

二〇二二年牡丹江市初中毕业学业考试第二次适应性考试

语文试卷

考生注意:

- 1.考试时间 120 分钟
- 2.全卷共分四道大题,总分 120 分
- 3.所有试题请在答题卡上作答,在试卷上答题无效

本考场试卷序号
(由监考填写)

一、知识积累及运用(第 1~7 题,共 20 分)

1.下列词语中,字形和字音全部正确的一项是(2 分)

- | | | | |
|-----------|---------|----------|-----------|
| A.捷报(jié) | 哺育(pǔ) | 迁徙(xǐ) | 与日俱增(jù) |
| B.伶俐(lì) | 庇护(bì) | 悄然(qiāo) | 无精打彩(cǎi) |
| C.修茸(qì) | 筵席(yán) | 炽热(zhì) | 长途跋涉(bá) |
| D.倔强(jué) | 虐待(nüè) | 拙劣(zhuō) | 诲人不倦(huì) |

2.下列加点成语运用正确的一项是(2 分)

- A.新冠肺炎疫情仍在全球蔓延,疫情防控形势依然严峻,真是让人叹为观止。
- B.面对美味大餐,我们常觉得味同嚼蜡,是物质生活过于丰富,让我们的味觉麻木了吗?
- C.总有一天,你会忽然地恍然大悟,父母是你花心思、花时间最少,却最爱你的人。
- D.推动乡村乡村振兴,需要因地制宜、精准施策,只有这样才能打造乡村文化自信。

3.下列说法表述错误的一项是(2 分)

- A.铭,古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字,后来成为一种文体。
- B.《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部纪传体通史,记载了从战国到五代的史事。
- C.莫泊桑,法国作家,被誉为“短篇小说巨匠”,代表作有《项链》《羊脂球》等。
- D.加冠,古时男子二十岁举行束发戴帽仪式,表示已经成人。

4.下列各句中,没有语病的一项是(2 分)

- A.通过中国筹办冬奥会,让冰雪运动进入寻常百姓家。
- B.清明节期间,国家森防办开展并组织森林草原防火专项督查。
- C.教育部办公厅印发学生疫情防控期间学习生活健康指南。
- D.铁路部门对旅客列车运行图进行优化调整,主要是为了满足广大游客出行的需求为主。

5.在句中的横线上填入词语,最恰当的一项是() (2 分)

有人爱雾,爱它的_____,爱它的缥缈;有人爱霜,爱它的_____,爱它的淡雅;也有人爱露,爱它的_____,爱它的娇小玲珑;更有人爱雪,爱它的纯洁,爱它的_____。

- ①洁白 ②朦胧 ③素雅 ④晶莹剔透

- A.①②③④ B.④②③① C.③②④① D.②①④③

6.走进名著。(3 分)

保尔被哥哥送到卡扎京参加革命,成长为一名侦查员。在与波兰白军的战斗中,保尔因大腿受伤和伤寒高烧不退,暂时离开战场。(第一次死里逃生)之后,他主动要求加入骑兵,与战友们救出七千多名革命者。在骑兵队战斗时,一颗炸弹爆炸,头部受伤。(第二次死里逃生)他接受朱赫来的邀请,开始了肃清反革命的繁重工作,紧张的工作影响了保尔尚未康复的身体。(第三次死里逃生)他向朱赫来申请去铁路工厂,虽然条件艰苦,但他仍忘我工作,修铁路时,伤寒病和大叶肺炎使保尔倒下了。在保尔被送回老家途中,有人误传保尔病死了。(第四次死里逃生)

这段文字中的保尔是_____ (作者)的小说_____ (作品)中的主人公,从保尔的几次死里逃生的经历,我们可以分析出他身上具有_____ 的精神品质。



7. 古诗文默写。(7分)

- (1) 蒹葭采采，白露未晞。(诗经·秦风)
- (2) 飞来峰上寻真处，楼阁高低最上层。(王安石《登飞来峰》)
- (3) 伤心秦汉经行处，宫阙萧条水自流。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)
- (4) 我们常用苏轼《水调歌头》中“但愿人长久，千里共婵娟”表达对亲人朋友美好的祝愿。
- (5) 周敦颐的《爱莲说》中，作者从莲花的角度，描写莲花高洁品质的句子是：出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

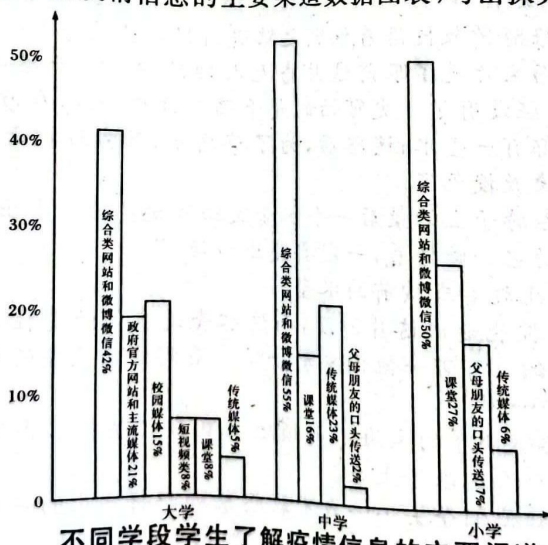
二、口语交际及综合性学习(第8~10题,共8分)

疫情是近两年来我们最深刻的集体记忆，伟大抗疫精神成为当前学校思想政治教育生动、厚重的“教材”。一段时间以来，全国大中小学积极利用多种形式，激励广大学生弘扬伟大抗疫精神，为实现中华民族伟大复兴的中华梦学好知识、成长成才。近期，清华大学、光明日报联合调查组采用多学段随机抽样的研究方法，依托问卷网线上平台，对疫情防控常态化背景下伟大抗疫精神进大中小学思政课堂状况进行了调研。

研究样本总量为 5480 名,样本分布在大学(2039 名)、中学(1973 名)以及小学(1468 名)三个学段。以年级、性别、学历、政治面貌以及宗教信仰为二级指标收集样本的基本特征,其中男性样本量 2583 名(47.2%),女性样本量 2897 名(52.8%),整体分布平均,样本信度、效度较高。调查发现,通过各种形式的抗疫精神教育,伟大抗疫精神全面走进大中小学课堂,在青少年心中激起阵阵回响。

8. 请用一句话概括上面新闻的主要信息(不超过 45 个字)。(2 分)

9. 阅读我国不同学段学生了解疫情信息的主要渠道数据图表, 写出探究结果。(3分)



不同学段学生了解疫情信息的主要渠道

- 10.假如你是《牡丹江晨报》的特约小记者,去社区核酸采集站看望医护人员,你会怎样说?(3分)

三、阅读理解及分析(第 11~28 题,共 42 分)

(一)阅读古诗,回答 11~12 题。(共 4 分)

采桑子 欧阳修

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随。
无风水面琉璃滑，不觉船移，微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

11. 请用生动的语言描绘出上阙所展现的画面。(2分)

- 12.下阕词人运用了怎样的写作手法来写西湖春色?抒发了词人怎样的情感?(2分)



(二)阅读文言文,回答 13~17 题。(共 12 分)

谢太傅盘桓^①东山时,与孙兴公诸人泛海戏。风起浪涌,孙、王^②诸人色并遽,便唱^③使还。太傅神情方王^④,吟啸不言。舟人以公貌闲意说,犹去^⑤不止。既风转急,浪猛,诸人皆喧动不坐。公徐云:“如此,将无归?”众人即承响^⑥而回于是审其量足以镇安朝野。

(选自《世说新语》)

【注释】①盘桓:徘徊;逗留。②王:指王羲之。③唱:大喊,高呼。④王:通“旺”,指兴致高。⑤去:指划船前进。⑥承响:应声。

13.解释文中加点的词语。(2分)

(1)舟人以公貌闲意说 (2)公徐云

14.翻译下面语句。(4分)

既风转急,浪猛,诸人皆喧动不坐。

15.用“/”给下面句子划分正确的停顿(划分两处)。(2分)

众人即承响而回于是审其量足以镇安朝野

16.遇到风浪后,谢太傅不同于他人的具体表现是什么?(请用原文回答)(2分)

17.谢太傅身上具有哪些优秀品质?(2分)

(三)阅读《张家口吹风 吹亮冬奥的灯》,回答 18~20 题。(共 6 分)

张家口吹风 吹亮冬奥的灯

①2月的河北张家口张北,在零下的天气里,即便是阳光普照,风一样能把脸刮得生疼。但正是因为有了这些风,才照亮了冬奥会赛场的夜空。

草原上“白色巨人”吸风储能

②“张北一场风,从春刮到冬。”这是张北地区流传最广的一句话。在河北省张家口市坝上地区,一座座高耸百米的“白色巨人”遍布广袤无垠的草原,转动着它们硕大的风叶大口地吮吸着风能,这些大型风车时刻不停地工作着,将这些清洁能源通过国家电网的调配,为冬奥场馆提供电力保障。

③据悉,张北县距张家口市45千米,与市区的最大海拔落差在1000米以上,高低间形成的悬殊温差导致空气强对流,使之成为蒙古高原冷空气进入华北平原的主要气流通道,这里的风资源异常丰富,储量在2000万千瓦以上。

④一台矗立于张北县的桨叶直径146米的风电机组,日均发电约2.45万度,可供首钢滑雪大跳台中心完成本届冬奥会期间的全部造雪量,相当于在一个标准篮球场堆出28米高的雪;一度绿电,能点亮颁奖广场主舞台22秒,能让厨师在冬奥村“全电厨房”制作两份菜品……

⑤张北的风推动2兆瓦的风机以额定速度,转一圈需要3秒左右,大约可以发出2度电,发电过程中二氧化碳排放量几乎为零。

⑥据测算,到2022年冬残奥会结束时,冬奥会场馆预计共消耗“绿电”约4亿度,可减少标煤燃烧12.8万吨,减排二氧化碳32万吨。

“风”出张北,“电”送北京

⑦在张家口市张北县运达风电有限公司的厂房内,一个个风车零件整齐排放,工人正在忙碌地将其组装,要不了多久这些风车就会矗立在张北的草原之上,成为“绿电”的源泉。运达风电制造中心生产主管白海江介绍,风力发电机由塔筒、叶片、主机、轮毂四个部分组成。风力带动叶片转动,再通过轮毂将能量传递到主机带动发电机工作,这就是风力发电的基本原理。

⑧风电资源是有了,这些绿色能源是如何稳定地送到冬奥赛场的?

⑨据了解,受自然风速影响,风电的特点是风速不受人控制,但风电并入电网必须稳定,不稳定的电流,可能导致电网瘫痪。因此,解决新能源并网的问题,迫在眉睫。为最大程度减少电能输出的随机性和波动性,中国给出了一种方案,国家电网专门投资建设了张北柔性直流工程,为张家口地区的绿色电力安全高效地输送到北京,实现冬奥场馆百分之百的“绿电”供应,提供了一条稳定的输出通道。

⑩据悉,北京冬奥会三大赛区26个场馆都实现了绿色电能供应,这在奥运史上属于首次。而这些绿色电能中的重要支撑就是科技的力量,它把张北地区的风,变成了高效清洁的绿色能源,源源不断地将“绿电”输入北京,为冬奥场馆提供电力保障,也为冬奥赛事涂上了美丽鲜艳的中国底色。



18. 下列表述错误的一项是(2分)

- A. 本文是一篇事物说明文,运用了逻辑顺序。
- B. 开篇第①段的作用是引出本文的说明对象并吸引读者的阅读兴趣。
- C. 第②段运用了引用和打比方的说明方法,使说明更具说服力,更形象、更生动。
- D. 第③段中的加点词语“这里”指河北张家口市的张北县。

19. 下面加点词删去后不影响文意的一项是(2分)

- A. 张北县距张家口市市区 45 千米,与市区的最大海拔落差在 1000 米以上。
- B. 张北的风推动 2 兆瓦的风机以额定速度,转一圈需要 3 秒左右,大约可以发出 2 度电,发电过程中二氧化碳排放量几乎为零。
- C. 受自然风速影响,风电的特点是风速不受人控制,但风电并入电网必须稳定,不稳定的电流,可能导致电网瘫痪。
- D. 这些绿色电能中的重要支撑就是科技的力量,它把张北地区的风,变成了高效清洁的绿色能源。

20. 下面说法符合文意的一项是(2分)

- A. 到 2022 年冬残奥会结束时,冬奥会场馆预计共消耗“绿电”约 4 亿度,可减少标煤燃烧 12.8 万吨,但却增排二氧化碳 32 万吨。
- B. 风力带动叶片转动,再通过主机将能量传递到轮毂带动发电机工作,这就是风力发电的基本原理。
- C. 国家电网专门投资建设了张北刚性直流工程,为张家口地区的绿色电力安全高效地输送到北京,实现冬奥场馆的“绿电”供应。
- D. 北京冬奥会三大赛区 26 个场馆都实现了绿色电能供应,这在奥运史上属于首次。

(四)阅读《谦是为人处世的大智慧》,回答 21~24 题。(共 9 分)

谦是为人处世的大智慧

①高大的山隐藏于地下,就好像一个人虽然内满如山,积累得很厚实,但是外表却和常人一样,别人看不出来。谦,是为人处世的大智慧,更是一个人最好的修养。

②谦逊,是做人的美德。

③《尚书》有言:“满招损,谦受益。”谦逊的人,能够正视自己的不足,虚心求教,积极进取,获得丰厚的回报。北宋大文豪欧阳修和谢希深、尹师鲁二人,共同为一处驿舍写文章。三人深思熟虑,各自成文。谢希深的文章字数最多,尹师鲁的最少,全文只有三百多字。但是尹师鲁的文章结构严谨,遣词造句恰到好处。欧阳修读后,赞叹不已,深感佩服。晚饭后,欧阳修便去找尹师鲁,诚恳地向他请教写文章的技巧。尹师鲁被欧阳修虚心好学的精神打动,就将自己写文章的心得与他分享,并认真点评欧阳修的文章。俩人谈诗论文,直至深夜。回到家后,欧阳修便按照尹师鲁的建议,字斟句酌,重新撰文。新文章内容精炼、用词恰当,比尹师鲁的文章还要简短。尹师鲁读后,不禁大赞欧阳修进步快,可谓一日千里。

④挑剔别人的缺点容易,正视自己的不足很难。谦逊的人,懂得对自己负责,虚心求教从而完善自身。心怀谦卑,积极进取,才能实现高远志向。

⑤谦和,是待人的修养。

⑥修身立德是做人的根本,唯有谦德守礼、德行合一,才能赢得众人拥戴。福楼拜曾在报纸上,看到一位新人作家发表的短篇小说。他很欣赏小说的构思和文笔,便主动联系了作者。这位作家立刻邀请福楼拜来家中做客,一边热情地为他倒茶,一边吆喝老佣人抱来他的文稿。谁知因为地板湿滑,老佣人不慎跌了一跤,文稿散落得满地都是。刚刚彬彬有礼的作家,顿时气得从沙发上跳起来,把老佣人骂得全身发抖。此后两个小时里,作家不断在面对福楼拜时的笑脸,和转向老佣人的怒容之间切换。等到福楼拜要离开时,作家想让他带走未看完的文稿。老佣人战战兢兢地要去整理,作家喝止道:“住手,你还想再糟蹋一次我的文章吗?”他从老佣人粗糙的手中夺走文稿,然后恭恭敬敬地递给福楼拜。福楼拜将文稿推还给他,摆摆手说:“不用再看了,我已领略这些文字背后的灵魂。”

⑦地势低洼,水流会积聚;而人放低姿态,对别人谦和有礼,品德自然具备。谦和待人,不是低声下气、谄媚奉承,而是彬彬有礼、以德服人。修得谦和心态,则能抵达修身立德的至



高境界,赢得众人尊重。

⑧“谦谦君子,卑以自牧也”。“牧”是守的意思,“卑以自牧”就是以谦卑自守,以谦卑的姿态守住低处。为人处世,唯有谦卑自守,才能得到别人的喜爱和尊重。

⑨木秀于林,风必摧之。真正聪明的人,都懂得谦守藏拙,以全其身。为人谦守,不张扬,不炫耀,人生之路才能平坦顺遂。

21.本文的中心论点是什么?(2分)

22.文中第③段划线句运用了哪种论证方法?作用是什么?(3分)

23.将下面的材料放在文中第⑧段是否恰当,请说说理由。(2分)

材料:周恩来总理虽日理万机,但仍坚持深入群众了解情况。有一次他到上海考察,与电影演员们会面,在亲切的交谈中,有同志向他建议:“您给我们写一本书吧。”可他回答说:“我当上总理以后犯下许多错误,如果我写书,就写一生中的错误,让人们从过去的错误中吸取教训,别再犯同样的错误,以便更好地建设国家”。周恩来为新中国的成立和发展做出过突出贡献,他也是踩着谦虚这条路走来的。从不夸耀自己的优点,使他成为了受人尊敬的好总理。

24.结合文章内容,谈谈你在生活中应怎样做到“谦”呢?(2分)

(五)阅读《走出沙漠》,回答25~28题。(共11分)

走出沙漠

①他们四人的眼睛都闪着凶光,并且又死死盯住那把挂在我胸前的水壶。而我的手始终紧紧攥住水壶带子,生怕一放松就会被他们夺去。

②在这死一般沉寂的沙漠上,我们对峙着。这样的对峙,今天中午已发生过了。

③望着他们焦黄的面庞与干裂的嘴唇,我也曾产生过一种绝望,真想把水壶给他们,然后就……可我不能这样做!

④半个月前,我们跟随肇教授沿着丝绸之路进行风俗民情考察。可是在七天前,谁也不知道怎么会迷了路,继而又走进了眼前这片杳无人烟的沙漠。干燥炎热的沙漠消耗了我们每个人的体力。食物已经没有了。更可怕的是干渴。谁都知道,在沙漠上没有水,就等于死亡。迷路前,我们每人都有一壶水;迷路后,为了节省水,肇教授把大家的水壶集中起来,统一分配。可昨天夜里,肇教授死了。

⑤临死前,他把挂在脖子上的最后一个水壶交给我说:“你们走出沙漠全靠它了,不到万不得已时,千万千万别动它。坚持着,一定要走出沙漠。”

⑥这会儿他们仍死死盯着我胸前的水壶。

⑦我不知道什么时候能走出这片沙漠,而这水壶是我们的支柱。所以,不到紧要关头,我是决不会取下这水壶的。可万一他们要动手呢?看到他们绝望的神色,我心里很害怕,我强作镇静地问道:“你们……”

⑧“少啰唆!”满脸络腮胡子的孟海不耐烦地打断我,“快把水壶给我们。”说着一步一步向我逼近。他身后的三个人也跟了上来。

⑨完了!水壶一旦让他们夺去……我不敢想象那即将发生的一幕。突然,我跪了下来:“求求你们不要这样!你们想想教授临死前的话吧!”

⑩他们停住了,一个个垂下脑袋。

⑪我继续说:“目前我们谁也不知道什么时候能走出沙漠,而眼下我们就剩下这壶水了。所以不到紧要关头,还是别动它。现在离黄昏还有两个多小时,趁大家体力还行,快走吧。相信我,到了黄昏,我一定把水分给大家。”

⑫大伙又慢慢朝前艰难地行走。这一天总算又过去了,可黄昏很快会来临。过了黄昏还有深夜,还有明天,到时……唉,听天由命吧。

⑬茫茫无际的沙漠简直就像如来佛的手掌,任你怎么走也走不出。当我们又爬上一个沙丘时,已是傍晚了。走在前面的孟海停了下来,又慢慢地转过身。

⑭天边的夕阳渐渐地铺展开来,殷红殷红的,如流淌的血。那景色是何等壮观!夕阳下的我与孟海他们再一次对峙着,就像要展开一场生死的决斗。我想此时已无路可走,还是把水壶给他们。一种真正的绝望从心头闪过。就在我要摘下水壶时,只听郁平叫道:“你们快



听,好像有声音!”

⑮大伙赶紧趴下,凝神静听,从而判断出声音是从左边的一个沙丘后传来的,颇似流水声。我马上跃起:“那边可能是绿洲,快跑!”

⑯果然,左边那高高的沙丘下出现一片绿洲。大伙发疯似的涌向湖边。

⑰夕阳西沉。湖对岸那一片绿色的树林生机勃勃,湖边开满了各种芬芳的野花。孟海他们躺在花丛中,脸上浮现出满足的微笑。也许这时他们已忘掉了还挂在我胸前的那个水壶。可我心里却非常难受,我把他们叫起来:“现在我要告诉你们一件事。为什么我一再不让你们喝这壶水呢?其实里面根本没有水,只是一壶沙子。”我把胸前的水壶摘下来,拧开盖。霎时,那黄澄澄的细沙流了出来。

⑱大伙都惊住了。

⑲我看了他们一眼,沉重地说:“从昨天上午开始,我们已没有水了。可教授没把真相告诉我们。他怕我们绝望,所以在胸前挂了一个水壶,让我们以为还有水。为了不被我们看出是空的,他偷偷地灌上一壶沙。事后,教授知道自己不行了,因为他已有好几天没有进水了,他把自己的一份水都给了我们。教授把事实真相告诉我并嘱咐我,千万别让大家知道这水壶的真相,它将支撑着我们走出沙漠。万一我不行了,你就接替下去……”

⑳我再也说不下去了。孟海他们已泣不成声。当大家回头望着身后那片死一般沉寂的长路时,才明白是怎样走出了沙漠……

25.本文围绕“水壶”在情节的设置上写了哪三件事?(3分)

26.请赏析文中第⑰段中划线句子。(3分)

27.作者是从哪个角度描写肇教授的?他是一个怎样的人?(3分)

28.读完这篇小说,你得到哪些启示?(2分)

四、写作(第29题,共50分)

29.请从下面两个文题中任选一题作文。

文题一:请以“珍惜_____的美好”为题目,写一篇文章。

文题二:阅读下面材料,自选角度,自拟题目,写一篇文章。

一个徒弟好吃懒做,师父一直想教化他。

一次,师父见墙角有一块生锈的铁,于是把徒弟叫来,指着那块生锈的铁问:“那铁上的锈从哪里来的?”

“是从铁中生出来的。”徒弟说。

“为什么铁中会生出锈来呢?”师父问。

“因为没有经常用它。一块铁,经常用它,就不会生锈了。”徒弟说。

“是啊,经常用的铁才不会生锈!”师父感叹了一声,“如果不经常‘使用’自己,而荒废自己的青春、热血、汗水和智慧,人也会生出锈来。”

“人怎么会生锈呢?”徒弟问。

“懒惰、不求上进、好逸恶劳,这些,不都是人生之锈吗?”师父说,“铁之锈,毁掉的是一块铁;人生之锈,毁掉的是一个人啊!”

要求:①除诗歌、戏剧外,体裁不限;

②表达真情实感,不得套写、抄袭;

③文章中不得出现真实的地名、校名、人名;

④字数在600字以上。

