二○二二年初中毕业与升学考试

绝密★启用前

第二次调研考试语文试题

（考试时间：150分钟 试卷满分：150分 考试形式：闭卷）

一、积累与运用（26分）

1.班级举行了“我最喜欢的古诗文名句”推荐交流活动。请根据情境填空。（10分）

老师说，他喜欢《晏子春秋》中“为者常成，① ▲ ”的哲理；同桌小兵喜欢苏轼“②水光潋滟晴方好， ▲ ”的美景；小妍向往着陶渊明“采菊东篱下，③ ▲ ”的生活；我则把孔子的“④ ▲ ，思而不学则殆”作为座右铭。

老师最后总结道，人生可能要承担“受任于败军之际，⑤ ▲ ” 的责任，也要经受“⑥ ▲ ，饿其体肤”的磨难。今天纵有艰难险阻，但仍要拥有李白《行路难（其一）》中“⑦ ▲ ， ▲ ”的乐观。不经历风雨，哪会有刘禹锡《秋词》中“⑧ ▲ ， ▲ ”的豪情。

2.阅读下面语段，按要求答题。（9分）

三月的春风，在我耳边呢喃，柔柔的，轻轻的，令我不由地 ▲ 。我知道，我和春天早就有个约定。这个约定，就是应春天之邀，在田野之上尽情地行走！行走在空旷而且广阔的田野之上，我感到从未有过的踏实和安宁：那松软的泥土，注入我心中的是，正在蓬勃生长着的希望。这希望，同那些刚刚探出头、四处观望着大地的小草一样，倔强而又调皮，正鼓动着我，大步地迈向那早已等候着我的一座座山mài。

田野之上的空气无比清新，如同天上的蔚蓝，总会带给我一个又一个惊喜。远处，不时地有老农，赶着牛车往自己的田地里送肥料。他们，仍然用自己积zǎn了一冬的农家肥，堆成一个又一个圆形的土丘。待到土地饥饿得张开口时，再把这些农家肥撒开。他们，用祖祖辈辈沿袭的耕作方式，以及“箫鼓追随春社近”所特有的祈祷方式，和土地似亲人般相处。

（1）给语段中加点字注音，或根据拼音写汉字。（4分）

呢喃 ▲ 撒开 ▲ 山mài ▲ 积zǎn ▲

（2）文中“我和春天早就有个约定”中“约定”的词性是（ ▲ ）（1分）

A．动词 B．名词 C．副词 D．形容词

（3）文中“箫鼓追随春社近”中“春社”在中国古代一般有什么习俗（ ▲ ）（2分）

A．赛龙舟 B．吃月饼 C．祭土地神，祈求丰收 D．登高望远，插茱萸

（4）联系语境，填入横线处最恰当的一项是（ ▲ ）（2分）

A．泰然自若 B．心花怒放 C．逍遥自在 D．心旷神怡

3.综合性学习。（7分）

小妍同学参加九年级“跨学科融合”综合实践活动，主要任务是“绘制校园地图”。现请你与她一起参加。

【活动一】活动小组需要根据活动任务拟定流程，请选择后面的选项完成下表。（2分）

|  |  |
| --- | --- |
| 活动步骤 | 活动任务 |
| 第一步 | 了解地图的基本绘制方法； |
| 第二步 | ① ▲ |
| 第三步 | ② ▲ |
| 第四步 | 活动成果的公开发布。 |

A．校园地图的平面设计； B．测量与收集绘图数据；

【活动二】请你以活动主持人的身份邀请地理学科的王老师作为你们活动的指导老师，你该怎么说？（3分）

▲

【活动三】活动结束后，实践活动小组准备将制作的“校园地图”公开发布，你认为下面哪种形式最好？并请说明理由。（不超过30个字）（2分）

A．印“纸质稿” B．推“公众号” C．发“短视频”

▲

二、阅读理解（64分）

（一）古诗文阅读

阅读下面这首诗，完成第4小题。（7分）

采桑子·九日①

[清]纳兰性德

深秋绝塞②谁相忆，木叶萧萧。乡路③迢迢。六曲屏山④和梦遥。

佳时倍惜风光别，不为登高。只觉魂销。南雁归时更寂寥。

【注】①[九日]指农历九月九日，也就是重阳节。②[绝塞]极远的边塞。③[乡路]这里指通往家乡的路。④[六曲屏山]代指家园。

4.（1）用形象的语言描绘词的上片所展现的画面。（3分）

▲

（2）请从炼字角度赏析“南雁归时更寂寥”中的“更”。（4分）

▲

阅读下面文言文，完成5～9题。（16分）

观德亭记

[明]王守仁①

君子之于射②也，内志正，外体直，持弓矢审固，而后可以言中，故古者射以观德。德也者，得之于其心也，君子之学求以得之于其心故君子之于射以存其心也。是故躁于其心者其动妄，荡于其心者其视浮，歉于其心者其气馁，忽于其心者其貌惰，傲于其心者其色矜。五者，心之不存也。不存也者，不学也。

君子之学于射，以存其心也，是故心端则体正，心敬则容肃，心平则气舒，心专则视审，心通故时而理，心纯故让而恪，心宏故胜而不张、负而不弛，七者备而君子之德成。

君子无所不用其学也，于射见之矣。故曰：为人君者以为君鹄③，为人臣者以为臣鹄，为人父者以为父鹄，为人子者以为子鹄。射也者，射己之鹄也，鹄也者，心也，各射己之心也，各得其心而已。故曰：可以观德矣。作《观德亭记》。

【注】①王守仁，字伯安，号阳明。明朝杰出的思想家、文学家、军事家、教育家。②射，射箭。③鹄：目标。

5.用斜线（／）为文中画波浪线的句子断句，限三处。（3分）

君 子 之 学 求 以 得 之 于 其 心 故 君 子 之 于 射 以 存 其 心 也。

6.解释下列句中加点字的意思。（4分）

（1）心敬则容肃（ ▲ ） （2）心纯故让而恪 （ ▲ ）

（3）负而不弛 （ ▲ ） （4）于射见之矣 （ ▲ ）

7.下列选项中的“也”与例句中加点的“也”表达的语气相同的一项是（ ▲ ）（1分）

例：环滁皆山也。（欧阳修《醉翁亭记》）

A．君子之于射也 B．五者，心之不存也

C．不存也者，不学也 D．君子无所不用其学也

8.将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）君子之学于射，以存其心也。

译文： ▲

（2）故曰：可以观德矣。

译文： ▲

9.明代的王守仁与战国时期的孟子均是“儒学”的集大成者，文中“五者，心之不存也”意即“这五种情形，就是失去本心造成的”。请分析本文中“失去本心”与孟子《鱼我所欲也》中“失去本心”有何不同？（4分）

▲

（二）信息类文本阅读

阅读下面的文章，完成10～13题。（13分）

从水庆霞到谷爱凌，“制胜法宝”之一，就是这四个字

周程祎

①北京冬奥会进入第六个比赛日，观众或多或少都能感受到，这届选手普遍展现出了不同以往的精神面貌：少了紧张沉重，多了自在从容。

②这种变化最集中的体现，就是被频频提起的“享受比赛”一词——首金得主、挪威越野滑雪运动员特蕾丝·约海于格“很享受在这条赛道上飞驰”；加拿大名将马克斯·帕罗特表示，“癌症让我开始享受赛场”；负于帕罗特的苏翊鸣不改乐观心态，“我会尽自己最大努力去享受比赛”；阳光开朗的谷爱凌更是把“享受比赛”写在了脸上……

③从一场场精彩的冰雪之约中不难看出，“享受比赛”不是空话套话，而是运动员个体情绪的真实抒发，甚至是促成胜利的重要法宝。毕竟，冰雪条件放大了竞技体育的不确定性，曾经的世界冠军、当下的热门选手，都无法轻言胜券在握。面对这种情况，平衡心态就成了关键。带着享受比赛的态度迎接未知，平常心反而可能换来不平常的结果。

④“享受”并不等同于“享乐”，这个差别，或许是过去常被忽视的。谷爱凌描述自己对滑雪的着迷，“脚上的一双雪板、22英尺长的U型池和各种特技动作是我肾上腺素的主要来源，也是极限运动中真正令人上瘾的核心要素”。运动员身体和意志上遭受的磨砺不可抗拒，但若怀抱热爱、保持专注，就能让整个过程变得意趣无穷，而不是完全被痛苦萦绕。最后摘取到的果实除了甘甜，也会别有一番余味。

⑤“享受”不仅意味着重过程、轻结果，亦是一种“和解”。前几天，当被问到女足比赛策略时，冠军教练水庆霞也提到了享受，“足球场瞬息万变，我希望队员发挥自己特点和精气神，享受比赛本身”。享受比赛当然不是退让或者躺平，更不是放弃。恰恰相反，这是一种更纯粹的状态，是放下杂念，在尊重对手、直面挑战的同时关注自我成长。

⑥这对我们日常生活无疑有正面疏导作用。中国家长喜欢比较，对于在同他人比较中成长起来的一代代人来说，当我们不把打败对手作为唯一前进动力，与心头那个“别人家的小孩”和解，去追寻一个比昨天更好的自己时，才能真正实现自我超越，如同铿锵玫瑰无惧无畏。

⑦赛场上有较量、有对抗，但这远不是竞技体育的全部。在这背后，还有交流，还有对话，有许多超越了竞技层面的价值。享受比赛，就是要珍惜这一交流平台，以更加开放自信的姿态与人沟通，通过专业对话加深相互了解。让那些互赠礼物、大方拥抱的片段更多一些，让体育成为促进世界各国交往交融的纽带，让不同的雪花汇聚成一朵人类共同的雪花。

⑧冬来夏往，与奥运同行的日子教会我们，比赛没有“躺赢”，人生尤需努力，心态至关重要。要做成任何事都不可谓轻松，真正的享受，甚至意味着要使更大劲、吃更多苦。但这一切都会因挑战自我而变得有意义。最终，我们也许能收获更优的结果，也可能会跌倒——这没有大不了，站起来笑一笑，继续享受拼搏过程，人生必有收获。

（有删改）

10.下列选项中对本文的理解有误的一项是（ ▲ ）（2分）

A．从水庆霞到谷爱凌，他们的“制胜法宝”之一是“享受比赛”。

B．竞技赛场上除了较量、对抗外，还有交流、对话等许多超越竞技层面的价值。

C．文中指出部分中国家长的行为，意在为了论述“享受比赛”对我们日常生活有正面疏导作用。

D．“享受比赛”，心态非常重要，做事过程中需要真正放松，真正享受，也就是不需要吃更多的苦。

11.第②段中列举部分运动员在奥运场上的表现有什么作用？（3分）

**词**

**义**

**小**

**贴**

**士**

▲

12.结合上下文，回答下列问题。（5分）

（1）第⑤段画线句中“和解”在语段中是什么意思？（2分）

▲

（2）第⑦段中最后一句“让不同的雪花汇聚成一朵人类共同的雪花”是什么意思？（3分）

▲

13.读完本文，结合你此时的中考备考经历，谈谈获得的感悟。（3分）

▲

（三）文学类文本阅读

阅读下面的文章，完成14～18题。（19分）

看水稻

戴玉祥

①暑假了。

②我真不想放假。放假了，爹就让我下地干活。我不喜欢干活。我喜欢读书。我捧起书就痴迷，就心花怒放……但还是放假了，爹也真的让我下地干活了。

③我扛着锹。

④我碰到队长。队长说：“草根，放假了？”我说：“不是放假，怎么会下地干活。”队长说：“草根，酒葫芦那片稻田，稻子都有低头的了，你去看着。”

⑤我将锹从肩头上放下来。

⑥我目光发亮。

⑦我真想跑上去亲亲队长，但没有。我眼里塞满感激。我回队长句“好嘞”，就跑回家了。我拿上书，奔酒葫芦那片稻田去了。

⑧好大一片稻田，稻穗都抽齐了，有些稻子，还真低了头。我手捧着书，边田埂上走，边看。一晃，几天过去了，也没见鸡呀鸭呀鹅呀什么的来吃稻子。时而，有些麻雀飞过来。我扔坷垃打。那些麻雀受了惊吓，“嘟”声飞走了。过会儿，又有麻雀来，我仍扔坷垃。那些麻雀，又“嘟”声飞走了。如是，我读书就不能正常了。这天，我正扔坷垃打鸟，队长走过来，见状，说：“草根，鸟长着翅膀呢，就别管了。”还说，“不让鸡呀鸭呀鹅呀什么的来吃稻子就行了。”队长说后，倒背着手，走了。我盯着队长的背影，好久好久。后来，我就欣喜若狂了。按队长说的，鸟不用管，这儿又没有鸡呀鸭呀鹅呀什么的，我不是可以安心读书了吗？

⑨我寻了一棵大树，坐下面，专心读书。我要利用这样的好机会，好好读书，多读书。手中的《三国演义》，我已读第二遍了，曹操、刘备、孙权，我更喜欢曹操，虽然他被说是奸雄，但我敬他唯才是举、爱惜人才。为留住关羽，为其洗脚;许攸来投，竟然跪迎。这是何等的惜才！

⑩夜晚，爹在门前支了张床，我躺上面。看着天上的月亮，我说：“爹，咱们来个交易好吧？”爹知道是让他给我扇扇子。爹说：“怎么交易？”我说：“给你讲《三国演义》。”爹呼呼扇起扇子。我就讲官渡之战，讲曹操设连环计，环环相扣，以少胜多。讲着讲着，我就睡着了。

⑪那时候，我才念四年级。

⑫爹跟人说，我家草根，还小屁孩儿，说《三国演义》，听着跟真的样。

⑬酒葫芦那片稻田，有几条水沟。水沟里有些小鱼小虾，好多小伙伴知道了，去那儿捉。骨头我俩最好。骨头过来捉时，见我坐在大树下看书，就喊我。我装着没听见。骨头就跑过来，拽我。我挣脱骨头，脸色就不大好看。我说：“骨头，我正看书呢！”骨头见我不高兴，走开了。之后，骨头过来捉鱼捉虾，就不喊我了。我仍坐在大树下看书。

⑭这天，我正看书，大队的几个干部过来了。队长跟在他们身后。那些人从我身边走过时，看我的眼神有点怪怪的。其中的一个问队长：“这片稻田离住户那么远，还用看吗？”其中的另一个说：“队长你这是白白浪费工分呀！”队长脸堆笑，说：“看总比不看好，这天上，不是还有鸟吗，鸟也吃稻子呢。”那几人没作声了，但脸色分明不高兴了。

⑮后来我碰到队长，把听到的话给队长说了。我说：“队长，这地方离住户远，真的不需要看的。”队长拍拍我头，目光在我脸上慢慢挪。队长说：“让你看，就看。”说后，队长倒背着手，走了。

⑯我坐在大树下，又安心读我的书了。

⑰日子一晃，暑假快结束了，我要到学校坐课桌前听老师讲课了。我喜欢那样的场景。我一想起那样的场景，就心旷神怡。我目光在这片稻田上扫着。我发现，稻子都变成熟了，黄亮亮的，在阳光的照耀下，分外精神。我放了书，走上田埂，走近稻子。有风吹来，我听到稻子们的欢呼声了。欢呼我什么呢，我又没有好好照看你们。我走在稻子们的欢呼声里，心里沉沉。我有点不想离开这儿了，但我还是离开了。

⑱暑假结束了。

⑲我到学校里，可以坐课桌前读书了。

⑳今天，老师表扬了我，说我把《三国演义》读透了，说我有思想，说我对曹操的看法有见解，说我……

㉑我是像鸟儿一样雀跃着跑回家的。

㉒日头还在西山那儿晃悠。

㉓小院的石桌边，爹与队长就着新收的花生在喝酒。队长有些醉了。队长说：“你家草根，那么喜欢读书，将来一定有出息。”爹说：“谢谢队长吉言。”队长说：“酒葫芦那片稻田，你说说，需不需要人看？”爹说：“那地方远离住户，队长你……”队长忙堵住爹话。队长说：“喝！”

㉔爹说：“喝！”

（有删改）

14.根据小说内容，补全下表信息。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 情 节 | “我”的情感（心理） |
| 放假了，爹让我下地干活 | 不喜欢 |
| 队长让我看酒葫芦稻田 | ① ▲ |
| ② ▲ | 欣喜若狂 |
| 骨头叫我捉鱼捉虾 | ③ ▲ |
| 暑假快结束了 | 不想离开 |
| ④ ▲ | （像鸟儿一样）雀跃 |

15.根据提示，品味下列词句。（5分）

（1）我眼里塞满感激。我回队长句“好嘞”，就跑回家了。我拿上书，奔酒葫芦那片稻田去了。（从用词角度）（2分）

▲

（2）我盯着队长的背影，好久好久。（描述第⑧节此处“我”的心理活动）（3分）

▲

16.品味两处细节描写，分析“队长”的人物形象。（2分）

①“不让鸡呀鸭呀鹅呀什么的来吃稻子就行了。”队长说后，倒背着手，走了。

②队长拍拍我头，目光在我脸上慢慢挪。队长说：“让你看，就看。”说后，队长倒背着手，走了。

▲

17.阅读第⑰段中划线句与下面的链接材料，分析它们在各自文章中的作用。（4分）

【链接】鸭们也长大了，长成了真正的鸭。它们的羽毛开始变得鲜亮，并且变得稠密，一滴水也不能泼进了。公鸭们变得更加漂亮，深浅不一的蓝羽、紫羽，在阳光下犹如软缎一样闪闪发光。

——曹文轩《孤独之旅》

▲

18.小说中，有些语句看似闲笔，实质蕴含深意。请仔细揣摩下面两段文字与本文小说主旨的关系。（4分）

①手中的《三国演义》，我已读第二遍了，曹操、刘备、孙权，我更喜欢曹操，虽然他被说是奸雄，但我敬他唯才是举、爱惜人才。为留住关羽，为其洗脚；许攸来投，竟然跪迎。这是何等的惜才！

②今天，老师表扬了我，说我把《三国演义》读透了，说我有思想，说我对曹操的看法有见解，说我……

▲

（四）名著阅读

19.阅读下面的文字，根据情境，完成对话。（9分）

眼中带出些渴望看到他的光儿；嘴可是张着点，露出点儿冷笑：鼻子纵起些纹缕，折叠着些不屑与急切：眉棱棱着，在一脸的怪粉上显出妖媚而霸道。

——老舍《骆驼祥子》

小妍：我特别不喜欢上面文字中的“① ▲ ”。（人名）（1分）

小兵：为什么？

小妍：因为她② ▲ 。（1分）

小兵：你别忘了，她性格上也有好的一面啊，例如在③ ▲ （情节）就表现出④ ▲ 。（2分）

小妍：对啊！小兵，这是不是就叫“人物的多面性”啊？

小兵：是啊，其他名著里也有类似的人物形象，例如《水浒传》中的“宋江”、《西游记》中的“猪八戒”、《海底两万里》中的“尼德·兰”，你能不能选择其中一个结合相关情节来谈谈啊？

小妍：⑤ ▲ 。（3分）

小兵：小妍，我们读书就要学会反思。从此次的读书经历中，你认为我们今后在生活中看待某个人时应该注意什么呢？

小妍：⑥ ▲ 。（2分）

三、作文（60分）

20.阿长、老王、医务人员、建筑工人、快递小哥……他们都是普通人，虽然没有耀眼的光芒，甚至可能还有缺点，但他们身上又常闪现优秀品格的光辉，引导着我们向善、务实、求美。谁说站在光里的才算英雄，平凡如你我，一样可以成为英雄。

请以“谁说站在光里的才算英雄”为题，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌外，文体不限；不少于600字；

（2）文章中不得出现真实的校名、地名、人名。

绝密★启用前

二〇二二年初中毕业与升学考试

第二次调研考试语文参考答案及评分标准

一、积累与运用**（26分）**

1.（10分，每空1分，错一字即不得分）

①行者常至；②山色空蒙雨亦奇；③悠然见南山；④学而不思则罔；⑤奉命于危难之间；⑥劳其筋骨；⑦长风破浪会有时，直挂云帆济沧海；⑧晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

**2.**（9分）（1）（4分，每个1分）nán sǎ 脉 攒

（2）（1分）B （3）（2分）C （4）（2分）D

**3.**(7分)（1）（2分，每个1分）①B； ② A

（2）（3分）称呼，礼貌用语，语言表述清楚即可。各1分。

（3）（2分）示例1：我选A，纸质稿方便张贴，也便于师生在学校阅读。

示例2：我选B，公众号图文并茂，便于向家长和校外人员推广。

示例3：我选C，短视频形式喜闻乐见，传播速度快，便于推广。

（只选择，不说明理由不得分）

二、阅读理解**（64分）**

**（一）（共23分）**

**4.**（1）（3分）词的上片描绘了一幅深秋乡思图：深秋时分，在这遥远的边塞，树叶发出萧萧的声响。返乡之路千里迢迢。家和梦一样遥不可及。

（2）（4分）诗人身处塞外，返乡之路千里迢迢，家和梦一样遥不可及，作者倍感形单影只、孤独寂寞。（2分）适逢重阳佳节，看到大雁南飞，一个“更”字，更渲染出诗人浓重的思乡之情。（2分）

**5.**（3分，每处1分）君子之学／求以得之于其心／故君子之于射／以存其心也。

**6.**（4分，每题1分）示例：

（1）脸色 （2）严格遵守（恪守） （3）放松 （4）体现

**7.**（1分）B

**8**（4分，每小题2分）（1）君子学习射箭，就是要保留本心。

（2）所以说，可以凭借射箭看出一个人的品德。

**9.**（4分）本文中君子学习射箭，就是在学习修炼本心。射箭时，要做到心端、心敬、心平、心专、心通、心纯、心宏，具备这七点才能形成君子的品德。因此，“失去本心”指的是没有修炼成这七点。（2分）孟子认为的“本心”指羞恶之心，即“义”，义是比生命更重要的东西，但有些人却贪利忘义，即“失去本心”。（2分）

**（二）（共13分）**

**10.**（2分）D

**11.**（3分，每点1分）①激发读者的阅读兴趣；（1分）②引出本文的中心论点：“享受比赛”是促成胜利的重要法宝；（1分）③作为事实论据（或举例论证），论证了本文中心论点。（1分）

**12.**（5分）（1）（2分）“和解”不是指躲平或放弃，而是指放下杂念，（1分）在尊重对手、直面挑战的同时关注自我成长。（1分）

（2）（3分）这句话用了比喻的修辞（比喻论证），形象地论述了赛场上有许多超越竞技层面的价值，（1分）要去享受比赛，通过专业对话加深相互了解，（1分）让体育成为促进世界各国交往交融的纽带。（1分）

**13.**（3分，结合实际，并答对两点得满分）①不把打败对手作为唯一前进的动力，而是去追寻一个比昨天更好的自己，真正实现自我超越。②心态至关重要。享受中考，意味着要使更大劲、吃更多苦，但这一切都会因挑战自我而变得有意义。③也许冲刺过程中会跌倒——这没有大不了，站起来笑一笑，继续享受拼搏过程，人生必有收获。

**（三）（共19分）**

**14.**（4分，每点1分）①感激 ②队长让我不要管鸟吃稻子③不高兴④老师表扬

**15.**（5分）（1）（2分）运用了“塞”“回”“跑”“拿”“奔”等一系列动词，（1分）生动传神地写出了“我”对读书的热爱以及对队长的感激之情。（2分）（2）（3分）示例：队长是有意让我来看酒葫芦稻田的，这里远离住户，根本没有鸡呀鸭呀鹅呀什么的来吃稻子，现在连鸟儿也让我别管了，队长是给我创造机会安心读书啊。我一定不能辜负了队长的一番心意，好好读书。

**16.**（2分）①队长见“我”喜欢读书，给“我”创造机会，表现了队长爱才惜才的人物形象。（1分）②队长拍拍我头，表现了队长和蔼可亲的慈爱形象。（1分）

**17.**（4分）本文的环境描写，推动故事情节的发展，稻子成熟了，暗示暑假要结束了；用了拟人的修辞，渲染了丰收的景象，也寓意着“我”没有浪费暑假时间，收获很大；烘托了“我”要回去读书的愉悦之情，同时也与下文“我”不想离开形成对比。（2分）材料中写鸭子长大了，长成了真正的鸭，象征着杜小康经过磨难也真正成长了，在生活的“阳光”下变得茁壮；也烘托出杜小康愉悦的心情。（2分）

**18.**（4分）①句中用曹操的惜才，暗示队长给“我”创造机会让我读书，还能让我挣工分，表现了队长的爱才惜才。（2分）

②句中老师说我对人的看法有见解，读懂了曹操，实则暗示我也读懂了队长的心意，表达了“我”对队长的感恩之情。（2分）

**（四）（共9分）**

**19.**①虎妞（1分）

②大胆泼辣又有心机（1分）

③她结婚后常常变着法买些新鲜东西给祥子吃（或拿钱给祥子买了一辆二手车）（1分）

④对祥子也有真挚关爱的一面（1分）

⑤示例1：宋江正面性格是仗义疏财、忠义两全，反面性格是虚伪狡诈、玩弄权术，暗算卢俊义、秦明等人是最为突出的事例。示例2：尼德·兰的优点是在危急关头能挺身而出，如当尼摩船长为救采珠人被鲨鱼攻击时，他用钢叉刺中鲨鱼，挽救了船长的性命；缺点是性情暴躁，常打算逃跑。（事例1分，正反面各1分，共3分）

⑥示例：既要看到人物的优点，又能看到人物的不足，“择其善者而从之，其不善者而改之”。（2分）

三、写作（60分）

**20.** **建议切入分48分。**

**附：评分标准：**

**一类卷（54—60分）：**切合题意，创意表达；思想健康，感情真挚；中心突出，内容充实；语言流畅，条理清楚；文体明确。

**二类卷（46—53分）：**符合题意；思想健康，感情真实；中心明确，内容较具体；文字比较通顺，条理清楚；符合文体要求。

**三类卷（36—45分）：**基本符合题意；思想健康，感情真实；中心大致明确，内容大致具体；文字大致通顺，条理比较清楚；符合文体要求。

**四类卷（25—35分）：**基本符合题意；思想健康，感情基本真实；中心不够明确，内容不够具体；文字不够通顺，条理不够清楚；大体符合文体要求。

**五类卷（24分以下）：**不合题意；感情虚假；中心不明确，内容不具体；文字不通顺，条理不清楚；不符合文体要求或不成篇。

**注意事项：**

（1）书写认真规范，美观大方，酌情加1—3分；字迹潦草，难以辨认，酌情扣1—2分。

（2）不足500字，每少50字扣1分；未完篇且不足400字，评四类卷及以下。

（3）错别字每2个扣1分，重复不计，最多扣3分。