部编版语文七年级下册第一单元综合练习

（满分：120分，时间：120分钟）

**一、积累与运用(18分)**

1.下列字形和加点字的读音完全正确的一项是(2分) （   ）

A.元勋　　　挚友(zhì)　　　 奠基　　　可歌可泣(qì)

B.昼夜　　　彷徨(fáng)　　　咳漱　　　锲而不舍(qiè)

C.选骋　　　硕果(shuò)　　　秩序　　　深恶痛绝(è)

D.迭起　　　澎湃(bài)　　　 抱谦　　　目不窥园(kuī)

2.下列加点字解释有误的一项是(2分) （   ）

A.鲜为人知(新鲜)　　　　气冲斗牛(星宿名)

B.迥乎不同(差得远) 兀兀穷年(终年)

C.锲而不舍(刻) 刮目相待(擦拭眼睛)

D.群蚁排衙(衙门) 但当涉猎(粗略地阅读)

3.下列对病句的修改不正确的一项是(2分) （   ）

A.通过名人事迹的介绍，我懂得了只有奋斗才能成功。（在“成功”后加上“的道理”）

B.由于祖父对我的言传身教，使我从小就养成了勤俭节约的习惯。（删去“使”）

C.电视剧《姥爷的抗战》营造了一位想通过个人奋斗来复仇最后走上抗日道路的工程师形象。（把“营造”改为“塑造”）

D.谁能否认钱学森没有对中国的科学事业做出过巨大贡献呢？（把“巨大”改为“特殊”）

4.下列句子的排列顺序正确的一项是(2分) （   ）

正由于英雄具有这些崇高的品质，其对社会发展所起的作用是不可估量的。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①对国家而言，英雄是国家的符号，每个国家都需要有引以为豪的英雄

②可以说，正是千千万万的英雄，才使得我们的国家和民族于危亡中展现生机，由积贫积弱走向繁荣昌盛

③对个人而言，英雄为我们树立起精神的标杆，影响着一个人的人生价值观的形成

④英雄们身上所具有的光辉品质，正是构筑民族精神最重要的元素之一

A.③①④② B.②①③④ C.①③②④ D.④③②①

5.下列有关文学常识及课文内容的表述,不正确的一项是(2分) （   ）

A.邓稼先,我国研制和发展核武器的领导人,为我国成功研制原子弹、氢弹和新型核武器做出了重要贡献。

B.《说和做——记闻一多先生言行片段》结构严谨,用闻一多先生的“说和做”总领全文,先表现闻一多“学者的方面”,后表现闻一多“革命家的方面”,在上下两部分之间,用总承上文和总起下文的句子,使文章衔接紧密,过渡自然。

C.《回忆鲁迅先生》一文,作者捕捉了鲁迅先生日常生活的一些琐事,包括日常起居、会见朋友、与家人相处等,塑造了一个真实的、有人情味的、生活化的鲁迅形象。

D.《孙权劝学》节选自《资治通鉴》,是南宋政治家、史学家司马迁创作的一篇记叙文,记叙了吕蒙在孙权的劝说下开始学习,之后大有长进的故事。

6.国华中学开展“冬奥会上看中国”主题活动，请你参与其中，完成以下任务。(8分)

(1)任务一：小红是学校广播站的播音员，她选取了以下新闻作为今天“一句话新闻”栏目的素材，请帮她用一句话概括这则新闻的主要内容。(2分)

国家雪车雪橇中心采用了中华文化图腾“龙”的创意，俯瞰下去正如一条蜿蜒的游龙盘踞在山脊之上；首钢滑雪大跳台的设计中融入了敦煌壁画中“飞天”的元素，寓意着向空中腾跃、飞翔的意思；国家跳台滑雪中心竞赛场馆设计灵感取自中国的“如意”，仿佛一朵美丽洁白的祥云……立足中国文化，体现文化自信、文化内涵、文化创新、文化包容。在2022年北京冬奥会场馆设计中，中国的设计师独具匠心，彰显了中国文化的深厚底蕴，发送出亮丽的中国名片。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)任务二：折柳、迎客松、中国结……冬奥会开幕式和闭幕式上的中国元素惊艳了世人。小明转发了一条微博：“天涯海角惜别，垂柳相送。”请你以“迎客松”或“中国结”为元素进行仿写，与他互动。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)任务三：在“走近冬奥”主题班会中，同学们纷纷表达了对吉祥物“冰墩墩”的喜爱。请你从名称和形象的角度，说说“冰墩墩”受到追捧的原因。(4分)



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读与理解**(52分)

**（一）**阅读下面这首宋诗，完成第7题。(6分)

六月二十日夜渡海①

[宋]苏轼

参横斗转欲三更，苦雨终风②也解晴。

云散月明谁点缀？天容海色本澄清。

空余鲁叟乘桴③意，粗识轩辕奏乐④声。

九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。

【注】①此诗为哲宗病死、诗人遇赦自海南岛渡海返回大陆时所作。②苦雨终风：下个不停的雨，吹个不停的风。③鲁叟乘桴（fú）：孔于曾慨叹自己的主张无法实现，想坐木筏到海外去。④轩辕奏乐：《庄子》载，皇帝在洞庭湖边演奏《威池》乐曲，并借音乐说了一番玄理。

7.(1)下列对这首诗的理解与分析，不正确的一项是(2分) （   ）

A.首联“参横斗转”照应诗题，暗含人生的黑夜即将过去，黎明即将到来。

B.前四句表面写景，实则写意，借景为喻，含有深刻哲理意味。

C.颈联用典故手法，表明诗人对实现政治抱负完全丧失信心。

D.全诗既有借景抒情，又有直抒胸臆，二者有机结合，浑然一体。

(2)简析尾联体现诗人怎样的人生态度。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面两篇文言文，完成8-11题。(13分)

【甲】

任末①年十四，负笈②从师，不惧险阻。每言：“人若不学，则何以成？”或依林木之下，编茅为庵③，削荆④为笔，刻树汁为墨。夜则映星月而读，暗则缚麻蒿自照。观书有会意处题其衣裳以记共事。门徒悦其勤学，常以净衣易之。临终诫曰；“夫人好学，虽死犹存；不学者，谓之行尸走肉耳。”

（选白《拾遗记》）

[注]①任末：人名。②笈；书箱。③庵：茅草小屋。④荆；灌木名。

【乙】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。

及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

8.解释下列句中加点的词。(4分)

（1）或依林木之下\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）虽死犹存\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）及鲁肃过寻阳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）肃遂拜蒙母\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.用“/”标出下列句子的朗读停顿，标两处。(2分)

观 书 有 会 意 处 题 其 衣 裳 以 记 其 事

10.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

（1）门徒悦其勤学，常以净衣易之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）卿今者才略，非复吴下阿蒙！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.如果用甲文中任末做榜样，来劝说吕蒙学习，可以吗？请说说理由。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的材料，然后完成12-15题。(18分)

**（一）**

①郭永怀是我国著名力学家、应用数学家、空气动力学家。他的科研方向横跨了核弹、导弹、人造卫星三个领域。当年，他也是美国不想轻易放走的尖端科技人才。

②1949年10月1日，新中国成立的消息传到了大洋彼岸，郭永怀激动万分，恨不得立马就飞回祖国母亲的怀抱。

③1955年7月，郭永怀被聘为康奈尔大学终身教授，受聘时他就明确表示：“我来贵校是暂时的，将来在适当的时候就离开”，“中国是我的祖国，想走的时候就要走”。

④机会终于出现了。1955年8月，中美继签订朝鲜停战协定后，美国政府取消了禁止中国学者出境的禁令。彼时，让他加入美国国籍的来信不止。当他执意回国时，美国则以“维护国家安全”为由，给他设置重重障碍，许多朋友也劝他不要放弃大好前程。

⑤但这些都没有动摇他归国的决心。1956年，郭永怀在回国前举行了一次野餐会，聚会上他做出了一个令人惊讶的举动：当着所有朋友的面，将凝聚了自己十几年心血的所有研究成果和资料付之一炬。

⑥妻子李佩看在眼里，痛在心中，但她明白，这是为了避免被美国政府找麻烦。郭永怀安慰她：“没关系，知识都在科学家的脑袋中，他们拿不走。”

⑦1956年国庆前夕，郭永怀携妻女回到阔别16年的祖国。

⑧这一天，他们已经等了太久。

**（二）**

①于敏的科研生涯始于著名物理学家钱三强任所长的近代物理所。在原子核理论研究领域钻研多年后，1961年，钱三强找他谈话，将氢弹理论探索的任务交给了他。从那时起，于敏转向研究氢弹原理，开始了隐姓埋名的28年。

②当时的核大国对氢弹研究绝对保密，造氢弹，我国完全从一张白纸起步。

③由于大型计算机机时非常紧张，为了加快研究，于敏和团队几乎时刻沉浸在堆积如山的数据计算中。1965年9月，上海的“百日会战”最终打破僵局：于敏以超乎寻常的直觉，从大量密密麻麻、杂乱无章的数据中理出头绪，抽丝剥茧，带领团队形成了基本完整的氢弹理论设计方案。

④然而，设计方案还需经过核试验的检验。西北核武器研制基地地处青海高原，在那里，科研人员吃的是夹杂沙子的馒头，喝的是苦碱水。茫茫戈壁飞沙走石，大风如刀削一般。冬天气温低至零下30摄氏度，道路冻得像搓板。于敏的高原反应非常强烈，食无味、觉无眠，从宿舍到办公室只有百米路，有时要歇好几次、吐好几次。即便如此，他仍坚持解决完问题才离开基地。

⑤……

⑥2015年1月，89岁的于敏荣获2014年度国家最高科学技术奖。他坐在轮椅上，华发稀疏，满脸谦逊祥和。上一次像这般“抛头露面”，还是1999年，在表彰为研制“两弹一星”作出突出贡献的科技专家大会上，他被授予“两弹一星”功勋奖章，并代表23位获奖科学家发言。对于敏而言，他并不习惯这样的场合，在隐姓埋名的那些年里，默默耕耘的他“沉”在深处很自在。2019年1月16日，于敏溘然（溘：kè，忽然，突然）长逝，享年93岁。

（来源：人民日报   作者：喻思南）

12.小语在下载文章时，未能将标题拷贝下来，请你根据两则短文的内容，分别取一个合适的小标题。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.小文阅读时，发现作者喜欢引用郭永怀的话。你能帮忙分析分析作者的用意吗？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.根据括号内的要求，完成任务。(6分)

（1）冬天气温低至零下30摄氏度，道路冻得像搓板。（从修辞角度分析其表达效果）(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）对于敏而言，他并不习惯这样的场合，在隐姓埋名的那些年里，默默耕耘的他“沉”在深处很自在。（“沉”字意蕴深刻，你是如何理解的？）(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.郭永怀和于敏身上有哪些共同的精神？请结合文章内容具体分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下面的材料，然后完成16-19题。(15分)

回忆陈寅恪先生

季羡林

①要论我同寅恪先生的关系，应该从65年前的清华大学算起。我于1930年考入清华大学，入西洋文学系（现外国语言文学系）。西洋文学系除了选修课以外，还可以旁听或者偷听。我曾旁听过朱自清、俞平伯、郑振铎等先生的课，都安然无恙，并因此同郑振铎先生建立了终生的友谊。但也并不是一切都一帆风顺。我同一群学生去旁听冰心先生的课。她当时极年轻，而且名满天下。我们是慕名而去的。冰心先生满脸庄严，不苟言笑。她看到课堂上挤满了这么多学生，就知道其中有“诈”，于是威严地下了“逐客令”：“凡非选修此课者，下一堂不许再来！”我们悚然而听，憬然而退，从此不敢再进她讲课的教室。

②就在这个时候，我旁听了寅恪先生的“佛经翻译文学”。寅恪先生讲课，同他写文章一样，先把必要的材料写在黑板上，然后再根据材料进行解释、考证、分析、综合，对地名和人名更是特别注意。他的分析细入毫发，如剥蕉叶，愈剥愈细，愈剥愈深，然而又本着实事求是的精神，不武断，不夸大，不歪曲，不断章取义。他仿佛引导我们走在山阴道上，盘旋曲折，山重水复，柳暗花明，最终豁然开朗，把我们引上阳关大道。读他的文章，听他的课，简直是一种享受，无法比拟的享受。在中外众多学者中，能给我这种享受的，国外只有亨利希·吕德斯，在国内只有陈师一人。

③有时候，在校内林荫道上，在熙来攘往的学生中，会见到陈师去上课。身着长袍，朴素无华，肘下夹着一个布包，里面装满了讲课时用的书籍和资料。不认识他的人，恐怕大都把他看成某一个书店到清华来送书的老板，绝不会知道，他就是名扬海内外的大学者。他同当时清华留洋归来的大多数西装革履的教授，迥乎不同。在这一方面，他也给我留下了毕生难忘的印象，令我受益无穷。

④离开了水木清华，我同寅恪先生有一个长期的别离。我在济南教了一年国文，就到了德国哥廷根大学。到了这里，我才开始学习梵文、巴利文和吐火罗文。在我一生治学的道路上，这是一个极其重要的转折点。

⑤后来，我同先生在长时间的分离后，在书信上取得了联系。我向他汇报我后来学习的情况以及取得的一些成果，先生回信说想介绍我到北大任教。1946年春天，回国后，我曾谒见先生于俞大维官邸中，先生特别嘱咐我带上我用德文写的论文去拜见北大代校长傅斯年先生。可见先生对我的爱护之深以及用心之细。

⑥还有一件事，也给我留下了毕生难忘的回忆。在中华人民共和国成立前夕，当时的经济实已完全崩溃。学术界的泰斗、德高望重的陈寅恪先生连买煤取暖的钱都没有。我把这情况告诉了北大校长胡适之先生。适之先生想赠寅恪先生一笔数目颇大的美元。但是，寅恪先生拒不接受。最后寅恪先生决定用卖掉藏书的办法来取得适之先生的美元。于是适之先生就派他自己的汽车，让我到清华陈先生家装了一车关于佛教和中亚古代语言的极为珍贵的西文书。陈先生只收了两千美元。这个数目在当时虽不算少，然而同书比起来，还是微不足道的。在这一车书中，仅一部《圣彼得堡梵德大辞典》的市价就远远超过这个数目了。

（有删改）

16.选文讲述了与陈寅恪先生有关的哪几件事？请用简洁的语言概括。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.本文是为怀念陈寅恪先生而写的，第①段却花了大量笔墨描写旁听冰心先生上课的情形，为什么？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.请从修辞手法的角度，赏析第②段中画横线的句子。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.通读选文，简要概括陈寅恪先生的形象特征。(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、作文（50分）**

20.生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……以**《这样的人让我\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》**为题，写一篇作文。

要求：（1）立意自定，文体自选（诗歌除外）；（2）说真话，抒真情，忌抄袭；（3）文中不得透露个人信息；（4）书写工整，不少于600字。