

2022 年初中学业质量检查 语文试题

(试卷满分: 150 分; 考试时间: 120 分钟)

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 座号_____

一、积累与运用(20 分)

1. 根据提示, 补写出古代诗文名句。(10 分)

2022 年是中国共青团建团 100 周年。百年来, 正是中国青年的觉醒, 点亮了中华民族伟大复兴的希望之光。作为风华正茂的初三学子, 即将迈进人生的下一个旅途, 理应抖擞精神, 意气风发。我们应树立“①, 非志无以成学”的学习理念; 应养成“②, 切问而近思”的学习习惯; 应保持“沉舟侧畔千帆过, ③”的积极心态; 应保有“④ 一览众山小”的壮志豪情。

青年学子热爱祖国, 热爱学习, 在古诗文中汲取宝贵的精神财富。我们可以从《观沧海》中去领略“日月之行, ⑤, ⑥, 若出其里”的海天胜景, 在《野望》中去欣赏“树树皆秋色, ⑦”的山野风光, 也可以在《游山西村》中去感受“⑧, 衣冠简朴古风存”的乡村生活; 更可以通过《大道之行》去体会讲求诚信、培养和睦气氛的“⑨, ⑩”的大同社会, 不断丰富文化认知, 提升文化自信。

2. 阅读下面的文字, 按要求作答。(10 分)

闽剧、评话、伢艺, 包粽子、点雄黄、插艾草……端午假期, 一系列丰富多彩的非遗大餐轮番上演, 改进了福州市民假期文化生活。三坊七巷水榭戏台丝竹声动, 与传统闽剧表演圈①_____(A.yǒu B.yòu) 于舞台不同, 演出中, 演员们结合剧情, 轻移莲步, 来到观众席, 让观众近距离感受“念白抑扬含顿挫, 唱腔委婉透激昂”的戏曲魅力, 甲_____(A.古意盎然 B.春意盎然) 的戏台与雕梁画栋的古厝, 让观众产生了奇妙的穿越感, 享受到了别样的观剧体验。乌山会馆、八旗会馆铙钹阵阵, 动听的旋律、优美的唱腔, 让观众大呼过瘾。划龙舟是端午的重头戏。如何让龙舟文化展示传统魅力与现代活力, 市非遗展示馆的龙舟文化展为人们提供了路径。展厅内, 古老的龙舟头、缤纷的柳叶菜、质朴的造船工具、微缩的龙舟模型等展品乙_____(A.活灵活现 B.精巧灵动)。

“福州灿若繁星的非遗 guī②_____(A.傀 B.瑰) 宝, 是融入榕城儿女血脉的文化印记, 是闽都优秀传统文化的重要组成部分。”著名文史专家、闽都文化研究会常务副会长林山表示, 丙_____, 更需要与时俱进、守正创新, 才能让非遗代代守护、薪火相传。

(1) 根据拼音为①处加点字选择正确的读音, 为②处选择正确的汉字。(只填序号) (2 分)

①处_____ ②处_____

(2) 从括号中选择符合语境的词语分别填入甲、乙两处。(只填序号) (2 分)

甲_____ 乙_____

(3) 文中画横线的句子有语病, 请写出修改后的句子。(3 分)

(4) 将下列四个句子依次填入文章丙处, 排序最恰当的一项是() (3 分)

①打造闽都文化国际品牌

②是打造闽都文化国际品牌的重要途径和必然选择

③提高福州非遗传承发展水平

④必须坚持闽都文化的个性和特质

A. ③①②④

B. ②①③④

C. ③②①④

D. ②③①④

二、阅读(70分)

(一) 阅读下面的宋词, 完成3~4题。(6分)

浣溪沙 晏殊

一曲新词酒一杯, 去年天气旧亭台。夕阳西下几时回?

无可奈何花落去, 似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

3. 下面对这首词的理解和分析, 不正确的一项是() (3分)

- A. 起笔“新”“旧”对比, 表达出景物依旧而光阴流转、物是人非的感慨与惆怅。
- B. “几时回”三字折射出词人内心那种企盼西下夕阳返回又知其难返的复杂心态。
- C. “独徘徊”的“独”意为“独自”, 道出词人独享徘徊于小园香径的欣喜之感。
- D. 整首词将瞬间的感受与久久的思考熔于一炉, 既敏锐, 又不乏深沉, 耐人寻味。

4. “无可奈何花落去, 似曾相识燕归来”包含了词人哪些复杂的情感? 请简要概括三点(3分)。

(二) 阅读下面文言文, 完成5~8题(16分)

与陈给事^①书

韩愈

愈再拜: 愈之获见于阁下有年矣。始者亦尝辱^②一言之誉, 贫贱也, 衣食于奔走, 不得朝夕继见。其后阁下位益尊, 伺候^③于门墙者日益进。夫位益尊, 则贱者日隔; 伺候于门墙者日益进, 则爱博而情不专。愈也道不加修, 而文日益有名。夫道不加修, 则贤者^④不与; 文日益有名, 则同进者忌。由是阁下之庭无愈之迹矣。

去年春, 亦尝一进谒于左右矣。温乎其容, 若加其新也; 属乎其言, 若闵^⑤其穷也。退而喜也, 以告于人。其后如东京取妻子, 又不得朝夕继见。及其还也, 亦尝一进谒于左右矣。邈^⑥乎其容, 若不察其愚也; 悄乎其言, 若不接其情也。退而惧也, 不敢复进。

今则释然悟, 翻然悔曰: 其邈也乃所以怒其来之不继也, 其悄也乃所以示其意也。不敏之诛^⑦, 无所逃避。不敢遂进, 辄自疏^⑧其所以, 《送孟郊序》一首, 生纸写, 不加装饰, 皆有楷字注^⑨字处。急于自解而谢, 不能俟更写。阁下取其意, 而略其礼可也。愈恐惧再拜。

(有删改)

【注释】①即陈京, 平年两人有旧。陈京因精通礼仪受皇帝赏识, 而此时韩愈被贬归京。②辱: 谦辞, 承蒙。③伺候: 等候, 此处有依附的意思。④门墙: 原指师门, 此处泛指尊者的门下。⑤贤者: 此指陈给事。⑥闵: 同“悯”, 怜恤, 哀伤。⑦邈: 远, 此处形容脸上表情冷漠。⑧诛: 责备。疏: 分条陈述。⑨注: 添加。有楷字注字处数语, 乃是表示失礼。

5. 根据提示, 完成字词释义任务。(4分)

文言词汇	方法及释义
(1) 属乎其言	课内迁移法: ①属引凄异 ②属予作文以记之 释义: _____
(2) 若闵其穷也	成语推测法: 穷途末路 释义: _____
(3) 如东京取妻子	古今异义分析: 古义: _____ 今义: 男子的配偶
(4) 急于自解而谢	查找字典法: ①推辞, 拒绝; ②告别, 告辞; ③认错, 道歉 释义: _____

6.下列对文中波浪线部分的断句,正确的一项是() (3分)

A.其邈也乃所以怒/其来之不继也/其悄也乃所以示其意也。

B.其邈也乃所以怒其来之/不继也其悄也乃所以示其意也。

C.其邈也/乃所以怒其来之不继也/其悄也/乃所以示其意也。

D.其邈也/乃所以怒其/来之不继也其悄也/乃所以示其意也。

7.把文中的划线句子翻译成现代汉语。(5分)

(1) 愈也道不加修,而文日益有名。(3分)

(2) 今则释然悟。(2分)

8.文中作者和陈给事的疏远有一个渐变的过程,填写下表,梳理两人的交往脉络。(4分)

	陈给事(态度)	作者(态度)	结果
初次获见	位益尊,伺候于门墙者日益进	道不加修,而文日益有名	由是阁下之庭无愈之迹矣
一进谒	温乎其容,属乎其言	(1) _____ (1分)	以告于人
二进谒	(2) _____ (1分)	退而惧也	不敢复进
(3) 作者在信中先记叙两次进谒的心态,后又自述“翻然悔”,请分析其意图(2分)			

(三) 阅读下面的文字,完成9~13题。(20分)

合欢,合欢

李晓东

①很多年以后,我才知道,那是合欢。

②我九岁那年七月,母亲去小城开会,带上了我,这是我第一次出远门。我们住在一个一眼看不到头的大院子里,当母亲推开浅绿色的木窗,我来到窗前,一棵大树正对着窗口。那是一种我从来没有见过的树,开着我从来没有见过的花,粉柔柔的,像一把把小扇子密密缀满枝头。树冠在十几米高处平平地铺开,将七月骄阳隔在树外,树下形成天然绿荫。

③我雀跃而出,跑到屋后,见十来棵一般模样的大树肩并肩默立,树叶间缀满了粉红色棉絮一样的绒花,远远望去,如雾一般。从那红雾里,飘出丝丝缕缕清甜的香气。我站在树下,看见那香气正倾泻而下,从我的头顶、发梢,直到我的肩膀、我的手、我的脚下,然后那香气蓬勃而起,又从我的脚下蒸腾,沿着我的手、我的肩膀、我的发梢,直到我的头顶,重重叠叠。我在那香气里静悄悄,不敢发出一点声音。但母亲唤着我走过来了,她刚刚洗过的头发还没有干透,她的脸颊,不知道是因为洗过澡的缘故,还是被那笼罩在头顶的粉色映照的缘故,像抹了胭脂一样。她从那香气里走过来了,她唤我的声音也是香的、软的呢。

④又五年，我读到了史铁生的《合欢树》，这个名字让我喜欢，但是文章始终没有描摹过合欢的样子。“与其在街上瞎逛，我想不如就去看看那棵树吧。”可是，史铁生终究没有走近那棵树。“我摇着车在街上慢慢走，不急着回家。人有时候只想独自静静地待一会儿，悲伤也成享受。”史铁生的悲伤我那时并不理解，让我失望的是，合欢在哪里呢？

⑤我真正认识合欢，是在羊城，那时我十九岁。还是七月，走进烈士陵园时，我大汗淋漓，感觉自己已经奄奄一息。立起身，甩甩头，感觉可以喘气了，头顶，却是一棵大树，那花粉柔柔的，像一把把小扇子密密缀满枝头。树干上挂着小牌子：“合欢，又名……”合欢，合欢，原来，史铁生笔下那棵始终未曾露面的合欢，我早在九岁的时候就已经遇到了。

⑥那是一次仓促的旅行，仓促到不知道为什么旅行，仓促到不知道下一站在哪里。我茫然地站在羊城街头，看衣着光鲜的人流开开合合，我知道，这里不是我的世界。在这里邂逅的合欢，与十年前小城的合欢相比，是傲慢的。虽然树是一样的树，花是一样的花，但是，那香气里已然有了本土的居高临下、不屑一顾。长沙时，一个十九岁的白衣少女仰面躺在火车站广场的草坪上，合欢就在她的头顶，默默看她。

⑦又是七月，我已是母亲当年的年纪，依然在小城，依然有合欢，然而母亲再也站不起来了。她整日躺在病床上，医院的颜色，除了白，还是白。但窗外是有颜色的，是有花树的，那花粉柔柔的，像一把把小扇子密密缀满枝头。我站在窗前，窗外是合欢，床上是母亲。

⑧母亲唤着我走过来了，她刚刚洗过的头发还没有干透，她的脸颊，不知道是因为洗过澡的缘故，还是被那笼罩在头顶的粉色映照的缘故，像抹了胭脂一样。她从那香气里走过来了，她唤我的声音也是香的、软的呢。惊回首，病床上的母亲静悄悄的，一点声音也没有。

⑨我知道了，史铁生为什么终究没有走近合欢。

9. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文开篇独句成段，“才”字透着怅惘、遗憾，给人以淡淡的哀伤，引出下文对合欢的回忆。
- B. 作者见过多个城市的合欢树，也从史铁生的文字里与之相遇，但有的感受美好，有的让她不适。
- C. 作者与合欢树的相遇很早，但合欢树与名在意识中的统一却时隔多年，合欢让作者念念不忘。
- D. 史铁生的《合欢树》穿插全文，与作者的母女之情相互映衬，一虚一实，使史铁生形象更鲜明。

10. 文中有三处用相同的语句描写合欢花（画“~~~~~”的句子），但三句中合欢树生长的地点和给予作者的感受却不尽相同，请根据文中内容，完成下列表格。（3分）

合欢生长的地点	给予作者的感受
小城	①_____
②_____	傲慢、居高临下
小城	③_____

11. 结合语境，按照要求赏析下列句子。（6分）

从那红雾里，飘出丝丝缕缕清甜的香气。我站在树下，看见那香气正倾泻而下，从我的头顶、发梢，直到我的肩膀、我的手、我的脚下，然后那香气蓬勃而起，又从我的脚下蒸腾，沿着我的手、我的肩膀、我的发梢，直到我的头顶，重重叠叠。

(1) 从加点字角度: _____

(2) 从修辞角度: _____

12.第③段和第⑧段用了相同的文字写母亲的头发与脸颊,有什么作用?(4分)

13.本文以“合欢,合欢”为题有什么好处。(4分)

(四) 阅读下面的文字,完成14~16题。(12分)

黄河为何能远上白云间

王恒

①“黄河远上白云间,一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。”这是诗人王之涣写的著名诗作《凉州词》。首句“黄河远上白云间”表现出了由近及远眺望黄河的特殊感受,黄河奔腾而来,由于放眼望去的方向与河的流向相反,感觉却是黄河奔向了白云间。

②黄河在地上,白云在天上,为什么在诗人的眼里它们会相会在一起呢?是诗人的错觉吗?不是。这是一种自然现象,人站在地球上,向四外望去,会感觉到自己置身在一个你目力所及的圆面的中心。这个圆的边缘就是地平线。古人把地平线称为天涯,就是目力所及的天边。也就是说,人们向水平方向望去,天地相交的地方就是地平线。在很多地方,真地平线会被树木、建筑物、山脉等所掩盖,取而代之的是可见地平线。如果身处海中的船上,就可以轻易看到真地平线。在古代战争时期,能看到烽火台狼烟最远的距离,就是你目力所能达到的地平线的距离。两个烽火台之间的距离绝不能超过这个距离,否则烽火台就失去了它的作用。即使在今日,当飞机在目视情况下飞行时,驾驶员也是根据地平线来进行空间定位,利用飞机与地平线的关系来控制飞机。

③地平线是不可接近的,当你向它走去它就向后退去。当你向后退时,它又向你走来。我们极目望去天与地就在地平线处相接了,在黄河附近,只要你放眼望去,远处的黄河就好像与天边的白云相接了,黄河也就远上到了白云之间。

④地平线离我们有多远?它与观察者在地球表面上的高度和地球的半径有关。根据计算,如果没有障碍物的遮挡,一个中等身材的人在地球所能可见的距离不会远过4.8千米,也就是说,地平线离他不会远过4.8千米。如果站得高一点,地平线就会远一点。但是无论你站得多么高,人的视野都会被限定在一定的范围内,这是因为视野不仅与观察者的身高有关系,而且与地球是一个球体有关,如果地球是平的,且没东西阻挡,无论站得多高看到的都是一样远。实际上无论在地球上的哪个点,都是登高望远,因为地球是一个球体。

【A】

⑤人们目力所及的地方是有限的，而在地平线以外的地方却是无限的，在那里人的想象力可以充分展开。黄河到了地平线消失了，诗人可以认为它“远上白云间”了，当人们站在辽阔的地方，放眼望去，在天地的尽头，隐藏着多少梦想。向着地平线延伸的方向奔跑的人，一定是胸怀梦想的人，天有多广大，地有多开阔，地平线就有多绵长……

【B】

⑥王之涣不知道地球是一个球体，也不懂什么是地平线，他认真观察了自然景色，真实地反映出自然变化的情景，用诗人的眼光写出了黄河消失在地平线的景象，于是就有了“黄河远上白云间”的诗句。

(选自《科普时报》2022.5.2)

14. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 文章以诗人王之涣写的著名诗作《凉州词》开篇，既富有诗意，又巧妙地引出了说明对象。
- B. 古代战争时期，两个烽火台之间的距离不能超过可见地平线，否则烽火台就失去了它的作用。
- C. 因为站得高一点，地平线就会远一点，所以只要没有东西阻挡，人的视野是不会被限定的。
- D. 古代诗人也许不懂自然科学，但在认真观察后用丰富的想象力反映的景象，也极具感染力。

15. 以下这段文字应该放在文中 A、B 中的哪个位置？为什么？(3分)

在不同星球上地平线是不一样的，月球的直径是 3476 千米，大约是地球直径 12756 千米的四分之一。在月球上一个中等身材的观测者与地平线的距离只有 2.3 千米，木星的直径是地球的 11 倍，在木星上一个中等身材的观测者与地平线的距离是 15 千米。

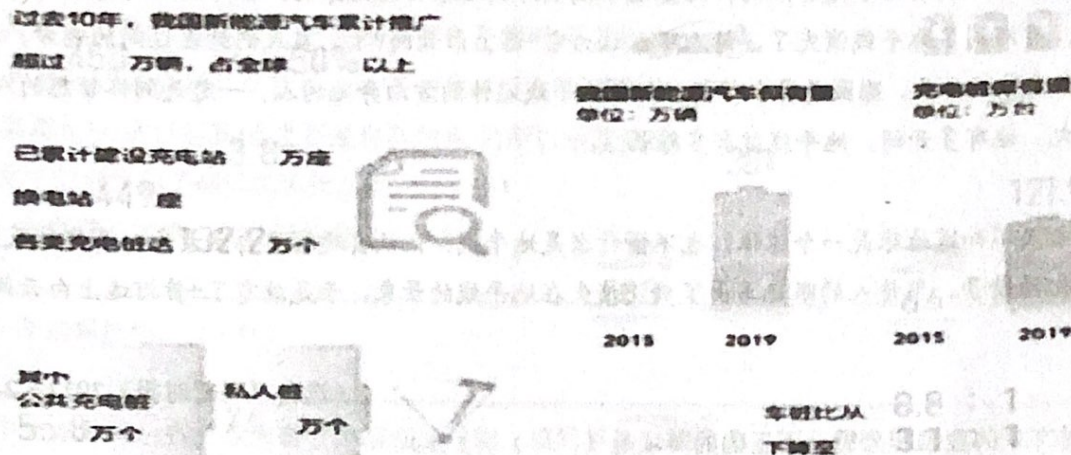
16. 结合文本，简要概括“黄河能远上白云间”的原因。(6分)

(五) 阅读下面材料，完成 17~19 题。(10分)

材料一：据央视新闻报道，一位从深圳驾车回湖南的新能源车主表示，其花费 5 小时在高速公路服务区给车辆充电，充电 1 小时排队 4 小时，原本 8 个小时车程，最后用了 16 小时才到。据统计，从高速公路充电设施单日充电量来看，仅 10 月 1 日高速公路充电设施充电量就达到 142.92 万千瓦时，接近平日充电量的 4 倍。其实我们不妨想一想，一方面，假期国民出行集中、新能源车充电需求暴增；另一方面，与燃油汽车几分钟就能完成加油相比，新能源车充电时间更长，这也造成了充电桩利用率有限。

(摘编自《今晚报》2021 年 10 月 8 日)

材料二：



材料三：充电桩是新能源汽车行业发展的基石，充电桩之于电动车的意义，就好比加油站/加气站之于传统 ICE 化学燃料汽车的意义。按照充电方式的不同，充电桩可以分为直流充电桩和交流充电桩两种。直流充电桩也就是通常说的“快充”，能直接为动力电池充电。直流充电桩可以实现快速充电，但同时也存在成本高，一般在交流桩的 10 倍以上，且有对电池寿命不利的问题。交流充电桩俗称“慢充”，即不能直接为动力电池充电，需连接车载充电机来充电。虽然交流充电桩功率小、充电慢，但成本低，电池寿命不受影响。这也是交流充电桩多而直流充电桩较少，充电的速度较慢的原因。

按照应用场景的不同，充电桩又可分为公共桩、私人桩和专用桩。公共充电桩由政府机关等具有公共服务性质的机构建设，服务对象面向任何电动汽车车主，例如公共停车场。而专用充电桩多为企业建造，服务对象为指定的客户或内部人员。自用充电桩为私人充电桩，安装于私人领域，不对外开放或经营收费。

与此同时，充电桩在全国范围内的分布并不均匀。以国内最大的充电桩运营商特来电为例，它的充电桩分布总体呈东部多、中西部少的局面。中国充电联盟今年 6 月的统计数据显示，广东、上海、北京、江苏、浙江等前 10 个省市建设的公共充电桩数量达到 667 万台，占全国公共充电桩总量的 72%。其中，前 5 个省市的充电桩占比又超过一半。

除了地域不均衡，充电桩在场景上的分布也不均衡。大量充电桩设置在市区，高速公路充电桩目前的保有量为 10836 个，在全国公共充电桩总量中的占比不到 1.2%。按此计算，如若全国的新能源汽车都在高速公路上行駛，平均每 603 辆车才能共享一个充电桩。

(摘编自腾讯新闻 2021 年 10 月 17 日)

17. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是() (3 分)

- A. 因高速公路出现了充电拥堵现象，一位从深圳驾车回湖南的新能源车车主花费的时间比平日多了一倍。
- B. 充电桩可以分为直流充电桩和交流充电桩两种。交流充电桩充电速度慢，但建设成本较直流充电桩低。
- C. 公共停车场的充电桩由政府等公共服务性质的机构建设，属于公共桩，服务对象是任何电动汽车车主。
- D. 据统计数据显示，广东、上海、北京、江苏、浙江这 5 个省市建设的公共充电桩数量超过全国的一半。

18.仔细阅读材料二,简要概括你从图表中读出的信息。(4分)

19.结合材料,谈谈需要采取哪些措施才能解决材料一中车主遇到的问题?(3分)

(六)名著阅读(6分)

20.班级开展名著阅读活动,请你填写阅读记录卡的空缺处。(6分)

阅读策略	内容呈现	阅读记录
关注人物	<p>结果我却发现①是个愉快爱笑的人,身体极为健康,只是肚子不好,这是在长征途上有一个星期硬着头皮吃没有煮过的麦粒和野草,又吃带有毒性的食物和几天颗粒未进的结果。他身经百战,只受过一次伤,而且只是表面的。</p> <p>——《红星照耀中国》</p>	<p>句中的①是: _____</p> <p>(2分)</p>
关注情节	<p>宋江见说,便要催趲军马下山去打大名。吴用道:“即令冬尽春初,早晚元宵节近。大名年例大张灯火。我欲趁此机会,先令城中埋伏,外面驱兵大进,里应外合,可以破之。”宋江道:“此计大妙!便请军师发落。”</p> <p>——《水浒传》</p>	<p>吴用智取大名府的目的是?</p> <p>_____ ② _____ (2分)</p>
关注评价	<p>“我很庆幸你不是我亲戚,今生今世我再也不会叫你舅妈了。长大了我也永远不会来看你,一想起你就使我讨厌,你对我冷酷得到了可耻的地步。”</p> <p>那里是一张熟悉的面孔,依旧那样严厉和无情!此刻重睹那冷酷的线条,我童年时恐怖与悲伤的记忆又统统复活了!然而我还是弯下身子,吻了吻她。</p> <p>——《简·爱》</p>	<p>简·爱因舅妈对她从小就很不无情的态度,与舅妈大吵一架,却在长大后听说舅妈重病将死而赶来探望,由此看出她的哪些性格特点: _____ ③ _____</p> <p>_____ (2分)</p>

三、写作(60分)

21.阅读下列材料,按要求作文。(60分)

“后生可畏,焉知来之不如今也?”早在两千多年前,孔子就断言“后生”不断成长,积聚能量,总有一刻会将光和热洒满大地;

“惟进取也,故日新……”梁启超在一百多年前有类似的阐述,他强调“中国少年”不断地进取,对社会发展的重要作用;

“人生万事须自为,跬步江山即辽阔”,2022年5月10日,习总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上表示:追求进步,是青少年最宝贵的特质,号召广大青少年做刻苦学习,锐意进取的模范。

读了以上的材料,你有哪些感悟与联想?请以“追求”话题,写一篇记叙文或议论文,不套作,不抄袭,不泄露个人信息,不少于600字。