭敬的地方，所贴的“福”字须端庄 大方，故应正贴。此外，冯骥才还强调，中国人对生活是敬畏的，对“福”字更是郑重不阿。 这是中国人对生活的敬重与虔诚和对文化的虔诚。

(节选自新华网，有删改)

材料四：

从文化的深层意义来看，中国人的“福”崇拜背后有什么样的文化心理呢？

其一是“祈福”，代表了一种祛恶扬善的“向善之心” 。祈福既是对美好生活的向往， 也是对“善”的皈依，祈福祷告本就是一种“发愿”。“祸因恶积，福缘善庆”，这个观念 在中国早已深入人心。《周易•坤卦•文言》有云：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必 有余殃。 ”因而人生在世应该切记： “勿以善小而不为，勿以恶小而为之。 ”

其二是“种福”，代表了一种立人达人的“利人之心”。种福是利人的行为，是祈福之 后的主动作为。“种福”也叫“种福田”，将人生幸福像耕田地一样耕作经营，以便获得相 应的福报，即所谓“种福得福” 。当佛教思想世俗化、进入普通百姓生活后，人们对“福” 的认识更增添了一重因果报应的理论色彩。有其因，必受其果；有其果，必有其因。所谓“善 有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到”，这个“时候”可以延展到过去、现在、未来三 世，也就是“三世因果”。“种福”的内涵中还包括“修福”的内容，即“修己得福”。修 己就是修身，修养提升自己的德性。按照儒家的理论就是“修己安人”，即《大学》所言“修 身、齐家、治国、平天下”，践行“内圣外王”之道。所以为官者，应当谋福于民、造福一 方；经营致富者，应当修桥铺路、扶危济贫、 乐善好施；即便是一般平民，也当忠诚厚道、 勤奋敬业、孝亲尊老。人行于世，种福越多，造福越大，积福越厚，得到的福报也越大。

其三是“知福”，反映了一种知恩图报的“感恩之心”。人之最可叹者，莫过于身在福 中不知福。这类人只知享福，甚至不知所享是福，更不知福从何来，因而不可能怀感恩之心， 做报恩之举。诚然，人生在世，处境各异，理解不同、境界不同，所谓“幸福指数”，或者 说幸福感、满足感也不相同。所以古代智者认为“福由心生，境由心造”，需要作一定的心

理调适。 (节选自王东林《 “福”字的文化意蕴》，有删改)

12.小福对自己收集的材料进行了整理，下列整理记录与材料明显不符的一项是 ( )

(3 分)

A.在古代春节里，人们将“福”字用仓颉文、垂篆文、鲁篆文、钟鼎文等书于红纸上，贴在 壁、柜、箱、桶上面，是希望来年能招福运。

B.现在人们倒贴“福”字，从文化的深层意义来看，其实是在“祈福”和“种福”，做一个 “知福”的人，也是对古代春节时人们以酒祈福的传承。

C.甲骨文里“福”字下面是人的两只手，手的上面是个盛着酒的酒樽，酒樽上面是个“示”

字表示人们春节手捧酒樽在祭台祭献祈福。

D.现今的“福”字，仍保留甲骨文形体特征：左偏旁的“礻” ，即“示”；右边的“”， 是个盛着酒的长颈鼓腹酒瓶，字义与甲骨文接近。

13.下列说法中，与冯骥才先生观点不同的一项是 ( ) (3 分)

A.在家里水缸上倒贴“福”字，是为了避讳把福气倒掉，便巧用了“倒”的谐音字“到”。 B.现在人们习惯在门上挂春联，大门上倒贴“福”字，“倒”谐音“到” ，表示“福到”。 C.在家中柜子上倒贴“福”字，也是巧用谐音，希望福气能一直来到家里、屋里和柜子里。 D.中国人敬畏生活，对“福”字更是郑重不阿，民俗专家即使写坏了“福”字也不会撕掉。

14.小福对“福”字有一定的认识，但也有一些误解，请你帮她选出理解不当的一项 ( )

(3 分)

A.汉代，因人们择吉避讳，“五福”是指：“一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五 曰考终命。 ”即：长寿，富贵，健康安宁，美好品德和多子多孙五种最难得的福气。

B.“福”字，是我国古老的文字之一，它历经“甲骨文一金文一篆书一隶书一楷书”的演变， 因其寄托着人们招福运的美好愿望，而深受喜爱。

C.“祸因恶积，福缘善庆”的观念在中国早已深入人心。它体现一种祛恶扬善的“向善之心”。 祈福既是对美好生活的向往，也是对“善”的皈依，祈福祷告本就是种“发愿”。

D.《大学》所言“修身、齐家、治国、平天下”，践行“内圣外王”之道，实质就是“种福 的一种表现，也代表了一种立人达人的“利人之心” ，是祈福之后主动作为的一种形式。 15. 上述材料是小福对“福”字深入认识的过程，你能从中学到一些研究汉字的方法吗？请 结合材料，简要概述。 (4 分)

(二) 请阅读下面的文章，完成 16—— 19 题。 (17 分)

红船女子

佟继萍

① 1921 年 7 月，上海的天气闷热，海风裹挟下，浓重的云团翻卷集聚着，像是在酝酿 一场暴风雨。

② 法租界的望志路上，一幢石库门建筑的二楼，一些人正在慷慨激昂地谈论着。楼下过 廊里的长凳上，坐着个神色凝重的青年女子，她不时地朝着门口左右张望。她叫王会悟，受 丈夫李达委托，为屋里开会的十五个神秘人物站岗放哨。这个秘密会议就是中国共产党第一 次代表大会。

③ 30 日晚，进行第六场会议时，王会悟看到一个身穿灰色长衫的陌生人，从厢房虚掩 着的后门闯入径直往楼上走，便立即叫住他，问他是谁。这人支吾了一句，说声“对不起”， 神色慌张地下楼走了。这个突然出现的人，让王会悟感觉非常蹊跷，她立刻去楼上通报消息。 正在发言的共产国际代表马林，建议会议立即停止，代表们纷纷撤离。

④ 十多分钟后，两辆巡捕房警车停在楼下，全副武装的巡捕冲下车，包围了整栋房子， 开始大搜查。一阵混乱后，没找到任何证据，只好悻悻地撤退了。

⑤ 那个穿灰色长衫的人，是法租界巡捕房密探，正是因为王会悟的警惕，代表们才得以 及时疏散。事后，马林称赞王会悟说： “这个女孩子很机警，要好好培养。 ”

⑥ 晚上，一起撤离的部分代表，在李达寓所商议复会事宜。上海是不能开会了，到哪儿 去继续开会呢？代表们意见不一。王会悟说： “我有个建议，我老家嘉兴的南湖，游人少， 好隐蔽，咱们到南湖去租一艘画舫，在船上开会，大家看如何？ ”

⑦ “我觉得王先生提的这个建议非常好！ ”来自武汉的董必武首先表示赞同，其他代表 听了也纷纷说是个好主意。

⑧ 江南水乡乌镇长大的王会悟，其父是晚清秀才，开一家私塾。在嘉兴读书期间，王会 悟接触到陈独秀创办的《新青年》，来到新思想荟萃的上海，结识了李达，两人便在陈独秀 家里举行了婚礼。

⑨ 会议地点一确定，王会悟与李达周密策划，决定各带领一部分代表分两个车次出发。

⑩ 第二天一早，王会悟乘早班火车赶到嘉兴，安排代表们去鸳湖旅社歇息，在同车到达 的毛泽东、董必武、何叔衡、陈潭秋陪同下，到南湖烟雨楼实地观察，确定画舫的停靠位置。

⑪ 王会悟让旅社账房先生帮忙租了画舫，在离开旅社前往南湖时，向旅社借了麻将带上。

⑫ 身着素色衣裙的王会悟在前边引路，边走边介绍南湖的环境，十几位西装革履的外地 “游客” ，悠闲地随在其后，步入船舱。

⑬ 一艘古朴典雅的红船，在荷花摇曳的嘉兴南湖上荡漾着。船头，江南女子王会悟一边 警觉地环视周围，一边指点船主，把船撑到烟雨楼东南方向僻静的水域用篙插住，代表们坐 在中舱的八仙桌前开始开会。此时，俏丽窈窕的王会悟如一水乡歌女、哼唱起嘉兴小调，遇 到有船经过时，她手指敲着舱门打节拍提醒代表们注意。船舱里听到暗号，就压低声音讨论， 船过去了就群情振奋。带来的那副麻将牌码放在桌子中心，掩人耳目。

⑭ 会议气氛正热烈时，湖面上突然驶来一条大船，王会悟立即提高嗓音，手拍舱门的节 奏也加快了。代表们当即停止讨论，有的打起了麻将，有的端起茶杯到船头去赏风景。

⑮ 王会悟婉转地向船主询问，得知是富人家游船在湖上兜风，代表们又聚在一起，会议 继续进行。

⑯ 午后，雨打湖面，游人渐渐散去，南湖少有地清静。代表们字斟句酌地通过了中国共 产党第一个纲领，异口同声地喊出“中国共产党万岁”。雨停了，一抹红彤形的霞光穿过云 层涂在红船上，依在船头上的王会悟，在波光粼粼水面的映衬下，仙女般伫立着。

⑰ ……

⑱ 傍晚，王会悟送别代表们离开红船时， 已是暮霭沉沉、渔火点点了。

⑲ 而今，乌镇西栅王会悟纪念馆里，王会悟与红船群雕伫立堂前，仿佛在向后人们讲述 着红船的故事。

(选自 (2021 中国年度小小说》，有改动)

16.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ( ) (3分)

A.共产国际代表马林和会议代表董必武的话都体现了对王会悟工作的认可。 B.“麻将”在小说中多次出现，是故事的重要细节，也是贯穿全文的线索。 C.小说的插叙部分简要交代了王会悟的家庭出身、读书经历和生活经历等。

D.小说既充分尊重历史真实，又运用了丰富的文学表现手法，特点突出。 17.小说开头的运用了什么描写手法，有什么作用，请联系全文简要分析。 (4 分)

18.请赏析下列句子中加点词语的表达效果。 (4 分)

代表们字斟句酌地通过了中国共产党第一个纲领，异 口同声地喊出“中国共产党万岁”。

．．．． ．．．．

19.缅怀历史，致敬先辈。王会悟的哪些优秀品质给你留下深刻印象？请结合小说内容写出

两点并简述理由。 (6 分)

第三部分写作 (共 **50** 分)

五、 (1 小题，50 分)

20.一句话、一个眼神可能改变一个人，一本书、一幅画，甚至是一片树叶也能改变一个人。

生活中我们常常会遇到这样的人、事、物， 因为他们 (它们) 的影响，我们获得了成长。

请以“是你改变了我”为题目，写一篇记叙文。

．．．．．．

要求：要有真情实感，不得抄袭；不少于 600 字；文中不得出现真实的地名、校名和人

名；书写要正确、规范、美观。

21.附加题 (8 分)

(1) 下列各项关于《西游记》表述不正确的一项是 ( ) (2 分)

A.《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，具有很浓的浪漫主义特色。

B.孙悟空在小说中经历了多次蜕变，所以可以说这部小说也是孙悟空的一部成长史。

C ．牛魔王曾是孙悟空的结拜弟兄，都是菩提祖师的弟子，反目的原因是孙悟空被师傅封 为“齐天大圣”。

D.《西游记》中的四大洲，分别是：东胜神洲、西牛贺洲、南赠部洲、北俱芦洲。

(2) 读书，是一种经历。关关与康康在读本学期的名著时发现，名著中的人物经历也能够 带给我们启示。 (6 分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 经历 | 转变 |
| 《朝花夕拾》 | 刚走上求学之路的鲁迅，就遇到一位 德高望重、严慈相济的老师。从此，他告 别了无拘无束的百草园。 | 寿镜吾老先生教导幼年的鲁 迅，让他习文练字，学会尊敬师长， 为日后的学习埋下一颗种子。 |
| 鲁迅去日本求学，又遇到一位恩师。 他为鲁迅添改讲义，订正解剖图。 | 恩师①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (名字) 严 谨求实的科学精神感染了鲁迅。 |
| 《西游记》 | 众神捉住大闹天宫的孙悟空，用尽办 法都无法斩杀他。后来发生了什么？请结  合右侧内容简要概括：②\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 叛逆大胆、放纵不羁的孙悟空 无奈之下只得接受这份约束，狂傲 的心也被“定”了下来。 |
| 鲁迅遇到了生命中的恩师，孙悟空也遇到了很多老师。你认为哪位老师对 悟空的影响最深？请结合原著内容谈谈你的看法：③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | |