

2022-2023 年度七上语文基础训练

一、 阅读（42 分）

（一） 实用文本阅读（每题 3 分，共 9 分）

阅读下面的短文，完成下面 1-3 题。

园林中的亭

①亭是我国最具代表性的传统建筑形式之一，一般为开放性结构，没有围墙。亭的顶部有六角、八角、圆形等多种形状，采用木制、石制、钢制等多种材质。因为造型轻巧、选材不拘、布设灵活而被广泛应用于园林建筑之中。

②亭大约出现在周代，最初多建于路旁，称为“路亭”，主要供人休息。到秦汉时，亭已经十分普遍了，多偏于政治管理、军事戍卫、羁旅休息等实用功能。到了魏晋南北朝时期，随着社会的变革，纵情山水、投身自然成为时尚，亭的功能也逐渐发生了变化，朝着礼仪社交宴聚游赏、寄情养性的方向迈出了重要的一步。如著名的会稽山阴兰亭，最初是一座路亭，为了更好地观赏四周的湖光山色，它被太守移到了湖滨，后又被起筑在山巅，以便极高尽眺。自此以后，亭的审美功能日益发展。尤其到了明清时期，造园的流行使亭成为古代园林中不可或缺的部分。

③亭是园林中重要的点景建筑。北京颐和园有亭四十余座，苏州拙政园的亭占全国建筑一半以上。中国古代造园专著《园冶》中提到：“花间隐榭，水际安亭，斯园林而得致者。”园林之中，因为有了各种各样的亭子作为点缀而意蕴盎然。山高处建亭，不仅丰富了山的轮廓，使山石充满生气，还能在园林空间构图上形成山石景物的重心所在；临水处筑亭，点染水面，形成生动的倒影，使得亭影波光，变幻莫测，丰富了水面的层次感，提升了观赏效果。此外，林木深幽处设亭，可以于半隐半露间平添一分情趣；园林空白处修亭，可以弥补空间构图上的欠缺，使风景意趣连续不断。

④园林中的亭不仅有点景的作用，也是游人观景的圣地。亭子没有墙壁的阻拦，造型空灵、通透，为人们赏景提供了一个绝佳的处所。陆游“常倚曲栏贪看水，不安四壁怕遮山”的诗句说的就是这个意思。杭州西湖湖心亭，四面临水，花树掩映，飞檐翘角的黄色琉璃瓦屋顶点染其间，美轮美奂。人于亭内放眼眺望，可以尽赏山光水色。清代徐承祖的诗句“百遍清游未拟还，

孤亭好在水云间。停阑四面空明里，一面城头三面山”，写的就是湖心亭的景致。“湖心平眺”被评为“钱塘十八景”之一，确实名不虚传。

⑤亭的身影常常出现在中国古代文章、诗词中。苏舜钦的《沧浪亭记》，不仅记述了建亭的过程，描绘了沧浪亭景色的秀丽多姿，更借此抒发胸中丘壑，表达自己贬官后超然的生活态度。苏轼写《涵虚亭》“水轩花榭两争妍，秋月春风各自偏。惟有此亭无一物，坐观万景得天全”，将亭与轩、榭相比，突出了其虚空以纳万物的妙处，也让我们看到作者超脱物外的思想境界。美学大师宗白华在《美学散步》中说，在文人士大夫眼中，一座空亭，却正是山川灵气动荡吐纳的交点和山川精神聚积的处所。从区区小亭中，我们看到了文人们包蕴万物的情怀、哲思。因而，园林中的亭还丰富了园林的审美意趣，具有深厚的文化内涵。

（根据命题需要有删改）

1. 读①②段，下列关于亭的特点和功能的说法，不符合文意的一项是

- A. 亭是一种以开放性结构为主、造型轻巧、选材不拘、布设灵活的传统园林建筑。
- B. 秦汉时，亭除了能继续供路人休息外，还增加了政治、军事等方面的实用功能。
- C. 魏晋南北朝时，随社会变革，风尚流转，亭的功能朝社交宴游、怡情养性转化。
- D. 自从会稽山的阴兰亭被筑山巅，以便极高尽眺美景后，亭的审美功能日益发展。

2. 读③④段，下列关于亭的观赏作用的说法，不符合文意的一项是

- A. 亭作为园林中重要的点景建筑，在各地园林中被广泛使用。
- B. 园林造亭时若能因地制宜，巧妙点缀，便能增添园林的意蕴。
- C. “不安四壁怕遮山”说出了亭子无墙阻拦、便于观景的特点。
- D. “湖心平眺”被评为著名景点，主要因为湖心亭的美轮美奂。

3. 读第⑤段，下列关于亭的审美价值的说法，不符合文意的一项是

- A. 中国古代文人喜爱写亭，是因为亭的造型之美能丰富诗文的审美意趣。
- B. 被贬官的苏舜钦，借描写沧浪亭来抒发内心情感，表达超然的生活态度。
- C. 苏轼写《涵虚亭》，借亭子虚空的特点来表达自己超脱物外的思想境界。
- D. 亭虽小，却承载着文人们包蕴万物的情怀、哲思，具有深厚的文化内涵。

（二）名著选读（每题3分，共12分）

阅读下列名著选段，完成4-5题。

①这大圣点看不尽，忽闻得一阵酒香扑鼻，急转头见右壁厢长廊之下，有几个造酒的仙官，盘糟的力士，领几个运水的道人，烧火的童子，在那里洗缸刷瓮，已造成了玉液琼浆，香醪佳酿。大圣止不住口角流涎，就要去吃，奈何那些人都在这里，他就弄个神通，把毫毛拔下几根，丢入口中嚼碎，喷将出去，念声咒语，叫“变！”即变做几个瞌睡虫，奔在众人脸上。你看那伙人，丢了执事，都去盹睡。大圣却拿了些百味八珍，佳肴异品，走入长廊里面，就着缸，挨着瓮，放开量，痛饮一番。吃勾了多时，酩酊醉了，自揣自摸道：“不好，不好！再过会，请的客来，却不怪我？一时拿住，怎生是好？不如早回府中睡去也。”

②好大圣，摇摇摆摆，仗着酒，任情乱撞，一会把路差了，不是齐天府，却是兜率天宫。一见了，顿然醒悟道：“兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处，如何错到此间？也罢！也罢！一向要来望此老，不曾得来，今趁此残步，就望他一望也好。”即整衣撞进去。那里不见老君，四无人迹。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏，都侍立左右听讲。这大圣直至丹房里面，寻访不遇，但见丹灶之旁，炉中有火。炉左右安放着五个葫芦，葫芦里都是炼就的金丹。大圣喜道：“此物乃仙家之至宝，老孙自了道以，识破了内外相同之理，也要炼些金丹济人，不期到家无暇；今日有缘，却又撞着此物，趁老子不在，等我吃他几丸尝新。”他就把葫芦都倾出来，就都吃了，如吃炒豆相似。

③一时间丹满酒醒，又自己揣度道：“不好！不好！这场祸，比天还大，若惊动玉帝，性命难存。走！走！走！不如下界为王去也！”他就跑出兜率宫，不行旧路，从西天门，使个隐身法逃去。即按云头，回至花果山界。

4. 选文是孙悟空（ ）。

A. 石猴出世 B. 大闹天宫 C. 大闹龙宫 D. 大闹五庄观

5. 选文中可以看出孙悟空（ ）的性格特点。

A. 嫉恶如仇 B. 桀骜不驯 C. 重情重义 D. 勇敢机智

阅读名著选段，完成6-7题。

①唐僧叫沙僧包袱内取出纸笔，写了一纸贬书，递于行者道：“猴头，你害了三条性命！执此为照，再不要你做徒弟了！如再与你相见，我就堕了阿鼻地

狱！”行者连忙接了贬书道：“师父，不消发誓，老孙去罢。”他将书摺了，留在袖中，却又软款唐僧道：“师父，我也是跟你一场，又蒙菩萨指教，今日半途而废，不曾成得功果，你请坐，受我一拜，我也去得放心。”唐僧转回身不睬，口里唧唧唧的道：“我是个好和尚，不受你歹人的礼！”大圣见他不睬，又使个身外法，把脑后毫毛拔了三根，吹口仙气，叫：“变！”即变了三个行者，连本身四个，四面围住师父下拜。那长老左右躲不脱，好道也受了一拜。大圣跳起来，把身一抖，收上毫毛，却又吩咐沙僧道：“贤弟，你是个好人，却只要留心防着八戒言语，途中更要仔细。倘一时有妖精拿住师父，你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪，闻我的手段，不敢伤我师父。”唐僧道：“我是个好和尚，不题你这歹人的名字，你回去罢。”那大圣见长老三番两复，不肯转意回心，没奈何才去。你看他：

②噙泪叩头辞长老，含悲留意嘱沙僧。一头拭迸坡前草，两脚蹬翻地上藤。上天下地如轮转，跨海飞山第一能。顷刻之间不见影，霎时疾返旧途程。

③你看他忍气别了师父，纵筋斗云，径回花果山水帘洞去了。独自个凄凄惨惨，忽闻得水声聒耳，大圣在那半空里看时，原来是东洋大海潮发的声响。一见了，又想起唐僧，止不住腮边泪坠，停云住步，良久方去。

6. 选文孙悟空被逐出师门的原因是（ ）

A. 大闹黑风山 B. 大闹五庄观 C. 三打白骨精 D. 计盗紫金铃

7. 选文中一“变”一“拜”，依依不舍，洒泪惜别，体现孙悟空（ ）的性格特点。

A. 嫉恶如仇 B. 敢于斗争 C. 重情重义 D. 勇敢机智

（三） 古诗阅读（每题 3 分，共 6 分）

阅读下面两首诗，完成第 8-9 题。

夜雨寄北

【唐】李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

8. 下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

A. 第一句写诗人被询问“归期”，但却还没有一个准确的时间，无可奈何之情跃然纸上。

B. 第二句将现实中的愁苦比作了在他的幻想中，连绵不断的夜雨堆积，使得秋池涨满的场景。

C. 三、四句也是诗人所写想象中归乡后的欢聚情境，与现实的孤单清冷景象形成了强烈的反差。

D. “期”和“巴山夜雨”的重复出现造成回环往复的意境，强调作者对归家的期盼之情。

十一月四日风雨大作（其二）

【宋】陆游

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

9. 下列对本诗内容和情感的理解, 不正确的一项是 ()

A. 诗中的意象“风吹雨”既是扣住诗题的“风雨大作”，又象征了南宋朝廷正处于风雨飘摇境地的现实。

B. “僵卧”道出了诗人老迈境况，“孤村”表明与世隔绝的状态，真切写出了其怀才不遇，凄凉无奈的心境。

C. “戍轮台”和“铁马冰河”都是有关战事的场景，但两处都是诗人的臆想，并非身临其境。

D. 日有所思，夜有所梦。“铁马冰河”的梦境使诗人强烈的爱国主义思想感情得到了充分的展现。

(四) 文言文阅读 (每题 3 分, 共 15 分)

阅读下面的文言语段，完成第10~14题。

吴起守信

昔^①吴起^②出，遇故人而止^③之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早令人求故人故人来方与之食。起之不食以俟者，恐其自食其言也。其为信若此，宜^④其能服^⑤三军^⑥欤^⑦？欲服三军，非信不可也！

【注释】①昔：从前。②吴起：战国初期著名的政治改革家、军事家。③止：挽留。④宜：应该。⑤服：使……信服(使动用法)。⑥三军：军队。⑦欤：语气词，吧。

10. 下列对句子中加点词的理解, 不正确的一项是()

A. 期返而食

期：约定

- B. 期返而食 返：返回
C. 起不食待之 待：等待
D. 其为信若此 信：相信

11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()

明日早令人求故人故人来方与之食

- A. 明日/早令人求故人/故人/来方与之食
B. 明日早/令人求故人/故人来/方与之食
C. 明日早令人/求故人/故人来方/与之食
D. 明日早/令人求故人/故人来方/与之食

12. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是()

- A. 吴起遇到了老朋友，老朋友请他吃饭，吴起高兴地答应了。
B. 老朋友失约，吴起没有用餐，而是第二天再邀请老朋友聚餐。
C. 吴起再次邀请老朋友的原因是怕自己失信于朋友。
D. 吴起能统帅三军的法宝之一是重诺守信。

13. 下列对文中划线句子翻译最准确的一项是()

起之不食以俟者，恐其自食其言也

- A. 吴起不和老朋友一起吃饭的原因是怕自己说了话不算数。
B. 吴起不吃饭而等候老朋友的原因是怕自己说了话不算数。
C. 吴起不和老朋友一起吃饭是因为担心自己失信于老朋友。
D. 吴起不吃饭而等候老朋友是因为担心自己失信于老朋友。

14. 下列对文中划线句子翻译最准确的一项是()

欲服三军，非信不可也！

- A. 想要能驯服三军，不讲诚信是不可以的。
B. 想要让三军信服，不讲诚信是不可以的
C. 想要能驯服三军，（作为将领）不讲诚信是不可以的。
D. 想要让三军信服，（作为将领）不讲诚信是不可以的。

二、语言运用（每小题 3 分，共 18 分）

阅读下面的文字，完成第 15~20 题。

①在亿万人瞩目之下，37 岁的 C 罗高唱国歌、满眼泪水。人到中年，内心骄傲的他刚与老东家分手，此时带领葡萄牙队第五次征战世界杯，自是_____（A）

当他深吸一口气，飞脚如游龙，一粒点球_____历史时，屏(pín)幕前的我_____也湿了眼眶(kuàng)。同样让人激动的，还有 25 日晚上伊朗队绝地反击威尔士(B)在补时的最后三分钟刺刀见红，连入两球。【甲】狂喜的阿兹蒙一跃(yuè)而起，亲热而疯狂地掐着主教练奎罗斯的脖子。终场的哨声响起，队员们激动地将主教练高高抛起，表达感恩之情。

②月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁。【乙】同一天晚上，卡塔尔队的第二场比赛，亚洲杯冠军对阵非洲冠军，全程我捏着一把汗，感觉央视的解说也颇有点替东道主着(zháo)急。卡塔尔队最终 1:3 不敌塞内加尔队。【丙】两连败之后，东道主已无小组出线希望，镜头扫过观众席，特写给到两个戴白头巾的卡塔尔小球迷泪汪汪的大眼睛，又萌又心疼，我恨不能穿进屏幕抱一抱。

③这是首个在冬天举行的史上世界杯。北京时间下午 6 时多，同一时空下的卡塔尔球赛热火朝天，北京已然被夜色笼罩。【丁】家人在侧，灯火可亲，左邻右舍不时传来收看球赛的欢呼声。一场场足球赛，一个个难忘的经典镜头，既有血性的拼抢与不屈的抗争，也传递着人世间的爱(C)尊重与温暖(D)个中的酸甜苦辣让我们共情，也让我们忘却或治愈忧伤。

15. 文中加点词语的注音有误的一项是()

- A. 屏 pín 幕 B. 眼眶 kuàng C. 一跃 yuè 而起 D. 着 zháo 急

16. 文中加点词语的字形有误的一项是()

- A. 骄傲 B. 绝地反击 C. 笼罩 D. 拼抢

17. 依次填入文中横线上的词语，恰当的一项是()

- A. 百感交集 更新 情不自禁 B. 激动万分 更新 不知不觉
C. 百感交集 刷新 不知不觉 D. 激动万分 刷新 情不自禁

18. 文中括号内应填入的标点符号，不正确的一项是()

- A. (,) B. (,) C. (、) D. (。)

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 这是在冬天举行的首个史上世界杯。
B. 这是史上的首个世界杯在冬天举行。
C. 这是首个在冬天举行的史上世界杯。
D. 这是史上首个在冬天举行的世界杯。

20. 将“窗外寒风凛冽，屋内酣畅淋漓。”这句话还原到文中，恰当的一处是()

- A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】

三、作文（60 分）

21. 按要求完成习作。（50 分）

陪伴，是最长情的告白。陪伴顾名思义是陪同作伴的意思；陪同是不离不弃，是你身处艰险时依旧关怀呵护，伴你左右。陪伴你的人和物有很多：如亲人朋友、师长同学、如你喜爱的书籍、围棋等等。

请以《____陪伴我渡过这次疫情》为题写一篇不少于 600 字的记叙文，要有细节，还要点明中心。

22. 卷面书写。（10 分）

本题请再次上传作文。