重庆巴南育才实验中学校 2022-2023 学年 (上) 期末

初2021级第六学段诊断语文试卷

(全卷共四个大题，满分 150 分，诊断时间 120 分钟)

注意事项：

1.试题的答案书写在答题卡上 ，不得在试卷上直接作答。

2.作答前认真阅读答题卡上的注意事项。

3.考试结束 ， 由监考人员将试题卷和答题卡一并收回。

一、 语文知识及运用 (25分)

1.下列加点字的注音有误的一项是 ( ) (3分)

．．

A.残损 (sǔn) 推崇 (chónɡ) 溺爱(nì) 凝聚 (níng)

B.挣揣 (chuài) 淙淙 (cóng) 旌旗 (jīng) 攫取 (jué)

C.题跋 (bá) 纤维 (qiān) 寻觅 (mì) 手绢 (juān)

D.遒劲 (qiú) 冗长 (rǒng) 俘获(fú) 花卉 (huì)

2.下列字形无误的一项是 ( ) (3分)

．．

A.碟报 憔悴 曼延 蓦然 B.上溯 消毁 强捍 思慕

C.天堑 挑畔 隧道 纯萃 D.恶劣 岔道 联结 争讼

3.下列句子加点中的成语使用不恰当的一项是( ) (3分)

A.防疫新政推出的第一天，巴南万达金街上行人摩肩接踵，热闹至极。

．．．．

B.操场上锣鼓喧天，人声鼎沸，可是初三的同学却静静地坐在教室里，看书的看书，做习题的

．．．．

做习题，谁也没有关注教室外的事情。

C.人生如戏，充满讽刺，在拥有时忘却珍惜，在失去时渴望拥有，没人可以真的大彻大悟。

．．．．

D.湖面烟波浩渺，环岸林青竹翠，东湖丽景，美不胜收，但隐匿在丛林间，栈道旁的乱丢乱扔、

乱刻乱画的不文明行为，又着实令人大跌眼镜，叹为观止。

．．．．

4.下列关于文学常识说法有误的一项是 ( ) (3分)

．．

A.柳宗元，字子厚，唐代文学家，世称“柳河东” 。唐代古文运动的倡导者，主张“文以明道” ，注重文学的社会功能，“唐宋八大家”之一。今存《柳河东集》。

B.陶渊明，名潜，又字元亮， 自号“五柳先生” ，西晋时期伟大的诗人、辞赋家。他是中国继 谢灵运之后的又一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”。

C.让 · 亨利 ·卡西米尔 ·法布尔，法国昆虫学家、作家。被世人称为“昆虫界的荷马” ，文学 界的“维吉尔” 。教材中《蝉》一文选自《昆虫的故事》。

D.《梦回繁华》作者毛宁，是我国书画评论家。本文通过对《清明上河图》结构和内容的阐述， 介绍了北宋汴梁的生活面貌，展现了一派繁荣景象，表达了作者对祖国文化的热爱和赞美之情。

5.下列句子有语病的一项是 ( ) (3分)

．．．

A.这次汶川大地震，使人民群众生命财产安全受到了严重威胁。

B.在“长征故事进校园”主题活动中，让我们了解到更多革命先烈的事迹。

C.我们要继承和发扬中华民族“一方有难，八方支援”的优良传统。

D.为了避免今后再发生类似事件，小区保安采取了切实有效的安全措施。

6.根据《昆虫记》的相关内容，按要求答题。 (7分)

(1) 阅读语段，对三个问题作答正确的一项是 ( ) (3分)

“七月时节，当我们这里的昆虫为 口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上，跑来跑去寻找饮料 时，它则依然很舒服，不觉得痛苦，用它突出的嘴——一个精巧的吸管，尖利如锥子，收藏在胸 前——刺穿饮之不竭的圆桶……四年黑暗中的苦工，一月 日光中的享乐……”

文中的“它”是指\_\_\_\_\_\_\_ (昆虫名) ，本文出自\_\_\_\_\_ (人名) 的《昆虫记》，该书透过昆 虫世界折射出\_\_\_\_\_\_\_。

A．蜣螂 法布尔 自然之光 B．蝉 劳伦兹 社会人生

C．蝉 法布尔 社会人生 D．蜣螂 劳伦兹 自然之光

(2) 在《昆虫记》中你最喜欢的昆虫是什么？请运用你所阅读的知识向我们介绍这个昆虫。 (4

分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.请用简洁的语言为下面这则新闻拟写一个标题。 (3分)

2022年12月26日晚，第六届中国纺织非物质文化遗产大会开幕式在高阳县巾巾乐道产业育城中 心举行。 中国纺织非遗大会是纺织非遗传承发展、成果交流的行业性最高平台。本届大会以“构建 纺织非遗城乡融合发展生态圈”为主题，首次进入县级区域举办。

开幕式上，举办了2022年度中国纺织非遗推广大使、“高阳杯”中国纺织非遗十佳创意产品征 集大赛颁奖仪式和“织梦高阳 染韵天下”时尚大秀。会前，与会嘉宾参观“传承非遗技艺 赋能乡 村振兴”主题展。

市长在致辞中说，高阳县是千年古县、红色热土、纺织之乡、家纺名都。 中国纺织非遗大会在 高阳县举办，与中国纺织行业“科技、绿色、时尚”的新定位不谋而合，与纺织非遗助力特色经济、 推进乡村振兴的历史使命相得益彰。 中国纺织工业联合会将把行业非遗工作重心逐步向城乡地区倾 斜，并着力构建纺织非遗城乡融合发展生态圈，希望通过大会成功举办， 以更有力的举措汇聚更强 大的力量，全面推进纺织非遗助力乡村振兴。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、古诗文积累与阅读 (32分)

( 一) 古诗词积累 (15分，每空1分) 8.古诗词默写 (15分)

(1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。 (杜甫《春望》 )

(2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。 (晏殊《浣溪沙》 )

(3) 金陵城上西楼，倚清秋。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (朱敦儒《相见欢》 )

(4) 争渡，争渡，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (李清照《如梦令》 )

(5) 求之不得，寤寐思服。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (《诗经 ·关雎》 )

(6) 了却君王天下事，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (辛弃疾《破阵子 ·为陈同甫赋壮词以寄之》 )

(7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，只有香如故。 (陆游《 卜算子 · 咏梅》 )

(8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，八千里路云和月 (岳飞《满江红 ·写怀》 )

．． ．．

(9) 陶渊明的《饮酒》中，表明作者本想说明白，却又不可言传的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

。 ”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(10) 《赤壁》 中运用议论手法隐含作者独特见解， 以小见大，借二乔的命运反映赤壁之战重大影 响的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 ”

(11) 李清照的《渔家傲》词中，词人在天帝面前倾诉自己晚年孤独无依的痛苦， 以及空有才华而 遭遇不幸，奋力挣扎的苦闷不满的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 ”

(二) 阅读下面的文言文，完成 9— 12 题。 (17 分)

小石潭记

【唐】柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。 全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头， 皆若空游无所依， 日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽， 似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。 以其境过清，不可久居，乃记之而 去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生： 曰恕己， 曰奉壹。

9.解释下列加点的词语。 (4 分)

(1) 潭中鱼可百许头( ) (2) 俶尔远逝( )

． ．．

(3) 往来翕忽( ) (4) 悄怆幽邃( )

10.用现代汉语翻译下列句子。 (6 分)

(1) 青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) 以其境过清，不可久居，乃记之而去。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．下列对选文相关内容的理解与分析有误的一项是 ( ) (3分)

．．

A．首段文字从小丘到篁竹，从篁竹到水声，再从水声到小潭，采用了移步换景的写法。

B．文章描写游鱼“皆若空游无所依”，衬托出潭水的清澈透明，给人以鲜明的画面感。

C．作者的情感由“寂寥”逐渐转为“乐”，但掩盖不住贬谪后无法摆脱的落寞情感。

D．文章的语言精炼优美，句式灵活。以四字句为主，杂用其他，有参差错落的变化美。

12．选文《小石潭记》和以下链接材料均是写景之作，请简要谈谈两位作者由景物所触发的情感有 何不同？请结合链接材料简要分析。(4 分)

【链接材料】

余性好山水，而吾桐① 山水奇秀，甲于他县。吾卜居于南山，距县治二十余里，前后左右皆平岗 ，逶迤回合，层叠无穷，而独无大山；水则仅陂②堰池塘而已，亦无大流。至于远山之环绕者，或在

十里外，或在二三十里外，浮岚③飞翠，叠立云表。吾尝以为看远山更佳，则此地虽无大山，而亦未 尝不可乐也。

出大门，循墙而东，有平岗，尽处土隆然而高。盖屋面西南而此地面西北于是西北诸峰尽效于 襟袖之间。其上有古松数十株， 皆如虬龙，他杂树亦颇多有。且有隙地稍低，余欲凿池蓄鱼种莲， 植垂柳数十株于池畔。池之东北，仍有隙地，可以种竹千个。松之下筑一亭，而远山如屏，列于其 前，于是名亭曰“数峰” ，盖此亭原为西北数峰而筑也。计凿池构亭种竹之费，不下数十金，而余力不 能也，姑预名之， 以待诸异日。

(戴名世《数峰亭记》，有改动) 【注】①吾桐：指桐城。②陂 (bēi) ：池塘。③浮岚 (lán) ：山里浮动的雾气。

|  |
| --- |
|  |
|  |

三、现代文阅读(38分)

( 一) 阅读下面的文学类文本，完成13~ 17小题。 (20分)

雪夜的老人

叶骑

①雪花纷纷扬扬落下来，散在我的脸上，像针，刺入肌肤，这痛告诉我， 自己还在这个城市活 着。

②寒冷，是这个城市，在这个夜晚，留给我唯一真实的印记。

③三年了，一千多个日夜，我三次告别父母，远走他乡，在这个城市开始自己的事业。但最终 ，三次创业换来的结局，是最初的壮志雄心成了今晚口袋里仅剩的十五块钱。我淡淡发笑，索性把 这十五块钱，再换成三罐啤酒，一无所有，大概，不过如此吧。

④我拿出手机，突然有倾诉的欲望。但打给谁呢？爸妈？万万不能。朋友？能说真心话的又有 几人？不如，就跟眼前的夜相对无言吧，何必倾诉，谁愿倾听？我坐在公园的长椅上，看着这个城 市的灯火，突然忘了，在这个世界上有一种东西，你捂住嘴巴，它们就会从眼睛里跑出来。

⑤夜越来越深， 气温几乎跌至冰点，整个公园除了自己这个失意人， 已经找不到其他行人。

⑥我独自对着这茫茫夜色，雪花漫天飞舞。不知道什么时候，对面的长椅上来了一个老人。

⑦老实说，一开始，我并没有注意到老人的到来。兴许，他恰巧从这里路过，或是心里也藏着 一点儿心事：而我，一个年轻人在这里坐着，他干脆也坐上片刻，这么冷的天，他不会待得太久。

⑧我沉浸在三年创业的岁月里，分不清哪是雪，哪是泪。老人一直在我对面坐着，偶尔用目光 打量一下我，像问候，像关怀，似乎也没有离开的意思。

⑨我渐渐对这个老人有些好奇，不知道他这样跟我面对面坐着，是巧合，还是另有用意。

⑩我前几天看报纸，说这附近的一个社区成立了一个老年服务队，专门给需要帮助的陌生人提 供力所能及的服务。莫非，他是这个服务队的成员，怕我一时想不开，做出什么傻事？或者，是我 长得像他的孩子，而他也曾在深夜里，看见自己的子女在生活面前声泪俱下、遍体鳞伤，眼前的这 一幕勾起了他内心深处的回忆？抑或，他是自己一个远方未曾谋面的亲人，我不认得他，而他记得 我，这个孤独的夜晚，是他无声的陪伴？

⑪我黑色幽默般地放飞想象，希望求得一丝慰藉。但最终，悲伤如雪花般向我袭来，生活的痛

楚，再次将我包围。终于，夜色已深，是离开的时候了。眼前这个老人到底是谁，又何必在意。我 站起身，朝自己的出租房走去。

⑫没走几步，我隐隐察觉到，身后的老人也站起了身子。我转过头，恍惚中，看见老人步履蹒 跚地走到长椅旁，弯腰，捡起地上的三个空啤酒罐，微微向我致意，然后，安静地离开了公园。我 怔怔地站在原地，突然明白过来，却怎么也不敢相信这是一个拾荒老人，他用雪地一晚的守候，换 来了三个易拉罐。

⑬我望着老人远去的方向，蓦地记起他坐在公园长椅上，任由雪花飘落的那份倔强。或许，在 他的一生中，还经历过无数个这样的夜晚，雪花可以落在他的头上，可以刺进他的肌肤，但大雪， 从未将他掩埋。

⑭风雪愈紧了。

⑮我拨通母亲的电话，告诉她，今年生意没做好，但自己所在的城市下了一场大雪，老人们常

说，瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成。

13.请用一句话概括这篇小说的故事情节。 (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.小说开头作者即扣住题目中的“雪”字来写，请分条回答第①段在全文中的作用。 (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.有人认为：这篇小说的主人公是“我”，也有人认为，雪夜出现的老人才是主角。请说出你的观 点，并简要分析。 (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.在小说的第⑩段中，作者用了大量的笔墨来写“我”的三个推测，请问有何作用？ (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.文章结尾有这样一句话：“老人们常说，瑞雪兆丰年，明年一定会是一个好年成”。结合文本内 容，谈谈你对这句话的理解。 (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二) 阅读下面的实用类文本，完成18~21题。 (18分)

**“**造岛神器**”——**绞吸式挖泥船

①为了维护我们在南海地区的利益，从2013年开始，我们采取了“吹沙填海”的方法来建造人 工岛，这些人工岛能更方便地捍卫我国在南海地区的权益。建造这些人工岛，就离不开“造岛神器 ”绞吸式挖泥船。

②然而就在十多年前，我国的挖泥船还几乎完全依赖进口。

③船舶制造业是技术和资金密集行业。本世纪初，一艘3万吨载重量的大型耙吸挖泥船的国外造 价在1.6亿欧元以上。船企及船东要想获得相关技术，就不得不向欧洲少数国家支付高昂的技术开发

费。曾经，国家特批从荷兰换来一艘耙吸船，花了4吨左右的黄金。如何才能建造技术过硬的大型耙

．．

吸式挖泥船，并将这笔高昂的技术开发费留在国内呢？唯一的途径是走自主创新的道路。

④从完全进口到限制出口，中国的“造岛神器”一次次飞跃的背后，三十几年来始终伴随着这 样的一个名字—— 费龙。从2001年起，35岁费龙带领团队开始研制改装大型耙吸式挖泥船的改装设 计工作。而今56岁的费龙由于用脑过度， 已将一头青丝熬成了雪。随之而来的，是我国挖泥船设计 水平跨入了世界先进行列。

⑤大型挖掘疏浚船“天鲸号”是自航的绞吸式挖泥船，天鲸号自2008年4月28日开工， 自2011 年投产以来，在挖掘岩石与长排距疏浚工程中发挥了极佳的经济效益和极大的社会效益。“天鲸” 号自航绞吸式挖泥船最瞩目的就是装机功率、疏浚能力均居亚洲第一、世界第三的天鲸”号。由于 其强大的挖掘和吹填能力，天鲸号被大家赋予了“造岛神器”的爱称，想来也是当之无愧。

⑥“天鲸”号的“杀手锏”是其强大的自航能力和先进的自动挖泥控制系统。一般的绞吸挖泥 船自身没有航行动力，“天鲸”号“可以在世界上任何海域航行” 。“天鲸号”通过最前端绞刀的 旋转将水下泥面挖松，通过船上离心式泥泵的作用产生一定的真空，把挖掘所得的泥浆吸入、泵出 再通过船上输泥管线排出。并吹送到上千米乃至上万米外的指定区域，达到疏浚航道和围海造地的 双重目的。

⑦2016年初，费龙团队开始新一代的“造岛神器”特种船舶“天鲲号”的研制工作，2017年11 月3日下水启航，“天鲲号”各项性能指标均超过“天鲸号”，即将向世人展示其惊人的力量。“天 鲲号”的挖掘功率位居世界前列，亚洲第一。船长140米，宽27.8米，最大挖掘深度可达35米，带着 高压泥泵的天鲸号可以在海里一边吸泥，另一边可以直接把泥输送到15千米之外的地方，为世界之 最。它大幅提升了我国填海造陆、航道疏浚、港口建设等领域能力，仅仅在8个月的时间里，天鲸号

就填造了包括最大的永暑礁的南海5个礁盘。这样强大的填造能力，让“天鲲号”被冠上了“地图编

．．．

辑器 ”的昵称。

⑧从 “天鲸号” ，到 “天鲲号” ，中国“造岛神器”自航绞吸挖泥船的自主研制实力再一次 让世人惊叹。建造岛屿不仅仅是为了建造机场，同时这些的岛屿还具备了重要的军事意义，这些岛 填造完成之后，我们的军队就可以驻扎在岛屿上，能够让海军的舰艇在停靠、补给，还能为邮轮做 临时的码头，成为我国永不沉没的航母。

《 科普中国》

18.结合全文，说说我国“造岛神器”绞吸式挖泥船大发展经历了哪四个阶段？ (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.请结合全文概括吹沙填海有哪些作用？ (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.第⑦段划线句子主要使用了什么说明方法？结合上下文分析其作用？ (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.从说明文语言的角度，赏析下列加点词语的表达效果。 (6分)

(1) 曾经，国家特批从荷兰换来一艘耙吸船，花了4吨左右的黄金。 (3分)

．．

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) 这样强大的填造能力，让“天鲲号”被冠上了“地图编辑器”的昵称。 (3分)

．．．．．

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、写作(55 分)

22.以下两题，选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外,文体不限；③不少于 500 字；④凡涉及真实的人 名、校名、地名，一律用 A 、B 、C 等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

(1) 多一点兴趣，让我们的生活更加丰富；多一点欣赏，让我们的世界更加精彩；多一点执着， 让我们的步伐更加坚定；多一点担当，让我们的脊梁更加挺拔……

请将下面的题目补充完整，写一篇文章。题目：多一点\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) 初一男孩儿李仁志在《少年说》节目上,有关妈妈的告白引发了现众的“集体泪崩”：“我的 妈妈每天在城市的大街小巷里穿梭，她就是一名外卖配送员……”这个 13 岁的孩子，没有躲闪,没 有犹豫，大方自豪地向大家介绍妈妈的职业。“妈妈工作十分辛苦，无论是风吹雨打都要按时按点派 送。但有时还会遭到客人无理取闹，甚至面临恶意差评，尽管如此，妈妈依然对我说：‘无理取闹的 人只是少数，生活里还是有很多善良的人。’”

阅读上面的材料， 自选角度， 自拟题目，写一篇文章。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 700字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 800字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |