期末质量评估试卷

．．

C ．她采摘茶叶的姿势娴熟专业，左右手齐开工，堪称妙手偶得。

．．．．

D ．站在左宗棠故居前，我不禁浮想联翩，时空转换，似乎看见了这位伟人驰骋疆场的英姿。

．．．．

4 ．下列句子中没有语病的一项是(3 分)( )

A ．成熟的人考虑问题时，往往都以实际利益为出发点，并且依照经验保守行事。

B ．小强自从告别了网吧以后，爸爸妈妈的脸上终于现出久违的笑容。

C ．这家化工厂排出大量废气和噪声，严重污染了环境，周边居民纷纷打电话向有关部门投诉。

D ．这种从瑞士引进的花皮茄子，不仅价格便宜，而且味道鲜美，深受广大消费者的喜爱。

5 ．古诗文名句填空。(9 分)

( 1)树树皆秋色， 。(王绩《野望》)

(2) ，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

(3) 李 贺 的 《 雁 门 太 守 行 》 中 ， 诗 人 引 用 典 故 写 出 将 士 们 报 效 朝 廷 的 决 心 的 句 子 是： ， 。

(4)入则无法家拂士， ，国恒亡。(孟子《生于忧患，死于安乐》)

(5)李白《渡荆门送别》中“ ， ”两句形象地描绘了船出三峡、渡过荆 门山后的辽阔景象，也蕴含着诗人喜悦开朗的心情和蓬勃的朝气。

(6)当繁华易尽的惋惜伤感和见到旧识的通达欣慰交织在一起的时候，很容易让人想起晏殊《浣溪沙》 “ ， - ”这样的词句。

6 ．名著阅读题。(6 分)

( 1)美国记者埃德加·斯诺在《红星照耀中国》一书中写道： “在某种意义上讲，这次大迁移是历史上 最大的一次流动的武装宣传。 ”句中的“大迁移”是指(1 分)( )(3 分)

A ．国民革命军北伐

B ．朱、毛红军会师井冈山

C ．北方少数民族南迁

D ．中国工农红军万里长征

(2)以下是法布尔对昆虫的称呼，你觉得合适吗？请选择其中一个并结合名著内容说明理由。(3 分)

A ．战争狂——红蚂蚁

B ．大自然的清道夫——粪金龟

C ．神奇麻醉师——飞蝗泥蜂

D ．天才建筑师—— 圆网蛛

[时间：120 分钟 分值：120 分]

一、基础题(28 分)

1 ．完成下面文字。(4 分)

二月天气， ，(chūn hán liào qiào )但春天的问候已经到了。 (guǎng mào wú yín ) 的大地，枯衣悄悄退隐；肥沃土层，小草蠢蠢欲动；山坳幽涧，绯红静静孕育；清澈小 湖，鸭子欢快嬉戏……人们心里美极了，佝偻了整整一冬的腰板挺直了，欢快的笑脸充满希望。

2 ．下列各句说法正确的一项是 (3 分) ( ) 。

A.《昆虫记》是一部引人入胜的书，是英国昆虫家法布尔花了足足三十年时间写就的十卷本科普巨著。 B.孟子，名轲，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。《孟子》是记录孟子言行的著作，一般认 为是孟子及其弟子共同编著的。

C.《三峡》作者郦道元，北宋地理学家，著有《水经注》，是我国古代的地理学著作。

D.新闻按照体裁可以分为消息、新闻特写、通讯，有时可以根据文章主要的表达方式，进行判断，比 如《 “飞天”凌空》全篇以记叙为主，则归入通讯类新闻。

3 ．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是(3 分)( )

A ．人生的价值不在于有多大的建树，只要你善于发掘快乐，再平凡的工作也是有意义的。

．．

B ．杜甫在成都的几年，得到友人的周济，生活才稳定，成都也成了他创作灵感的宝地。

|  |
| --- |
| 二、阅读下面的文言文，完成以下题目。**(12** 分**)**  【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百 里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所 为，所以动心忍性， 曾益其所不能。  人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士、出 则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。  【乙】上①谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，尤宜将护，傥②遽自放纵，病复作，则不可救矣。今中 国幸安，四夷俱服，诚自古所希，然朕日慎一 日，唯惧不终，故欲数闻卿辈谏争也。”魏征曰：“内 外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。 ”  【注释】①上：指唐太宗。②傥：倘若。  7．解释下列加点的词。 (4 分)  (1)管夷吾举于士( ) (2)困于心，衡于虑( )  ． ．  (3)病虽愈( ) (4)四夷俱服 ( )  8．翻译文中画线的句子。 (3 分)  (1)所以动心忍性， 曾益其所不能。 |
| (2)故欲数闻卿辈谏争也。 |
| 9．【甲】文开头连用六个排比的作用是什么？【乙】文开头运用比喻的修辞手法有什么作用？ (3 分) |

10．结合【甲】文的观点，说说魏征“唯喜陛下居安思危耳”的原因。 (2 分)

三、阅读题(30 分)阅读下面的文章，完成下列题目。(30 分)

五彩滩：上帝打翻的调色盘

张永碌

①在中国内陆有一种奇特的地理景观，其地貌特征表现为断续延伸的土墩，间隔分布的地貌组合， 被称为雅丹地貌。雅丹地貌是在干旱、大风环境下形成的一种风蚀地貌类型。

②五彩滩又称五彩河岸，位于新疆阿勒泰地区布尔津县也格孜托别乡境内，地处额尔齐斯河北岸， 海拔大约480 米，在布尔津县至哈巴河县之间距布尔津县城 24 公里处，北距喀纳斯景区200 余公里。

③五彩河岸由于长期受风蚀水蚀以及淋溶等自然作用的影响而形成。在阶地斜坡上沟壑纵横，沟 谷与小土梁相间发育，间宽 5~10 米，土梁高一般为 5~15 米，最大高度约 25 米，高低错落，分布

面积 3 平方公里左右。这里地处干旱多风地带，由于河岸岩层间抗风化能力的强弱程度不一，形成参 差不齐的轮廓，岩层由红色、土红色、浅黄和浅绿色砂岩、泥岩及沙砾岩组成，岩石色泽各异，五彩 缤纷，状如彩色古堡、怪兽、峰丛等奇特造型的风蚀地形，是典型的雅丹地貌。大风起时，会发出怪 异的声音，更增添了神秘的色彩。

④五彩滩一河两岸，南北各异。南岸，有绿洲、沙漠与蓝色的天际相合，风光尽收眼底。北岸， 是悬崖式的雅丹地貌，山势起伏。这里的岩石颜色多变，在 日出 日落时分的阳光照射下，五彩随光线 的变化而变化，岩石的色彩以红色为主，间以绿、黄、白、黑及过渡色彩，色彩斑斓、娇艳妩媚，因 此被称作“五彩滩”，并号称是“新疆最美的雅丹地貌”。尤其夕阳西下时，这里变得更为柔和绚丽， 在“城池”与“山谷”之间，幻化出不同的色彩来：从金黄，褐黄，土黄，到柔顺的一抹浅黄，还有 玫瑰红，棕红，层层叠叠，波浪般相拥而来。

⑤夕阳西下又恰是牧归时，而在不远处的阿克吐别克吊桥上，会时不时有哈萨克牧民骑着高大的

骏马赶着羊群从吊桥上走过，给安静的五彩河谷平添些许生气。

⑥额尔齐斯河是我们国家唯一流入北冰洋的河流，自东南向西北流入哈萨克斯坦。是仅次于伊犁 河的新疆第二大河。河水平缓开阔，有一座吊桥，即著名的“阿克吐别克钢索桥”，将对岸的绿色河 滩谷地和雅丹地貌连接起来。

⑦在额尔齐斯河的两岸，一边是茂密的杨树林，一边就是经过风蚀雨剥色彩斑斓的火山熔岩，杨 树林和五彩滩遥遥相望。这里的杨树林，据说除了有非常珍贵的黑杨外，还有青杨、白杨、苦杨、胡 杨等四大杨树种群。秋色中的杨树林，色彩是绚烂的，还有那平缓而开阔的额尔齐斯河宛若一条蓝色 的飘带嵌在金色的五彩滩和绿色的杨树林中间，河上的吊桥连接两岸，增添了几分浪漫。五彩滩除了 有色彩绚丽、造型奇特的雅丹地貌，有巨砾重叠、银波翻腾的额尔齐斯河，还有璀璨的、令人惊艳心 醉的杨树林，敢问还有什么地方能和五彩滩相媲美呢？

⑧一般的雅丹地貌周围都是戈壁荒漠，但五彩滩却无比奇妙地衬托着对岸的绿色河谷。截然不同 的地貌一河隔两岸，俨然两重天，对比强烈又浑然天成。这就是大自然的造化，这就是布尔津额尔齐 斯河的五彩滩。

11.根据原文回答：雅丹地貌是怎样形成的，有何地貌特征？(用一句话概括)(4 分)

12.第③段画线部分列举了一系列数字，有何表达作用？请概括回答。(4 分)

13．下面句子中加点词“据说”能否删除？如果不能，请说明理由。(4 分)

这里的杨树林，据说除了有非常珍贵的黑杨外，还有青杨、 白杨、苦杨、胡杨等四大杨树种群。

14.美丽的五彩滩的独特之处是什么？请结合原文简要概括。(4 分)

母 亲

肖复兴

①那一年，我的生母突然去世，我不到八岁，弟弟才三岁多一点儿，我俩朝爸爸哭着闹着要妈妈。 爸爸办完丧事，自己回了一趟老家。他回来的时候，给我们带回来了她，后面还跟着一个不大的小姑 娘。爸爸指着她，对我和弟弟说：“快，叫妈妈！ ”弟弟吓得躲在我身后，我噘着小嘴，任爸爸怎么 说，就是不吭声。“不叫就不叫吧！ ”她说着，伸出手要摸摸我的头，我拧着脖子闪开，就是不让她 摸。

②在以后的日子里，我从来不喊她妈妈。学校开家长会，我愣是把她堵在门口，对同学说：“这 不是我妈。”有一天，我把妈妈生前的照片翻出来，挂在家里最醒目的地方，以此向后娘示威。怪了， 她不但不生气，而且常常踩着凳子上去擦照片上的灰尘。有一次，她正擦着，我突然向她大声喊道： “你别碰我的妈妈。 ”好几次夜里，我听见爸爸在和她商量“把照片取下来吧”，而她总是说：“不 碍事儿，挂着吧！ ”头一次，我对她产生了一种说不出的好感，但我还是不愿叫她妈妈。

③孩子没有一个是省油的灯，大人的心操不完。我们大院有块平坦、宽敞的水泥空场，那是我们 孩子的乐园，我们没事儿便到那儿踢球、跳皮筋，或者漫无目的地疯跑。一天上午，我被一辆突如其 来的自行车撞倒，重重地摔在了水泥地上，立刻昏了过去。等我醒来，发现自己已经躺在医院里了。 大夫告诉我：“多亏了你妈呀！她一直背着你跑来的，生怕你留下后遗症，长大了可得好好孝顺呀……”

④她站在一边不说话，看我醒过来，就伏下身摸摸我的后脑勺，又摸摸我的脸。不知怎么搞的， 我第一次在她面前流泪了。“还疼？ ”她立刻紧张地问我。我摇摇头，眼泪却止不住。“不疼就好， 没事就好！ ”

⑤回家的时候，天早已经全黑了。从医院到家的路很长，还要穿过一条漆黑的小胡同，我一直伏

在她的背上。我知道刚才她就是这样背着我，跑了这么长的路往医院赶的。

⑥以后的许多天里，她不管见爸爸还是见邻居，总是一个劲儿埋怨自己，“都赖我，没看好孩子！ 千万别落下病根呀……”，好像一切过错不在于那硬邦邦的水泥地，不在于我太调皮，而全在于她。 一直到我活蹦乱跳一点儿也没事了，她才舒了一口气。

⑦没过几年，三年自然灾害就来了。只是为了省出家里一口人吃饭，她把自己的亲生闺女，那个 老实、听话，像她一样善良的小姐姐嫁到了内蒙，那年小姐姐才十八岁。我记得特别清楚，那一天， 天气很冷，爸爸看小姐姐穿得太单薄了，就把家里唯一一件粗线毛大衣给小姐姐穿上了。她看见了， 一把就给扯了下来，“别，还是留给她弟弟吧。”车站上，她一句话也没说，在火车开动的时候，她 才向女儿挥了挥手。寒风中，我看见她那像枯枝一样的手臂在抖动。回来的路上，她一边走一边叨叨： “好啊，好啊，闺女大了，早点儿寻个人家好啊，好。 ”我实在是不知道人生的滋味儿，不知道她一 路上叨叨的这几句话是在安抚她自己那流血的心，她也是母亲，她送走自己的亲生闺女，为的是两个 并非亲生的孩子，世上竟有这样的后母？

⑧望着她那日趋隆起的背影，我的眼泪一个劲儿往上涌。“妈妈！ ”我第一次这样称呼了她。她 站住了，回过头，愣愣地看着我，不敢相信这是真的。我又叫了一声“妈妈” ，她竟“呜”地一声哭 了，哭得像个孩子。多少年的酸甜苦辣，多少年的委屈，全都在这一声“妈妈”中融解了。

⑨母亲啊，您对孩子的要求就是这么少……

⑩这一年，爸爸有病去世了。妈妈她先是帮人家看孩子，以后又在家里弹棉花，攫线头，妈妈就 是用弹棉花、攫线头挣来的钱，供我和弟弟上学。望着妈妈每天满身、满脸、满头的棉花毛毛，我常 想亲娘又怎么样？从那以后的许多年里，我们家的日子虽然过得很清苦，但是，有妈妈在，我们仍然 觉得很甜美。无论多晚回家，那小屋里的灯总是亮的，橘黄色的灯光里是妈妈跳跃的心脏，只要妈在， 那小屋便充满温暖，充满了爱。

⑪我总觉得妈妈的心脏会永远地跳跃着，却从来没想到，我们刚大学毕业的时候，妈妈却突然 地倒下了，而且再也没有起来。

⑫妈妈，请您的在天之灵能原谅我们，原谅我们儿时的不懂事，而我却永远也不能原谅自己。 我知道在这个世界上，我什么都可以忘记，却永远不能忘记您给予我们的一切……

⑬世上有一部书是永远写不完的，那便是母亲。 15.本文是以“我”对继母的情感变化为行文线索的，请写出“我”对继母的一系列情感变化。(4 分)

-----

-----

-----

16.第②段写到，“我”和继母生活在一起，却还要挂出生母的照片。这是为什么？(2 分)

17. 阅读第⑧段，联系全文，分析“我的眼泪一个劲儿往上涌”的原因。(3 分)

18.本文中的母亲有什么特点？作者在文末说： “世上有一部书是永远写不完的，那便是母亲” ，面 对母亲这部“永远写不完的书”，请简要谈谈你的看法。(5 分)

四、写作(50 分)

19．阅读下面的文字，按要求作文。(50 分)

成长的路上，我们品尝过了人生百味。妈妈端上的一碗热汤、同学递来的一方手帕，墙角悄然开 放的几枝梅花、夜空遍洒清辉的一轮皓月……带给我们许多深情和感动。

请以“\_\_\_\_\_\_\_\_ 的味道”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②文体自选，诗歌除外；③不少于 600 字；④不得抄袭、套作；⑤文 中不得出现真实的人名、地名、校名等。