一、读 ·书

1 ．对联是汉语特有的文学形式，书法是民族文化的瑰宝，二者结合更有无穷的 魅力。请赏读下面这副对联，并将上联用楷体正确、规范、工整地书写在田字 格内。 (2 分)



2. 读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。 (10 分)

(1) 鸟儿 的活动使诗词 的 画面灵动起来 ， 如 陶渊 明《 饮酒 》 (其五) 中 的 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”；再如欧阳修《采桑子》 中的 “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_ ”；亦如晏殊《浣溪沙》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) 引 用 典 故 ， 抒 情 言 志 。 王 绩 《 野 望 》 中 的 “ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”表现诗人身处乱世，前途无望， 内心孤独抑郁之情；杜 牧《赤壁》 中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”，借赤壁之 战、铜雀台含蓄地表达了诗人胸怀大志却不被重用的不平之气。

二、读 · 思

(一)

书是人类进步的阶梯，请积极参加“学语文 · 爱读书”主题活动，完成下 列任务。

【活动一：读文赏句】

读书之法，贵在耐心细读。心急火燎是读不了书的，粗枝大叶也不会有任 何效果。读书须用“文火”，好似老牛吃草，不慌不忙，细细咀嚼。读书是一个 人的心灵之旅：拿到一本书看到书名时，就像在长途汽车站的站牌上看到一个 遥远的目的地。它意味着什么，暂时你还不知道，你只是向往。然后，你打开 书本，仿佛踏上一段陌生而新奇的旅程。如果最幸福的旅行是那种沿途风光无 限，刺激而浪漫的行程，那么最幸福的阅读则是一个全新的世界在书本中向你 次第展开。按高尔基的说法，就是阅读向你“打开了一扇扇新的未知世界的窗

户”。只是别忙，须从容读。从容读，你便会觉得处处皆风景。

3 ．阅读上面的语段，找出下列表述有误的一项( ) (2 分)

A ．“读书须用‘文火’，好似老牛吃草，不慌不忙，细细咀嚼。”这句话运用 了比喻的修辞手法，生动形象地证明了“读书之法，贵在耐心细读”的观点。

B ．“它意味着什么，暂时你还不知道，你只是向往。”这句话中的“它”指的

是“书名”。

C ．画线句的主干是“幸福是行程”。

D．“最幸福的阅读则是一个全新的世界在书本中向你次第展开。”这句话中的 “幸福的阅读”和“全新的世界”两个短语的类型一样。

【活动二：名著阅读】

有这样一只不知危险、无所畏惧的灰颜色的蝗虫，朝着那只螳螂迎面跑了 过来。 …螳螂把它的翅膀极度张开，它的翅竖了起来，并且直立得好像船帆一 样。翅膀竖在它的后背上，螳螂将身体的上端弯曲起来，样子很像一根弯曲着 手柄的拐杖，并且不时地上下起落着。

4. (1) 这段文字出自法国昆虫学家法布尔的 ，我们学过他的一篇文章 。 (2 ) 本选段细致入微地刻画了螳螂 时的动作 ，生动地表现了螳

螂 )的特点。 (5 分)

【活动三：学以致用】

5. 随着主题系列活动的深入开展，学校准备邀请本市文化名人王老师来学校作 主题讲座，下面是写给王老师的邀请函，其中至少有三处用语不妥，请你找出

并改正。

尊敬的王老师：

您好！

(3 分)

邀请函

为激发同学们读书热情，贵校举办了“学语文 · 爱读书”系列主题活动， 鼎力邀请您于 2023 年 1 月 10 日，在学校体育馆为全体学生作关于“文学、文 化与文明的思考”主题讲座。恭候您的惠顾。

红星中学 2023 年 1 月 5 日

(二)

阅读下面选段，完成第 6~7 题。

拐 弯

有一个小女孩，兴高采烈地拿着一个冰激淋，从便利店里走了出来。正当 她撕开包装纸准备吃的时候，突然不小心摔了一跤，冰激淋也掉在了地上，散 成一片。女孩站在原地一直大哭，很是难过。

这时候，一个老太太走了过来，对小女孩说：“孩子，既然你碰到坏的遭遇， 不妨脱下鞋子，我给你看一件很有意思的事情。”女孩因为好奇，停止了抽泣， 瞪大眼睛看着老太太。老太太接着说：“试着用脚踩冰激淋，看冰激淋从你的脚 趾缝隙里冒出来。”小女孩照着老太太的话做了，果然发现了其中的趣味，高兴 地跳起来。老太太笑着说道：“我敢打赌，这里没有一个孩子试过用脚踩冰激淋 的玩法，现在回去把这有趣的经历告诉你的小伙伴吧。要记住，不管遇到什么 事，你总可以在其中找到乐趣。”



是啊，任何事情都有两面性。我们何必一定要被负面情绪所捆绑呢？不能 换一个角度想问题，换一种方式处理事情吗？“水随形而方圆，人随势而变通。” 人要顺势，就要懂得适时地灵活变通。心不快时，要学会看淡；路不通时，要 学会拐弯。

6 ．阅读选文，说说“拐弯”在文中的含义。 (3 分)

7 ．读了这篇文章，同学们围绕“路不通时会拐弯”这个话题展开了讨论，有人 认为，“会拐弯”需要面对困难的好心态，也有人认为“会拐弯”需要化解困难 的大智慧……“会拐弯”到底需要什么呢？请写一段议论性文字，表明你的观 点并加以阐述。 (8 分)

写作提示：①可以同意以上某种观点，也可以另有自己的看法；②不少于 100 字。

(三)

请阅读下面古诗文，完成第 8~11题。

【甲】春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙】生于忧患 死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士， 孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其 筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性， 曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

8 ．辨其音：请给下列句子中的加点字标注拼音。

(1)浑欲不胜簪 ( )

．

(2)入则无法家拂士( )

．

9. 明其义：将下列句子翻译成现代汉语。

(1)入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

(2 分)

(4 分)

翻译： ， ，这个





国家往往就容易灭亡。

(2) 然后知生于忧患而死于安乐也。

翻译：这样之后 。

10. 赏其法：“烽火连三月，家书抵万金”成为千古传诵的名句，请你从手法和 内容上对这两句诗作简要评析。 (4 分)

|  |  |
| --- | --- |
| 11. 悟其理：两千多年来，孟子的许多思想一直对后人有着深远影响。请结合实 | |
| 际谈谈乙文给你的启示。 | (2 分) |
| 阅读下面的文言文，完成第 12~13题。  娄师德长八尺，方口博唇，深沉有度量。人有忤①己辄逊以自免不见容色。 狄仁杰未辅政，师德荐之。及同列，数挤令外使。武后觉，问仁杰曰：“师德贤 乎？ ”对曰：“为将谨守，贤则不知也。”又问：“知人乎？ ”对曰：“臣尝同僚， 未闻其知人也。”后曰：“朕用卿，师德荐也，诚知人矣。”出其奏。仁杰惭，已 而叹曰：“娄公盛德，我为所容乃不知，吾不逮②远矣。”  (节选自《新唐书 ·娄师德传》)  注释：①忤：不顺从，触犯。②逮：及。  12. 用“/”给下面句子断句。(标两处) (2 分) 人有忤己辄逊以自免不见容色。  13. 文段选自《娄师德传》，却花了不少笔墨写狄仁杰，这属于 (描写手  法)，这样写的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3 分)  三、读 ·书  14. 山西之美，美在勤劳智慧的淳朴民风；山西之美，美在长达五千年的文化卷 轴：山西之美，美在独具特色的表里河山。肖玲同学在“爱我山西”综合性实践活 动中搜集到了一组与山西相关的标志，请你任选其一，仔细观察并结合构图元 素介绍其设计创意。 (6 分)  要求：①围绕徽标内容展开介绍：②思路条理清晰：③80 字左右。 | |

阅读下面文章，完成第 15 题。

一碗捞面条

下午忙完，我便决定回趟老家。夕阳余光游走在城市楼房的轮廓中，大街 上车来人往。我不喜欢城里的热闹，会吓跑夕阳，家里这时候，风是轻的， 田 野是静的，夕阳是害羞的。

大巴车只到镇上，离老家还有十里路。一下车就听到有人喊我，是父亲。 父亲一手接过我的行李，一手拿着手机说话：“接到了，接到了，我们就回来。” 说罢把电话递给我。电话里母亲问我晚饭想吃什么，我说：“妈，我想吃你擀的 捞面条。”

门前小土坡在夜色下显得有些陌生而拘谨，似乎把我当成远方客人。得知 我要回来，一进门就看到母亲正朝着门口快步走来，她打量着我一直笑，拉我 进屋。

“快坐下，坐车很难受吧？ ”母亲像个得到心爱玩具后的孩子般兴奋，我 便坐在沙发上。

“去洗洗手吧，一路上出汗多。”我刚要起身，母亲又赶忙示意我别动，对 我说：“我给你端来，你别起来。”不等我回话，转身到院子里了。

母亲端来水，递给我毛巾，转身又小跑着到厨房去了，我知道母亲在给我 做捞面。记得初中时一天上午放学， 由于母亲忙农活做饭晚了，我一生气准备 不吃饭就上学去。母亲也是这样让我坐着，转身小跑到厨房为我做捞面。

吃了无数次母亲做的捞面，但从没认真看过她擀面条的样子。想到这里， 我轻轻来到院子里，厨房门开着，我站在离厨房几米远的地方，正好可以看到 母亲。

厨房里装的还是以前那种白炽灯，夜色包围加上腾空的水蒸气， 白炽灯散 发的昏黄光线显得有点力不从心。母亲就在灯下，正用擀面杖擀面，▲

我想母亲以前肯定也是这样擀面条，唯一变化的是她的双手， 曾经也是白 嫩光滑，如今粗糙布满老茧。母亲突然拾头看到我了，急忙出来， 问我是不是 饿得受不住了。

我慌忙之间连句完整的话也说不出，只对她摇摇头，不再看她，一个人回 到屋里，坐下等着。

不一会儿母亲就端着一大碗捞面走进来，我起身要去接，她大州.“作山心 但汤”属又坐下来。她把她把碗放在我面前，递给我筷子，催着我赶紧吃。

母亲总是这样，吃饭时候总要催促我趁热吃。以前听到她催，心里总是一 阵怨气，偏慢吞吞不紧不慢，任由她崂叨。今日我却拿起筷子，夹起面条送到 嘴里。

|  |
| --- |
| “别那么大口，小心烫着。”我点点头。  “对对，放点醋，这样好吃，我去拿。”她转身去厨房拿来醋，给我碗里倒。 “怎么样，淡不淡，再放点盐？ ”我摇摇头。  “吃肉啊，那是我专门放面里的，快吃！”  我夹起一块肉吃在嘴里，她这才算满意，站在一边看我吃。我没有劝母亲 去吃饭，因为我知道，我没吃完，她不肯去。  一碗面吃完，汗水顺着脸颊淌下。这捞面的味道，一半在嘴里，香而纯； 另一半在心里，有点酸楚。一小滴液体流进嘴里，涩涩的，咸咸的，不知道是 汗，还是我眼角渗出的泪。  15．在“读美文 ·学写作”读写活动中，老师推荐阅读散文《一碗捞面条》，并 布置了以下两个任务，请你完成。  (1)请你在这篇文章的横线处补写一段话，描绘母亲在灯下擀面的情景。(不少于  60 字) (5 分) 母亲就在灯下，正用擀面杖擀面，▲ |
| (2)读了这篇文章，有的同学认为其细节突出，描写入微；也有的同学赞叹其感 情真挚，情味悠长。请你在认真阅读后写一段赏析性文字，赏析角度可以从以 上两位同学的看法中选择，也可以另有自己的角度。 (10 分)  写作提示：①结合文章内容；②不少于 100 字。 |

阅读下面材料，完成第 16 题。

【材料一】资料显示，中国内地大城市 7 至 18 岁的儿童、青少年中，100 个男生就有 12 个超重、5 个肥胖，100 个女生就有 7 个超重、3 个肥胖；青少年 超重和肥胖的发生率近几年呈快速上升趋势，而学生体质呈下降趋势。对此， 专家指出，国民整体能量摄入提高，洋快餐、碳酸饮料及甜食摄入增加是重要 原因，在生活中应做到以下两点：

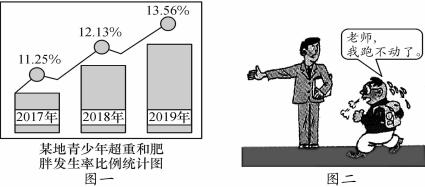
1 ．要控制饮食。饮食过量，吃得过饱，是肥胖的主要原因。米面的主要成 分是碳水化合物，多食可在人体内转化成脂肪而积聚在皮下。因此每顿饭以吃 八九成饱为宜。同时要限制高脂肪副食品的摄入量。

2 ．要增强运动。每天不仅要增加运动量，而且要延长运动时间。运动初期 是消耗体内的糖类，只有较长时间的运动才能消耗贮存的脂肪。因此每天要坚 持运动，而且要选用消耗性较大的运动，如长跑、跳绳、打篮球、踢足球、游



泳、爬山等活动，关键在持之以恒。

【材料二】







【材料三】

膳食平衡避免隐性饥饿(节选)

肥胖也属营养不良

中国疾控中心营养与健康所学生营养室副主任张倩表示，儿童处于不同年 龄段，需要分阶段补充各种营养。比如 2 至 6 岁儿童应保证足量食物摄入，并 做到平衡膳食，每天饮奶及足量水；6 至 17 岁学龄儿童要三餐合理，不偏食、 贪食，保证钙、铁及维生素摄入，并保持适量体重增长。张倩还说，所有儿童 都应经常进行户外活动，6 岁以上儿童应达到每天至少60 分钟的充足运动。

当前，我国儿童肥胖问题日趋严重。实际上，肥胖同样也是营养不良的一 种表现。肥胖儿童的营养不均衡问题非常严重，超重者的饮食习惯往往不良， 摄入过多高热、高脂食物，排斥蔬菜水果等有益身体的食物，再加上运动不足， 就造成了营养不良。因此，肥胖儿童更需要注意均衡膳食的摄入，减少高热、 高脂食物的摄入，多吃蔬菜，增强运动，以达到健康减肥的目的。

重视学生一 日三餐

据《北京市 2019 年度中小学生营养与健康状况报告》显示，北京市中小学 生生长发育处于全国较高水平，但仍存在膳食结构不尽合理、高强度身体活动 少、睡眠不足、肥胖、超重等健康问题，学生们的饮食行为和营养知识有待改 善和加强。

北京大学公共卫生学院营养与食品卫生系主任马冠生指出，应制订学生餐 营养需求及营养操作相关标准，同时要加强学生餐供餐管理，定期对从业人员

200 字

|  |
| --- |
| 进行配餐、烹调培训；鼓励学校开设食堂，为不同年级、不同生理状态的学生  提供相应的群体配餐。  16.(1)请在材料一中找到一句话，用来说明材料二中图一和图二所表达的信息。 (2 分) |
| (2)以上材料运用了多种说明方法，请任举一例并分析其作用。 (2 分) |
| (3) 你同意材料三中专家说的“肥胖同样也是营养不良的一种表现”吗？请阐述 理由。 (10 分) |

17．人生就是一场旅行。我们走过山川田野，领略自然风光；走过街市阡陌， 感受世俗万象；走过任性自我，磨砺青春锋芒；走过困惑迷惘，把握前进方向…… 请以“走过，才明白”为题，写一篇文章。 (35 分)

要求：(1) 立意自定；(2) 除诗歌外，文体不限；(3) 不少于 600 字；(4) 文章不得出现真实的人名、校名、地名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

