**2022-2023** 学年度第一学期期末学习质量抽测

|  |
| --- |
| 班 级 |
|  |
| 姓 名 |
|  |

八年级语文

试卷满分：120 分 考试时间：150 分钟

一．积累与运用(25 分)

1．请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。(2 分) 山河无恙 未来可期



2．下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是( )(2 分)

．．．．

A．倔强(juè) 喧器 (xiāo) 天堑 (qiàn) 摩肩接肿 (zhǒng)

B．依傍 (páng) 狼籍 (jí) 暮年(mù) 自出心载 (cái)

C．推崇 (chóng) 秀颀 (qí) 踌躇 (chú) 潜滋暗长 (qián)

D．星晨 (chén) 苔痕(tái) 辟邪(pì) 无动于衷 (zhōng)

3．根据语境选词填空，最恰当的一项是( )(2 分)

．．．

我们应该做点什么，才能让这个世界变得更好？对于这个问题，我是 的。也许唯一能做的，就 是记得自己是个既得利益者，为最底层者 考虑，给自己造一个更好的“底”——如果下坠，能 被稳稳接住；如果不下坠，也能 。总之，在生活的细枝末节上，为世界变得更 出一点 力，仅此而已。

A．怡然 设身处地 心无旁骛 平衡 B．茫然 换位思考 心安理得 平衡

C．茫然 设身处地 心安理得 公平 D．怅然 换位思考 心安理得 公平

4．下列各项中分析不正确的一项是( )(2 分)

凡是有责任感、使命感的中国作家，都应该为实现“中国梦”，而不惜我们的真情与真力。文学也

需要发挥新学风、新精神，提升作家自身素养。时下，相当多的作品浅薄、粗俗、水分多，这与作家自

．． ．．．

身的能力、知识和素质不够有直接关系。文学创作不是一般性的简单劳动，而是一种与时代同呼吸、与

人民共命运的精神行为，作家必须不断提高自己的创造水平和对社会的感悟能力。

．．

A．“浅薄”是形容词，“我们”是代词，“不断”是副词。

B．“真情与真力”是并列短语，“水分多”是主谓短语。

C．画波浪线句子中的“发挥”应改为“发扬”。

D.“文学创作不是一般性的简单劳动”这一句的主干是“文学创作是简单劳动”。

5．下列说法有误的一项是( )(2 分)

．．

A.《白杨礼赞》的作者是茅盾，茅盾原名沈德鸿，字雁冰，茅盾是他的笔名。

B.《渔家傲》的作者是宋代女词人李清照，李清照号易安居士，这首词是记梦之作。 C.《周亚夫军细柳》选自我国第一部编年体通史《史记》，作者是西汉时期的司马迁。

D.孟子，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作。

6．下列有关名著《红星照耀中国》和《昆虫记》的说法不正确的一项是( )(3 分)

．．．

A．《红星照耀中国》通过一个外国人的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使 西方人全面地了解到中国共产党人的真实生活。

B．《红星照耀中国》是按照长征历程的地点转换顺序来记录见闻的。

C．《昆虫记》是一部引人入胜的书，是法国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的十卷本科普巨著。

D．《昆虫记》揭开了昆虫世界一个又一个奥秘：蝉在地下“潜伏”四年，却只能在阳光下活五个多星期； 螳螂善于利用“心理战术”制服敌人……

7．默写填空 (12 分)

(1) 居天下之广居，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《富贵不能淫》)

(2) 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (李贺《雁门太守行》)

(3) 问君何能尔，心远地自偏。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (陶渊明《饮酒(其五)》)

(4) 夕阳西下几时回？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (晏殊《浣溪沙》)

(5) 在《春望》中，春天的花开鸟鸣反而使诗人杜甫生发出忧国和思亲之情，即“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)《得道多助，失道寡助》中，指出决定战争胜负三要素之间关系的句子是： ， 。

二、古诗文阅读(**15** 分)

(一) 阅读下面两首古诗，完成第 **8** 题。 **(3** 分**)**

赤壁

【唐】杜牧

折戟沉沙铁未销， 自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。 赤壁

【唐】胡曾

烈火西焚魏帝旗，周郎开国虎争时。交兵不假①挥长剑， 已挫英雄百万师。

【注释】①假：借助，凭借。

8.下列错误的一项是( ) (3 分)

A.杜诗结尾“铜雀春深锁二乔”以两名女子可能的命运来暗指曹、孙双方的“势”与“运”，以小见大。 B.杜诗开头“折戟沉沙铁未销”，是说折断的战戟沉在泥沙中并未被完全销蚀。这是因为该兵器埋入沙土 的年代不久，时间不长。

C.胡诗中“烈火西焚”直接描绘出战争的激烈场面。魏旗被焚说明战局已定，胜负已明。

D.胡诗中“交兵不假挥长剑”是指周瑜不凭借兵力而是凭借谋略战胜了曹操。

(二) 阅读 (甲) (乙) 两文，完成 **9-12** 题。**(12** 分**)**

(甲)

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指 通豫南，达于汉阴，可乎？ ”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？ 且焉置土石？ ”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。 ”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之 尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？ ”北山愚 公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又 有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？ ”河曲智叟亡以应。

(节选自《愚公移山》)

(乙)

昔有二翁， 同邑而居。甲翁之妻子去乡，惟叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第① ，二人对酌，不亦 乐乎！ 乙翁曰： “向②吾远游冀、雍，但未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰： “是山余亦未登，然老 矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩者愚公，年且九十而移山，今吾辈方逾六旬③，何老之有！ ” 甲翁曰：“甚善！ ”翌日二叟偕往越钱塘绝长江而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之， 甲翁曰：“吾 力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮， 已至半山矣。 (选自《二翁登泰山》)

【注释】①第：住宅。 ②向：从前，往昔。 ③旬：指十岁。

9.下列句中加点词语的意思和用法不同的一组是( ) (2 分)

．．

A．固不可彻 固国不以山溪之险(《得道多助，失道寡助》)

B．荷担者三夫 念无与为乐者 (《记承天寺夜游》)

C．乙翁欲扶之 父命之 (《富贵不能淫》)

D． 以残年余力 以天下之所顺(《得道多助，失道寡助》)

10.文中画波浪线的句子断句正确的一项是( ) (2 分)

．．

A.翌日/二叟偕/往越钱塘/绝长江/而至泰阴。 B.翌日/二叟偕往/越钱塘/绝长江/而至泰阴。 C.翌日/二叟偕往越/钱塘绝长江/而至泰阴。 D.翌日/二叟偕往/越钱塘绝/长江而至泰阴。

11.用现代汉语翻译文中画直线的句子。 (6 分)

(1) 子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？

(2) 曩者愚公，年且九十而移山，今吾辈方逾六旬，何老之有！

12.下列对(甲)(乙) 两文内容理解错误的一项是( ) (2 分)

．．

A.愚公之妻“献疑”，智叟“笑而止之”，可看出两人都坚决反对愚公移山，否定愚公移山的举动。 B.京城氏之子“跳往助之”，可见愚公移山这一举动受到众人的拥护。

C.愚公移山的原因是“惩山北之塞，出入之迂也”。

D. (甲)(乙)两文告诉我们：只要不怕困难，坚定志向， 以锲而不舍的精神和顽强的意志，就能战胜困难。

三、现代文阅读(30 分)

(一) 阅读下文，完成 13-16 题。(12 分)

莫让睡眠被偷走

①“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”一觉睡到大天亮的感觉真好。可如今，这却成了很多人的奢望。

②现代人睡眠质量差的原因主要来自工作压力和电子产品两方面。近日，一篇名为《每天 2 点睡觉， 37 岁年轻父亲查出胃癌晚期》的文章引起人们关注，主人公刘凌峰是有名的“拼命三郎”，业务多，压力 大，几乎每天都是凌晨两点之后才睡觉，最拼的一次是连续工作 70 个小时没有合过眼。像他这样熬夜晚 睡的人在全球范围内都较为普遍。另外，睡眠质量差的人，有许多都是电子产品的重度依赖者。互联网从 业者睡眠质量普遍较差。同时，有四分之一的人失眠是因为玩手机。

③我们的大脑中有个被称为视交叉上核的地方， 即中枢时钟。这个中枢时钟每天根据地球自转周期校 对一次。它的角色就是总监工，根据视觉感受器接收到的视神经传来的信息进行分析判断，通过分泌激素

告知体内其他细胞统一协调工作和休息。其中，由松果体分泌的褪黑素就是帮助调节睡眠的重要信号之一。

．．

它会根据周围光线的明暗变化作出反应。只要在黑暗环境中待上足够长的时间，身体就会分泌出褪黑素， 帮助入睡。当太阳升起，随着光照渐强，人体就会停止分泌褪黑素。并开始分泌血清素(一种刺激情绪的 神经传递素)， 它将和褪黑素此消彼长。

④太阳光中的蓝光会抑制褪黑素的分泌，提高人的灵敏度和各方面表现。但在天黑以后，蓝光就成了 一种不良光线。目前市面上电脑、智能手机等电子产品的屏幕所发出的光线基本上属于蓝光。人体视觉感 受细胞对蓝光特别敏感， 当细胞感受到蓝光后，就会发出信号通知中枢时钟， 中枢时钟就会认为天亮了， 进一步减少褪黑素的分泌，造成内分泌等一系列身体机能的紊乱，甚至导致疾病。

⑤睡眠不足会影响容颜，在睡眠不足时，体内会释放出更多的应激激素——皮质醇。过量的皮质醇会 分解皮肤中的胶原蛋白，使皮肤变得粗糙且缺乏弹性。

⑥睡眠不足还会损害人的注意力。据统计， 因疲劳驾驶而造成的交通事故占总数的 20%左右，重特大 伤亡事故中约 40%是疲劳驾驶造成的。有专家称，“睡眠不足， 已成为一个世界性的道路安全问题”。

⑦睡眠“负债累累”，就会危害到我们的健康。研究证明，长期失眠会将导致认知功能衰退、抑郁、 焦虑等心理疾病，免疫系统衰退、高血压、心脏病、糖尿病风险增加，甚至提高乳腺癌、胃癌、结肠癌的 风险。

⑧对青少年来说，睡眠严重不足会造成生长激素分泌减少， 影响生长发育，会降低记忆的储存、重组 和整合能力，容易造成学习能力降低。

⑨北京大学第六医院院长陆林强调：“充足的睡眠有助于保护脑神经细胞功能，帮助体力、脑力恢复。” 可见睡眠已成为人类健康生活的试金石。提高警惕，莫让你的睡眠被偷走！

(选文有删改)

13.下列表述不符合文意的一项是( )(2 分)

．．．

A．工作压力和电子产品是现代人睡眠质量差的主要原因。

B．根据视觉感受器接收的视神经传来的信息， 中枢时钟进行分析判断，通过分泌激素告知体内其他细胞 统一协调工作和休息。

C．蓝光在任何情况下都是一种不良光线，会减少褪黑素的分泌，造成一系列身体机能的紊乱。

D．过量的皮质醇会分解皮肤中的胶原蛋白，使皮肤变得粗糙，且缺乏弹性。

14. 第⑥段中的画线句运用了什么说明方法？有什么作用？ (3 分)

15. 第③段中的加点词“之一”是如何体现说明文语言特点的？ (3 分)

16. 从文章内容看，睡眠不足有哪些危害？ (4 分)

(二) 阅读下文，完成 17-21 题。(18 分)

我在第三棵树下等你

陈柏清

①记得中考那年，学校要求上晚自习，爸爸每天 9 点就到学校门口来接我。我到家，他会给我加餐。 有次他问我吃什么，我说要吃手擀面，我去洗漱的时候，他已经把一碗面条摆在我面前。我接过汤碗时， 没想到那么热，手一抖，碗落地上了，他有点生气。我手正疼得难过，气恼地喊：“我又不是故意的！” 然后一下把筷子拍在桌上， 气呼呼地回了房间。

②第二天我放学，看见他在校门口等着我，我趁着夜色，混在同学中走过去。虽然走进胡同时，黑 暗和恐惧使我的心怦怦乱跳，可我还是想让他着急，让他知道我多么重要。果然，我到家没多久，他急

匆匆跑回来，我隔着房门听见他上气不接下气地问妈妈：“女儿回来没？ ”妈妈说：“回来一会儿了，你 怎么还没接着？ ”他如释重负地说：“人太多了，没看清。”

③后来，顺着门缝飘进一张字条：“爸爸今晚在第三棵树下等你。”连个道歉也没有，倒像是约会， 我把字条扔在桌子上。放学了，我缩在人群中，看见爸爸果然站在校门口的第三棵小杨树旁边，正死死 地盯着校门口看，我一低头，又走了过去。我回头望时，他还在那儿身躯前探，我想他一定是在努力辨 认自己的女儿。

④人流在减少，他依然一动不动地往前看。终于学生都走完了，只剩几个老师稀稀拉拉地走出来。 爸爸赶上前去，跟他们说着什么，然后又迅速地往这边跑来，他在昏暗的路灯下追上了我，喘着粗气，

隔着夜色我也能感觉到他眼中冒出火焰。他跟在我身后，一边走一边说：“你一个女孩子， 自己走夜路， 出了事儿可怎么办？ ”我自顾自地走，心里却不以为然。

⑤再大一点，我的所谓懂事就是学会小心翼翼地与爸爸保持和谐的距离，看人家父女拉着手走在路 上，其乐融融，无话不谈，我与他却从没有过。直到上高中，我和爸爸都拧着，我要学文科，他要我学 理科。我们就这样同在一个屋檐下小心翼翼又疙疙瘩瘩。

⑥毕业了，果然如爸爸所言，我的专业遇冷。妈妈打电话让我回家，说爸爸给我联系好了工作。他 为了我的工作甚至坐了两夜火车！

⑦爸爸的爱伤害了我的自尊，可我找不到拒绝的理由。因为他挑落我内心的遮羞布，让我那么自卑 地蜷在角落里忧伤地感受他高大的父爱。

⑧好在他有妈妈陪伴，我可以堂而皇之继续躲藏。有一天妈妈给我打电话，说爸爸一天没回来。我 急忙到他常去的地方找，给亲戚打电话，从我哆嗦的语音、颤抖的双腿，我终于明白我多么害怕失去他。

⑨一夜未睡，第二天要报警时，他回来了，我问他去了哪里。他却有些懵懂，想了想说迷路了，在 公共汽车站待了一晚。带他去医院检查， 医生悄悄告诉我们这是帕金森综合征的早期反应。

⑩他变得时而明白时而糊涂。面对他的病，我觉得自己的倔强和自尊一文不值。其实我和爸爸之间 既没有隔着一堵墙，也没有不可逾越的鸿沟，只是一缕风，在彼此的爱中无足轻重的风。我难过但也感

到幸运，相对那些失去后痛哭流涕的人，毕竟我还有机会挽回。就像一幅画，从那第三棵树开始涂回去， 涂上更缤纷的颜色。

**17.**根据文章内容，填写表格。(**4** 分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 情节(请分别从父亲和“我”的角度概括) | “我”的心理 |
| 中考那年 | 我无视父亲之约，他追到我时眼里冒火 | ① |
| 再大一点 | ② | 小心翼翼，保持距离。 |
| 毕业时 | ③ | 自卑又感激 |
| 有一天 | 我接到母亲电话，带父亲检查，他生病了。 | ④ |

**18.**结合语境，品味第**②**段画线句中加点词语的表达效果。(**3** 分)

他如释重负地说：“人太多了，没看清。”

**19.**请从人物描写的角度，赏析第**④**段中画“ ”线的句子。(**4** 分)

爸爸赶上前去，跟他们说着什么，然后又迅速地往这边跑来，他在昏暗的路灯下追上了我，喘着粗气，

隔着夜色我也能感觉到他眼中冒出火焰。

**20.**结合文章内容，揣摩第**⑩**段画“ ”线的句子，分析其在全文的作用。(**4** 分)

**21.**下列对文章相关内容的理解和分析不恰当的一项是 (**3** 分)

A.本文通过叙述“我”成长阶段中的几件事，表现了“我”在父爱的感召下，终于理解了父亲，彻底告别 隔膜的过程。

B.面对女儿一次又一次的任性，父亲却始终如一地爱着女儿，无怨无悔地付出着，说明他是一个非常宽厚、

包容的父亲，这也恰恰见证了父亲对“我”的爱有多么真挚和厚重。

C.第⑩段“其实我和爸爸之间既没有隔着一堵墙，也没有不可逾越的鸿沟，只是一缕风，在彼此的爱中无 足轻重的风。”一句中可以看出“我”已经深刻意识到了孩子与父母之间不应该有感情的隔膜，要学会理 解父母对我们的爱，要学会主动地去关心父母，去爱父母。

D.从第⑦段写出了父亲的蛮不讲理在“我”心里留下了不可抹去的阴影，使“我”形成了自卑的性格。

四、作文

22. 请从下面两个作文题目中任选其一，按要求作文。(50 分)

(1) 一提起冬天，我们想到的往往是飘飞的雪花、刺骨的冷风、万物的凋零、阵阵的寒意……其实 静心回味就会发现，总有一些人，能在寒冷的冬日里，温暖我们的心田。

请以“暖冬”为题，写一篇文章。

(2)生活中，你是否有过这样的经历：战胜怯懦，展现风采；竭尽全力，超越强敌；发挥潜力，解决 难题……面对挑战，只有积极进取，才有可能超越自我，拔节成长。

请以“挑战”为话题，写一篇文章。

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②全文字数不少于 600 字，但不要超过所给字格；

③不得套用本卷中的材料；④文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。