2022—2023 上学期八年级语文期末检测问卷

．．．．

本试卷共 **8** 页， **22** 小题 (含附加题)。满分 **120** 分。考试用时 **120** 分钟。

第一部分 积累与运用 (共 24 分)

一、(**5** 小题， **16** 分)

1.下列每组加点的字，读音都相同的是( )(2 分)

A. 洗涤／条理 辟邪／开天辟地 B.诘责／结仇 悄悄／悄然无声

C. 歼灭／ 纤维 慰藉／声名狼藉 D.濒临／缤纷 肖像／惟妙惟肖 2.下列词语中， 没有错别字的一项是( )(2 分)

A. 蔓延 田筹 踌躇 张木结舌

B. 仲裁 遒劲 镌刻 俯仰生姿

C. 遏制 匿名 序幕 长途拔涉 D 秀颀 推崇 赋闲 摩肩接重

3.下列加点的成语， 使用正确的一项是( )(2 分)

A. 在广附体育文化节班服评比中， 学生们自己参与设计的班服虽称不上完美，但也都自出

．．

心裁，展现出各自班级的特色。

B. 看着眼前一张张笑脸和一枚枚奖章，她不禁触目伤怀，喜极而泣。

．．．．

C. 执法部门的严厉打击， 有效的遏制了食品市场上不法分子锐不可当的造假势头，极大地

净化了广州的食品市场。

D. 每年春运期间， 客运站的问讯处挤满了前来咨询的人。面对这种情形，工作人员常常眼

．

花缭乱。

4.下列句子中没有语病的一项是( )(2 分)

A. 我校开展了以“我与考试焦虑做朋友”为主题的心理讲座，告诉同学们在考前要善于进 行心理调适，避免减轻不良反应。

B. 在阅读名著中， 使我们明白许多做人的道理。

C. 提高和培养广大青少年的文化水平，是当前的重要任务。

D. 人才培养的质量是衡量一所大学办得好不好的重要因素， 大力提升人才培养水平是高等 教育改革发展的战略课题。

5-6 题 综合性学习(8 分)

李老师的八十岁生日将至，学生张明要为他举办寿宴。请你结合李老师的“小档案”， 完成以下任务。(8 分)

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名： 李建云  1942 年  1960 年  1964 年  1988 年  十年  1998 年  2002 年至今 | 小档案  性别： 男 职业： 物理教师  出生于上海市  考入北京师范大学  返回家乡上海任教  支援西部建设，主动申请到新疆任教  拒绝企业高薪聘请，潜心教育事业 退休，参加社区青少年服务工作 |

5.张明准备在宴会厅贴一副寿联，下列对联最合适的一项是( ) (2 分)

A.福如东海长流水， 寿比南山不老松。 B.无私天使功勋著，大德仁心世泽长。

C.惩恶肃奸严执法， 排忧解难乐安民。 D.花甲岁神清气朗，耳顺年体健身康。 李老师委托张明做主持人，张明写了以下一段开场白：

在这个阳光明媚的日子， 喜逢家师八十寿辰，我们欢聚一堂。李老师得到广泛的尊敬， 归结于他一生为教育事业做出许多贡献。他的教导如黑暗中的灯塔，引领我走向光明；他的

教导如 ， 。最终帮助我们成长成才，我们难以道尽对他的感激与 敬佩。下面有请今天的主角，寿星李老师闪亮登场。

6 (1) 为了突出老师的风采， 请在划线处补充比喻句： ， 。(2 分)

(2) 在寿宴上，张明代表同学们送上“桃李满天下”的横幅， 表达

对老师的敬意。这个场景让你想起孔子杏坛讲学。师生其乐融融的

画面， 请你说说李老师深受学生爱戴的两个品质。(4 分)

① 。 ② 。

二、(**1** 小题， **8** 分)

7. 古诗文默写(8 分)

(1)根据课本， 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答)(4 分)

① 征蓬出汉塞， 。(王维《使至塞上》)

② ，铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)

③ ，狐兔翔我宇。(曹植《梁甫行》)

④ 我报路长嗟日暮， 。(李清照《渔家傲》)

⑤ 无可奈何花落去， 。(晏殊《浣溪沙》)

⑥ 居天下之广居， ，行天下之大道。(《孟子》)

(2) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗文名句。(每空一分，共 4 分)

① 古诗词注重色彩的妙用。李贺在他的诗句“ ， ” (《雁门太守行》)中用“黑”“金”两色表现了敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势；

② 时值春日，也有鸟语花香，诗人杜甫在《春望》中却用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ” 寄寓悲情， 以乐景写哀情，更增其悲伤之情。

第二部分 阅读与鉴赏 (共 46 分)

三、(**5** 小题， **16** 分)

阅读下面的文段，完成 7~9 题。(8 分)

生于忧患， 死于安乐

舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间，胶雨举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海， 百里奚举于市。故天将降大任于是人也， 必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂 乱其所为， 所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声， 而后喻。入则无法家拂士， 出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

8.下列加点词意思相同的一组是 ( ) (2 分)

A. 人恒过 及鲁肃过寻阳

B. 舜发于畎亩之中 见其发矢十中八九

C. 人恒过 国恒亡

D. 行拂乱其所为 入则无法家拂士

9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。 (4 分)

所以动心忍性， 曾益其所不能。

10.下面对选文的理解分析，不正确的一项是( ) (2 分)

A．作者从个人和国家两个不同角度论证了“生于忧患，死于安乐”的道理。

B.文章开篇以六位先贤的经历证明： 只有出身贫贱的人， 才能成就不平凡的事业。 C．文章列举事例和阐述道理相结合， 逐层推论，结构紧凑，论证缜密。

D．本文笔带锋芒， 语言犀利，气势磅礴， 对今天的写作仍具借鉴意。

11. 阅读下面的文段， 然后回答问题。 (4 分)

欧阳公四岁而孤，家贫无资。太夫人以荻画地， 教以书字。多诵古人篇章。及其稍长， 而家无书读，就闾里士人家借而读之，或因而抄录。以至昼夜忘寝食， 惟读书是务。自幼所 作诗赋文字，下笔已如成人。

(选自《欧公事迹》)

[注] ① 获：芦苇秆 ② 闾里：乡里

(1)请解释下列加点词的意思。(2 分)

① 以荻画地 ② 自幼所作诗赋文字

(2) 欧阳修的成功， 除了他自身的努力之外， 还有一个什么原因促进了他的成长？ (2 分)

12. 阅读下面这首诗， 然后回答问题。 (4 分)

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔， 心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳， 飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

(1) 既然“结庐在人境”，为何没有“车马喧”，请用诗中句子作答。(1 分)

(2) 诗中“采菊东篱下，悠然见南山”中的“见”能否改为“望”字， 为什么？(3 分)

四、(**8** 小题， **30** 分)

(一) 阅读以下材料，完成 12~15 题。 (13 分)

雾凇美丽晶莹， 如怒放的冰花， 文佳同学准备寒假去看雾凇， 为了解这大自然赠予

的精美艺术品， 他收集了不少关于“雾凇”的材料。

材料一：

如果说冰雪是冬天的信使，那么， 雾凇一定是信使的精灵。

“寒江晓雾，正冰天，树树凇花云叠。昨夜飞琼千万缕， 谁剪条条晴雪？冰羽晶莹，

霓裳窈窕， 欲舞高寒阙。烟波照影， 翩翩思与谁约？”从古至今，赞美雾凇的诗词太多 了， 但好像千言万语都无法描述那种通透灵动的美。它不仅仅是一种自然现象， 更是天 地间的造化，是可遇不可求的上天的赠予。

雾凇非冰非雪， 是冬季低温环境中，空气中水汽直接凝华或者是无数 0℃以下的过 冷雾滴随风在树枝等物体上不断积聚冻黏的结果，表现为白色不透明的冰晶沉积物。雾 凇形状主要有两种： 一种是过冷雾滴碰到冷的地面物体后迅速冻结成粒状的小冰块，叫 粒状雾凇，它的结构较紧密；另一种是由雾滴蒸发时产生的水汽凝华而形成的晶状雾凇， 结构较松散，稍有震动就会脱落。

雾凇中雾滴与雾滴间空隙很多，这种蓬松的结构能够吸附大量空气中的污染颗粒， 是空气的天然“净化器”。

雾凇是天然的“负氧离子发生器”，在有雾凇时， 负氧离子增多。据测， 吉林松花 江畔在有雾凇时负氧离子每立方米可达上千至数千个， 比没有雾凇时的负氧离子数量多 5 倍以上。

此外， 雾凇还是环境的天然“消音器”。雾凇由于具有结构疏松、空隙度高的特点， 对音波反射率很低， 能吸收和容纳大量音波。在形成雾凇的成排密集的树林里， 感到幽 静就是这个道理。

(整理自张敏《冰雪精灵——雾凇》)

材料二：



雾凇不同于雪和霜，雪是水或冰在空中凝结再落下的自然现象，形成于云层之中； 霜是水汽(也就是气态的水) 在温度很低时的一种凝华现象。而雾凇形成的低温和湿度 要远大于霜。除此之外， 天气晴朗， 云量小也是形成雾凇的主要条件， 晴朗的天气，昼 夜温差大，利于水汽达到饱和，增加水汽凝华量。

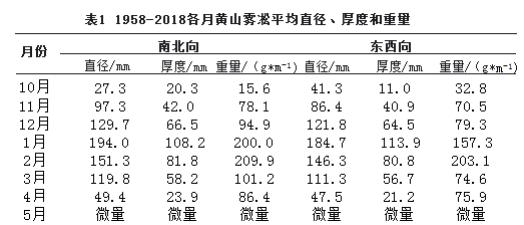
雾凇与云南石林、长江三峡、桂林山水并称为中国四大奇景。我国地域面积广大， 有多地曾形成雾凇奇观，松花江下游的雾凇岛因雾凇多且美丽而著名， 黑龙江大兴安岭 地区加格达奇区曾出现雾凇美景， 新疆塔克拉玛干沙漠也曾出现过难得一见的雾凇景观， 而我国最典型， 最著名、频率最高的雾凇属吉林雾凇。雾凇作为一种自然奇景， 能够给 人带来美不胜收的感觉， 具有很高的观赏价值。但是， 当雾凇严重时， 有可能会折断电 线，造成停电事故，为人类带来经济损失。

(整理自齐义娜《揭开雾凇之迷》)

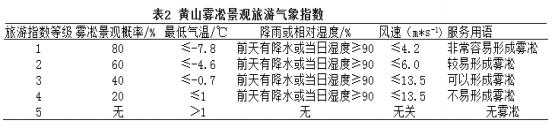
材料三：

黄山是世界著名的山岳型风景区， 随四季而千变万化的美景每年吸引数百万的中外 游客。“黄山四季皆胜景，唯有冬季景更佳。”雾凇景观是为人们所熟知的黄山奇丽冬景 之一。黄山雾凇景观的形成必要条件是足够低的气温和足够高的湿度条件，在微风和强 风情况下均能形成雾凇，风速不是雾凇形成的决定性条件，但对雾凇大小有明显影响。 黄山雾凇景观形成的天气形势大多为冷空气南下与西南气流共同影响的降雨天气， 其次 为无降雨天气， 仅有冷空气影响降温， 配合较好的湿度条件， 也能形成雾凇，但雾凇强 度偏小， 观赏性一般。

黄山雾凇南北向的直径、厚度和重量一般略大于东西向； 平均最大直径和厚度均出 现在 1 月份，呈现向两边月份递减的趋势，5 月份各量值最小，近乎为 0。



黄山雾凇景观旅游气象指数分为 1~5 级， 预报黄山雾凇景观的关键是水汽和最低 气温， 首先水汽条件必须得到满足，前天有降水可以保证地面湿度较大，或者预报当日 湿度较高， 接近饱和， 之后再确定最低气温， 气温越低， 越容易结晶出更多的冰晶，形 成更壮丽的雾凇景观。 3 级雾凇指数的-0.7℃是雾凇景观出现的最低气温上限， 4 级雾 凇指数的 1℃是保持雾凇的最低气温上限，在两者气温之间有可能形成雾凇(多为微量)， 大于 1℃不形成雾凇， 水汽和风速条件无需考虑。



(整理自许剑勇、陈建春、吴永泽《黄山雾凇气候特征及旅游气象指数预报》)

13．文佳对雾凇众多优点进行了整理，下列整理与材料明显不符的一项是( )(3 分)

A．雾凇是空气的天然“净化器”，因它结构蓬松， 能吸附大量空气中的污染颗粒。

B．雾凇是环境天然的“负氧离子发生器”，有它在，负氧离子数量增多 5 倍以上。

C．雾凇是环境天然的“消音器”，它能吸收和容纳大量音波，使人感到幽静。 D．雾凇是一种自然奇景，具有很高的观赏价值，黄山雾凇吸引了众多游客观光。

14．文佳同学决定去看黄山雾凇，他整理了一些资料， 下列表述正确的一项( )(3 分)

A．1 月份去看黄山雾凇，观赏性最强，因为那时雾凇直径、厚度和重量都最大。

B．文佳与好友如果相约在劳动节期间去黄山看雾凇，他们看到的机会近乎为零。 C．黄山雾凇景观旅游气象指数分为 1 到 5 级， 表示无雾凇至非常容易形成雾凇。 D．天气预报当日黄山的最低气温为 1℃， 湿度大于 90%，这表明雾凇容易形成。

15．文佳同学想吟诵一首赞美雾凇的诗歌，请你为他选一首赞美雾凇的诗歌( )(3 分)

A．初闻征雁已无蝉，百尺楼南水接天。青女素娥俱耐冷， 月中霜里斗婵娟。

B．梨花一望杳无际，应是碧空惯游戏。东方渐见升阳曦， 还怜化作轻云飞。 C．北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来， 千树万树梨花开。 D．江中绿雾起凉波，天上叠蠟红嵯峨。水风浦云生老竹， 渚暝蒲帆如一幅。

16．文佳同学收集的材料一，用了哪些说明方法？ 请分点列出并举例。 (4 分)

(二) 阅读下面文字，完成 16~19 题。 (17 分)

妈 妈 的 额 头

蒋平

①童年的印象里， 母亲的额头是最亲切的。那时的我体质弱， 常常生病发烧。每次 见到我一脸绯红的样子， 母亲就觉得不对劲， 然后她的额头就会贴在我的额头上， 只那 么轻轻一贴，母亲就能准确判断出我的健康状况。

②母亲的额头， 很多时间都被汗水占据着， 劳动着的母亲是美丽的。那时候，年轻 的母亲， 以光洁而温馨的额头为纸， 为这个家， 书写着人生的喜怒哀乐。跟我们在一起，

有说有笑的日子， 母亲是开心的， 幸福的， 这些开心和幸福， 在她的额头上表现得阳光

．． 灿烂。当我们遇到挫折和磨难， 那额头上则会写满忧虑和郁闷。我一度怀疑，多年以后， 母亲额头上那一条条清晰的纹路， 该是多年担忧留下的记忆档案。

③母亲用额头为我诊断了无数次病痛， 而她自己生病的时候，总是悄悄瞒着。好些 回， 我看见母亲浑身无力地躺在床上， 父亲用湿毛巾捂着她的额头，才知道母亲已被病 魔折腾多时。每一次， 母亲从疲惫中爬起来， 第一件事就是揉拍前额， 好让自己保持一 份清醒， 第一时间理清生活的烦琐， 解开心头的愁结， 为家的未来精打细算。韶华流转 中， 母亲老了， 无论记忆力还是动作气力， 已经大不如前， 唯一不改的，依然是拍额头 的习惯性动作， 那手掌在额头上发出的声音， 于我而言， 更多成了一种带着淡淡咏叹的 生活乐章。

④母亲是爱美的， 也许从她懂事时起， 就用那些粉膏， 每天在额头上涂抹。然而岁 月匆匆， 雨霜重重， 谁也无法挽留青春饱满的脚步。一道道皱纹， 在一个个不经意的夜 晚，悄悄爬上了母亲的额头。如果说母亲是一棵树，那额头上的纹路， 就像一圈圈年轮， 圈满了昨日的记忆。而我更感觉那纹路如林， 是一种写在额头上的不变情怀，仿佛漫山

遍野的秀木，永远葱绿绵长。

⑤母亲七十大寿那天， 女儿忽然说头晕， 母亲的额头，又习惯性地跟她贴在一起。 那是怎样的两张额头啊， 一张沧桑遍布， 饱经风霜；一张青春饱满， 一如母亲当年。母

亲仔细端详着孙女， 不由感慨万千：“奶奶老了， 瞧这额头上的皱纹， 多深！”我伸过 手，轻抚母亲的额头：“妈， 谁说您老呀。瞧您的额头， 还是当年那样温暖。在我心里， 您有一张永远年轻的脸。”

⑥是啊， 母亲的额头是不老的，那里面， 写满了永恒的母爱。

17．文中写了有关“妈妈的额头”的几个生活片断，请用简洁的语言概括出来。 (4 分)

(1)母亲用额头为“我”诊断病痛。 (2)

(3)母亲揉拍前额缓解劳累。 (4)

(5)母亲用额头为孙女诊断病痛。

18．结合语境， 解释 第②段画线句子中加点词语的意思， 并说明其表达作用。 (2 分)

这些开心和幸福，在她的额头上表现得阳光灿烂。

．．．．

19．结合文章内容， 赏析第①段与第④段画线的句子。 (6 分)

(1)她的额头就会贴在我的额头上， 只那么轻轻一贴，母亲就能准确判断出我的健康状况。 (3 分)

(2)如果说母亲是一棵树， 那额头上的纹路，就像一圈圈年轮，圈满了昨日的记忆。而我更 感觉那纹路如林，是一种写在额头上的不变情怀，仿佛漫山遍野的秀木，永远葱绿绵长。 (3 分)

20．你认为文中的妈妈是一个什么样的人？生活中我们都拥有亲人们的关爱，请你把感受最 深的跟大家分享。 (5 分)

第三部分 写作 (共 50 分)

五、(**1** 小题， **50** 分)

21、 刘成章从粗犷豪放、刚健雄浑的安塞腰鼓声中，读懂了生命中奔腾的力量；吴伯箫从 灯笼里，读懂了与时代同呼吸、共命运的担当精神；老舍读懂了济南冬天的温晴， 莫顿•亨 特读懂了做人要自信，史铁生读懂了深沉的母爱……人生的经历就是“读”的过程，也是“懂” 的过程。

请以“我读懂了 ”为题， 写一篇作文。

要求： ① 在横线上填写合适的内容， 把题目补充完整， 然后作文。② 文体自选(诗歌 除外)。③ 600 字以上。④ 文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

**22** 、附加题(**8** 分)

【名著阅读】

1. 任务一：下面是某同学本学期阅读的名著， 请你辨别书籍并补充内容。(3 分)

|  |  |
| --- | --- |
| 书 目 | 书摘内容 |
| 《红星照耀中国》 (又名  《 ① 》 ) | ( ② ) 在哥老会中的名声遍及全中国。红军说，他可以手 无寸铁地到全国任何哪个村子里去， 向哥老会说出自己的身份 后，组织起一支部队来。哥老会的规矩和黑话很难掌握，但是 他的“辈分”最高，因此据说曾经不止一次把一个地方的哥老 会全部兄弟收编进红军。他的口才很好， 在国民党中是有名的， 他说起话来能“叫死人活过来打仗。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 《昆虫记》 | ( ③ ) 是个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短  身燕尾礼服。 |
| 《简 ·爱》 | “谁叫你刚才回答妈妈的时候那么没有礼貌，” ( ④ ) 说， “谁叫你鬼鬼祟祟地躲在窗帘后面， 谁叫你两分钟以前 眼睛里露出那副鬼神气， 你这耗子！ ” |
| 一开始我就顺顺当当地进了(⑤ ) 府，这似乎预示着我的 前途会一帆风顺。在进一步熟悉了这儿和这儿的人以后，这种 期望看来没有落空。 |

2. 任务二：该同学所在班级打算下学期开展“共读一本书”活动，请你从以下书籍中选择 一本作为共读书籍并说明选择该书的理由。 (3 分)

《红星照耀中国》 《昆虫记》 《简 ·爱》