**（基础篇）2022-2023学年下学期初中语文人教部编版七年级第三单元练习卷**

**一．选择题（共10小题）**

1．选出字形全对的一项（　　）

A．麻筋草鞋 人踩牛踏 宽敝阴凉 烟瘾

B．自言自语 摇来荡去 筹划材料 泥浆

C．精力旺盛 不凑热闹 言外之意 跨骨

D．门尴台阶 流出涎水 低眉顺眼 磕头

2．关于《骆驼祥子》的评价不正确的是（　　）

A．《骆驼祥子》是一部京味小说。

B．《骆驼祥子》的语言俗白、亲切。

C．《骆驼祥子》是中国古代文学史上优秀的长篇小说。

D．《骆驼祥子》的语言是从地道的北京市民口语中提炼出来的文学语言。

3．下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．《卖油翁》通过卖油翁与陈尧咨的对话和卖油翁酌油的事例，说明了骄兵必败的道理。

B．孙悟空自封为齐天大圣，猪八戒做过天蓬元帅，沙僧是卷帘大将，但后来他们都做了唐僧的徒弟，随唐僧西天取经。

C．《骆驼祥子》叙写了旧北京人力车夫的辛酸故事，小说大量使用北京口语，还有一些关于老北京风土人情的描写，是现代白话小说的经典作品。

D．鲁迅在《朝花夕拾》中描写了迷信啰嗦却善良真诚的长妈妈，表达了对她的深切怀念之情。

4．《卖油翁》中起承上启下作用的一句是（　　）

A．睨之久而不去

B．见其发矢十中八九，但微颔之

C．汝亦知射乎？吾射不亦精乎

D．无他，但手熟尔

5．下列句中标点符号使用不当的一项是（　　）

A．父亲是读书的；母亲姓鲁，乡下人，她以自修得到能够看书的学力。

B．现在汇印成书的有两本短篇小说集：《呐喊》《彷徨》。

C．事后我追想为什么会有那样大的感情震荡：是为了民族而自豪，还是为了稼先而感到骄傲？﹣﹣我始终想不清楚。

D．高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠”。

6．对本文《台阶》主题的理解最准确的一项是（　　）

A．通过父亲劳累半辈子终于造起高台阶的新屋的故事，赞美中国劳动人民吃苦耐劳、自强自立的精神。

B．通过记叙父亲大半辈子的劳动、生活和追求，表达了对父亲愚公移山精神的赞美，也流露出对农村生产力低下、农民生活贫困的慨叹。

C．通过父亲为实现毕生愿望而努力的故事，反映了中国农民思想的闭塞落后，流露出对农村生产力低下、农民生活贫困的慨叹。

D．通过记叙父亲大半生的劳动、追求，表达了对父亲愚公移山精神的赞美，但也流露出对农民思想闭塞、狭隘的不满与批评。

8．句中加粗词语的感情色彩与其他不同的一项是（　　）

A．听了这话父亲就圆睁着眼**呵叱**。

B．为了这锲而不舍的**佩服**，老张给她这张票。

C．“差半车麦秸”用膀子尖**谄媚**地贴着我的膀子尖。

D．你怎么这样凭空**污人清白**……

9．下面没有表现长妈妈的性格特点的一项是（　　）

A．她生得黄胖而矮。

B．最讨厌的是常喜欢“切切察察”，向人们低声絮说些什么事。

C．又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。

D．一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身。

10．下列句子中，加点词的用法不属于词类活用的一项是（　　）

A．有卖油翁释担而立 B．汝亦知射乎

C．尔安敢轻吾射 D．康肃笑而遣之

**二．解答题（共2小题）**

11．课文《卖油翁》中对比鲜明，请你找出文中的对比，填写下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 对比项 | 陈尧咨 | 卖油翁 |
| 技艺 | 善射（十中八九） | ① |
| 神情 | ② | 大巧若拙 |
| 态度 | 浮躁 | ③ |

12．课文《老王》记叙老王的工作和生活，重点详写了哪一件事？为什么这样写？

**三．现代文阅读（共1小题）**

13．阅读《台阶》中的几段文字，完成各题。

ㅤㅤ父亲的准备是十分漫长的。他今天捡回一块砖，明天又捡进一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。

ㅤㅤ于是，一年中他七个月种田，四个月去山里砍柴，半个月在大溪滩上捡屋基卵石，剩下半个月就是编草鞋 和过年。

ㅤㅤ大热天父亲挑一担谷子回来，身上淌着一大片汗，顾不得揩一把，就往门口的台阶上一坐。他开始“磨刀”。“磨刀”就是过烟瘾 。烟吃饱了，“刀”快，活做得去。

ㅤㅤ台阶旁栽着一棵桃树，桃树 为台阶遮出一片绿阴。父亲坐在绿阴里，经常望出去，那里能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。这时，一片片旱烟雾在父亲头上飘来飘去。

ㅤㅤ父亲磨好了“刀”。去烟灰时，把烟枪 的铜盏对着青石板嘎嘎地敲一敲，然后就匆忙地下田去。

ㅤㅤ冬至，晚稻收仓了，春花也种下地，父亲穿着草鞋去山里砍柴。他砍柴一为家烧，二为卖钱，一元一担。父亲一天砍一担半，得一元五角。那时我不知道山有多远，只知道父亲鸡叫到第三遍时出发，黄昏贴近家门口时归来，把柴靠在墙根上，很疲倦地坐在台阶上，把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在门墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

ㅤㅤ父亲就是这样准备了大半辈子。塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石 堆得小山般高。他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工。

（1）文中哪句话最能体现“父亲的准备是十分漫长的”？根据文意，父亲的准备除了漫长，还有什么特点？

（2）先说说“父亲那专注的目光”中流露出他怎样的心理，然后联系上下文仔细揣摩，把父亲当时的想法写下来。

（3）“一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶”，这个句子对刻画人物形象有什么作用？请简要分析。

**（基础篇）2022-2023学年下学期初中语文人教部编版七年级第三单元练习卷**

**参考答案与试题解析**

**一．选择题（共10小题）**

1．选出字形全对的一项（　　）

A．麻筋草鞋 人踩牛踏 宽敝阴凉 烟瘾

B．自言自语 摇来荡去 筹划材料 泥浆

C．精力旺盛 不凑热闹 言外之意 跨骨

D．门尴台阶 流出涎水 低眉顺眼 磕头

【解答】A．有误，“宽敝阴凉”的“敝”应为“敞”；

B．正确；

C．有误，“跨骨”的“跨”应为“胯”；

D．有误，“门尴台阶”的“尴”应为“槛”。

故选：B。

【点评】汉字的音与形是密不可分的，平时学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

2．关于《骆驼祥子》的评价不正确的是（　　）

A．《骆驼祥子》是一部京味小说。

B．《骆驼祥子》的语言俗白、亲切。

C．《骆驼祥子》是中国古代文学史上优秀的长篇小说。

D．《骆驼祥子》的语言是从地道的北京市民口语中提炼出来的文学语言。

【解答】ABD．正确；

C．有误，《骆驼祥子》是中国近代文学史上优秀的长篇小说。

故选：C。

【点评】做这种题，熟读原作品，记住重点情节及人物的特征。相似人名注意不要记乱，必要时死记硬背。平时看名著要识记作家、熟知故事情节，分析人物性格。

3．下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．《卖油翁》通过卖油翁与陈尧咨的对话和卖油翁酌油的事例，说明了骄兵必败的道理。

B．孙悟空自封为齐天大圣，猪八戒做过天蓬元帅，沙僧是卷帘大将，但后来他们都做了唐僧的徒弟，随唐僧西天取经。

C．《骆驼祥子》叙写了旧北京人力车夫的辛酸故事，小说大量使用北京口语，还有一些关于老北京风土人情的描写，是现代白话小说的经典作品。

D．鲁迅在《朝花夕拾》中描写了迷信啰嗦却善良真诚的长妈妈，表达了对她的深切怀念之情。

【解答】A.有误，《卖油翁》说明了熟能生巧的道理；

BCD.正确。

故选：A。

【点评】解答这道题，要有比较扎实的语文基本功。这要求我们要养成多读书、多积累的好习惯，这样才能厚积薄发，提高解题的准确率。

4．《卖油翁》中起承上启下作用的一句是（　　）

A．睨之久而不去

B．见其发矢十中八九，但微颔之

C．汝亦知射乎？吾射不亦精乎

D．无他，但手熟尔

【解答】文章第一段讲陈康肃的善射，第二段讲卖油翁道出“熟能生巧”的道理，“见其发矢十中八九”承接上文陈康肃的善射，“但微颔之”引起下文陈康肃的愤怒及卖油翁道出“熟能生巧”的情节。

故选：B。

【点评】分析过渡性的段落，要看这个句子的内容与上下文的联系，从而作出正确的判断。

5．下列句中标点符号使用不当的一项是（　　）

A．父亲是读书的；母亲姓鲁，乡下人，她以自修得到能够看书的学力。

B．现在汇印成书的有两本短篇小说集：《呐喊》《彷徨》。

C．事后我追想为什么会有那样大的感情震荡：是为了民族而自豪，还是为了稼先而感到骄傲？﹣﹣我始终想不清楚。

D．高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠”。

【解答】ABC.正确；

D.有误，句号应在引号里面。

故选：D。

【点评】解答此题，注意熟记分号、冒号、引号、括号、叹号、问号的用法，重点注意句子中分层时逗号、顿号、分号的综合运用，以及引号和冒号的综合应用。还要根据语句关系判断标点运用是否正确。

6．对本文《台阶》主题的理解最准确的一项是（　　）

A．通过父亲劳累半辈子终于造起高台阶的新屋的故事，赞美中国劳动人民吃苦耐劳、自强自立的精神。

B．通过记叙父亲大半辈子的劳动、生活和追求，表达了对父亲愚公移山精神的赞美，也流露出对农村生产力低下、农民生活贫困的慨叹。

C．通过父亲为实现毕生愿望而努力的故事，反映了中国农民思想的闭塞落后，流露出对农村生产力低下、农民生活贫困的慨叹。

D．通过记叙父亲大半生的劳动、追求，表达了对父亲愚公移山精神的赞美，但也流露出对农民思想闭塞、狭隘的不满与批评。

【解答】A．有误，对文章的概括不全面，作者在赞美中国劳动人民吃苦耐劳、自强自立的精神的同时，也流露出对农村生产力低下、农民生活贫困的慨叹。

B．正确。

C．有误，文章没有反映中国农民思想的闭塞落后。

D．“对农民思想闭塞、狭隘的不满与批评”一句有误，文章没有反映中国农民思想的闭塞落后。

故选：B。

【点评】解答此题，首先要熟知文章的内容，然后将文章的内容与选项进行比较分析，谨慎作答。

8．句中加粗词语的感情色彩与其他不同的一项是（　　）

A．听了这话父亲就圆睁着眼**呵叱**。

B．为了这锲而不舍的**佩服**，老张给她这张票。

C．“差半车麦秸”用膀子尖**谄媚**地贴着我的膀子尖。

D．你怎么这样凭空**污人清白**……

【解答】ACD．加粗词都是贬义词；

B．加粗词是褒义词；

故选：B。

【点评】先要分析词本身的意思，注意词语的感情色彩，根据语境判断，可使用排除法，先总观各项，把明显有错的先排除，缩小判断的范围，减轻判断的难度。

9．下面没有表现长妈妈的性格特点的一项是（　　）

A．她生得黄胖而矮。

B．最讨厌的是常喜欢“切切察察”，向人们低声絮说些什么事。

C．又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。

D．一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身。

【解答】A．是对人物的肖像描写，不能看出人物的性格；

B．表现长妈妈爱搬弄是非的性格；

C．表现长妈妈对我的要求严格与关爱的性格；

D．表现长妈妈的不拘小节性格；

故选：A。

【点评】人物的性格特点是通过人物的言行举止表现出来的，外貌是一个人的长相，不能看出人物的性格，二者要区别开来。

10．下列句子中，加点词的用法不属于词类活用的一项是（　　）

A．有卖油翁释担而立 B．汝亦知射乎

C．尔安敢轻吾射 D．康肃笑而遣之

【解答】A．“释”，放下；

B．“射”，动词作名词，箭法；

C．“轻”，形容词作动词，轻视；

D．“遣”，使动用法，使……走，打发；

故选：A。

【点评】文言文中的词类活用是指古汉语中某些实词在特定的语言环境中，临时改变其基本用法和意义，当成别一类词使用。要注意结合句子意思与内容去分析判断。

**二．解答题（共2小题）**

11．课文《卖油翁》中对比鲜明，请你找出文中的对比，填写下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 对比项 | 陈尧咨 | 卖油翁 |
| 技艺 | 善射（十中八九） | ①　善酌（绝技） |
| 神情 | ②　自矜 | 大巧若拙 |
| 态度 | 浮躁 | ③　从容沉着 |

【解答】通过“以我酌油知之”可知，卖油翁是善酌的，通过“汝亦知射乎？吾射不亦精乎”可知，陈尧咨是自矜的，从“乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿”一系列动作可知，卖油翁的态度是从容沉着的。

答案：

①善酌（绝技）

②自矜

③从容沉着

【点评】考查对于课文内容理解的题，需要根据上课老师的讲解，尤其要结合本文的写作背景和中心来作答。

12．课文《老王》记叙老王的工作和生活，重点详写了哪一件事？为什么这样写？

【解答】课文《老王》详写老王离世前的事情，通过老王送“我”鸡蛋、香油可以突出老王的善良和“我们”之间的情谊，写出了老王的心地善良、知恩图报以及“我”对老王的愧疚、感动与敬佩。

答案示例：

重点详写了老王去世前一天硬撑着带着香油和鸡蛋来“我”家致谢。因为这一片段最能见出老王的心地善良。

【点评】这类安排是在文章结构中起着关键作用，比如过渡衔接、前后照应、揭示主旨、衬托人物、升华主题等。

**三．现代文阅读（共1小题）**

13．阅读《台阶》中的几段文字，完成各题。

ㅤㅤ父亲的准备是十分漫长的。他今天捡回一块砖，明天又捡进一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。

ㅤㅤ于是，一年中他七个月种田，四个月去山里砍柴，半个月在大溪滩上捡屋基卵石，剩下半个月就是编草鞋 和过年。

ㅤㅤ大热天父亲挑一担谷子回来，身上淌着一大片汗，顾不得揩一把，就往门口的台阶上一坐。他开始“磨刀”。“磨刀”就是过烟瘾 。烟吃饱了，“刀”快，活做得去。

ㅤㅤ台阶旁栽着一棵桃树，桃树 为台阶遮出一片绿阴。父亲坐在绿阴里，经常望出去，那里能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。这时，一片片旱烟雾在父亲头上飘来飘去。

ㅤㅤ父亲磨好了“刀”。去烟灰时，把烟枪 的铜盏对着青石板嘎嘎地敲一敲，然后就匆忙地下田去。

ㅤㅤ冬至，晚稻收仓了，春花也种下地，父亲穿着草鞋去山里砍柴。他砍柴一为家烧，二为卖钱，一元一担。父亲一天砍一担半，得一元五角。那时我不知道山有多远，只知道父亲鸡叫到第三遍时出发，黄昏贴近家门口时归来，把柴靠在墙根上，很疲倦地坐在台阶上，把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在门墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

ㅤㅤ父亲就是这样准备了大半辈子。塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石 堆得小山般高。他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工。

（1）文中哪句话最能体现“父亲的准备是十分漫长的”？根据文意，父亲的准备除了漫长，还有什么特点？

（2）先说说“父亲那专注的目光”中流露出他怎样的心理，然后联系上下文仔细揣摩，把父亲当时的想法写下来。

（3）“一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶”，这个句子对刻画人物形象有什么作用？请简要分析。

【解答】（1）本题考查对文章内容的理解。从文中“父亲就是这样准备了大半辈子”最能体现“父亲的准备是十分漫长的”。从文中“大热天父亲挑一担谷子回来，身上淌着一大片汗顾不得揩一把，就往门口的台阶上一坐。他开始‘磨刀’就是过烟瘾 。烟吃饱了，‘刀’快，活做得去”“把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在门墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶”等处，可以看出父亲的准备除了漫长，还有艰辛的特点。

（2）本题考查对人物心理的猜测。文中“父亲坐在绿阴里，经常望出去，那里能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光”这里父亲专注地望着别人家高高的台阶，表现了父亲对高台阶的向往与执着的心理。联系“他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工”以及前面辛苦的劳作，可推测父亲当时会想：“总有一天我家也会有这高高的台阶。我得再加把劲，早点把这高台阶造起来。”

（3）本题考查对句子的理解。“一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶”此句写父亲辛苦劳作，穿坏了很多的草鞋。“一个冬天”表明时间之短，“堆得超过了台阶”表明穿破的草鞋之多，从侧面烘托了父亲造高台阶新屋的艰辛与不易。

答案：

（1）父亲就是这样准备了大半辈子。艰辛；

（2）表现了父亲对高台阶的向往与执着的心理。父亲想：“总有一天我家也会有这高高的台阶。我得再加把劲，早点把这高台阶造起来。”

（3）“一个冬天”表明时间之短，“堆得超过了台阶”表明穿破的草鞋之多，从侧面烘托了父亲造高台阶新屋的艰辛与不易。

【点评】阅读分析题是语文学科中常见的题目类型，完成此类题目的关键是要认真阅读短文，了解短文主要内容及主题，然后结合所给题目分析完成。