**第二学期七年级语文第5单元练习卷**



**（检测时间：120分钟；满分：120分。）**

**一、基础（24分）**

1．根据课文默写古诗文。（10分）

（1）念天地之悠悠，□□□□□□！（陈子昂《登幽州台歌》）（1分）

（2）浩荡离愁白日斜，□□□□□□□。（《己亥杂诗》 龚自珍）（1分）

（3）陆游在《游山西村》中写下的蕴涵丰富人生哲理的千古名句是：□□□□□□□，□□□□□□□。（陆游《游山西村》）（2分）

（4）杜甫在《望岳》中，虚实结合，描写泰山神奇秀丽，巍峨高大的诗句是：

□□□□□，□□□□□。（杜甫《望岳》）（2分）

（5）默写王安石《登飞来峰》。（4分）

□□□□□□□，□□□□□□□。

□□□□□□□，□□□□□□□。

2．根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）唉，往日多么傲慢的我，多么jīn chí（ ）的我，原来也是个孱头儿。

（贾平凹《一棵小桃树》）

（2）一切都是shùn xī （ ） ，一切都将会过去。（《外国诗二首》）

（3）船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么

xiān lù qiónɡ jiānɡ（ ）？我凑上去，想摘一朵。（宗璞《紫藤萝瀑布》）

（4）我从此也有了血气方刚的魂魄，学习呀，奋斗呀，一毕业就走了上了社会，要

hōnɡ hōnɡ liè liè （ ）地干一番我的事业了。（贾平凹《一棵小桃树》）

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是(　　)（3分）

A．他真是祸不单行，自行车被撞坏，又丢了一大笔钱。

B．老王善于察言观色，一眼就看出这个年轻人有心事。

C．元旦晚会上，他那滑稽的动作、搞笑的语言掀起了晚会的高潮，大家忍俊不禁地笑开了花。

D．紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。

4.下列句子中，没有语病的一项是（　　　　 ）（3分）

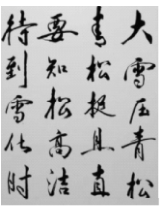
A．在“安全生产月“活动中，由于消防队通过加大宣传力度，让消防知识走进千家万户。

B．夜市上人头攒动，热闹非凡，所售商品种类繁多，吃的喝的玩的、用的一应俱全。

C．近年来，过度使用一次性塑料制品已经严重造成了环境污染，必须引起全社会警惕。

D．公园的荷花已经开放，游客身处其中，聆听着大自然的鸟语花香感觉特别惬意。

5. (1)北京林业大学的校训是“养青松正气,法竹梅风骨”。右图书法作品正好是一首关于松的诗,请把它完整地抄写在下面的横线上,并加上标点符号。(2分)



（2）下列选项从题材看与右图诗歌最接近的一项是( )

(2分)

A.《登飞来峰》(王安石)

B.《己亥杂诗(其五)》(龚自珍)

C.《使至塞上》(王维)

D.《春望》(杜甫)

**二、阅读（46分）**

**（一）课内文言文阅读（10分）**

爱莲说

——周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人?牡丹之爱，宜乎众矣!

6．解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

（1）予独爱莲（ ）（2）不蔓不枝（ ）（3）花之隐逸者也（ ）

7. 把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

（2）亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

8.下列对文章的理解和分析, 不正确的一项是(　　) （3分）

A.作者从环境习性、体态香气、清高气质等方面写莲的形象,赋予莲美好的品质。

B.文章综合运用了几种表达方式,第一段先描写后记叙,第二段先抒情后议论。

C.本文用菊花和牡丹来衬托莲,其中菊花属于正衬,牡丹属于反衬。

D.作者的人生态度:要在污浊的世间独立不移,永远保持清白的操守和正直的品德。

1. **课外文言文阅读（9分）**

芙蕖(节选)

[明末清初]李渔

群葩当令时，只在花开之数日，前此后此皆属过而不问之秋矣。芙蕖则不然：自荷钱【1】出水之日，便为点缀绿波；及其茎叶既生，则又日高日上，日上日【2】妍。有风既作飘摇之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣。迨至菡萏【3】成花娇姿欲滴后先相继自夏徂秋，此则在花为分内之事，在人为应得之资者也。及花之既谢，亦可告无罪于主人矣；乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜而能事不已。此皆言其可目者也。

【1】荷钱：初生的小荷叶。【2】日上日：一天又一天 【3】菡萏（hàndàn）：未开的荷花

9.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是( )（3分）

A．自荷钱出水之日/自以为大有所益

B．及其茎叶既生/及鲁肃过寻阳

C．日高日上/日中不至，则是无信

D．先享无穷逸致矣/悲守穷庐，将复何及

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）

迨 至 菡 萏 成 花 娇 姿 欲 滴 后 先 相 继 自 夏 徂 秋

11. 阅读短文，说说芙蕖之美表现在哪些方面。（3分）

**（三）实用类文本阅读（10分）**

紫藤萝瀑布

① 我不由得停住了脚步。

　　②从未见过开得这样盛的[藤萝](http://www.so.com/s?q=%E8%97%A4%E8%90%9D&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，只见一片辉煌的淡紫色，像一条[瀑布](http://www.so.com/s?q=%E7%80%91%E5%B8%83&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，从[空中](http://www.so.com/s?q=%E7%A9%BA%E4%B8%AD&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。[紫色](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%AB%E8%89%B2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)的大[条幅](http://www.so.com/s?q=%E6%9D%A1%E5%B9%85&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)上，泛着点点银光，就像迸(bèng)溅的水花。仔细看时，才知道那时每一朵[紫花](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%AB%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)中最浅淡的部分，在和[阳光](http://www.so.com/s?q=%E9%98%B3%E5%85%89&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)互相挑逗。

　　③这里[春红](http://www.so.com/s?q=%E6%98%A5%E7%BA%A2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)已谢，没有赏花的人群，也没有[蜂围蝶阵](http://www.so.com/s?q=%E8%9C%82%E5%9B%B4%E8%9D%B6%E9%98%B5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

　　④“我在开花！”它们在笑。

　　⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

　　⑥每一[穗花](http://www.so.com/s?q=%E7%A9%97%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)都是上面的盛开、下面的待放 。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的[花苞](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B1%E8%8B%9E&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)里。每一朵[盛开的花](http://www.so.com/s?q=%E7%9B%9B%E5%BC%80%E7%9A%84%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)就像是一个张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽放似的。那里装的什么仙露琼(qióng)浆？我凑上去，想摘一朵。

　⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫(zhù)立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也[在我心上](http://www.so.com/s?q=%E5%9C%A8%E6%88%91%E5%BF%83%E4%B8%8A&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的[花朵](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B1%E6%9C%B5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

　　⑧这里除了光彩，还有淡淡的[芳香](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B3%E9%A6%99&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家[门外](http://www.so.com/s?q=%E9%97%A8%E5%A4%96&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)也曾有过一大株[紫藤萝](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%AB%E8%97%A4%E8%90%9D&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，它依傍一株[枯槐](http://www.so.com/s?q=%E6%9E%AF%E6%A7%90&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶(líng)仃地挂[在树梢](http://www.so.com/s?q=%E5%9C%A8%E6%A0%91%E6%A2%A2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。[园中](http://www.so.com/s?q=%E5%9B%AD%E4%B8%AD&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)别的紫藤[花架](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B1%E6%9E%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)也都拆掉，改种了[果树](http://www.so.com/s?q=%E6%9E%9C%E6%A0%91&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

　　⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的[盘虬](http://www.so.com/s?q=%E7%9B%98%E8%99%AC&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)(qiú)卧龙般的[枝干](http://www.so.com/s?q=%E6%9E%9D%E5%B9%B2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，不断地流着，流着，流向人的心底。

　　⑩花[和人](http://www.so.com/s?q=%E5%92%8C%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)都会遇到各种各样的不幸，但是[生命的长河](http://www.so.com/s?q=%E7%94%9F%E5%91%BD%E7%9A%84%E9%95%BF%E6%B2%B3&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)是无止境的。我抚摸了一下那小小的[紫色的花](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%AB%E8%89%B2%E7%9A%84%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万[花种](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B1%E7%A7%8D&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)的一朵，也正是一朵[一朵花](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%80%E6%9C%B5%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，组成了[万花](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%87%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)灿烂的流动的瀑布。

　　⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

　　 1982年[5月6日](http://www.so.com/s?q=5%E6%9C%886%E6%97%A5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)

12. 阅读本文概括作者感情的变化:（1） → →

（3分）

13. 下列关于本文的写作特色分析不恰当的一项是( )（3分）

A．作者发挥想象，在文中大量运用比喻、拟人，同感，对比等修辞手法，细腻传神地描绘紫藤萝花。

B．全文抒情委婉含蓄。作者通过对紫藤萝花的生动描绘，赞美生命的顽强和美好，感受生命的永恒和美好。

C．将花喻为“瀑布”，形象地表现了花之繁茂、花之流长，隐含了生命的活力与绵延长远。

D．文章运用象征的手法，由紫藤萝花的枯荣反映时代的更替，生命的再生，从而使作者感受到生命的永恒。

14. 选段中有“紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过”一句，为什么说紫藤萝瀑布“也在我心上缓缓流过”？ （4分）

**（四）文学类文本阅读（17分）**

向日葵

尤　今

①到伦敦度假，住在女儿的公寓里。

②那天，约好在她下班后共进晚餐，做事有条不紊的女儿体恤地说道：“餐馆坐落在九曲十八弯的窄巷里，不太好找，你们就在餐馆附近的小公园等我吧。”

③我穿了一袭宽松的棉质衣裙，没带外套。和老公提早十分钟来到游人稀少的小公园。天很冷，刺骨的寒风夺命似的想把人的脸皮整层刮掉，我冷得几乎连血液也凝结了。到了七点整，一向准时的女儿踪影不见，我们的手机偏又留在公寓里忘了带，无法联系。

④寒风肆无忌惮，我冻成了冰，像湖底下一尾郁悒的鱼。看着时间滴滴答答地流走，怒气像蚂蟥一样往我心里钻。到了七点半，我的脸已幽幽地长出一层青苔。

⑤“天气这么冷，她竟不为我们着想！”我口出怨言，“简直就是个工作狂啊！”

⑥“唉，”老公叹气，“伦敦的工作压力真是太大了！”

⑦七点四十分，女儿才气喘吁吁地赶到，连声道歉：“爸爸，妈妈，对不起，对不起！工作堆积如山，做不完呀！”我和老公对看一眼，果然不出所料！

⑧我被冻得有如一片在树梢瑟缩颤抖的枯叶，我的声音比雪更冷：“工作做不完，不是还有明天吗？你过去守时的好习惯，去了哪里？”说着，径自往前走，不再看她一眼。

⑨到了餐馆，女儿轻车熟路地点了各种美食。刺身、煎和牛、鳗鱼饭、酱渍豆腐、软蟹手卷、天妇罗……可口的美食一道接一道地上，然而，我觉得心里冒出了很多冻疮，灼灼地痛，半点胃口也没有。

⑩女儿欢欢喜喜地说着办公室里的一些趣事，我没有搭腔，只一筷一筷闷闷地吃，一心只想快点回家盖上厚厚的被子蒙头大睡。

⑪第二天，日上三竿才醒来。薄薄扁扁的阳光从窗隙硬生生地挤了进来，看看钟，哟，九点多了！奇怪的是，厅里竟传来了女儿和她爸爸说话的声音。我翻身起床，走出厅外还没开口，女儿便说：“妈妈，我今天请假。”我讶异地问：“咦，你的工作不是堆积如山吗？”她笑嘻嘻地说：“工作做不完，不是还有明天吗？”

⑫桌上，放了一大束精神抖擞的向日葵，黄艳艳，活鲜鲜的，大蓬大蓬的热情源源不绝地释放。向日葵旁边，有个奶油蛋糕，还有一张卡片。

⑬卡片里，装着女儿圆润的字体：“亲爱的妈妈：记得吗？那一年，您到土耳其旅行，看到漫天漫地的向日葵，回来向我出示照片，满脸陶醉地说：那种美啊，简直惊心动魄呢！您每回看到玫瑰花、荷花和桂花，都露出馋馋的目光，想吃它们；唯独向日葵，您打从心坎里爱着它宠着它。妈妈，我和哥哥们，其实都是您的向日葵；而您，就是我们的阳光。”

⑭读毕，抬起头来时，女儿絮絮地说道：“妈妈，昨天下班后，我赶去办公室附近那家花店，不巧它因事休业；匆匆坐计程车去另一家，又碰上塞车，我真的急坏了呀！终于买到了您最喜欢的向日葵，然后赶回家把它藏好，这样一来一往，才会迟到的呀！”

⑮说着，又笑眯眯地自问自答：“您猜我把花偷藏在哪儿？贮藏室！可是我又担心它难以透气，半夜起来还浇水呢！”

⑯这一天，是我的生日。

⑰可是，在这一刻，我的眼眶里，却都是泪。

(有删改)

15.随着事件的发展，“我”对女儿的情感态度也发生了变化，请用简明语言概括出来，填写下表。(4分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 事件 | 公园里等女儿共进晚餐 | (2) | （3） |
| 情感 | (1) | 伤心失望 | (4) |

16.文章第⑪段画线处是一个细节：“她笑嘻嘻地说：‘工作做不完，不是还有明天吗？’”根据上下文揣摩此刻女儿的心理活动，用第一人称写出来。(4分)

17.联系上下文，从某一种修辞角度赏析下列句子。(4分)

(1)到了七点半，我的脸已幽幽地长出一层青苔。

(2)桌上，放了一大束精神抖擞的向日葵，黄艳艳，活鲜鲜的，大蓬大蓬的热情源源不绝地释放。

18．文章的结尾说“可是，在这一刻，我的眼眶里，却都是泪”。请结合全文说说为什么“我”的眼眶里全都是泪。(5分)

**三、作文（50分）**

19.生活是个万花筒,它向我们展示了一个五彩缤纷的世界,十三四岁的你同样拥有一片蓝天、一方乐土,在那里,你用自己的心灵感受着。它们让你着迷和陶醉。读书、踢球、画画、集邮、种花……你一定从中享受到无限乐趣,得到教益和启发,增长才干陶冶情绪。

请以“　　　　　　　　,真让我着迷”为题,写一篇文章。要求:先补全题目再写作,字数500以上,不出现真实的姓名、校名。

1. **附加题（10分）**

阅读下列名著选段,回答问题。

这时是早晨10点。太阳光在相当倾斜的角度下,投射在水波面上,光线由于曲折作用,像通过三棱镜一样被分解,海底的花、石、植物、贝壳、珊瑚类动物,一接触被分解的光线,在边缘上显现出太阳分光的七种不同颜色。这种所有浓淡颜色的错综交结,真正是一架赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫的彩色缤纷的万花筒,总之,它是十分讲究的水彩画家的一整套颜色!

看来实在是神奇,实在是有眼福!我怎样才能把我心中所有的新奇感觉告诉康塞尔呢?怎样才能跟他一齐发出赞叹呢?我怎样才能跟尼摩船长和他的同伴一样,利用一种约定的记号来传达我的思想呢?因为没有更好的办法,所以我只好自己对自己说话,在套着自己脑袋的铜盒子里面大声叫喊;虽然我知道,说这些空话消耗的空气恐怕比预定的要多些。

对着这灿烂的美景,康塞尔跟我一样惊奇的欣赏着。显然,这个守本分的人,要把眼前这些形形色色的植虫动物和软体动物分类,不停地分类。满地都是腔肠动物和棘皮动物。变化不一的叉形虫,孤独生活的角形虫,纯洁的眼球虫,被人叫作雪白珊瑚的耸起作蘑菇形的菌生虫,肌肉盘贴在地上的白头翁……布置成一片花地;再镶上结了天蓝丝绦领子的红花石疣,散在沙间像星宿一般的海星,满是小虫的海盘车,这一切真像水中仙女手绣的精美花边。朵朵的花彩因我们走路时所引起的最轻微的波动而摆动起来。把成千成万散布在地上的软体动物的美丽品种,环纹海扇,海槌鱼,当那贝——真正会跳跃的贝,洼形贝,朱红胄,像天使翅膀一般的袖形贝,叶纹贝,以及其他许许多多的无穷无尽的海洋生物,践踏在我的脚底下,我心中实在难受,实在惋惜。但是我们不得不走,我们继续前进,在我们头上是成群结队的管状水母,它们伸出它们的天蓝色触须,一连串的飘在水中。还有月形水母,它那带乳白色或淡玫瑰红的伞,套了天蓝色框子,给我们遮住了阳光。在黑暗中,更有发亮的半球形水母,为我们发出磷光,照亮了我们前进的道路!

20.请简要概括选段内容。(3分)

21.“我”在尼摩船长的邀请下遨游了海底的很多地方,除了选文中的地方,你还能从原著中找出其他三处吗?(3分)

22．请联系选段内容及原著其他情节，向你的同桌介绍康塞尔。(4分)

**第二学期七年级语文第5单元练习卷**



**参考答案**

**一、基础（24分）**

**1.（10分，本题共4小题10组空格。每组空格错、漏、多1字，该组空格即不能得分。）**

**（1）独怆然而涕下(2)吟鞭东指即天涯。（3）山重水复疑无路，柳暗花明又一村（4）造化钟神秀，阴阳割昏晓。（5）飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。**

**2. （4分，每空一分。）（1）矜持（2）瞬息 （3）仙露琼浆 （4）轰轰烈烈**

**3.（3分） C【解析】　点拨：语意重复，“忍俊不禁”指忍不住笑。**

**4.（3分）选B. 【解析】A.成分残缺，缺少主语，应去掉“由于”或“让”；**

**C.语序不当，把“严重”移到“环境污染”之前；**

**D.前后搭配不当，“花香”不能聆听，最简单的方法是去掉“花香”；也可改为“聆听着大自然的鸟语，嗅闻着大自然的花香”；故选B。**

**5. （4分）（1）大雪压青松,青松挺且直。 要知松高洁,待到雪化时。**

**（2）B 解析:右图古诗与B同为托物寓意。A.哲理诗;C.边塞征战诗;D.爱国诗。**

**二、阅读（46分）**

**（一）课内文言文阅读（10分）**

**6.（3分）（1）只。 （2）横生藤蔓 （3）隐居避世。**

**7.（4分）（1）从淤泥里长出来却不受污染，经过清水洗涤但不显得妖艳。**

**（2）洁净地挺立，可以远远地观赏但是不能靠近玩弄它。**

**8.（3分）B(第一段先记叙后描写,第二段先议论后抒情。)**

1. **课外文言文阅读（9分）**

**9. （3分）B**

**10. （3分）（用了四条或四条以上“/”，本题给0分。用了1-3条“/”，每对1处给1分。）**

**迨 至 菡 萏 成 花/ 娇 姿 欲 滴/后 先 相 继/自 夏 徂 秋**

**11.（3分）出水点缀绿波；茎叶既生，日上日妍，有风既作飘摇之态，无风亦呈袅娜之姿；成花，娇姿欲滴；结实，亭亭独立。**

**【参考译文】在花的最佳观赏时节，只在花开的那几天，在此以前、以后都属于无人问津的时候。芙蕖就不是这样：自从荷叶出水那一天，便把水波点缀得一片碧绿；等到它的茎和叶长出，则又一天一天地高起来，一天比一天美丽。有风时就作出飘动摇摆的神态，没风时也呈现出轻盈柔美的风姿。这样，我们在花未开的时候，便先享受它那无穷的逸致情趣了。等到花苞开花，姿态娇嫩得简直要滴水，（花儿）先后相继开放，从[夏天](https://www.slkj.org/a/xiatian.html" \o "夏天)直开到[秋天](https://www.slkj.org/a/qiutian.html" \o "秋天)，这对于花来说是它的本性，对于人来说就是应该得到的享受了。等到花朵凋谢，也可以告诉主人说，没有对不住您的地方；于是又在花蒂下生出莲蓬，蓬中结了果实，一枝枝独立，还像未开的花一样，和翠绿的叶子一起挺然屹立（在水面上），不到白露节下霜的时候，它所擅长的本领不会停止。以上都是说它适于观赏的方面。**

**（三）实用类文本阅读（10分）**

**12. （3分）焦虑悲痛 宁静和喜悦**  **感悟振奋**

**13.（3分）D 不是象征 托物寓理 紫藤萝旺盛的生命力感染了“我”，使“我”的内心对生命有所感悟，从而领悟到生命的长河是无止境的。**

**14. （4分，意近即可得分。）作者从紫藤萝花瀑中感悟到生命的永恒和美好（2分）。我们每个人都应该像紫藤萝花一样，以旺盛的生命力，投身到伟大的事业中去，让生命更加绚丽多彩（2分）。**

1. **文学类文本阅读（17分）**
2. **（3分）（考点：概括内容，情感变化) (1) 郁闷愤怒　(2) 餐馆里与女儿共进晚餐**

**（3）公寓里接受女儿的生日礼物 （4）感动愧疚**

**16. （考点：揣摩心理)示例：哈哈哈，妈妈，你还在生我昨天迟到的气吗？你一定不知道吧，我今天要给你一个意外的惊喜。**

**17. （考点：品味语言)**

**（1）运用比喻的修辞手法，形象地写出了“我”因女儿迟到不顾“我”的感受而越来越生气、脸色发青的情形。**

**（2）运用拟人的修辞手法，生动地写出了向日葵的鲜活，富有生命力，暗喻女儿对母亲的热情和孝心，也为后来女儿的自问自答埋下伏笔。**

**18.（考点：内容理解）**

**(1)是感动的眼泪，“我”为女儿细心体贴的孝心所感动；**

**(2)是愧疚的眼泪，昨天女儿因为给“我”准备生日礼物而迟到，而我却责备她，生她的气；**

**(3)是高兴的眼泪，女儿是那么的聪明可爱，居然瞒过了我。**

**三、作文（50分）**

**19. 按照中考作文评分标准评分。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **作文等级** | **立意选材** | **结构条理** | **语言文字** |
| **一类卷**  **(45-50分)** | **1．立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。** | **2．结构严谨，注意照应，详略得当。** | **3．语言得体、流畅。** |
| **二类卷**  **(40-44分)** | **1．立意明确，中心突出，材料具体。** | **2.结构完整，条理清楚。** | **3.语言规范、通顺。** |
| **三类卷**  **(30-39分)** | **1．立意明确，材料能表现中心。** | **2.结构基本完整，有条理。** | **3．语言基本通顺，有少数错别字。** |
| **四类卷**  **(15-29分)** | **1．立意不明确，材料难以表现中心。** | **2．结构不完整，条理不清楚。** | **3．语言不通顺，错别字较多。** |
| **五类卷**  **(0-14分)** | **1．没有中心，空洞无物，严重离题。** | **2．结构残缺，不成篇章。** | **3．文理不通，错别字较多。** |
| **加分** | **符合如下条件之一，可酌情加l-3分(加至本题满分为止)：**  **1．立意深刻。 2．构思独特。3．语言优美。**  **4．富有个性。 5．文面整洁，书写优美。** | | |
| **扣分** | **1．1.作文无标题或题目不完整、有错字扣2分。**  **2.不足500字者，每少50字扣1分。**  **3.错别字每3个扣1分(重复的错别字不计) ，最多扣3分。**  **4.不能正确使用标点扣1-3分。**  **5.文面脏乱、字迹潦草者扣1-3分。**  **6.出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1-3分。** | | |

1. **附加题（10分）**

**20.（3分）我们一行人在海底散步的情景。**

**21.（3分）①珊瑚王国。②印度采珠场。③亚特兰蒂斯海底遗址。**

**22.（4分）选段中的康塞尔有丰富的知识,喜欢给动植物分类。原著中他跳下大海勇救教授及南极被困时将氧气留给主人都可看出他是一个忠心耿耿的人。**