2022 学年第一学期期末质量训练 七年级语文 (问卷)

(本试卷共 8 页，20 小题，另设有附加题 3 小题。满分 120 分。考试用时 120 分钟。)

注意事项：

1．答题前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写镇 (街) 、学校、试室 号、姓名、座位号及准考证号等个人信息，并用 2B 铅笔把对应准考证号的标号涂黑。

2．选择题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需要改动， 用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能写在问卷上。

3．非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域 的相应位置上；如需要改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，改动的答案也不能 超出指定的区域；不准使用铅笔、圆珠笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4．本试卷设有附加题，共 8 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全 卷最后得分不得超过 120 分。

5．考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，问卷和答题卡一并上交。

第一部分 积累与运用 (共 24 分)

一、 (5 小题，16 分)

1． 下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是 ( ) (2 分)

A． 分歧/滑稽 和蔼/随声附和 B ．干涸/禁锢 时刻/骇人听闻

C． 陛下/庇护 轻捷/截然不同 D ．滚烫/粗犷 花苞/刨根问底

2． 下列词语中，没有错别字的一项是 ( ) (2 分)

A． 荫蔽 水藻 灼热 呼朋引伴 B． 云宵 闪烁 硬郎 神采奕奕

C ．感概 宽敞 搏学 拈轻怕重 D． 安详 热枕 点缀 大相胫庭

3． 下列加点的词语使用正确的一项是 ( ) (2 分)

A． 为了丰富课余生活，妈妈怂恿小军积极报名参加花都区图书馆的志愿活动。

．．

B． 级长把优秀班干部和三好学生获奖名单混为一谈，在级会上共同进行表彰。

．．．．

C ．校运会上，体育委员见异思迁， 既想参加一千米长跑，又想参加三级蛙跳。

．．．．

D． 一代代航天人多年来努力奋斗，技术上精益求精，大力发展我国航天事业。

．．．．

4． 以下是小明听预防新冠肺炎讲座时做的笔记，没有语病的一项是 ( ) (2 分)

A ．通过合理膳食、保证充足睡眠等方式， 同学们可以提高个人的免疫系统。

B． 如果出现高烧连续两天不退的症状，大家应及时前往正规医疗机构就诊。

C． 打喷嚏时切忌避免对着别人，我们需要用纸巾遮掩口鼻，尽量远离人群。

D． 符合疫苗接种条件的人群应当响应国家号召，积极接种并预约新冠疫苗。

5． 为培养阅读兴趣，建设书香班级，初一 (2) 班以“少年正是读书时”为主题，开展了一 系列阅读活动，邀请你参与并完成以下任务 。 (8分)

(1) 【任务一】以下是阅读活动的倡议书，请仿照划线句，根据语境补写一个句子。(2分) 亲爱的同学们：

大家好！书是钥匙，它能开启智慧之门； \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。每天拿出一定 的时间读一点儿好书，可以开阔眼界，增长知识，启迪思维，塑造良好的精神气质。少年正 是读书时，让我们行动起来，积极加入到读书活动中吧！

(2) 【任务二】以下是阅读分享会的活动情景，请选出用词不得当的一项 ( ) (2分)

A． 同学们邀请轩轩分享读书心得，轩轩推让不过说：“那我只好献丑了 。”

．．

B． 文文给大家朗读完自己写的读后感，谦虚地说：“写得不好，见笑了 。”

．．

C． 主持人对带来精彩读书讲座的黄老师说：“感谢您百忙之中莅临指导！ ”

．．

D ．班主任给表现优秀的涛涛进行了奖励，涛涛说：“这奖品我就笑纳了 。”

．．

(3) 【任务三】以下是部分同学在读书活动中遇到的困惑，请你为他们“指点迷津”，根据 提示，在横线上分别向学校和同学提出你的建议。(4 分)

甲同学：书海茫茫，我都不知道从何下手，应该读哪些书。

乙同学：我每天要做作业、上兴趣班，哪有时间读课外书？

丙同学：我读过的内容很容易忘记，留下深刻印象的不多。

①向学校提建议： 尊敬的校长，我建议\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 以便 。

②向同学提建议： 亲爱的同学，我建议\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、(1 小题，8 分)

6． 古诗文默写 (8 分)

(1) 根据课本，补写下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答)(4 分)

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， 山岛竦峙 。 (曹操《观沧海》)

②正是江南好风景，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。 (杜甫《江南逢李龟年》)

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，铁马冰河入梦来 。 (陆游《十一月四日风雨大作 (其二) 》)

④夕阳西下，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。 (马致远《天净沙 ·秋思》)

⑤择其善者而从之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。 ( 《<论语>十二章》 )

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，非宁静无以致远 。 (诸葛亮《诫子书》)

(2) 万物织秋，人间知秋，诗人常借秋景抒发情思。请根据批注，完成表格。(4 分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 出处 | 诗句 | 批注 |
| 李商隐《夜雨寄北》 | 君问归期未有期， 巴山夜雨涨秋池。 | 秋雨思人，孤独愁苦 |
| 岑参《行军九日思长安故园》 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 菊开战场，寂寞凄凉 |
| 刘禹锡《秋词 (其一)》 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 | 一鹤穿云，诗情冲天 |

第二部分 阅读与鉴赏 (共 46 分)

三、(5 小题，16 分)

阅读下面文章，完成 7~9 题。(8分)

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两 狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担 持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之， 目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数 刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。 屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

7． 下列句子中，加点字意义相同的一项是 ( ) (2分)

A.一狼得骨止 / 止增笑耳 B. 一狼径去 / 太丘舍去

C. 禽兽之变诈几何哉 / 国人道之 D. 意暇甚 / 意与日去

8． 用现代汉语翻译下面句子 。 (4 分)

(1) 途中两狼，缀行甚远。

(2) 屠自后断其股，亦毙之。

9． 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 ( ) (2 分)

A ．本文主要是通过动作、神态描写来刻画屠户和狼的形象，展开双方的矛盾和斗争。

B ．屠户与两只狼斗智斗勇，在遇狼—惧狼—御狼—杀狼的过程中体现他复杂的性格。

C．“屠暴起， 以刀劈狼首”中的“暴”字形象地刻画出屠户杀狼时的那种愤怒之情。

D． 文末发表议论，点明主题，表明像狼一样的恶势力终会被人的智慧与力量所战胜。

10． 阅读下面文段，然后回答问题。(4 分)

熊与坎中人

有人入山射鹿，忽堕一坎① 内，见熊子数头。须臾有大熊入，以为必害己。良久，大熊出 果分与诸子，末后作一份与此人。此人馁②久，冒死啖③ 之，熊似甚怜之。每旦，熊母觅食还， 辄分果与之，此人赖以支命。后熊子大，其母一一负而出。子既出尽，此人自分④ 必死坎中， 而熊母复还，入坐人边。人解其意，便抱熊足，熊即跃出，遂不得死。呜呼，人言禽兽无义， 然顾此熊，安得言无情哉！

(选自《搜神后记》)

【注释】①坎：坑。 ②馁：饥饿。 ③啖：吃。 ④自分 (fèn)： 自料， 自以为。

(1) 解释下面句中加点词语的意思。(2分)

①而熊母复还 ( ) ②遂不得死 ( )

(2) 文中哪一句概括文章中心？这句话表达了作者对熊怎样的情感？(2分)

11． 阅读下面诗歌，然后回答问题。(4 分)

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

(1) 首联哪两个词语暗示诗人身在异乡，为下文抒发思乡之情埋下伏笔？(2分)

(2) 颈联“海日生残夜，江春入旧年”蕴含了怎样的生活哲理？(2分)

四、 (8 小题，30 分)

( 一 ) 阅读下面材料，完成 12~15 题。(13 分)

汉服之美， 点燃文化自信

中国汉服有许多别称，如华服、汉衣冠、华夏衣裳，其文化历史源远流长。经过几千年 的演变与发展，汉服早已成为东方服饰文化的典型代表。随着时代发展，汉服很难成为大众

的日常服装，但因其蕴含深厚的传统文化内涵而受到越来越多的人喜爱。

材料一：

从总体上看，汉服形式主要遵循两大形制，一种为上下分体制：上身为衣，下身为裳， 如冕服、襦裙等；另一种为衣裳连制：上衣下裳合二为一，如深衣、袍等。汉服除了形式特 点鲜明外，还蕴含着中华文化独有的精神内涵，如“上衣下裳”体现了中华文化天人合一的 思想观念；“交领右衽”体现了中国古代以右为尊的思想观念；“中缝垂带”“宽袍大袖” 等体现出中国人正直和谐的思想观念。因此，汉服不仅仅是汉民族的传统服饰，更是中华民 族文化的象征符号，是中华文明精神的体现。

(整理自赵文静《 “汉服热”对中华文化传播的意义》)

材料二：

|  |
| --- |
| 交领右衽 (rèn) ：交领 指衣服前襟左右相交，右 衽指左前襟掩向右腋系 带,将右襟掩覆于内。 |

汉服形制 **1**

材料三：

汉服形制 **2**

(图片来自网络)

汉服是中国汉民族的民族服饰，一部汉服史等于半部中华文化史。汉服诸多特点，都可 以在二十四史、经史子集里找到依据，说明其是根据思想文化的传承和发展而创新变化的。

各朝代汉服变化特点

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 朝代 | 思想文化 | 汉服变化特点 |
| 汉朝时期 | 儒家思想为正统，兼 收西域民族文化 | 以深衣为服饰主流，服饰质料乃至图文融入多民族的文化， 服饰的种类和式样更加丰富。 |
| 魏晋时期 | 独立人格和自觉精神 得到发展 | 追求繁华、奢丽的风格，宽衣博带是这时期的流行服饰。 衣式为大袖翩翩，饰带层叠，表现出飘然若仙的风格。 |
| 唐朝时期 | 多元文化共存 | 兼容并蓄，广采博收，出现了大袖衫、圆领澜衫、翻领对 襟等多种装款。服饰图案也趋于丰满、华美。 |
| 宋朝时期 | 推行“程朱理学”禁 锢人性 | 延续唐朝的款式特点，但变得简洁质朴。女装更是拘谨、 保守，色彩淡雅恬静。 |
| 明朝时期 | 重塑汉族礼仪 | 上采周汉，下取唐宋，去除元朝服制，全面恢复汉族服饰。 特点是宽大简洁，后期出现使用钮扣代替带结等新款式。 |

(整理自曹革蕾的《各朝代文化特点与汉服形制的关系》)

材料四：

中华传统文化博大精深，而汉服在诗词歌赋、琴棋书画、音乐舞蹈、品茗茶道等方面， 都是最能与中华传统文化相结合的服饰。近年来，随着“汉服热”不断升温，越来越多青少 年开始关注汉服，喜欢汉服。汉服文化能逐渐突破圈层，部分得益于汉服爱好者的不懈推广。 他们会参与一些汉服讲座、汉服游园等活动，向公众介绍推广汉服文化。此外，大众媒体和 互联网蓬勃发展，也成为汉服推广的有利工具。贴吧、论坛发展到抖音等视频软件，让汉服 进一步走进大众的视野。汉服甚至火到海外，成为西方年轻人追捧的新时尚。据观察，TikTok (抖音国际版) 上仅标注为“汉服”话题的短视频观看总量就已经突破了 3 亿次。

汉服何以愈受欢迎？“汉服最吸引我的地方肯定就是其中包含的中国文化。 ”汉服爱好 者王一帆说，接触汉服后，她对戏曲、古画等传统文化也产生了兴趣，还结识了许多志同道 合的朋友。

“穿上汉服总有一种难以言表的穿越之感，仿佛在心中对话古今。 ”同是汉服爱好者的 关嘉美说。汉服在面料、剪裁、色彩等方面都表达着传统文化的形意之美，而汉服对身材的 包容性，体现了中华文化兼容并包的特质，对当代服装设计也有借鉴意义。

“服饰是生活美学的展示载体，也是流行文化的承载主体。汉服再次受到热捧，更是一种 传统文化和民族精神的重要承载。 ”宁夏大学经管学院副院长冯蛟分析称。

(整理自中国新闻网《汉服“出圈”：于传统文化中发现美》 )

12． 以下关于汉服的表述，不符合文意的一项是 ( )(3分)

A． 从总体看，汉服的形式主要遵循两大形制： 上下分体制、衣裳连制。

B ．汉服蕴含着天人合一、 以右为尊、正直和谐等中华文化的精神内涵。

C ．魏晋时期受到“程朱理学”的影响，汉服样式简洁质朴，拘谨保守。

D． 明朝吸收了周汉和唐宋的汉服特点，恢复汉族服饰，重塑汉族礼仪。

13． 下面关于“汉服热”的说法，符合文意的一项是 ( )(3分)

A ．汉服是最能与中华传统文化相结合的服饰，体现了中华传统文化的博大精深。

B ．汉服文化能够突破圈层， 皆因为汉服爱好者不懈地向公众介绍推广汉服文化。

C． 大众媒体和互联网蓬勃发展，贴吧、论坛、抖音等让汉服开始走进大众视野。

D ．TikTok 上标注为“汉服”话题的短视频观看总量大，说明汉服已火到了海外。

14．下列以“汉服之美，点燃文化自信”为主题设计的活动，不恰当的一项是 ( ) (3 分)

A ．举办各朝代汉服展览活动，介绍汉服蕴含的各朝代思想文化。

B ．举办汉服缝制活动，在设计师与缝纫师指导下学习缝制汉服。

C ．举办汉服体验活动， 穿上汉服画画、吟诗诵词，弹奏古琴等。

D ．举办汉服“日常化”活动，让人们日常都穿上汉服，推广汉服。

15 ．汉服受到欢迎的原因有哪些呢？请根据以上材料简要归纳 。 (4 分)

(二) 阅读下面文章，完成 **16**~**19** 题。(**17** 分)

豆腐腥， 羊肉膻①

王付鹏

①差点儿被豆浆淹死的那年，我才发现母亲不吃豆腐。

②那年跟往年一样，腊月二十五天麻麻亮，母亲就洗净石磨吆喝父亲磨豆腐，母亲说： “这样才有过年的样子。 ”

③豆子是头天泡好的，父亲双手握着磨拐一推一拉，小石磨“格愣格愣”从左向右转起

来，两圈或三圈后，母亲就拿小勺给磨眼里喂四五颗泡得圆鼓鼓的豆子和半勺水，白花花的 豆浆豆沫从磨口流出来，顿时满屋生豆浆的香味。

④磨豆子是个出力不赶劲的慢活儿，从早到晚除了吃饭一家人都围着磨子转。午饭过后， 我们兄妹三个也忙乎起来，一会儿围着父母看他们磨豆子，一会儿去门口等外爷。

⑤外爷要来送花馍，算算应该快到了，每年年关外婆都蒸花馍让外爷来送年②，一是图个 喜庆，二是想看看我们。往年午饭前外爷就来了，吃完饭帮忙磨豆腐，今天快黄昏了，外爷 还没来。大雪已经铺平了路面和沟渠。母亲按捺不住，时不时到门口张望。

⑥父亲担忧地说：“不会在路上摔着了吧？这大雪天的！ ”

⑦“呸呸呸，臭嘴不灵，臭嘴不灵。 ”母亲急忙向地上唾唾沫阻止父亲。

⑧天擦黑豆子已经磨好，放在大木盆里等吃过饭上锅，我们才看见一个黑点踏着厚厚的 积雪，“咯吱咯吱”慢慢变大，变成外爷。

⑨母亲像小孩一样扑进外爷怀里：“大呀，你咋才来？路上没摔跤吧！我都急死了。 ”

⑩外爷乐呵呵地说：“老了，腿脚不灵了，便走得慢。还好，没摔跤。 ”

⑪父亲帮忙接下背篓让外爷去喝茶，外爷抱起我说：“不急，先给我孙儿们取花馍。 ”

⑫母亲把一个点着红色、绿色的莲花型花馍切开，我们高兴地拿着馍你追我、我追你， 比谁的馍上红的多、谁的馍上绿的多……追着跑着，一个不留神，我仰面八叉跌进大木盆里， 豆浆豆沫雪花一般四下飞溅，盆中的豆浆先是让出一个人形通道，然后迅速合拢把我包围起 来，像活捉一个入侵者。

⑬后来听母亲说跌进豆浆里的我又光又滑，他们三个人手忙脚乱四次拽出来又滑溜下

去，第五次才把我捞出来。我只记得睁开眼睛时我在父亲的怀里，喉咙腥腥的发呛，喘不过

气来。母亲拍着我的脸哭着喊我的小名：“牛娃子，牛娃子……”外爷急得大叫：“赶紧掐 鼻沿子，赶紧掐鼻沿子。 ”母亲长长的指甲狠狠地摁在我的人中穴上，我“噗”地喷出一口 豆浆开始不住地咳嗽，一家人才长长地松了一口气。

⑭“这豆腐，哎哟，我是不吃了。 ”母亲刮着我的鼻子说。

⑮外爷说：“不干不净，吃了没病。 ”一家人都笑了。

⑯豆腐做好，母亲切下一小块做成白菜豆腐汤。她先盛了一碗给外爷，又盛一碗给父亲， 说：“你陪阿大吃。”母亲只舀了一碗白菜汤，其余的全进了我们兄妹碗里。妹妹好奇地问： “妈，你咋不吃豆腐？ ”母亲说：“你哥弄瞎的豆腐，你们自己吃，我不吃。 ”听到这话， 我心里惭愧，觉得是我跌进豆浆盆里造成的视觉冲击，破坏了母亲敏感的味觉。但看看又白 又香的豆腐，哪有什么“瞎”？

⑰那年过年，母亲有时尝一点儿豆腐，有时只拿起筷子往我们碗里夹，就连二娘送的豆 腐也是这样。我疑惑地问母亲：“二娘送的豆腐我没弄‘瞎’，你咋也不吃？ ”母亲说：“豆 腐有一股豆腥味，我不喜欢吃。 ”我松了一口气，原来母亲不爱吃豆腐，不是因为我把豆腐 弄“瞎”了。

⑱母亲又从一盘萝卜炖肉里，把少得可怜的肉丁挑进我们兄妹碗里。我奇怪了，问：“肉 没豆腥味你咋也不吃？ ”

⑲母亲说：“羊肉太膻了，不想吃。 ”我又知道了母亲还不喜欢吃肉，不过我们兄妹喜 欢……后来，我们挑起生活的重担，品出了过日子的苦辣酸甜，我才知道，在那个物质匮乏 的年代，母亲为什么总嫌豆腐腥、羊肉膻。

⑳每每想起来，我就会去母亲的坟上哭一场。

(选自《小小说月刊》 2022 年 06 期)

[注]①膻：指羊肉身上特殊的腥味。

②送年：过年前送礼。

16． 下列对文章的理解与分析，不正确的一项是 ( ) (3分)

A ．第①段概述了文章的主要事件，下文详细记叙与“豆浆、豆腐”有关的事件。

B ．第②③④段记叙一家人过年前磨豆浆的情景，表现了一家人生活的和谐幸福。

C ．第⑰段写母亲嫌腥不吃二娘送的豆腐，减轻了我弄“瞎”家里豆腐的内疚感。

D． 文中的母亲不爱吃豆腐和羊肉，是因为她不喜欢豆腐的豆腥味和羊肉的膻味。

17．在下面句子中选择一句，结合上下文，从描写方法角度赏析句子表达效果。(4 分)

( 1 ) 母亲像小孩一样扑进外爷怀里：“大呀 ，你咋才来？路上没摔跤吧！我都急死了 。”

( 2 ) 母亲拍着我的脸哭着喊我的小名：“牛娃子 ，牛娃子……”

18． 文中“母亲”身上有哪些美好的品质？请结合文本简要归纳分析。(4 分)

19． 比较本文最后一段与下面文段内容， 回答问题。(6 分)

她出去了， 就再也没回来。

邻居们把她抬上车时 ，她还在大口大口地吐着鲜血 。 我没想到她已经病成那样 。看着三

轮车远去 ，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

(选自史铁生《秋天的怀念》)

(1)本文作者和史铁生在这些内容中透露出哪些共同的思想情感呢？请结合两文相关内容简 要分析。(4 分)

(2) 现实生活中有不少忽略“爱”的情景，请举一例并分析其中蕴藏的爱。(2分)

第三部分 写作 (共 50 分)

五、 (1 小题，50 分)

20． 阅读下面文字，按要求写一篇记叙文。(50 分)

年少的我们不断受到影响，不断成长。家里、学校、社会，一个人、一件事、一本书…… 都会影响我们，改变着我们的感情、态度、看法等 。让你喜欢，促使你向好成长的影响是什 么呢？

请以《我喜欢这样的影响》 为题目，写一篇记叙文。

要求 ：①记叙文 。②600 字以上 。③文中不能出现考生姓名和所在学校名称。

附加题 (8 分，加分后全卷不超过 120 分。)

倘若生命的起点是一张白纸，童年就是我们书写下的第一笔 。初中的第一个学期接近尾

声，班级将以“童年与成长”为主题，开展一次阅读分享会 。请你完成以下活动任务单。

1 ．任务一： 文学经典中不乏儿童形象的塑造 。请根据表格提示，准确填写人名。(2分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | 片段 | 出处 |
| ① | 有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便 可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地 拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见 过有一块根像人样。 | 《朝花夕拾》 |
| 哪吒 | 只见那太子使出法来，将身一变，变作三 头六臂，手持六般兵器，望妖魔砍来。是哪六 般兵器？却是砍妖剑、斩妖刀、缚妖索、降魔 杵、绣球、火轮儿。 | 《西游记》 |
| ② | 只见妖精一只手举着火尖枪，站在那中间 一辆小车儿上，一只手捏着拳头，往自家鼻子 上捶了两拳，念个咒语，口里喷出火来，鼻子 里浓烟迸出，闸闸眼，火焰齐生。 | 《西游记》 |

2 ．任务二： 成长不单意味着身体的发展，“人类被赋予了一种工作，那就是精神的成长”。 请在《朝花夕拾》 或《西游记》 中选择一位人物，指出其精神的成长变化 。 (3分)

3．任务三：父母是孩子的第一任老师，请从《朝花夕拾》或《西游记》 中选择一位父亲或者 母亲，结合其教育孩子的做法，谈谈你对其做法的看法。(3分)