

2022—2023 学年度第一学期九年级 1 月

语文参考答案

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 (2) | 3 (2) | 4 | 17 | 21 |
| C | B | C | C | A、C |

1. (1)怯 mò 滞 (3)并列复句

2. (1)衡阳雁去无留意 (2)秋容如拭

(5)持节云中 (6)何日遣冯唐

(3) 一抹晚烟荒戍垒

(7)斫去桂婆娑

(4)半竿斜日旧关城

(8) 则孤陋而寡闻

3. (1)家长你好，本周五下午学校举办电影文化讲座，需推迟 20 分钟放学，特此告知。请您妥善安 排接孩子的时间。谢谢！(要有称呼，写清原因与时间，注意语气)

(3) ①展映后， 学生对戏曲电影的喜爱及支持率均明显提高； ②四部电影中， 黄梅戏电影《天仙配》 展映前后均最爱学生喜爱。

5.颜色淡雅、体态轻盈、香气浓烈(要结合诗句)

6.示例 1：作者运用衬托的手法，突出了桂花内在的美好，表达了作者对桂花的喜爱及赞美之情。

示例 2：作者运用拟人的手法， 将梅花、菊花人格化， 生动形象的写出梅花对桂花的嫉妒， 菊花因迟 开于桂花而感到害羞，在装有华丽护栏的花园里， 桂花在中秋的应时花木中名冠无双。突出了桂花内 在的美好，表达对作者桂花的喜爱及赞美之情。

示例 3：作者将桂花和群花作对比，突出了桂花内在的美好，表达了作者对桂花的喜爱及赞美之情。 (答出两种写作手法，得 4 分；答出一种得 3 分)

7. (1)偏爱 (2)间或、偶然 (3)同“披”，穿 (4)最终

8. 吾知所以亡矣/吾朝臣千人/发政举事。 9 (1)所有的大臣、官吏、百姓能当面指责我的过错的人，受上等的奖赏。

(2)做君王的离开国家失掉社稷，是因为说谄媚话的人太多。 10.齐威王有邹忌这样敢于进谏、善于进谏、忠君爱国的大臣； 齐威王自己也善于纳谏、乐于纳谏。宋 昭公身边的人只是一味地阿谀逢迎，不为治国献计献策，宋昭公一直受蒙蔽，自己不能自省。 11.敢于推翻自己。 12.善于自省，才能更清晰地认识自己，理清自己的优长短处，进而勇于推翻自己。 13.道理论证和举例论证。充分证明了推翻自己， 需要直面问题的勇气、知过不讳的胸襟和精益求精的 品质。

14.故事开头，激起读者阅读兴趣；引出论点： 敢于推翻自己；作为论据证明论点。 15.乙。材料乙列举了西楚霸王项羽兵败后不能正视自身缺点短板， 做不到“包羞忍耻”，最终选择了 自刎，走向绝境。与第④段的“否定别人容易，推翻自己很难”的观点一致。

16.将黑斑雕成蝉 想自己开玉器行 以荧光石充玉并在玉雕底座刻一行 18.第⑮段中周局长“呵呵一笑”，既有对曾白艺术水平的赞美之情， 也有对他这次考试“人净心净” 这一条件不太合格的惋惜和嘲笑之意。第⑱段周局长“微笑”，完全是对曾白艺术水平和“人净心净” 的认可和赞美。

19.第⑧段是对王独行动作和心理的描写， 通过他喝茶时的动作和想法可知， 他是一个对艺术精益求精 的人， 他坚守高尚的职业道德；为下文曾白将黑斑雕成蝉做铺垫； 同时， 从侧面表现曾白的高超技艺。

20.奥楚蔑洛夫对狗的态度因狗的主人身份的变化而变化。王独行对“以荧光石充玉”的态度前“不” 后“应该”，是因为王独行“人净心净”。奥楚蔑洛夫的“不变”指他的势利之心不变， 王独行的“不 变”指他的“玉匠要人净心净”的行业道德不变。 22 (1)示例：严贡生家的，跑到我家，他说猪跑到人家再寻回来最不利市， 让我们出钱买。

(2) 运用了对比的手法来表现讽刺性。严贡生标榜自己“为人率真”“从不晓得占人寸丝半粟的便 宜”。这句话还未说完，便马上表演了一出敲诈人家钱财的丑剧。这种言行相悖(言行矛盾) 的对比， 突出了其虚伪、贪财和残暴。讽刺力度可谓入木三分。

(3) 严监生花钱帮助严贡生了结官司， 严监生死后严贡生霸占弟弟的家产。使人物形象更鲜明， 通 过这种家庭矛盾讽刺了贪图钱财、六亲不认、心狠手辣的严贡生， 讽刺意味更浓。更深刻地批判了封 建科举制度对人心灵的毒害，批判了功名富贵、金钱至上的社会现实。