邯郸市第三十一中学 2022-2023 学年第一学期

初二年级语文试题

出题人：初二语文组 审核人：初二语文组 本试卷满分 120 分 时间 90 分种

一、选择题 (共 60 题，共 60 分)

1 ．阅读陶渊明的《饮酒》，选出对诗句赏析有错误的一项 ( )

饮 酒

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔，心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

A ．这首诗叙写宁静闲适的田园生活乐趣，表现诗人归隐田园后安贫乐道、悠然自得的心境。

B ．本诗在客观景物的描写中融合对人生哲理的领悟，情、景、理自然融合，意境深邃。

C ．“悠然见南山”的“见”字写出了诗人看到南山美景时的随意与自然，体现了作者心灵的自由和惬意。

D ．“心远地自偏”形象地道出了这样一个道理：只有偏僻幽静的环境才能使人恬淡舒适。

2 ．选出对李清照的《渔家傲》赏析有误的一项 ( )

渔家傲

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。 我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举，风休住，蓬舟吹取三山去！

A ．词的开头就展现了一幅辽阔壮美的海天相接的图画，用丰富的想象创造出美妙神奇的境界。

B ．“我报路长嗟日暮”中的“嗟”是“慨叹”的意思，抒发词人在现实中空有才华却遭遇不幸，奋力挣扎的 苦闷和对现实的不满。

C ．“风休住，蓬舟吹取三山去”表达词人不为苦难所磨灭，对美好世界的追求和向往。

D ．这首词气势磅礴而豪迈，想象丰富而奇特，意境壮阔，一反李清照婉约词风。

3 ．下列各组加点字意思相同的一组是 ( )

A ．往送之门，戒之曰 必敬必戒

B ．舜发于畎亩之中 降大任于是人也

C ．舜发于畎亩之中 发于声

D ．居天下之广居 傅说举于版筑之间

4 ．下列句子节奏划分不当的一项是 ( )

A ．居／天下之广居，立／天下之正位

B ．必先／苦其心志

C ．人／恒过，然后／能改

D ．所以／动心忍性， 曾益其／所不能

5 ．下面对课文内容的分析有误的一项是 ( )

A ．愚公有远大的抱负，从“指通豫南，达于汉阴”可以看出，他移山是为了造福千千万万的人和子孙后

。

代

B ．本文采用神话的方式结尾， 目的是借助神的力量来实现愚公的伟大抱负，反映了古代劳动人民战 胜自然的愿望，有一定的迷信色彩。

C．愚公年近九十还亲自上山“扣石垦壤”，说明他对移山很有信心，这主要来自他对人和自然关系问题 的正确认识。

D．愚公跟智叟的对比，揭示了故事的寓意。愚公眼光长远却命名为“愚”，智叟鼠目寸光却命名为“智”， 这样不仅加重了对比的色彩，而且具有讽刺效果。

6 ．下列加点字注音有误的一项是 ( )

A ．万仞 (rèn) 穷匮 (kuì) 箕畚 (jī)

B ．豫南 (yù) 冀州 (jì) 荷担 (hè)

C ．孀妻 (shuāng) 魁父 (kuí) 亡以应 (wú)

D ．始龀 (chèn) 垄断 (lǒng) 一厝朔东 (xī)

7 ．下列加点词解释有误的一项是 ( )

A ．河曲智叟 (老人) B ．汝心之固 (思想)

C ．何苦而不平 (担心) D ． 曾不若孀妻弱子 (曾经)

8 ．下列各项中，对诗词的理解有误的一项是 ( )

A ．陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”两句诗，写出了诗人在东篱下采菊，无意间一抬头，南山映入

眼帘。一个“见”字写出了一种无意得之、悠然忘我的心境。

B ．杜甫的《春望》中，“国破山河在，城春草木深”两句诗，描写了望中所见：国都在沦陷后已经变得 残破不堪，然而山河依旧是原来的样子，春天已降临到长安，眼前却是乱草丛生。这两句诗传达出作 者忧国伤时的情感。

C ．李贺的《雁门太守行》中“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”两句诗，引用典故，写出了将士们誓 死报效国家的决心。

D ．李清照的《渔家傲》中，“天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞” ，这两句是作者眼前所见的景象， 作者生动地描绘了一个似梦似幻，美妙神奇的境界。

9 ．下列词语中，加点字词的解释不完全正确的一项是 ( )

A ．飞鸟相与还 (相互) B ．浑欲不胜簪 (简直)

C ．折戟沉沙铁未销 (销蚀) D ．我报路长嗟日暮 (回答)

． ．

10．下列句子中加点字注音有误的一项是 ( )

A ．磨洗 (mó) 燕脂 (yān) B ．角声 (jiǎo) 不胜簪 (zān)

C ．折戟 (qǐ) 搔更短 (sāo) D ．谩有 (màn) 嗟 日暮 (jiē)

11．下列句子中加点词的解释全对的一项是 ( )

A ．年且九十 (将近) 且焉置土石 (况且)

B ．居无何 (居住) 居天下之广居 (屋子，住宅)

C ．上自劳军 (慰问) 劳其筋骨 (劳苦)

D ．帝感其诚 (诚心) 公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉 (诚实)

12．下列加点字注音有误的一项是 ( )

A ．燕脂 (yān) 箕畚 (běn) 始龀 (chèn) 往之女家 (rǔ)

B ．夯实 (hāng) 折戟 (jǐ) 介胄 (zhòu) 一厝朔东 (cuò)

C ．角声 (jiǎo) 畎亩 (quǎn) 提携 (xié) 荷担者 (hè)

D ．塞上 (sài) 弓弩 (nú) 曩者 (nǎng) 山北之塞 (sè)

13．下列对加点词解释有误的一项是 ( )

A ．丈夫之冠也，父命之 命：教导，训诲

．

B ．人恒过，然后能改 恒：一直

C ．聚室而谋曰 室：家，全家

D ．军细柳，以备胡

． 备：防备

14．下列各句中不含通假字的一项是 ( )

A ．军士吏被甲 B ．称善者久之

C ． 曾益其所不能 D ．天子为动，改容式车

15．下列表述有误的一项是 ( )

A ．《周亚夫军细柳》选自《史记》。《史记》是我国第一部纪传体通史，被郭沫若誉为“史家之绝唱， 无韵之《离骚》”。

B ．课文通过写汉文帝巡视、慰劳细柳军的场面，表现了周亚夫治军严格、忠于职守的“真将军”形象。 C ．本文把大量的笔墨用在霸上军、棘门军与细柳军的对比上，用在描写细柳军的严明军纪上，这些 侧面描写有力地烘托了周亚夫这个人物形象。

D ．本文叙述语言明白、晓畅、简洁，并不是平铺直叙地介绍文帝劳军的梗概，而是把人物放在特定 的环境气氛中，加以刻画，且用词准确，含义丰富，感情色彩强烈。

16．下面对杜甫的《春望》赏析有误的一项是 ( )

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。 白头搔更短，浑欲不胜簪。

A ．首联虽是写景，却也痛切地传达了诗人忧国伤时的感情。

B ．颈联诗人用“抵万金”来形容家书的珍贵，表达了对妻子儿女的强烈思念。

C ．尾联描写了诗人的苍老之态。诗人这一年刚 45 岁，可见“白头”是虚写。

D ．这首诗是诗人逃离长安前一个月写的，它集中表达了诗人忧国伤时、念家悲己的感情。

17．下列对陶渊明《饮酒》(其五) 这首诗的赏析不正确的一项是 ( )

A．本诗开头四句道出了自己的心境和生活的真谛。其中“心远”二字是这首诗的思想内容之关键，它表

明一切自然乐趣都是由于自己的心灵超脱世俗才能感受到的。

B ．“此中有真意，欲辨已忘言” ，实际上是说，由于诗人眼中的景色是如此的美丽，因此让人只顾得上 去细细观赏，却忘记了用语言表达出来。

C ．“采菊东篱下，悠然见南山” ，一句中的“悠然”写出了作者那种恬淡、闲适对生活无所求的心情。而

“见”字则很好地体现出诗人看到山不是有意为之，而是在采菊之间无意中山的形象映入眼帘。

D ．《饮酒》是一组五言古诗，共二十首，本诗写出了诗人在欣赏自然景物中所体会到的一种特有的生 活情趣与美的享受。

18．阅读下面古诗词，完成小题。

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。 白头搔更短，浑欲不胜簪。

咸阳城东楼①

许浑

一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲② 。溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。行人莫问当年事，故国③ 东来渭水流。

【注释】①唐宣宗大中三年，许浑任监察御史。此时农民起义此起彼伏。诗人登上咸阳古城楼即兴写 下了这首诗。咸阳：今属陕西。咸阳旧城在西安市西北，汉时称长安，秦汉两朝在此建都。隋朝时向

东南移二十城建新城，即唐京师长安。唐代咸阳城隔渭水与新都长安相望。 ②汀洲：水边之地为汀、

水中之地为洲，这里指代诗人在江南的故乡。 ③故国：前朝国都。

对两首诗理解和分析不恰当的一项是 ( )

A ．“感时花溅泪，恨别鸟惊心”一联表达诗人感时伤世的情感，承上启下。

B ．“山雨欲来风满楼”一句形象地勾画出唐王朝此时危机四伏的没落局势。

C ．两首诗都以长安城昔日的繁华反衬今日的衰败，有强烈的怀古伤今之感。

D ．两首诗都表达了忧国之情，此外杜诗还有思亲之情，许诗则有怀乡之意。

19．阅读下面两首诗，完成小题。

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销， 自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

咏史 ·赤壁

胡曾

烈火西焚魏帝旗，周郎开国虎争时。

交兵不假挥长剑， 已挫英雄百万师。

．．．

下列对这两首诗的理解和分析，不正确的一项是 ( )

A ．《赤壁》中“折”字写出了前朝战争的残酷，“认”字表现出他对前朝故物的兴趣和对历史的思索。

B ．《咏史· 赤壁》前两句主要写了赤壁之战曹操旗帜被烧毁，吴国胜利。

C ．《赤壁》中诗人认为赤壁之战周瑜取胜主要是东风的作用，诗人感叹历史上英雄成名的机遇。《咏 史· 赤壁》通过战争场面的描写，赞美了周瑜的智慧。

D ．两首诗均咏唱三国赤壁之战。杜牧的《赤壁》直接陈述历史，表达对英雄的热情赞颂；胡曾的《咏 史· 赤壁》则婉转而深沉，引起人们冷静的历史沉思。

20．阅读下面的古诗，完成题目。

饮酒 (其五)

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辩已忘言。

下面对这首诗赏析有误的一项是 ( )

A ．第一、二两句写诗人虽身处尘世之中，却能免于尘世的烦扰，设置悬念。

B ．第三、四两句采用设问的方式揭开谜底，表现了诗人对超凡脱俗境界的追求。

C ．第六句中的“见”字用得极好，它把诗人的视线无意中与南山相对接的情状极其传神地表现出来。

D ．第九句中的“真意”是指诗人所领悟到的人生哲理，反映了诗人肃清官场恶浊风气的人生追求。

21．下列对《渔家傲》赏析有误的一项是 ( )

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

A ．词人借梦境把天上和人间进行了一个鲜明的对照，充分表现了她对现实的不满及人生际遇坎坷的 感怀。

B．“嗟”字生动地写出了词人彷徨忧虑的神态，表明自己在人生道路上日暮途远，茫然不知所措的叹惋 和怀才不遇的愤懑。

C ．词人运用大胆而又丰富的想象，壮阔意境，词首的海天相接图，词尾的大鹏展翅图，使人神往， 充满了现实主义色彩。

D ．这是一首豪放词，体现了词人阔大而豪迈的气度，尽管自己孤苦无依、志不得伸，但仍未放弃理 想，执着追求。

22．下列各项中加点字的意思和用法相同的一项是 ( )

A ．以备胡 请以军礼见 B ．已而之细柳军 称善者久之

C ．以河内守亚夫为将军 天子为动 D ．成礼而去 可得而犯邪

23．下列各组词语中，加点字注音完全正确的一项是 ( )

A ．畎亩 (quǎn) 孙叔敖 (áo) 法家拂士 (fú)

B ．拂乱 (bì) 公孙衍 (yǎn) 丈夫之冠 (guàn)

C ．域民 (yù) 百里奚 (xī) 富贵不能淫 (yín)

D ．傅说 (shuō) 衡于虑 (lǜ) 空乏其身 (fá)

24．下列句子的句式与现代汉语不同的一项是 ( )

A ．面山而居 B ．吾与汝毕力平险 C ．跳往助之 D ．告之于帝

25．下列加点词语解释不正确的一项是 ( )

A ．惩山北之塞 惩：苦于 B ．毕力平险 毕：尽、全

C ．汝之不惠 惠：仁爱 D ．寒暑易节 易：更替

26．下列对诗歌的赏析有误的一项是 ( )

【甲】

石壕吏

杜甫

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。吏呼一何怒！妇啼一何苦！

听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死，存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，

惟有乳下孙。有孙母未去， 出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。夜久 语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

【乙】

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。 白头搔更短，浑欲不胜簪。

A ．【甲】诗前四句写“致词”的由来，也交代了故事发生的时间和地点；结尾以“独与老翁别”含蓄地写 出了诗人的感受，表达他对灾难深重的一家人的同情。

B ．【乙】诗中“搔更短”“不胜簪”以特写镜头将优国、伤时、思家之情浓缩在诗人苍老的形象中。

C ．两首诗都写到了战争，【甲】诗写出诗人为战争给人民带来了巨大的灾难而深感悲痛；【乙】诗写 出了在连绵的战火中，久盼家书而不至的急切心情。

D ．两首诗都表达了杜甫忧国忧民的情怀，【甲】诗抒情中记叙，【乙】诗融情于景。

27．下列文段中加点字解释不正确的一项是 ( )

．．．

丈夫之冠也，父命之，女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：“往之女家，必敬必戒，无违

夫子。 ”

A ．冠：行冠礼。 B ．命：教导，训诲。

C ．戒：谨慎。 D ．女：同“汝” ，你。

28．阅读下面的文言文，完成问题。

(甲)

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。 已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀

弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令， 不闻天子之诏’ 。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言 开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫 持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼 而去。

(节选自《周亚夫军细柳》)

(乙)

．

(欧阳修) 方贬夷陵时，无以自遣，因取旧案反覆观之，见其枉直乖错①不可胜数，于是仰天叹 曰：“以荒远小邑，且如此，天下固可知。”自尔，遇事不敢忽也。学者求见，所与言，未尝及文章， 惟谈吏事，谓文章止于润身，政事可以及物。凡历数郡，不见治迹，不求声誉，宽简②而不扰，故所 至民便③之。或问：“ 为政宽简，而事不弛废，何也？”曰：“以纵为宽，以略为简，则政事弛废，而民 受其弊。吾所谓宽者，不为苛急；简者，不为繁碎耳。”

(选自《宋史· 欧阳修传》) (注) ①枉直乖错：意思是冤假错案。 ②宽简：宽松简易。 ③便：安逸、安适。

下列对选文的理解和分析，有误的一项是 ( )

A ．甲文惜字如金，“至霸上及棘门军，直驰入”中，一个“直”字描绘出阵势不小的劳军队伍在军营里长 驱直入、来去自如的状态。

B ．乙文通过“因取旧案反覆观之”“仰天叹曰”等细致的刻画，表现出欧阳修关心民生，为百姓受冤痛心 不已的形象。

C ．甲文中细柳军将士言必称“将军令曰”“将军约” ，从侧面烘托了周亚夫的治军严明；乙文中的“自尔， 遇事不敢忽也”同此写法。

D ．两文都塑造了鲜明的人物形象：周亚夫忠于职守、治军严明、刚正不阿，汉文帝深明大义、知人 善任；欧阳修勤政爱民，勤勉谨慎。

29．阅读下面的文言文，完成后面的题目。

得道多助，失道寡助

孟子

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天 时者矣，然而不胜者。是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多 也，委而去之。是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革 之利。得道者多助。失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲 戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣，

下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是 ( )

A ．得道者多助 南冥者，天池也

B ．环而攻之而不胜 食马者不知其能千里而食也

C ．寡助之至 女子之嫁也

D ．域民不以封疆之界 去以六月息者也

30．下列对诗歌的理解，不正确的一项是 ( )

使至塞上 雁门太守行

王维 李贺

单车欲问边，属国过居延。 黑云压城城欲摧， 甲光向日金鳞开。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。 角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

大漠孤烟直，长河落日圆。 半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

萧关逢候骑，都护在燕然。 报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

A ．“单车欲问边，属国过居延” ，诗人轻车简从，要前往边境慰问将士，需要经过辽远的边疆地区。 B ．“征蓬出汉塞，归雁入胡天” ，诗人以“征蓬”“归雁”自比，传达出漂泊无定的内心感受。

C ．“黑云压城城欲摧， 甲光向日金鳞开” ，敌军攻城气势猛烈，气氛紧张，守军披坚执锐，严阵以待。 D ．“报君黄金台上意，提携玉龙为君死” ，将士们为了报答国君千两黄金的赏赐，挥舞着玉龙宝剑英 勇战斗。

31．下列各组对病句修改有误的一项是 ( )

A ．上中学以来，他一直始终参加学校田径队训练。(删去“一直” ，或删去“始终”)

B ．通过这次小提琴比赛，使他的自信心增强了。(删去“通过” ，或删去“使”)

C ．到了退休年龄的他，精力和身体都还很健康。(将“健康”改为“充沛”)

D ．我们要利用一切人类的优秀成果，为祖国建设服务。(将“一切”放到“人类的”后面)

32．选出没有通假字的一项 ( )

A ．往之女家 B ．固不可彻

C ． 曾益其所不能 D ．始一反焉

33．下列句子中加点词的解释不正确的一项是 ( )

A ．以顺为正者 (准则，标准)

B ．且焉置土石 (况且)

．

C ．以河内守亚夫为将军 (成为)

D ．其将固可袭而虏也 (必，一定)

34．下列词语中，加点字的读音全都正确的一组是 ( )

A ．始龀 (chèn) 焦渴 (kě) 箕畚 (běn) 匆匆忙忙(cōng)

B ．新鲜 (xián) 清澈(chè) 万仞 (rèn) 喜出望外(wàng)

C ．荷担 (hè) 膝盖(qī) 穷匮 (kuì) 端端正正(duān)

D ．孀妻 (shuāng) 河畔 (pàn) 迄今 (qì) 煽风点火(shàn)

35．【写对联，宣传家乡】

有同学拟写了描绘千岛湖风光的上联“晴好一湖照明镜” ，与它对仗可作下联的一项是 ( ) A ．雨奇千岛洗青螺 B ．松排山岭万重翠 C ．一轮红日染朝霞 D ．碧波千顷浮翠岛 36．【诵美文，歌赞家乡】

在下面这段文字的横线处填入语句，衔接恰当的一项是 ( )

富春江昔日为杭州至严州、金华的通航要道，船至桐庐七里泷，因滩多流急，航行需借风力或人 工拉纤而行。 。如今，因富春江水库的修建，这一带水深江阔，碧波粼粼，两岸群峰壁 立。当地在此开发了“七里扬帆”的旅游项目。一叶扁舟，点点白帆，穿行在如诗如画的江面上，还 有谁人不陶醉!

①古语说“七里滩头，有风七里，无风七十里” ，“七里扬帆”由此得名。

②旧时舟楫经过都要在钓台下游等候东风。

③倘若无风，得靠人工拉纤，显得路途遥远，仿佛七十里。

④东风一起，千帆竞发，艄公号子响彻云霄，长滩瞬息可过，仿佛仅七里。

A ． ①④③② B ． ①②④③ C ． ②④③① D ． ②③①④

37．下列句中加点的词解释有误的一项是 ( )

A ．问君何能尔 (如此，这样)

．

B ．浑欲不胜簪 (简直)

C ． 自将磨洗认前朝 (拿，取)

D ．九万里风鹏正举 (举起)

．

38．下列加点字的注音有误的一项是 ( )

A ． 白头搔 (sāo) 更短，浑欲不胜簪 (zān)。

B ．角 (jiǎo) 声满天秋色里，塞上燕 (yān) 脂凝夜紫。

C ．折戟 (qǐ) 沉沙铁未销， 自将磨 (mó) 洗认前朝。

D ．我报路长嗟 (jiē) 日暮，学诗谩 (màn) 有惊人句。

39．下列各句中不含通假字的一项是 ( )

A ．亲戚畔之 B ． 曾益其所不能

C ．威武不能屈 D ．入则无法家拂士

40．下列句中加点词意义相同的一项是 ( )

A ．军霸上 上自劳军

B ．介胄之士不拜 不闻天子之诏

C ．上自劳军 劳其筋骨

D ．居无何 居天下之广居

41．下列关于《愚公移山》的说法不正确的一项是 ( )

A ．这篇寓言故事相当完整，有背景、开端、发展、高潮和结局，也写出了一些生动的细节。

B ．本文塑造了愚公的生动形象，通过愚公移山的成功反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄

和坚强毅力，也说明了要克服困难就必须下定决心，坚持不懈奋斗的道理。

C ．本文结尾写大力神夸娥氏的两个儿子把山背走了，这是一种封建迷信思想，不应以此结尾。

D ．愚公跟智叟的矛盾是文中的主要矛盾，是故事寓意之所在，反映了我国古代劳动人民在人与自然 关系这一问题上两种对立的观点。

42．下列句中加点字解释有误的一项是 ( )

A ．汝心之固，固不可彻 (改变) 。《愚公移山》

．

B ．素 (白色) 湍绿潭，回清倒影。(郦道元《三峡》)

C ．月色入户 (窗户)，欣然起行。(苏轼《记承天寺夜游》)

D ．困于心，衡 (同“衡” ，梗塞，不顺) 于虑，而后作。(《生于忧患死于安乐》)

．

43．阅读下面的文言文，完成后面的题目。

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，

指通豫南，达于汉阴，可乎？ ”杂然相许。其妻献疑曰： “以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、

王屋何？且焉置土石？ ”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。 ”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕 畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龇，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

．

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？ ”北 山愚公长息曰：“汝心之固， 固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生

子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？ ”河曲智叟亡以应。 下列关于选文内容的理解，不正确的一项是 ( )

A ．选文开头写太行、王屋二山的“高”“大” ，暗示了愚公移山的困难很大。

B ．愚公移山的原因是“指通豫南，达于汉阴” ，愚公移山的目的是“惩山北之塞，出入之迂也”。

C．从“杂然相许”和“邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之”两句可看出愚公移山受到众人的拥护。

D ．选段表现了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄。

44．阅读【甲】【乙】两篇文言文，完成后面问题

【甲】

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里 奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以 动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改； 困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士， 出 则无敌国外患者， 国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

(《生于忧患，死于安乐》)

【乙】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也， 非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落， 多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(诸葛亮《诫子书》)

下列加点词意思和用法相同的一组是 ( )

A ．舜发于畎亩之中 吾妻之美我者

B ．故天将降大任于是人也 受任于败军之际

C ．夫君子之行 夫战，勇气也

D ．俭以养德 不以物喜

45．下列各项对本课诗词理解有误的一项是 ( )

A ．陶渊明的《饮酒 (其五)》写作者隐退后安贫乐道、悠然自得的心情。

B ．《春望》中“白头搔更短，浑欲不胜簪”一句所描写的细节，含蓄而深刻地表现了诗人忧国思家的情 怀。

C ．《雁门太守行》第六句中“寒声”指战鼓的声音低沉重浊，“不起”指战士们在这样沉重的鼓声中斗志 难振。

D ．《赤壁》中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”并未从正面去评论战胜的原因，而是提出一个与事 实相反的假设，不刮东风，不用火攻，周瑜就有可能战败。对于这个结局诗人没有直说，而是以两个 美女象征国家命运。

46．下列各句中与“困于心，衡于虑”一句句式相同的一项是 ( )

A ．此真将军矣 B ．富贵不能淫 C ．帝感其诚 D ．告之于帝

47．下列加点词解释有误的一项是 ( )

A ．劳其筋骨，饿其体肤 (饥饿)

．

B ．富贵不能淫 (使… … 惑乱。)

C ．箕畚运于渤海之尾 (用箕畚装土石)

D ．上自劳军 (慰问)

48．下列句子中，没有通假字的一项是 ( )

A ．入则无法家拂士、出则无敌国外患者，国恒亡。

B ．一厝朔东，一厝雍南。

C ．已而之细柳军，军士吏被甲。

D ．丈夫之冠也，父命之。

49．下列句中加点的词解释有误的一项是 ( )

岂不诚大丈夫哉 (真正，确实)

A ．上自劳军 (皇帝)

．

B ．虽我之死，有子存焉 (即使) 空乏其身 (财资缺乏)

C ．上乃使使持节诏将军 (派造) 始一反焉 (往返)

D ． 自将磨洗认前朝 (将来，将要) 天子为动 (被感动)

50．下列加点的字注音都正确的一项是 ( )

A ．长嗟 (juē) 孀妻 (shuāng) 始龀 (chèn) 版筑 (zhù)

B ．拂士 (bì) 都尉 (wèi) 按辔 (pèi) 傅说 (shuō)

C ．胶鬲 (gé) 箕畚 (běn) 先驱 (qū) 谩有 (màn)

D ．智叟 (sǒu) 荷担 (hē) 畎亩 (quǎn) 殷勤 (yīn)

51．在下面语段空白处依次填入一组句子，正确的一项是 ( )

有人说，宽容是一种润滑剂， ； 宽容是一种镇定剂， ； 有人

说，宽容是一束阳光， ；宽容是一座桥梁， 。

①可消融彼此间的猜疑积雪 ②可以消除人与人之间的摩擦

③可将彼此间的心灵沟通 ④可以使人在众多纷扰中恪守平静

A ． ③①②④ B ． ②①③④ C ． ②④①③ D ． ③④①②

52．选出下列加横线读音有误的一项 ( )

A ．提防 (dī ) 烧灼 (zhuó) 憧憬 (chōng) 锐不可当 (dáng)

B ．寒噤 (jìn) 烛芯 (xīn) 瓦砾 (lì) 荒谬 (miù)

C ．溃退 (kuì) 地窖 (jiào) 僵硬 (jiāng) 赤裸 (1uŏ)

D ．歼灭 (jiān) 纳粹 (cuì) 肃穆 (mù) 阻遏 (è)

53．依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ( )

作为语文教师，我们不会笑话学生的\_\_\_\_ ，而是告诉他们，文字的背后是一个人的人生。巴金的平和 是在人生历练过后的\_\_\_\_ ，冰心的童真和大爱是她的人格力量的\_\_\_\_ 。人生如茶，有时\_\_\_\_也是一种 成全。

A ．浅薄 大彻大悟 流露 煎熬 B ．浅薄 如梦初醒 流露 折磨

C ．肤浅 大彻大悟 透露 折磨 D ．肤浅 如梦初醒 透露 煎熬

54．下列排列正确的一项是 ( )

①这种病毒能够使人生病，通常是轻微 (或中度) 上呼吸道疾病，类似于普通感冒。

②冠状病毒是一大类常见于动物的病毒，它在可以人类与动物的接触中传播。

③冠状病毒是如何传播的呢？

④这种病毒也可以通过接触被感染者触摸过的东西，然后触摸你的嘴、鼻子或眼睛来传播。

⑤当涉及人与人之间的病毒传播时，通常发生在有人接触到感染者的分泌物时。

⑥根据病毒的毒力，咳嗽、打喷嚏或握手都可能导致病毒传播。

A ． ②①③⑤⑥④ B ． ④②③①⑤⑥ C ． ②①⑤⑥③④ D ． ②①③⑤④⑥

55．下列句中加点词语解释有误的一项是 ( )

A ．聚室 (家) 而谋。贫贱不能移 (改变，这里是使动用法)。

B ． 自康乐以来，未复有能与 (和) 其奇者。惧其不已 (罢了)。

． ．

C ．往送之 (去，到) 门。劳 (使… … 劳苦) 其筋骨

D ．介胄 (头盔) 之士不拜。窥谷忘反 (通“返” ，返回)。

56．下列语句中没有语病的一项是( )

A ．屠呦呦成为获得首个诺贝尔医学奖的中国人。

B．6 月 7 日早上，伊朗德黑兰国家议会大楼和伊朗开国领袖霍梅尼陵墓发生枪击和自杀爆炸事件，造

成至少约 12 人死亡，42 人受伤。

C ．面对新一轮改革，我们比以往任何时候都更加需要创业的勇气和创新的锐气。

D ．为了防止禽流感不再蔓延，我国各地采取了强有力的应对措施。

57．下列对病句的修改不正确的一项是 ( )

A ．《人民的名义》这部电视剧生动地刻画了各类政府官员的典型形象，受到了广大观众的一致好评。

(将“各类政府官员”改为“政府各类官员”)

B．在中国倡导的“一带一路”的影响下，中亚各国之间的交往日益密切，经济发展模式也出现了新的增 长点。(将“交往”改为“交流”)

C ．我国制陶工艺历史悠久，陶器由以实用为主的器皿演变为具有独特审美的艺术品，深受广大艺术 爱好者青睐。(在“审美”后加上“价值”)

D ．我们寻访散落在南粤大地上的古老书院，探访广东文脉昌盛与书院繁荣之间密不可分的关系。(将 “探访”改为“探究”)

58．下列语序的排列，最恰当的一项是 ( )

①她不仅担纲节目的主持工作

②节目要展现有血有肉的真实人物情感，并感动于他们让观众遇见了大干世界

③还首次以制作人的身份转型大型电视节目的幕后制作

④《朗读者》是著名节目主持人董卿 20 多年电视经验的一次全情绽放

⑤董卿表示《朗读者》中的“朗读”二字重文字，“者”字重人

⑥呈现出不同于以往的另一面

A ． ④①③⑥⑤② B ． ④①③⑤②⑥ C ． ⑤②④①⑥③ D ． ⑤②⑥④①③

59．下列词语书写和加点字注音全部正确的一项是 ( )

．．．．

A ．要塞 (sài) 屏息 (pǐng) 眼花潦乱 (liáo) 震耳欲聋 (zhèn)

B ．畸形 (qí) 章显 (zhāng) 杳无消息 (yǎo) 颔首低眉 (hàn)

C ．脸颊 (jiá) 栅栏 (shān) 坦荡如砥 (dǐ) 维妙维肖 (xiào)

D ．斟酌 (zhuó) 濒临 (bīn) 粗制滥造 (làn) 深恶痛疾 (wù)

60．下列加下划线字的注音完全正确的一项是 ( )

A ．臼齿 (jiù) 濒临 (bīn) 卑微 (bēi) 疲倦 (juǎn)

B ．点缀 (zhuì) 微薄 (bó) 遏制 (è) 炫耀 (xuàn)

C ．凋谢 (tiáo) 赐予 (cì) 不朽 (xiǔ) 飓风 (jù)

D ．死寂 (jì) 蔓延 (màn) 洗涤 (tiáo) 震颤 (zhàn)

第 II 卷 (非选择题)

二、作文 (要求：1、写到横格本上，黑色签字笔书写整齐；2、拍照完毕， 自己看一下是否清晰，不

清晰重新拍；3、一律竖拍；4、上传到钉钉家校本)

61．阅读下面的文字，按要求作文。

如今，对于大多数人来说，拍下一张照片是最容易不过的事。照片在我们的生活中随处可见， 自

拍照、毕业照、旅游照、新闻照等，比比皆是。照片记录了生活点滴。照片呈现了大千世界，有的令

人喜悦、感动，有的令人痛苦、惭愧，有的令人思索、回味……总有那么一张照片会让我们印象深刻。

请以“总会想起那张照片”为题，写一篇文章。

要求： ①写一篇叙事性的文章； ②不少于 600 字。