**第六单元综合素质评价**

限时：150分钟 满分：120分

一、积累与运用(10分)

1. 下列没有错别字且加点字注音完全正确的一项是( )(2分)

A. 嘉肴(yáo) 学学半(xiào) 选贤与能(jǔ)

高者挂罥长林梢

B. 兑命(duì) 盗窃乱贼(luàn) 教学相长(zhǎng)

骈死于槽枥之间

C. 弗食(fú) 男有分(fēn) 讲信修睦(mù)

半匹红纱一丈绫

D. 废疾(jí) 矜、寡、孤、独(guān) 如闻泣幽咽(yàn)

祇辱于奴隶人之手

2. 下列句子中加点词的解释全部正确的一项是( )(2分)

A. 怒而飞(愤怒) 子非鱼，安知鱼之乐(怎么)

B. 志怪者也(志向) 讲信修睦(培养)

C. 然后能自反也(自我反思) 执策而临之(面对)

D. 不知其旨也(宗旨) 盗窃乱贼而不作(作乱害人)

3. 下列各句中，没有语病的一项是( )(2分)

A. 实施“校园足球计划”，旨在普及足球运动，进一步培养青少年足球运动水平。

B. 近年来随着人们对非物质文化遗产的保护意识不断增强，使得广东粤剧的传承与发展迎来了难得的历史新机遇。

C. 针对有媒体提出“如果发生疫情，北京冬奥会将如何处理”，时任北京冬奥组委疫情防控办公室副主任的黄春表示，我们已做好充分准备。

D. 今日之中国以启迪人心的理念和实实在在的行动，不断为世界发展注入动力，为世界和平贡献力量。

4. 将下列句子依次填入语段中，顺序排列正确的一项是( )(2分)

中国封建社会的核心价值观是“礼、义、仁、智、信”，其本质核心是“仁”。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，形成了至今仍然具有重要现实意义的价值标准和行为规范。

①使中国封建社会得以维系、变革和发展

②以“仁”来塑造社会、教化人生

③正是这样一种核心价值观及其所形成的种种具体价值范畴

④在中国封建文化中，“仁”是一种道德规范

⑤是中国儒家文化的核心价值追求

⑥更是一种社会理想，同时还是一种政治纲领

A. ④⑥⑤②①③ B. ②④⑥③①⑤

C. ②⑤④⑥③① D. ④⑤②①⑥③

5. 下列各句中，表达得体的一项是( )(2分)

A. 获悉贵公司明天开业，甚喜，届时定拨冗出席庆典，特此告知。

B. 拙作《江西名人汇编》新成，惶恐以赠，尚祈雅正，不吝赐教。

C. 家慈大人今年高寿？身体是否安康？久在他乡甚为牵挂，适逢明日回乡，我一定登门看望。

D. 明天小女周岁，为答谢您的祝贺，特于府上备下薄酒，恭请光临。

二、古诗文阅读与积累(20分)

(一)阅读下面的诗歌，完成6 ~ 7题。(4分)

登柳州城楼寄漳汀封连四州①

[唐]柳宗元

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。

惊风乱飐②芙蓉水，密雨斜侵薜荔③墙。

岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。

共来百越④文身⑤地，犹自音书滞一乡。

【注】①漳汀封连四州：指和作者一样因参加王叔文领导的永贞革新运动而被贬的漳州刺史韩泰、汀州刺史韩晔、封州刺史陈谏、连州刺史刘禹锡。而作者此时被贬为柳州刺史。②乱飐(zhǎn)：风吹物使动。③薜荔：一种蔓生植物，也称木莲。④百越：居于长江中下游以南各个越族的合称。⑤文身：身上刺花纹，古代有些民族有此习俗。

6. 下列对诗歌的内容理解，不正确的一项是( )(2分)

A. 首联中的“大荒”指诗人登上柳州城楼所见到的一片荒野之景。

B. 颔联描绘了一幅“荷花池中惊风吹动而令人惊喜，薜荔墙上密雨斜织而惹人怜爱”的景象。

C. 颈联继续写景：群山起伏、树林茂密，遮住了视线；江流绵延，九转千回。

D. 尾联除了表现关怀好友处境却望而不见的惆怅之外，还体现了互通音讯之难。

7. 以哀景写哀情是本诗一大特点。这首诗抒发了诗人怎样的哀情？

(2分)

(二)阅读下面的文言文，完成8 ~ 10题。(10分)

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

(《北冥有鱼》)

【乙】秋水时至，百川灌河，泾流之大，两涘渚崖之间，不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己；顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之，曰‘闻道百，以为莫己若’者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信；今我睹子之难穷也，吾非至于子之门，则殆矣，吾长见笑于大方之家。”

(选自《秋水》)

8. 解释下列句子中加点词的意思。(3分)

(1)鲲之大( )

(2)东面而视( )

(3)以为莫己若( )

9. 用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1)野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

(2)于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。

10. 庄子的散文想象丰富，意境雄阔，刻画的人物(角色)包罗万象。试简要分析甲文中“鹏”和乙文中“河伯”的形象。(3分)

(三)古诗文默写。(6分)

11. 补写下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1)庄周用一个比喻句来描述鹏鸟奋飞时的情形的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)《大道之行也》中，可以为现在政府任用人才，营造社会风气所借鉴的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)有一位名人曾说过：“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”由此我们可以想到《马说》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”。

三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面的文章，完成12 ~ 14题。(16分)

我与文学大师的对话

莫 言

①在我的心目中，一个好的作家是“长生不死”的，他的肉体当然也与常人一样迟早要化为泥土，但他的精神却会因为他的作品的流传而永垂不朽。

②几十年前，当我还是一个在故乡的草地上放牧牛羊的顽童时，就开始了阅读生涯。那时候在我们那个偏僻落后的地方，书籍是十分罕见的奢侈品。在我们高密东北乡那十几个村子里，谁家有本什么样的书我基本上都知道。为了得到阅读这些书的权利，我经常去给有书的人家干活。

③我们邻村一个石匠家里有一套带插图的《封神演义》，为了阅读这套书，我给石匠家里拉磨磨面，磨一上午面，可以阅读这套书两个小时，而且必须在他家的磨道里读。

④我读书时，石匠的女儿就站在我的背后监督着我，时间一到，马上收走。那时在我们家里根本就没有钟表，所以所谓两个小时全看石匠女儿的情绪，她情绪好时，时间就走得缓慢，她情绪不好时，时间就走得飞快。为了让这个小姑娘保持愉快的心情，我只好到邻居家的杏树上偷杏子给她吃。像我这样的馋鬼，能把偷来的杏子送给别人吃，简直就像让馋猫把嘴里的鱼吐出来一样。总之，在我的童年时代，我付出了巨大的代价，把我们周围那十几个村子里的书都读完了。

⑤那时候，我读书纯粹是为了看故事，我把周围村子里的十几本书读完之后，十几年里几乎再没读过书。我以为世界上的书就是这十几本，把它们读完，就等于把天下的书读完了。那时我的心里充满了幻想，希望能成为一个作家，过上幸福的生活。

⑥我大量地阅读是我在大学的文学系读书的时候。我第一次进了学校的图书馆时大吃一惊，我做梦也没想到，世界上已经有这么多人写了这么多书。但这时我已经过了读书的年龄，我发现我已经不能耐心地把一本书从头读到尾了，我感到书中那些故事都没有超出我的想象力，我把一本书翻过十几页就把作家看穿了。这种情况直到我读到福克纳的书为止。

⑦我清楚地记得那是1984年的12月里一个大雪纷飞的下午，我从同学那里借到了一本福克纳的《喧哗与骚动》，我一边读一边欢喜。许多人都认为福克纳的书晦涩难懂，但我却读得十分轻松。我觉得他的书就像我的故乡那些脾气古怪的老农絮絮叨叨一样亲切，我欣赏他那种讲述故事的语气和态度。他旁若无人，只顾讲自己的，就像当年我在故乡的草地上放牛时一个人对着牛和天上的鸟自言自语一样。

⑧读到福克纳的书之后，我感到如梦初醒。原来小说可以这样地胡说八道，原来农村里发生的那些鸡毛蒜皮的小事也可以堂而皇之地写成小说。他的约克纳帕塔法县尤其让我明白了，一个作家，不但可以虚构人物，虚构故事，而且可以虚构地理。于是我就把他的书扔到了一边，真正拿起笔来写自己的小说了。

⑨后来，我大着胆子把我的“高密东北乡”，那块像邮票那样大的地方，写到了稿纸上。这简直就像打开了一道记忆的闸门，童年的生活全被激活了。从此，我再也不必为找不到要写的东西而发愁，而是要为写不过来而发愁了。经常出现这样的情况，当我在写一篇小说的时候，许多新的构思就像狗一样在我身后大声喊叫。

⑩我的高密东北乡系列小说出笼后，也有一些当地人对我提出抗议，他们骂我是一个背叛家乡的人。为此，我不得不多次地写文章解释：高密东北乡是一个文学的概念而不是一个地理的概念，高密东北乡是一个开放的概念而不是一个封闭的概念，高密东北乡是在我童年经验的基础上想象出来的一个文学的幻境，我努力地要使它成为中国的缩影，我努力地想使那里的痛苦和欢乐与全人类的痛苦和欢乐保持一致，我努力地想使我的高密东北乡的故事能够打动各个国家的读者，这将是我终生的奋斗目标。

(选自《莫言文集》，有删改)

12. 概括文章的情节内容，填写下表。(4分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | “我”的阅读或写作经历 | “我”对阅读或写作的认知 |
| 几十年前 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 阅读纯粹是为了看故事 |
| ②\_\_\_\_\_\_\_\_ | 读到福克纳的《喧哗与骚动》 | ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 后来 | ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 为文学上的高密东北乡奋斗终生 |

13. 按要求赏析句子。(6分)

(1)那时候在我们那个偏僻落后的地方，书籍是十分罕见的奢侈品。(体会加点词的表达效果)

(2)像我这样的馋鬼，能把偷来的杏子送给别人吃，简直就像让馋猫把嘴里的鱼吐出来一样。(请从修辞角度赏析)

14. 大诗人杜甫曾在诗中写道：“读书破万卷，下笔如有神。”请结合文章内容和下面的链接材料，谈谈你的理解和感悟。(6分)

【链接材料】

阅读是什么一回事？是吸收。好像每天吃饭吸收营养料一样，阅读就是吸收精神上的营养料。要做一个社会主义时代的公民，吸收精神上的营养料比任何时代都重要。写作是什么一回事？是表达。把脑子里的东西拿出来，让人家知道，或者用嘴说，或者用笔写。阅读和写作，吸收和表达，一个是进，从外到内；一个是出，从内到外。这两件事，无论做什么工作都是经常需要的。这两件事没学好，不仅影响个人，还会影响社会。说学习语文很重要，原因就在这里。

——叶圣陶《认真学习语文》

(二)阅读下面的文章，按要求完成15 ~ 16题。(7分)

古代散文概述

①古代散文通称古文，肇始于商代卜辞，只是一些用文字记载的句子，很少有完整的章节。《尚书》是我国最早的历史典籍之一，虽佶屈聱牙，仍可算是古代散文的发端。

②战国时代，游说之风盛行，巧言善辩，形诸文字，先秦诸子散文蜂起，出现百家争鸣的盛况。《论语》《孟子》《荀子》《墨子》都以记言说理为主，《庄子》多用神话，《韩非子》多用历史故事，均独立成篇；至《吕氏春秋》《淮南子》形成结构完整自成体系的著作。《春秋左氏传》是我国第一部编年史，叙事完整翔实，把千头万绪的战争叙述得层次分明，刻画人物形象生动，语言简练，字句谨严，是先秦散文发展的一个里程碑。此外，《国语》记事简括朴实；《战国策》以人物活动为记叙中心，人物形象风姿各异，文笔酣畅，长于状物体情，均对先秦散文发展做出重要贡献。

③汉代司马迁的《史记》，开创了纪传的体制，行文委婉自然，刻画人物栩栩如生，语言峻洁生动。这部纪传体的历史巨著历来被推崇为我国传记文学的典范，鲁迅曾评价它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

④自汉魏两晋至宋、齐、梁、陈、隋，骈文写作鼎盛，作文讲究辞藻对仗，强调音韵，大量用典，追求形式技巧的新奇完美，散文的作用相对降低。

⑤唐代韩愈提倡古文运动，起衰救弊，力挽狂澜，为古代散文的历史发展开创新路。柳宗元与韩愈此呼彼应，他们的创作，交相辉映，登上散文创作的峰巅。宋代欧阳修继承并进一步发展韩愈的文学主张，高举诗文革新的旗帜。在他的奖掖下，王安石、曾巩、苏洵、苏轼和苏辙所创作的散文，都取得了很大的成就。韩、柳、欧、苏等“唐宋八大家”的创作，代表我国散文自秦汉之后出现的第二个高峰。

⑥明清两代，散文流派纷呈，有以李梦阳、何景明为代表的“前七子”，以李攀龙、王世贞为代表的“后七子”，以归有光为代表的“唐宋派”，以袁宗道、袁宏道、袁中道为代表的“公安派”，以方苞、刘大櫆、姚鼐为代表的“桐城派”等。他们的文学创作主张，或推崇秦汉之文，提倡“文必秦汉”；或推崇《史记》及唐宋散文，提倡文学创作要独树一帜；或主张义理、考据、辞章三端相济，以挽救明清散文深受八股经学束缚，渐趋衰落之势。

⑦为展示我国历代散文发展的脉络，自古以来均有编选古文选本的传统。南朝梁萧统编的《昭明文选》是现存最早的一部分类诗文选集，共六十卷，选录先秦至梁约八百年间的诗文752篇。古诗文选本大体有三种类型：一是通代选本，所收文章跨度大，篇幅长，如宋代编的《文苑英华》，1 000卷，上续《昭明文选》，收南朝梁末至唐代末年作家2 200余人，作品近2万篇；二是断代选本，规模大，尽量收辑完备，如《全唐文》《宋文鉴》《元文类》《明文海》《清文汇》等；三是名家名著选本，如《唐宋八大家文钞》《唐宋文举要》的编纂。

15. 下面关于这篇文章的理解，不正确的一项是( )(3分)

A. 本文主体部分采用时间顺序，简要介绍了我国古代散文的发展。

B. 我国古代散文的第二个高峰是唐宋八大家的散文创作。

C. 第⑦段采用分类别的说明方法，介绍古诗文选本的三种类型。

D. 《昭明文选》是现存最早的一部分类诗文选集，也是一部断代选本。

16. 第⑦段的画线部分主要采用了哪些说明方法？有何作用？(4分)

(三)【2022·江西改编】阅读下面的材料，完成17 ~ 18题。(7分)

【材料一】

手拿金箍棒，身着宇航服，某外国玩具公司的“悟空小侠”系列又展开太空探索之旅。这款以《西游记》为灵感的玩具在第四届中国国际进口博览会全球首发，也呈现出海外玩具巨头致力于对中国传统文化的行进式挖掘和讲述中国故事的创新理念。

据了解，该公司已连续四年在进博会首发中国文化新品，此次更是规模最大的一次新品发布。与“悟空小侠”太空探索套装一同首发的，还有新春六习俗套装和冰上新春套装等几款致敬中国文化的新品。公司希望拥有浓厚中国文化底蕴的传统经典故事，通过积木演绎，传递给中国乃至全世界的消费者。

作为童话王国丹麦诞生的品牌，从美人鱼到马里奥，该公司曾演绎过无数各地儿童喜爱的人气角色。不过，以中国经典名著为灵感设计玩具，“悟空小侠”还是头一个。公司高级设计师反馈：“海外消费者已经展现出他们对中国文化的兴趣，甚至有的人已经开始看《西游记》的书了。”

(有删改)

【材料二】

汉字是中国文化的瑰宝，早在殷商时期就成为推动社会文化发展的基石。2008年北京夏季奥运会的“中国印”会徽曾让汉字大放异彩，2022年冬奥会会徽“冬梦”和冬残奥会会徽“飞跃”也因汉字元素而“如虎添翼”。

2022年的两幅会徽均包括奥运标志、运动项目及场景、城市、年份，层次清晰、互为补充、寓意深远。“冬”和“飞”的上半部分刚劲曲折，惟妙惟肖地呈现了向前滑行、冲向胜利的冰雪运动员的矫健身姿；会徽下半部分相对柔美圆润，既有赛场、跳台、滑道的轮廓，又似重峦叠嶂、绵延起伏。在绚烂的“冬”“飞”与抽象的奥运标识、残奥标识的映衬下，黑色的“BEIJING 2022”印鉴如同“一锤定音”，表达了中国对世界的坚定承诺。

“冬梦”“飞跃”会徽堪称多种文化元素合璧的典范——行云流水的书法字体、苍劲朴拙的中国剪纸与现代艺术的抽象风格，互为肌理，充满动感、力度和人文关怀，践行了奥运会倡导的共筑梦想、超越自身、激励世界的精神。

(摘编自郑梦娟《冬奥会里的中文创意》)

【材料三】

2021年，中国常驻联合国粮农机构代表处、中国驻意大利大使馆共同举办主题为“茶和世界，共品共享”的品茶活动。联合国粮农组织、国际农业发展基金会、世界粮食计划署，以及多个国家和地区常驻联合国粮农机构的代表出席活动。

2019年12月，联合国大会宣布将每年5月21日确定为“国际茶日”，以弘扬茶叶的经济、社会和文化价值，促进全球农业的可持续发展。

当天的活动现场准备了龙井绿茶、英德红茶、云南普洱茶等。在碧草蓝天的映衬下，茶艺师温茶、冲泡、分茶、敬茶，每款茶都别具特色，茶汤茶色各有不同。嘉宾们品味、分享茶文化魅力，并就各国特色茶种和国际茶产业发展进行了交流。活动现场还穿插了古筝、舞蹈等表演。袅袅音乐间，交流互动，意蕴深远。

“千百年来，茶从中国出发，沿着古丝绸之路、茶马古道、茶船古道走向世界，受到各国人民的喜爱。联合国设立‘国际茶日’，体现了国际社会对茶叶价值的认可与重视，对振兴茶产业、弘扬茶文化意义重大。”广德福在致辞中表示，作为茶叶生产和消费大国，中国愿与各方一道，共同推动全球茶产业持续健康发展，深化茶文化交融互鉴。

(摘编自《人民日报》，有删改)

17. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是( )(3分)

A. 上述材料呈现了中国传统文化通过不同形式走向世界的事实。

B. 材料一主要写“悟空小侠”系列又展开太空探索之旅，以《西游记》为灵感的玩具在第四届中国国际进口博览会全球首发。这是该公司第一次发布中国文化新品，将中国经典故事通过积木演绎，传递给全球的消费者。

C. 材料二主要写2022年冬奥会会徽“冬梦”和冬残奥会会徽“飞跃”因汉字元素而“如虎添翼”，践行了奥运会倡导的共筑梦想、超越自身、激励世界的精神。

D. 材料三报道了中国常驻联合国粮农机构代表处、中国驻意大利大使馆共同举办的“茶和世界，共品共享”品茶活动盛况，展现出茶文化的魅力。

18. 从上述三则材料中，你得出了哪些有意义的结论？请分别概括。

(4分)

四、名著阅读(10分)

19. 下列有关名著《钢铁是怎样炼成的》表述有误的一项是( )

(3分)

A. 革命者在斗争中百炼成钢，是小说《钢铁是怎样炼成的》的一个重要主题。

B. 小说告诉人们，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹。

C. 《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家保尔·柯察金所著的一部长篇小说，于1933年写成。

D. 小说主人公以爱憎分明的立场、崇高的风貌、高昂的激情、奇迹般的生命活力和钢铁般的坚强意志,谱写着把一切献给党和人民的壮丽诗篇。

20. 小说塑造的形象往往是立体丰满的。请结合《钢铁是怎样炼成的》 中有关主人公的具体情节来谈一谈他的超凡与平凡。(3分)

21. 法国作家大仲马说：“人生的意义就蕴含在这两个词中——希望与等待。”请从下列人物中选择一位，结合作品内容，谈谈你对这句话的理解。(4分)

骆驼祥子 尼摩船长 保尔·柯察金

五、写作(50分)

22. 阅读下面的材料，按要求作文。

“人皆知有用之用，而莫知无用之用也。”这是庄子的一句富有哲理的话。在现实生活中，当我们漫不经心地拒绝所谓的“无用”时，其实放弃了很多隐藏在“无用”后的“大用”。比方说，参加公益活动，有人说无用，实际上，对我们融入社会有“大用”；再比如说，阅读名著，有人说无用，实际上对丰富我们的阅历有“大用”。

请根据以上材料，结合自己的亲身体验，以《\_\_\_\_\_\_\_\_有用》为题，写一篇作文。

要求：①把题目补充完整；②不少于600字；③不得抄袭，不得套作；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

**答案**

一、积累与运用

1. A 点拨：B项，“兑”读作“yuè”；C项，“分”读作“fèn ”；D项，“咽”读作“yè”，“祇”应为“祗”。

2. C 点拨：A项，“怒”，振奋，这里指用力鼓动翅膀；B项，“志”，记载；D项，“旨”，味美。

3. D 点拨：A项，搭配不当，应为“提高青少年足球运动水平”；B项，缺少主语，删去“随着”或“使得”；C项，成分残缺，应为“针对有媒体提出‘如果发生疫情，北京冬奥会将如何处理’的问题”。

4. C

5. B 点拨：A项，“拨冗”，具有文言色彩的客套话，意思是请对方推开繁忙的事务，抽出时间做某事，用在此处不合适。B项，“拙作”，谦辞，用于形容自己的作品；“雅正”，敬辞，用于把自己的诗文书画等送人时请对方指教；“赐教”，敬辞，表示请对方给予指教，三个词都使用正确。C项，“家慈”，是对别人称自己的母亲，应改为“令堂”。D项，“府上”，是对别人家的尊称，应改为“寒舍”。

二、古诗文阅读与积累

(一)6. B 点拨：颔联并没有表现“令人惊喜”“惹人怜爱”的情感，而是表现诗人被贬后孤独、凄凉的心境。

7. 这首诗抒发了诗人对友人望而不见的关切之情以及对自己遭贬谪的哀伤之情。

(二)8. (1)用于主谓之间，取消句子独立性 (2)面向

(3)比，比得上

9. (1)山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。

(2)于是河神内心非常高兴，认为天下一切美好的东西都聚集在自己这里。

10. “鹏”硕大无比，力大无穷，志存高远，善借长风。“河伯”骄傲自大但知错能改，勇于探索，勤于学习。

【乙参考译文】

秋季的河水如期而至，千百条小河注入黄河，水流宽阔，两岸和水中洲岛之间连牛马都分辨不清。于是河神内心非常高兴，认为天下一切美好的东西全都聚集在自己这里；顺着流水向东方行走，一直到达北海，面向东看去，看不到水的尽头。这时河神才转变了自己的脸色，抬头仰视着海神若叹息说：“俗话有这样一句，说‘知道的道理很多了，便认为没有谁能比得上自己’的，这正是说我呀。况且我曾经听说(有人)认为仲尼的学识少，伯夷的义行不值得看重，开始我还不敢相信；现在我亲眼看见了大海您大到难以穷尽，如果我没有来到您的身边，那就很危险了，我(会)长久地被见识广博的人耻笑。”

(三)11. (1)怒而飞 其翼若垂天之云

(2)选贤与能 讲信修睦

(3)千里马常有 而伯乐不常有

三、现代文阅读

(一)12. ①读《封神演义》 ②读大学时 ③懂得小说写作的真谛 ④写作高密东北乡系列小说

点拨：本题考查文章内容的概括。可以根据提示找到相应答题范围，即时间、经历和认知，确定文章分段，概括内容。

13. (1)“奢侈品”本指很贵重或者很难得到的东西，句子中指那时候“我”家乡的书籍，形象地表现出在当时当地书籍的罕见程度。

(2)这句话运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了“我”将杏子送给石匠的女儿时纠结、极不情愿的心情，从侧面表现出“我”渴望读书、对书籍的酷爱程度。

14. 示例：“读书破万卷，下笔如有神”的意思是读熟万卷书籍，积累了丰富的词汇和典故，写作才会流畅。文中，“我”读了福克纳的《喧哗与骚动》，才懂得小说写作的真谛，所以才能写出高密东北乡系列小说；链接材料中的“阅读就是吸收精神上的营养料。要做一个社会主义时代的公民，吸收精神上的营养料比任何时代都重要”，也是在说明阅读对于写作非常的重要。可见，要想写好作文，就要多阅读书籍，让知识丰富起来，写作时才会胸有成竹、涉笔成趣。

(二)15. D 点拨：《昭明文选》选录先秦至梁约八百年间的诗文752篇，是一部通代选本。

16. 这部分主要采用了举例子、列数字的说明方法，以《文苑英华》为例，说明通代选本文章跨度大、篇幅长的特点，使说明更加清晰，更具有说服力。

(三)17. B 点拨：根据材料一第2段中的“据了解……此次更是规模最大的一次新品发布”可知，本项中“这是该公司第一次发布中国文化新品”说法错误。

18. 示例：①海外玩具巨头对中国传统文化的行进式挖掘和讲述中国故事的创新理念，激起海外消费者的浓厚兴趣。②2022年冬奥会会徽“冬梦”和冬残奥会会徽“飞跃”的汉字元素充满动感、力度和人文关怀。③中国茶叶的经济、社会和文化价值在世界得到弘扬，对促进全球农业的可持续发展意义重大。

四、名著阅读

19. C 点拨：保尔·柯察金是小说主人公。

20. 保尔·柯察金历经了伤寒和大叶性肺炎，后又双腿瘫痪，双目失明。他以顽强的意志战胜了病魔，展现了他超凡的一面；但他在与病痛抗争的过程中也曾有过自杀的念头，这又体现了他平凡软弱的一面。

21. 示例一：祥子从农村来到城市，想通过劳动改变自己的命运。 拥有一辆自己的车，自食其力，是祥子的希望。烈日下拉车，暴雨中拉车，祥子一直用他的勤劳和坚忍在等待新生活的开始。然而“三起三落”的经历、小福子的去世，让祥子的希望一次次破灭，直至无所期待，他的人生从此失去意义，他开始自暴自弃，成了一具行尸走肉。

示例二：尼摩船长学识广博，为躲避殖民者的压迫，驾驶自己设计制造的“诺第留斯号”潜水艇，潜入海底。在漫长的海底之旅中，他始终充满希望。他借助潜艇的神奇力量，成功解除了搁浅、冰山封路、鲨鱼袭击等险情；同时他发掘海底宝藏，为陆上被压迫民族提供反殖民解放斗争的财政支援。他所做的一切都是为了等待、召唤社会正义和人类平等的到来，他的人生也因此具有特别的意义。

示例三：保尔·柯察金在朱赫来的影响下逐步走上革命道路，并经历了一系列的人生挑战。无论是战场上的搏杀、情感上的波折，还是工地上的磨难，都没能使他倒下，反而使他更加勇敢、更加坚强。他之所以能忍受肉体上和精神上的痛苦，是因为他心中始终坚守“为人类的解放而斗争”的信念。他心中有希望，并愿意为之等待，为之奋斗，他的人生也因此有了特别的意义。

五、写作

22. 点拨：本题引用庄子的话来导入，聚焦“无用”，旨在挖掘“无用”背后的“大用”。我们应该从身边看似无用的小事着手，转换视角与思维，看到其有利的部分，汲取其中的养分，让它们滋养我们的生命。写作时最重要的是审题清楚，叙议结合，在发表观点的同时结合自己的亲身经历，可以用议论性的文字升华主题。

【参考例文】

积累有用

光阴荏苒，转瞬间中学时代已经过去了大半。回首度过的日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸爬滚打中我渐渐明白了一个道理：辉煌重在积累，学习贵在坚持。

怀着对神圣远方的热切向往，我跨入了初中的大门。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣的人群，告别了娱乐项目，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云做伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了学好一个知识点，我认真钻研教材好几遍；有时，为了了解某些内容，我翻阅大量书籍；有时，为了写好一篇作文，简单的几百个字，我反复琢磨，细细推敲。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”辛勤耕耘自然会有收获和回报。一灯如豆，四壁清辉，在慢慢的求索与执着的进取中，我获得的不仅是一张张奖状，一个个桂冠，一项项荣誉，还有人生的哲理，那就是甘心寂寞、勤于积累。

两个月前，我参加了全省数学奥林匹克大赛。当我捧回金奖的时候，全校师生无不为我祝贺。老校长要我发表获奖感言，我只说了一句话：“像蚂蚁那样搜集，像蜜蜂那样酿造，日积月累，分秒必争。”同学们报以热烈的掌声，老校长夸我，说我说出了求学的真谛。

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。我知道，我的人生才刚刚开始，而成长在本质上说就是一个不断积累的过程。我将牢记先贤的古训，不以物喜，不以己悲，兢兢业业，孜孜以求，不断充实和完善自己，在宁静中积累生命的动力。

点评：文章详细地叙述了“我”在学习上付出的努力以及收获的回报。作者通过自己的经历告诉我们，在人生的征途上，学习是一个不断积累的过程，只有甘心寂寞、勤于积累，才能取得丰硕的成果。文章先总写学习感受，然后回忆具体过程，全文内容丰富，用语流畅，有真实情感。