大同二中八年级 2022-2023 学年第一学期期末学情检测

学科：语文

(分值：120 分 考试时长：2 小时 )

一、读**▪**书 (12 分)

1．请赏读这幅书法作品，将其用楷体正确、规范地书写。 (2 分)





2．2023 年元旦前夕。班级举行了第三届“诗文诵读大会”,你站上了答题区。 【主持人晓雯】苏轼曾说： “博观而约取，厚积而薄发” 。本届“诗文诵读大 会”第一轮为必答题，请你按要求细心作答哦! (10 分)

( 一) (1)唐诗绘景，既有苍茫塞外，“大漠孤烟直， ”，又有 明媚江南，“ ，浅草才能没马蹄”；既有北方的东皋原野， “ 树 树 皆 秋 色 ， ” ， 又 有 江 畔 的 楼 台 洲 渚 ， “ ，芳草萋萋鹦鹉洲 ”大江大河，春秋代序，处处成诗。

(二) 培根说： “读史使人明智 ，读诗使人聪慧 ” 。读杜牧的《赤壁》 , “ ， ”告诉我们机遇的重要性；读 杜甫《春望》 “ , ”借战争中亲人离散后的 心 理 ， 启 示 我 们 要 珍 惜 并 守 护 和 平 ； 读 《 < 孟 子 > 三 章 》 , “ , 。 ”明确指出民心向背是战争胜负的决 定因素，所以治国理政要以人民为中心，江山就是人民，人民就是江山。

二、读**▪**思 (42 分)

(一)

冬至过后，育英中学“耕心逐梦”班开展了“身边的文化遗产”系列实践活动。

【文化遗产寻踪】

在山西省晋城市阳城县的西南部有一座上古名山---析城山，东临太行，西接中条， 北枕太岳，南瞰王屋。这里既有堪比张掖的丹霞地貌，又有媲美恩施的翠谷深峡。 特 别是巅峰近10平方公里的圣王坪，被地学界称为“地球上的环形山”。

进入二十一世纪以来，十多位海内外专家学者反复登临析城山考察，深入钻研古 代典籍，从不同学术领域反复进行研究论证， 一致认为山西阳城境内的析城 山就是远古昆仑丘(昆仑墟)。 大量古代文献典籍中所描述的昆仑丘的“增域”“悬 圃”“瑶池”“酸泉”“开 明兽”“九井”“九门”“弱水”“炎火之山”等自然 景观、山体具象，在析城山都能找到对应的实物原型……

昆仑丘是中华人文始祖太睥伏羲王都，是中华文明发祥圣地，是中华文明曙光升起 的地方，是中华民族文化的本源。 3.“语众不同”组利用互联网收集了关于析城山(昆仑丘)的材料推荐给大家,下列对选 段的表述有误的一项是 ( ) (3分)

A. 选文第一段第一句中的破折号，其作用是进行解释说明。

B. 选段画横线的句子从语气上来说是陈述句。

C. 选段画波浪线句子主干是：山体具象找到原型。

D. 结尾段运用了排比的修辞手法，朗读时应该语调铿锵，读出气势。

【文化遗产梳理】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 遗产类别 | 国家级 | 省级 | 市级 |
| 传统手工技艺 | 3 | 7 | 6 |
| 民间文学 | 0 | 1 | 0 |
| 传统(民间)习俗 | 2 | 2 | 0 |
| 传统曲艺 | 0 | 2 | 1 |
| 民间舞蹈 | 0 | 3 | 3 |
| 传统戏剧 | 0 | 2 | 1 |

4.“文笔透纸”组通过到县文化馆走访。制作了“阳城县市级以上非物质文化 遗产分类统计表” 。请从中总结图表的主要信息。 (4 分)

【文化遗产保护】

5.“真知灼见”组针对我县文化遗产被忽视、被破坏的现状，计划以班级的名 义向全校 师生发出倡议，倡导关注并保护我县的文化遗产。请你结合相关材 料和自己的活动体验与收获，执笔补全下面这则倡议书。写作提示：注意对象 和场合，表达得体； (5 分)

|  |
| --- |
| ① 倡议书  尊敬的老师、亲爱的同学们：  我们阳城县历史悠久，文化遗产众多 。针对当前\_ ②\_\_\_\_ 的现  状，特发出以下倡议：  1. 树立文化遗产保护意识，加强文明修养。  2. ③ \_  3. ④ ~~\_~~  \_ \_⑤\_\_ \_  2021 年 12 月 25 日 |

名著阅读 (13 分)

6. (1)《昆虫记》 向读者呈现了一个有趣的昆虫世界,书中所写的昆虫们如小说

中的人物一样鲜活。 下面称谓对应的昆虫名字正确的一项 ( ) (3 分)

①“结婚狂”: ②“繁衍迅速的音乐家”:

③“黑暗中的苦工”: ④“善打心理战的高手”:

A①蝉②螳螂③大孔雀蝶④蟋蟀 B①大孔雀蝶②蝉③蟋蟀④螳螂

C①大孔雀蝶②蟋蟀③蝉④螳螂 D①蟋蟀②大孔雀蝶③蝉④螳螂 (2)这两个语句哪个出自法布尔的《昆虫记》?请根据你对《昆虫记》语言风格 的了解,简述理由。 (4 分)

A.绿色蝈蝈通体碧绿,不带丝毫杂色,背板侧区下缘有白色边,前胸背板前缘平直, 后缘呈弧形,向后突出,翅薄。

B.绿色蝈蝈非常漂亮,浑身嫩绿,侧面有两条淡白色丝带，身材优美,苗条均匀, 两片大翼轻盈如纱。

我选 项，理由是:

7.阅读下面名著《红星照耀中国》选段，完成下面小题。

【选段一】“冒险、探索、发现、勇气和胆怯、胜利和狂喜、艰难困苦、英勇 牺牲、忠心耿耿， 这些千千万万青年人的经久不衰的热情，始终如一的希望，

令人惊诧的革命乐观情绪， 像一把火焰，贯穿着这一切，他们无论在人力面 前，或者在大自然面前，上帝面前，死亡面前，都绝不承认失败。

【选段二】“虽然在东方其他地方，六十一岁不过是政府最高级官员的平均年 龄，可是在红色中国，同别人相比，他似乎是个白发老翁。然而他并不是老朽 昏聩的标本。像他的六十老翁的同辈谢觉哉一样，他步履矫健，双目炯炯，他 的一双健腿在长征途上曾经帮他渡过大河，爬过高山。 ”

(1)选段一中划线句子具体指哪个事件？ (3 分)

(2) 选段二中的“他”是 (人名) (3 分)

(二)

阅读文言诗文，完成 8-11 题。 (17 分)

雁门太守行

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

生于忧患 死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之中，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔 敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其 体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则 无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

8. 给下列句中加点字注音。 (2 分)

空乏其身



曾益其所不能



9. 下列加点词解释相同的一项是( ) (3 分)

A. 于是人也 口是心非

B. 苦其心志 吃苦耐劳

C. 人恒过 但求无过

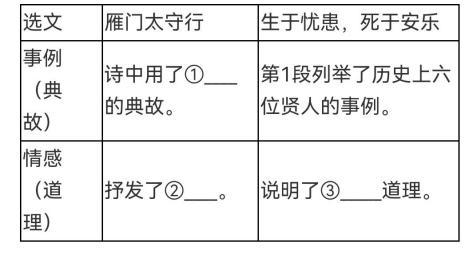
D. 而后喻 家喻户晓

10. 完成下列语句的翻译。 (6 分)

(1)必先苦其心志，劳其筋骨。

(2)入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

11. 根据诗文将下面表格补充完整. (6 分)



三、读**▪** 写 (66 分)

阅读下文，回答下面各题

开镰

夏天刚走，秋色就悄悄点染了山村万物。

高梁红了，瓜果熟了，岩坎上的野山菊摇荡着粉黄的花朵，远远地就闻到 了她的清香。

最按捺不住激动的是满垄沉甸甸的稻穗，在和风拂动下，身姿摇曳，泛起 一层层金色的波浪。忽然，又齐刷刷地勾下头，宛若待嫁的村姑，一副羞答答 的可人样。

这时候，父亲最忙，一天几次往田边跑。晨曦里，看几回；夕阳下，又看 几回。他走上田埂，弯腰捋一束稻穗，摊开手掌吹吹，然后瞪大眼睛默默地数 着饱满澄黄的谷粒：一、二、三……一抹落日洒在他脸上，那眼神，就像自己 的孩子即将呱呱落地一样陶醉。

稻香氤氲的夜晚，月亮似乎格外圆润。月光里，我又看见父亲蹲在老屋的 墙根磨刀。他轻轻给镰刀溅上水，弯弯的刀叶开始在磨刀石上有节奏地滑动， 随着父亲的双臂一屈一伸，锈迹渐渐褪去。月色下，锃亮的刀口银光闪烁。

“老倌子，喝口水。 ”母亲递上一杯凉茶。

“等一等” ，父亲摆摆头，“明天开镰啦，还有好几把呢！ ”

听得出，“开镰”二字是从父亲的心底迸出来的，他喜凝眉梢，满脸惬意。

父亲一年到头晴耕雨作，指望的就是新谷满仓。还是在大雪纷飞的除夕夜， 父亲抬眼望望窗外，喃喃自语：好啊，瑞雪兆丰年。紧接着焚香秉烛，祭拜天 地神灵，祈 祷来年五谷丰登。早春的日子，蒙蒙细雨像筛糠似的下。父亲头戴 斗篷，身披蓑衣，胸前挂只盛满了种子的小萝筐，伸手从筐里抓一把刚刚生出 娇黄嫩芽的种谷，在 秧田的上空抛出一条条弧线，播下一年的丰收梦。六月天， 烈 日当空，田里的禾苗被炙烤得无力地垂下了颀长的叶片。他跳上水车，拼命 蹬动车轱辘，流水和着他的 汗水，哗哗地灌满了新月形的'梯田。 日子一天天 过去，田垄里青了又黄，父亲倚门远眺，满垄的稻香仿佛披到了他的鼻尖上。

【乙】终于开镰了。

黄澄澄的田畴上，“嚓嚓嚓嚓”的割禾声由近而远，仿佛在频频传递泥土 的回报。父亲弯腰挑起刚打下的第一担新谷，试试，觉得很沉，朗朗地笑了。 一担担带着泥土香味的谷子，伴随父亲吱吱呀呀晃动的扁担，渐渐堆满了老屋 前面的晒谷坪。

秋阳如虎，偏西的日头还是那样炽热灼人，父亲浑身没剩一根干纱。许是 太累，他抓起搭在肩上的罗布手巾抹抹汗，蹲在树荫下， 巴嗒巴嗒抽起了自卷 的“喇叭筒” 。 目光却一直定定地盯着晒谷坪里山尖似的谷堆，黝黑的脸宠上 溢满了自信。

我知道，此刻在父亲心里，他收割的不只是耕云播雨的回报，也是来年的 踏实与祥和。

【甲】父亲躬身捧起一把谷子凑到鼻尖闻了闻，沉思片刻，又慢慢张开五 指，任由谷粒从指缝间簌簌地洒落下来。也许他又在盘算播撒明年的一片新绿 了。

突然，父亲掐灭烟蒂，霍地走起来，把我叫到他身边问：

“看问了吗？ ”

“看见什么？ ”我一脸茫然。

“你看坪里大堆小堆的谷，这就叫堆金积玉。 ”父亲读过私塾，常常搬出 旧书上的这类句子教育我。

我笑了笑，不以为然。他的脸霎时一沉： “你呀，懵懵懂懂，只怨种田没 出息， ”瞟了我一眼，又说，“其实，你想想喽，泥巴一尺深，翻过来有黄金 呢！ ”

一阵清风掠过，驱散了周身的燥热。我呆呆地站立，半晌无语，抬眼望望 对面那片绿了又黄，黄了又绿的梯田，一种感觉倏忽而生：父亲没有传奇，一 生的精彩长在地时。

12.阅读文章，理清“开镰”前后的内容，根据提示填空。 (每空 2 分，共 4 分)

①沉甸甸的稻穗摇曳身姿时，父亲一天几次往田边跑。

② \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③收割后，父亲挑起第一担新谷，看着山尖似的谷堆，父亲充满自信。

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.品味语言，回答问题。 (每句 3 分，共 6 分)

(1)从人物描写方法的角度，赏析文中【甲】处画线句。

父亲躬身捧起一把谷子凑到鼻尖闻了闻，沉思片刻，又慢慢张开五指，任由谷 粒从指缝间簌簌地洒落下来。也许他又在盘算播撒明年的一片新绿了。

(2) 结合语境，赏析【乙】处加点词语。

终于开镰了。

14.结合全文，简要分析文中画波浪线的句子“其实，你想想喽，泥巴一尺深， 翻过来有黄金呢！ ”这句话的含义及其对“我”的影响。 (3 分) 15.结合文章内容，谈谈你对结尾“父亲没有传奇，一生的精彩长在地里”这句 话的理解。 (4 分)

阅读下面材料，回答问题。

【甲】

①苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树 与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修 剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树： 因为依据中国画的审美观点 看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好 画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法 说出来。

②游览苏州国林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着，有廊子界着，层 次多了，景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两 边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界， 因而更增加了景致的深度。有几 个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园 林翻了一番。

③游览者必然也不会忽略另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图 画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正 对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类，无非要游 览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。

(节选自《苏州园林》)

【乙】

桥，古代称为“河梁”，是架在水上的行道，虽属解决交通问题的一项工 程，但是聪敏的我国古代人民，总是设法把它和生活、感情、艺术结合起来， 是那么富于诗情画意。“小桥流水”足以令人想望江南水乡景色，而风景区的 “断桥残雪” 、交通要道的“卢沟晓月”,又使人必与四周的风物人情联系在一 起。而园林中的桥，正是建筑艺术中的精品。

北京颐和园十七孔长桥卧波，陆水之间，平分秋色，为该园增添上几许光 彩。晶莹如雪的玉带桥，一亭翼然的石桥，轻轻地划破了湖面的平整，淡淡地 点醒了山影的静穆，又烘托了四时佳景。

江南园林之桥， 以雅洁精巧取胜。玲珑空透的拱桥，崛起空间，人桥倒 影，更显得山高水阔，而水平线条的梁板石桥，则贴水而过，观赏游鳞莲蕖， 益得情趣；苏州拙政园是以动观为主的园林，曲桥不但使水面分隔空间，更与 曲廊一样起着“桥引人随”的作用，其分庭妙运，思致相同； 网师园园小而

精， 以静观为主，廉泉桥小小一拱，横枕涧上，隐处园隅，安排得那么妥帖， 游人至此，往往留步。

美丽的中国园林桥梁，形式丰富多姿，有梁式桥、拱桥、浮桥、廊桥、亭 桥等，在世界建筑艺术上放出一种独特光彩。

(节选自陈从周《廊• 亭•桥》，有删改)

16．选文【甲】的说明对象是 ,【乙】的说明对象是 。 (2 分) 17.下列说法不符合文意的一项是 ( ) (3 分)

A .【甲】文在说明苏州园林“栽种和修剪树木也着眼在画意”这一特征时，先 介绍了花草树木修剪的技法，再介绍花草树木栽种的良苦用心，最后以“古老 的藤萝”举例说明。

B .【甲】文第③段中的加点字“补”说明了匠师们的细心，使游览者就极小范 围的局部看，也能得到美的享受。

C .【乙】文中，桥将人与四周的风物人情联系在一起，使风景区更具诗情画 意。

D .【甲】【乙】两文在语言的运用上都既力求准确，严谨，又不乏生动之处。

18. 【乙】文中的画线句主要采用了什么说明方法？分析其作用。 (4 分)

19． “破防”,是《咬文嚼字》编辑部发布的 2021 年度十大流行语之一。“破 防”原指网络游戏中的突破防御，后来用指心理防线被攻破，特别是常用来形 容内心受到触动后的共鸣与感动。如 2021 年 7 月 1 日，张桂梅老师登上天安门 城楼，穿的是送学生高考时的那件朴素的衬衫，这个细节让网友直呼“破防” 了。 (40 分)

请以下列题目为题，写一篇 600 字左右的文章。

题目：那一刻，我“破防”了