

2022 年秋学期期末学情调查

九年级语文试题

(考试时间: 150 分钟 满分: 150 分)

请注意: 所有试题的答案均填写在答题卡上, 答案写在试卷上无效。

一、积累与运用 (共 24 分)

阅读下面的文字, 完成 1—3 小题。

习近平总书记指出: “博物馆是保护和传承人类文明的重要 di àn 堂, 是连接过去、现在、未来的桥 liáng。”近年来, 我国各类博物馆在文物 ① 和 ②、历史研究和传承等方面取得重要进展。

为充分发挥博物馆的教育与育人作用, “学习强国”泰州学习平台以【甲】我的博物馆之旅【甲】为主题, 面向泰州市各界开展征文活动。引导广大干部群众特别是青少年感受博物馆的独特 mèi 力, 进一步认识中华文化 ③, 进一步思考中华优秀传统文化的当代价值和时代意 yùn, 进一步增强文化自信和文化认同。

1. 根据拼音在田字格内写出相应的汉字。(4 分)

2. 依次填入横线①②③处的词语最恰当的一项是 (▲) (2 分)

- A. 利用 保护 浩如烟海 B. 保护 利用 博大精深
C. 保护 利用 浩如烟海 D. 利用 保护 博大精深

3. 下列说法不正确一项是 (▲) (2 分)

- A. 画横线的句子是并列关系的复句。
B. 【甲】处的标点应该是双引号。
C. 画波浪线句的主干是: 泰州学习平台开展活动。
D. “人类文明”“深刻感受”“取得进展”“发扬光大”短语类型各不相同。

4. 根据提示填写课文原句。(8 分)

- ①春蚕到死丝方尽, ▲。 ②▲, 百废具兴。
③▲, 在乎山水之间也。 ④但愿人长久, ▲。

⑤古人喜欢用典来抒情言志、表明心迹。刘禹锡在《酬乐天初逢席上见赠》用典抒发物是人非、悲痛怅惘之情: “▲, ▲。”李白在《行路难》中用典表达自己期盼有朝一日能得明主赏识, 施展自己的才能和抱负: “▲, ▲。”

5. 综合性学习活动。(8 分)

为庆祝姜堰建区十周年, 实验学校组织“堰上春秋”综合性学习活动, 请你参加。

【活动一：调查采访，追根寻脉】

(1) 请完成下面的调查提纲，开展调查活动。(2分)

调查提纲

调查对象：姜堰博物馆馆长

调查目的：了解姜堰历史发展及主要历史遗迹

调查过程：

步骤	调查方式	调查任务
一	① ▲	了解姜堰历史
二	请教专家	聚焦主要遗迹
三	交流汇总	② ▲

(2) 调查采访前，需要电话预约，下面是电话内容，画线句有两处用语不当，请找出并修改。(2分)

王馆长，您好！我是实验学校的学生王敏，学校组织我们参加“堰上春秋”综合性学习活动，我们想去姜堰博物馆采访您，希望通过您了解姜堰的历史文化，从而进一步提高我们爱家乡的热情。请您明天上午8:00务必在贵馆等候。



【活动二：堰尚书香，古迹探幽】

(1) 下面是王敏同学的演讲稿，请结合资料一，帮她补全。(2分)

同学们，大家好！

我今天演讲的题目是《堰上春秋，精彩永流传》。

姜堰历史悠久，文化厚重。这里是麋鹿之乡，西周古城，天目山遗址的历史源远流长；

▲
_____；这里是文化之乡，英才辈出，泰州学派王氏三贤之风山高水长。

.....

江淮重镇，三水古堰，姜堰，我的故乡。回首过去，我们心潮激荡；展望未来，我们扬帆起航。

(2) 在王氏宗祠，一来此研学旅行的外地学生不明白对联“民儒典范千秋颂 乐学家声万载传”为什么是“民儒”，而不是“名儒”。请根据资料二帮他解惑。(2分)



【链接资料】

资料一：古海陵仓遗址，位于姜堰区俞垛镇仓场村。仓场周围河流纵横，土地肥沃，盛产稻米。《汉书》载：“吴有海陵之仓，仓为吴王濞所建。”唐代骆宾王在讨武檄中说“海陵红粟，仓储之积靡穷”，一时海陵仓名扬四海。

资料二：王氏宗祠，位于姜堰城区东后街，始建于明朝万历三年，系泰州学派创始人王艮、王栋和王禔的祀祠。宗祠内的“归藏草堂”，是王栋创办的讲学场所。先生深得王

良“百姓日用即道”家学之传，其听众大多是平民百姓，类似今天的“百姓大讲堂”。

二、阅读理解（共66分）

（一）阅读明代薛论道的《前调·塞上即事》，完成6—7小题。（6分）

玉门迢递蹄奔旋，铁衣寒征袍磨烂。将军战马，岁岁流血汗。功名纸上闲，秋颜镜里残。烽烟历尽，壮志逐云散。酒郡无缘，青丝带雪还^①。知还，一身得苟安。求全，余生得瓦全。

【注释】①《后汉书·班超传》记载，班超在西域三十年，上疏求归，中有“臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关”之语。

6. 赏析“铁衣寒征袍磨烂”中的“寒”“烂”字的表达效果。（2分）

7. 结合内容说说这首曲主要用了哪些手法，表达了诗人什么情感。（4分）

（二）阅读下面的文言选段，完成8—11题。（16分）

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】既罢归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上，且相如素贱人，吾羞，不忍为之下。”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言而君畏匿之，恐惧殊甚，且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣，相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也。”卒相与欢，为刎颈之交。

（选自司马迁《史记》）

8. （1）解释下列句中加点词的意思。（4分）

- ①先天下之忧而忧（▲） ②而位居我上（▲）
③去亲戚而事君者（▲） ④卒相与欢（▲）

（2）与例句中的“以”用法相同的一项是（▲）（2分）

例句：以相如功大

- A. 夫以秦王之威 B. 不以物喜，不以己悲（《岳阳楼记》）
C. 醒能述以文者（《醉翁亭记》） D. 百姓有不箪食壶浆以迎将军者乎（《三顾茅庐》）

9. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。（2分）

而蔺相如徒以口舌为劳

10. 翻译下列句子。（4分）

(1) 微斯人，吾谁与归？（《岳阳楼记》）

(2) 吾羞，不忍为之下。

11. 你认为【乙】段中的两位历史人物，谁最符合【甲】段中的“古仁人”标准。（4分）

(二) 名著阅读（10分）

12. 实验中学开展“读名著 做卡片”活动。

下面是九（1）班小语同学做的读书卡片，其中有错误的一项是（▲）（2分）

选项	作品名称	读书方法	情节概括 形象特点
A	《海底两万里》	快速阅读	尼摩船长：知识渊博，遇事冷静，沉着机智，但无情冷酷、孤僻、专断。
B	《骆驼祥子》	圈点批注	祥子：起初老实坚忍，自尊好强，吃苦耐劳；最后麻木潦倒，好占便宜，自甘堕落。
C	《钢铁是怎样炼成的》	摘抄与做笔记	朱赫来：做事认真负责，很有主见，沉着冷静，善交朋友。
D	《红星照耀中国》	选择性阅读	贺龙：①参加了南昌起义；②起义失败后，逃到香港，去了上海，又回到湖南；③一把菜刀在湖南建立了苏区；④将哥老会收编进红军；⑤长征路上率众约2万人到达西藏，与彭德怀会师。

13. 下面是九（2）班小文同学做的《水浒传》的读书卡片，请你帮她填完整。（4分）

内容梗概或内容节选	阅读笔记
【A】对四家邻舍道：“小人因与哥哥报仇雪恨，犯罪正当其理，虽死而不怨。却才甚是惊吓了高邻……”	句中的人物A是____①____（填绰号）。
第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西 第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头	一个“拳打”，一个“棒打”，分别体现了鲁达和林冲怎样的性格特点？ 鲁达：____②____ 林冲：____③____
吴用智取生辰纲	吴用被称作“智多星”。还有哪些事例能印证这个绰号，试举一例：____④____

14. 下面是九（3）班佳佳同学做的《艾青诗选》的读书卡片，请你帮她填完整。（4分）

诗歌	表现手法：①	主旨
<p>《煤的对话》</p> <p>你住在哪里？ 我住在万年的深山里 我住在万年的岩石里 ……</p> <p>死？不，不，我还活着—— 请给我以火，给我以火！ (1937年春)</p>	<p>意象：煤</p>	<p>通过树木被埋到地层深处变成煤后，渴望在烈火中再生的诉说，歌颂了被压迫民族②的精神。</p>
<p>《树》</p> <p>一棵树，一棵树 彼此孤离地兀立着 风与空气 告诉着它们的距离 但是在泥土的覆盖下 它们的根伸长着 在看不见的深处 它们把根须纠缠在一起 (1940年春)</p>	<p>意象：树</p>	<p>诗人托物于树，赞颂了一种③，又根须相连的④的精神。</p>

（三）阅读下面材料，完成15—17题。（12分）

【材料一】

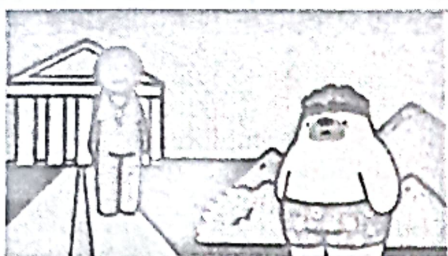
【小镇做题家】这一词条最早见于豆瓣小组“985废物引进计划”。根据豆瓣用户“水果糖”的总结，“小镇做题家”指的是那些“出身小城，埋头苦读，擅长应试，但缺乏一定视野和资源的青年学子”。这一概念一经提出即引发热议，也引发了众多985、211高校已毕业、未毕业学生的共鸣——有反思，有调侃，也有自嘲。在2022年7月的“明星考编”事件发酵前，“小镇做题家”虽然承载着许多失意和迷茫，但由于多来自自嘲，语义色彩并不十分消极，大家使用它来介绍自己的意愿比较强。

——2022年“十大网络流行语”

【材料二】

“小镇做题家”这不是梗，这嘲讽的不仅仅是小镇做题家，这是对所有努力改变命运的人的一种羞辱！我们努力地活着，却成了他们的笑话！难道身为普通人我很抱歉？！700年前这叫，万般皆下品，惟有读书高；70年前这叫，为中华之崛起而读书；70年后这叫小镇做题家？！考不上说你连做题都不会，考上了说你只会做题！

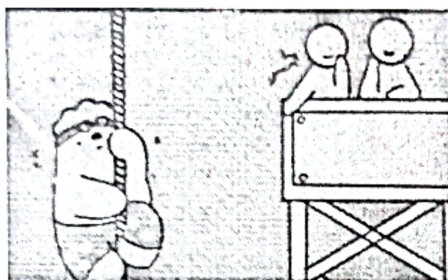
【材料三】



有人出生在罗马，有人出生在大山



只有百米短跑，才在乎起跑线



有人坐着直升梯却嘲讽拽着烂绳
往上爬的人



人生是场马拉松，坚持到最后的
才是赢家

【材料四】

①放眼新时代中国，有许多埋头在基层、扎根在一线的青年，正在努力地“研题、刷题、答题”，回答着时代的问题，书写着人生的答卷。

②刻苦“研题”，旨在“学懂”。初入基层工作的青年，面临纷繁复杂的事情和问题，难免会感到无从下手、有心无力。面对“社会恐慌”，需要发扬挤和钻的精神，学懂“手中事”，明白“怎么干”。在“学懂”的具体路径上，既要“肯下功夫学”，还要“举一反三学”。

③勤奋“刷题”，贵在弄通。光“知”不练，遇事不“识”，知识要与实践打通才能真正“活”起来。乡村振兴、疫情防控、共同富裕、数字化改革、社会治理……基层舞台大有可为，青年干部要把基层“题海”视为“练手”机会，练习在群众诉求中把握“题眼”、在共性问题中认出“考点”、在矛盾之处力求“破题”。在基层一线、实际工作、具体问题中“沉浸式”刷题，通过勤“解题”，练“身手”，增强应对各种复杂问题的本领，成为可堪大用、能担重任的栋梁之才。

④完整“答题”，重在做实。“时代出卷，我们答卷，人民阅卷”。在新时代的赶考路上，每一名干部既要当好“答卷人”，也要争当“做题家”。“做题家”的能力，体现在“小题大做”，群众利益无小事，在解决群众急难愁盼的问题中用智、用心、用情；“做题家”的水平，体现在“大题小做”，致广大而尽精微，把党的各项决策部署等一系列“大题”在基层落细、落实、落好；“做题家”的成就，则是在一个个事关人民利益的问题上，“件件有落实、事事有回音”。不论“小题大做”“浅题难题”，作为党员干部，不变的都是要把题答对、答实、答完整。

15. 为材料四拟一个合适的题目，要明确表明作者的态度。（2分）

16. 选出不符合文意的一项 (▲) (2分)

- A. 材料一中的小镇做题家虽然承载着许多失意与迷茫,但语义色彩并不消极。
- B. 材料二中的双标点“?!”,表达了作者内心强烈的愤慨之情。
- C. 材料三中的漫画用对比手法表达了对小镇做题家的鼓励。
- D. 在新时代的赶考路上,每一名基层干部既要当好“答卷人”,也要争当“做题家”。

17. 回答下列两题。(8分)

(1) 小明不理解材料四第③段画线句的作用,请你向他解释。(4分)

(2) 请从词语感情色彩角度向小伟解释加点词“小题大做”“大题小做”。(4分)

小伟:

(五) 阅读丁玲的《某夜》,回答18—21题。(22分)

① “叱——嚓——叱叱,嚓嚓,……”

② 一团数不清的人影从那有着青色的电灯光的厅子里走向外边的广场去。靴子的声音,鞋子的声音,重重地踏在厚的雪地上。冬夜的狂风,迎着他们的面,用力地抨击过去。

③ 在这里面,一个小身个的年轻的、漂亮而又带点憔悴的男人,像骇着似地一下清醒了。适才所发生的一切,都那么明明白白地摆在当前:那张狡猾的脸,含着恶意和自得,蓄着有令人讨厌的帝国主义式的胡须的脸。他坐在那高台上,他说:“还有什么话说?没有呢,你们被判决了,就要执行。”这年轻人记起了这个,一团可以烧死自己的火焰在他心上燃烧起来。然而在适才,在他突然地、没有经过审判而被宣告死刑的时候,他没有像另外一批同志们保持镇静,而因一阵剧烈的忿怒和心痛以致失去了知觉。

④ 他是一个热情的诗人,忠实而又努力。

⑤ “砰”,枪托打在他胸上——因为有二十天不给他吃饱,在暗无天日的牢狱中饿得更瘦了的胸。

⑥ “铿锵——铿锵——”铁的镣铐在他的手上和脚上讨厌地响着,也在另外的一些手上和脚上响着。更多的杂乱的声音响在他周围,钉了铁掌的皮靴,更重地踏着厚的雪:“叱——嚓——叱叱,嚓嚓,……”

⑦ A 天空是黑的,无止境的黑暗,从黑暗里洒落着雨点和雪团;从那黑暗里,吼着北风的狂啸。大地是灰的,雾般的,积雪在夜里反映着死的灰色。人影是黑的,静静地在雪地上移动。没有人说话,没有人叹息或哭泣,他们朝着广场那边,那临时作为秘密刑场的广场的一角不停地走去。

⑧ 他,这个年轻人,强忍住欲狂的,将要破裂的绝叫,牙齿用力咬着嘴唇,在一种不能发泄的盛怒之下,禁不住打战,凝住那被恨火烧得发痛的眼光,四方望着,要吞噬一切的去找着什么,望了这个,又望那个。B 他仿佛望到故乡山脚边荡来荡去的云彩,又清又亮的溪水;仿佛听到对面山上传来的阵阵笑声。

⑨ C 雪光,黯黯的,照在他邻近人的脸上,忽然,他找到一个熟识的,亲切的面孔了。那面孔给了他一个极平静温和的表情,一个说着千句万句话语的表情,一个只有同志给同

志在殉难时所能给予的慰藉和鼓舞的表情。于是，所有的愤恨和怀念，都无形消去了大半。

⑩他回答那表情的，是一个勇气百倍的，坚决的颌首。

⑪“把犯人排好捆好。”这讨厌的、使人憎恨的号令又从监斩官的口中喷出。

⑫他们一句话也不说，都捏紧了愤恨和沉默。

⑬他们密密地站成了一排。

⑭监斩官，一脸的横肉，在这排人的面前，用指头点着，数了起来。

⑮看见了那脸，——那凶横的脸，像代表了整个统治者对被压迫者的残酷——愤怒的火又烧到了心上，烧痛了眼睛和全身。恨不得打过一拳去，扑杀这只恶狗，但人被紧紧缚住，手是反剪着的。所以只恨恨地咬着牙，任身体在寒风里打抖，完全为怒气抖着。

⑯“同志！勇敢些呀！”右手边的一个同志这样对他说了。

⑰他歪过脸去望，正是那个相熟的脸，那个晚饭时还同他谈了许多话的。

⑱“不，我实在有点兴奋。”

⑲无边的空漠，无边的风和雪，无边的灰色，无边的黑暗，……

⑳人的影，在死色的灰白中反映出的人影，是大，是沉重。

㉑“好，预备，听我的哨音！”

㉒心都紧起来，像拉紧了弓弦。

㉓天就要压下来了，黑暗要压倒他们，压在这二十五个人身上。

㉔____有人大声吼叫起来：

㉕“同志们，起来！不要忘记，现在我们虽要死去了，可是在另外一个地方，就在今天正开着盛大的代表会，我们的政府就在今天成立了，我们庆祝我们的政府，我们的政府万岁！”

㉖于是，疯狂了似地，大家都跟着喊起来。本来有许多东西装在心上的，这时才突然明白过来，都大声喊着自己要喊的口号。

㉗于是黑暗逃走了，展在眼前的是一片灿烂的光明，是新的国家的建立。

㉘口笛凄厉地惨叫着，而雄壮的，有二十五个声音在一块的雄壮的声音，唱起来了：

㉙“起来，饥寒交迫……”

㉚“噼拍，噼拍噼拍……”

㉛歌声在枪声中消失了。

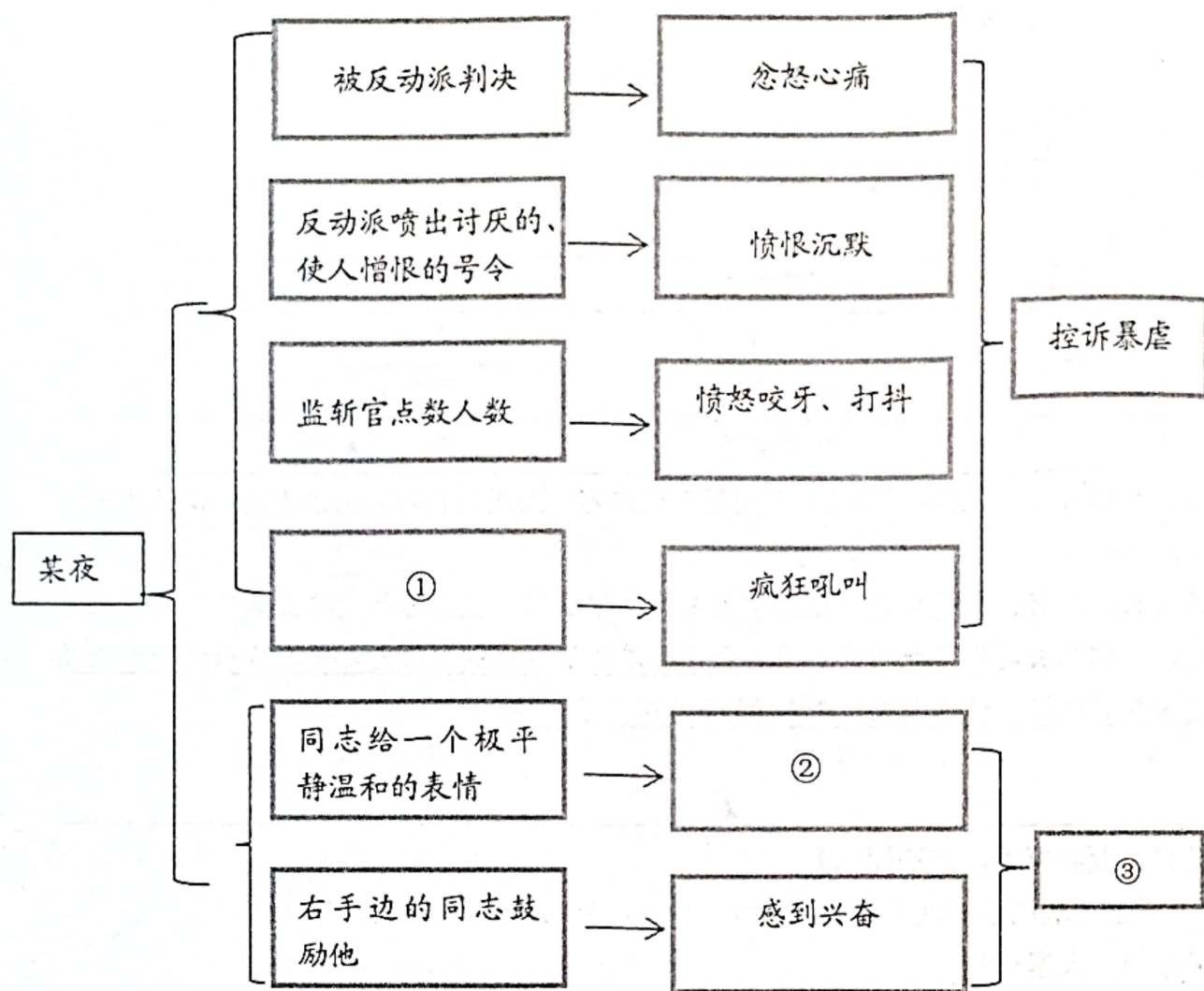
㉜夜沉默着，肃静，庄严，飘着大块的血团和细碎的雨点。冬夜的狂风叫着飞去，又叫着飞来。雪块积到那垂着的头上，但风又把它吹走了。每个人都无言的，平静的被缚在那里。在一些地方，一个，二个，三个……流出一些血来了，滴在黑暗里的雪上面。

㉝天不知什么时候才会亮。

一九三一年七月

(有删改)

18. 小语做了一个思维导图，请帮她完善。（6分）



① _____ ▲ ② _____ ▲ ③ _____ ▲

19. 根据下表提示，给文章ABC处环境描写作正确归类，并选择一处具体分析其作用。（4分）

环境类型	解释	本文环境描写
象征型环境	为 人物活动提供相宜的气氛和场所，借环境的某些特征属性，构成象征或暗示。	① _____
中立型环境	所呈现的环境只交代时间推移、地点转换等要素。	② _____
反差型环境	与人物的情感或行动产生对立和隔膜，常起到“以乐景写哀情”的作用。	③ _____

【注】根据胡亚敏《叙事学》整理。

归类：① _____ ② _____ ③ _____

选 ▲ 处分析：_____ ▲

20. 请按照要求回答下面两题。(6分)

(1) 小文在朗读第18段“不，我实在有点兴奋”时不知道如何把握重读，请你帮忙指导一下。(选两个词重读)(3分)



(2) 第24段“____有人大声吼叫起来”缺一个关联词，请帮她填空，并做解释。(3分)



21. 请从叙事视角分析本文第三人称和链接材料第一人称作用的不同。(6分)

【链接材料】我看了看他的手，那是一只满是皱纹的水手的手。我又看了看他的脸，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”

——《我的叔叔于勒》



三、作文(60分)

请以《这个冬天更需要他/她/它》为题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体不限；②文中请不要出现真实的校名、姓名等相关信息；③字数不少于600字；④书写工整规范(4分)。