**八年级期末考试语文试卷(2023.1)学生版**

**第一部分** **(1-17题** **57分)**

**1.阅读下面的文字，根据拼音写出汉字或给加点字注音。(每小题2分，共6分)**

(1)父亲步履pán shān ( )的背影，渐渐消失在人群之中，我的眼中也 浸满了泪花。(2分)

(2)因为他有不甘落后的倔强( )性格，所以他不会向任何困难低头。(2分)

(3)事情比较复杂，怎么处理，我们还得zhēn zhuó( ) 一 下。 (2 分)

**2.** **下列词语中划线字的读音完全正确的一项是()** **(3分)**

A. 雕镂lòu 簌 簌 shù 丘壑hè 潜溢暗长qiǎn

B. 遒劲jìn簇拥cù 春寒料峭qiào 颁发bān

C. 隧道suì婆娑suō 秀颀qí 长途跋涉bá

D. 寻 觅 m ì 记载zài地穴xuè 一丝不苟gǒu

**3.下列各组词语中划线字的注音有误的一项是(** **)(3分)**

A.池沼(zhǎo) 诘问(jié) 追溯(sù)  蟾 蜍 (chán chú)

B.泛河(jiāo) 丘壑(hè) 跋涉(bá) 绥靖(suí jìng)

C .伛身(yǔ)至育(yùn) 遒劲(qiú) 旁逸斜出(yì)

D.绮丽(qǐ)殷红(yān) 藩篱(fān) 轩榭(xuān xiè)

**4.** **下列词语中没有错别字的一项是()** **(3分)**

A. 琐 屑 牛 轧 糖 坦荡如抵 自出心裁

B. 僵绳戴口罩 振聋发聩 别具匠心

(C. 擦拭电线竿 惟妙惟肖 巧妙绝伦

D. 暮年洗涤剂 因地制宜 杳无音信

**5.下列各组词语中书写有误的一项是(** )(3分)

A.遏制 鲜腴 无动于衷 张皇失措

B.惶急 琐屑 深恶痛疾 妙手偶得

(C.缅甸 推祟 销声匿迹 油光可签

D.镂空 繁衍 相安无事 恹恹欲睡

**6.下列句子中加线词语的解释有误的一项是(**) ( 4 分 )

A.由于人民解放军英勇善战，**锐不可当**(形容来势凶猛，不可阻挡),敌人节节败退。

B.不宜笼统地提问，不能笼统地答复，艺术形式处理中，往往是**失之毫厘，差之千里**(开始相 差得很小，结果会造成很大的错误。强调不能有一点儿差错)。

C.全在乎设计者和匠师们生平多阅历，**胸中有丘壑**(设计者和匠师的脑中有关于山水风景 的高明构思),才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。

D.他 **触目伤怀(**触碰到自己的眼睛，心里不高兴),自然情不能自已。

**7.** **下列句子没有语病的一项是()** **(4分)**

A. 实施乡村振兴战略是一篇大文章，要统筹谋划，科学推进。

B. 学习有三忌： 一忌上课不可分心，二忌课后不能巩因，三忌不能学以致用。

C. 我们的教室里常常回荡着爽朗的笑声和明媚的笑颜。

D. 电影《金刚川》为我们讲述了抗美援朝时期志愿军顽强抗敌。

**8.** **下面选项中对文学常识的阐述说法不正确的一项是(** )(3分)

A. 古代以山南水北为阳，山北水南为阴。我国许多地名与此有关，如“江阴”、 “淮 阴”、 “汉阳”、 “河阳”等。 “指通豫南，达于汉阴”中“汉阴”指汉水南岸。

B、 《藤野先生》选自《呐喊》,作者是鲁迅，主要讲述他在日本留学时与藤野先生之 间的故事。

C、 《答谢中书书》和《与朱元思书》的作者分别是陶弘景、吴均，两人都生活在南北 朝时期，两文都是写给朋友的书信，都是描写山水的佳作。

D、孟子，名轲，字子舆，战国时期著名哲学家、思想家、教育家，儒家学派的代表人 物之一，与孔子并称“孔孟”。宣扬“仁政”,最早提出“民贵君轻”。

**9.** **下列关于古代文化常识的表述不正确的一项是()** **(3分)**

A. 《清明上河图》这一国宝级画作描摹了北宋时期萧条冷落的市井风情。

B. 《列子》是一都很有智慧的著作， “歧路亡羊” “杞人忧天”等寓言均出于此书。 (C. 黄金台相传是战国时燕昭王在易水东南所筑，用来招揽天下贤士。

D. 《史记》是我国第一部纪传体通史，鲁迅曾评价它“史家之绝唱，无韵之《离骚》

**10.对下列句子运用的说明方法判断有误的一项是(** **)(3分)**

A.永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥极少出事，足见它的坚固。 (作比较)

B.这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万 状，惟妙惟肖。(分类别)

C.这小圆孔约一英寸口径，周围一点儿土都没有。(列数字)

D.如福建漳州的江东桥，修建于800年前，有的石梁一块就有200来吨重，究竟是怎样安装 上去的，至今还不完全知道。(举例子)

**11.** **下列填入横线处的语句，衔接最恰当的一项是()** **(3分)**

拔地而起，刺破苍天， 抱团前行，勇阅深谷， ;奋力拼搏，追求理想， ;悉心守护，关爱至亲， 。

①故梦能成其璀璨②故家能成其温暖③故山能成其巍峨④故水能成其壮阔 A. ①②③④ B. ③④①② C. ③①②④ D. ④③①②

**12.下列句子中含有通假字的一项是(** **)(3分)**

A.且焉置土石?

B.已而之细柳军。

C.改容式车。

D.虽乘奔御风，不以疾也。

**13、《三峡》** **一文对文章赏析有误的一项是()(3分)**

A. 文章按照春夏秋冬的顺序写三峡之水，突出了其不同季节的特点。 B. 文章使用了大量极富表现力的骈散句，语言清新俊逸。

C. 文章的第二段关于三峡江水的描写与李白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一 日还”

有异曲同工之妙。

D. 文章布局自然，先写山，后写水，突出了三峡山高水险的特点。

**14、** **下面对《三峡》的理解和分析不正确的一项是()(3分)**

A.本文层次清楚，先写山，后写水；按春夏秋冬的顺序来写四时景色。 B.文中写山，突出了连绵不断、雄起险峻、遮天蔽日的特点。

C. “朝发白帝，暮到江陵”写出了三峡水流的迅急。

D.文章用“寒” “肃” “凄” “哀”数字，便将三峡秋季景物的神韵生动地表现了出来

**15、《记承天寺夜游》下列词语解释有误的一项是** **(** **)** **(** **3** **分** **)**

A. 相与步于中庭(相与： 一起) B.念无与为乐者(念：想到)

C. 怀民亦未寝(寝：睡觉) D.月色人户(户：窗户)

**16、** **下列词语解释错误的** **一** **项是()(3分)**

A. 五色交辉(辉：辉映) B. 晓雾将歇(歇：消散)

C. 夕日欲颓(颓：萎靡、衰败) D .未复有能与其奇者(与：参与，这里指欣赏)

**17、** **下列有关名著说法错误的一项是(4分)** **()**

A. 《红星照耀中国》不仅记录了考察所得的第一手资料，而且深入分析和探究了“红色中国”产 生、发展的原因，对中国共产党和中国革命做了客观评价。

B. 《红星照耀中国》的作者是美国记者埃德加 ·斯诺，为了在国民党统治区出版方便，曾易名为 《西行漫记》。

C. 《昆虫记》堪称文学与科学完美结合的典范，语言诙谐，只运用了比喻的手法表现昆虫的世界 。D. 《昆虫记》中写了不少昆虫的生活和习性，比如：蝉在地下“潜伏”四年，才能钻出地面；蟋 蟀善于建巢穴，管理家务。

**18、** **在下列横线上填写出相应的句子。(每空1分，共27分)**

(1) ,学诗谩有惊人句。(李清照《渔家傲 · 天接云涛连晓雾》)

(2) , ,国恒亡。(《生于忧患，死于安乐》)

(3)在《记承天寺夜游》中，  ,盖竹柏影 也。” 一句点染出一个空明澄澈、疏影摇曳、似真似幻的美妙境界。

(4)晴川历历汉阳树， 。(《黄鹤楼》)

(5) ,铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)

(6)《使至塞上》以传神之笔勾画出一幅塞外奇特雄浑壮美景象，诗中有画，画中有诗，被王国维 赞为“千古壮观”的名句； , 。

(7)李清照《渔家傲》中描写天云相接、银河流转的句子是： , 。

(8)古往今来，文人眼中四时之景不同，所寄寓的情感也就不同：晏殊眼中的春景是淡淡 的忧愁， “无可奈何花落去， ① ”,而杜甫则是借花鸟来传达自己浓浓 的愁思“② , ③ ”;但是夏景里有着诗人的喜悦 ,欧阳修写道“轻舟短棹西湖好， ④ ”,李清照则是夜晚乘舟，偶 遇一池荷花， “ ⑤⑥ ” ;秋天是伤感的， 李贺说道， “角声满天秋色里，⑦ ”,陶渊明却是例外，他的秋天是通透

闲适的， “采菊东篱下，⑧ ”;冬天也是别有一番风味，请写出连

续两句关于冬天的诗句， “⑨ , ⑩

(9)日本某些反华势力，擅自篡改历史教科书，结果招致了国内外有识之士的一致反对，弄得

众叛亲离，正应了孟子那句话； , 。

(10)故天将降大任于是人也， , ,

,行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

**第二部分(6题48分)**

**一** **、阅读下面这首诗，回答19-20题。** (共7分)

钱塘湖春行 春 望

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

**19.** **在下面的横线上填写相应内容。** **(4分)**

(1)“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”描绘了 的景 象。

(2) “国破山河在，城春草木深”描绘了 的景象。

**20、** **下面对这两首诗的理解和分析，不正确的一项是(3分)** ……… 【 】

A. “最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”中“最爱”一词直抒胸臆，对美景的喜爱之 情溢于言表。

B. “家书抵万金”,形容家中书籍的珍贵。此句写出了离乱中人共有的一种感受，能 够引起人们的共鸣，吟咏而成为千古传诵的名句。

C. “白头搔更短，浑欲不胜簪”,生动细致地描绘了诗人忧愁难解的情状，给读者 留下了深刻的印象。

D.这两首诗的三、四两句与五、六两句都运用了对偶的修辞方法，语意凝练，节奏感 强，富有韵律美，增加了诗歌的表现力。

**三、** **阅读下面的文字，回答21--23题。(共9分)** **细菌和病毒**

①当前，新型冠状病毒流行，做好防护的同时我们也听到“目前没有特效药物”的消

息，有人会问：为什么不能用抗生素治疗呢?因为这次的病原体是病毒，不是细菌。那么，病 毒和细菌到底有什么异同?

**入侵人体，细菌和病毒有不同的途径**

②细菌和人体**主要**为寄生关系，由于大多数细菌有自己的代谢系统，细菌入侵人体后 是可以寄生在人体正常细胞之间的。细菌夺取了机体所必须的营养物质；细菌的生长产 生各种各样的代谢产物打乱了机体的生理平衡；甚至细菌的体积也成为致病的因素，干扰 和破坏细胞的功能。因此，在一些疾病中，仅细菌的增殖就造成致命的后果。

③病毒入侵人体可能是来源于一次打喷嚏，或者一次身体接触。病毒需要寄生在活 的宿主细胞之内，依赖于宿主细胞提供病毒复制过程中所需要的原料体系、能量和场所 。当 一个病毒准备感染宿主细胞时，其需要吸附、侵入、脱壳、生物合成、组装和释放 这六个步骤完成其增殖活动。

**大小不同**

④细菌和病毒虽同是微小生物，二者大小相差约1000倍。

⑤目前已知最小的细茵只有0.2微米长，因此只能在显微镜下看到它们；而世界上最 大的细菌可以用肉眼直接看见，有0.2-0.6毫米大，是一种叫纳米比亚嗜硫珠菌的细菌。

( ⑥病毒就要小得多，它是由一个核酸分子(DNA或RNA)与蛋白质构成的非细胞形态， 靠寄生生活的介于生命体及非生命体之间的有机物种，它进入细胞后表现的DNA的复制 等新陈代谢确实是生命体的特征，而离开细胞后它只是一个没有生命的结晶体。大多数

病毒的直径在10-300纳米(nm)一些丝状病毒的长度可达1400nm,但其宽度却只有约

80mm。大多数的病毒无法在光学显微镜下观察到，而扫描或透射电子显微镜是观察病毒 颗粒形态的主要工具。(1微米(um)=1000纳米(nm))

⑦细菌和病毒的结构完全不同!细菌是细胞，有细胞壁，还有自己的核酸复制机器和核 糖体，所以抗生素只要针对这些靶点设计，就能保证杀伤细菌而对人类副作用很小。但是， 病毒的主要结构是蛋白质衣壳和内部的遗传物质(DNA或RNA),病毒不能自我复制。它 通过感染宿主细胞来复制自身的遗传物质，然后释放出更多的子代病毒去感染其他宿主 细胞。

⑧因此，抗生素对二者的作用也不同，抗生素主要对细菌有杀灭作用，通过破坏细菌细 胞的结构，如细胞壁、细胞膜，改变内部代谢、阻碍核酸和蛋白质合成等，进而达到杀灭细 菌的目的。但是，因为病毒没有细胞壁，没有自己的核酸酶，也没有核糖体，它所有的功能都 依靠宿主细胞来完成。所以，抗生素不能杀死病毒!(我们总不能制造种杀灭宿主细胞的“ 抗生素”)。

( ⑨面对病毒的治疗，人类目前还没有找到像抗生素一样普适性特效药，积极的治疗都

( 是调动人体自身的免疫能力去对抗病毒，因为只有生物本身才真正懂得如何对抗生物。

**(** **21.阅读⑦⑧两段文字，为选文补写恰当的小标题。(3分)**



**22.文章第⑥段中主要运用了哪种说明方法?有什么作用?(3分)**





**23.新型冠状病毒仍在全球肆虐，网上有人发布了“抗生素能杀灭新型冠状病毒”的信息，** **请你结合选文内容，简要分析这条信息是否可信。(3分)**

