**2022年秋季学期七年级语文训练题（二）参考答案**

一、

1．非宁静无以致远

2．终古高云簇此城

3．**何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时**

**4**．晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄

5．客路青山外，行舟绿水前

6．正是江南好风景，落花时节又逢君

7．夜发清溪向三峡，思君不见下渝州

8．纸上得来终觉浅

二、

9．B 贮蓄（zhù）

10．C（A叙述语言在人物语言之间，“说”后用逗号 ，冒号改为逗号 B 第一个逗号改为问号，这是问句 D句子内部并列词语之间用顿号，应将“腹痛，腹泻，食欲不振”之间的逗号改为顿号）

11．D【A 项，属于语序不当，应为：重点在于早发现、早报告、早隔离、早治疗。B 项，突然与渐渐矛盾，应删掉一个。C 项，属于成分残缺语病，缺少主语，应删去“通过”或者“使”。D 项，没有“两面对一面”的问题。】

12．B【A．随声附和：别人怎么说，就跟着怎么说。比喻没主见，只会盲从。褒贬不当。B．怪诞不经：离奇古怪，不合常理。正确。C．畏罪潜逃：犯罪后害怕定罪而逃走。“作业未做完”非犯罪，用词不当。D．见异思迁：见到另一个事物就想改变原来的主意。指意志不坚定，喜爱不专一。望文生义。】

13．B【《世说新语》由南朝宋临川王刘义庆组织一批文人编写】

14．（1）示例：①车胤囊萤：我国晋代有个清贫好学的车胤，从小爱读书，但他家里很穷，点不起灯，于是，他就用很薄的纱布，做了个小口袋，把萤火虫捉来放在里面，晚上便利用闪闪荧光来勤奋读书。②韦编三绝：孔丘第一遍读《易》基本上了解了它的内容。不久又读第二遍，掌握了它的要点。接着，他又读第三遍，对其中的精神、实质有了透彻的理解。这样读来读去把串连竹简的牛皮带子也给磨断了好几次，不得不多次换上新的再使用。③悬梁刺股：汉朝有个叫孙敬的人，从小勤奋好学，他每天晚上学到深夜，为了避免发困，他用绳子的一头拴住头发，一头拴在房梁上。战国时，有个名叫苏秦的人，想干一番大事业，便刻苦读书。每当深夜读书时，他总爱打盹。于是，他就在自己打盹的时候，用锥子往大腿上刺一下，以提精神。孙敬和苏秦的故事感动了后人，人们用“悬梁刺股”来表示刻苦学习的精神。



（2）示例：“网上阅读”弊大于利。网上阅读的信息良莠不齐，鱼龙混杂，我们中学生容易受到有害信息的影响。网上阅读如果缺乏自律，不能正确对待是容易染上网瘾的。所以，我们中学生还是要坚守“书本阅读”。

三（一）

15．B【悟空是在封了齐天大圣之后（偷吃蟠桃后） 大闹天宫时 玉帝才派二郎神下界擒拿】

16．【甲】孙悟空偷吃人参果 【乙】猪八戒智激美猴王

17．甲文猪八戒吃人参果的表现，可以看出他贪吃、急躁的性格特点；乙文猪八戒运用激将法，编造妖怪骂悟空的谎言，激怒悟空，使他愿意出山除妖，说明他也有聪明的一面。

（二）

18．C

19．两种说法均可。同意的理由：孩子最终是要独立生活的，母亲不可能陪伴终身，因而将“母子关系”看做“借来的琴弦”是有道理的，它能够让孩子更早地学会生活。不同意的理由：不应简单地将“母子关系”看成是“借来的琴弦”，要对孩子的一生负责，不能将孩子一推了之，母亲应该不包办，但应随时拨动孩子心灵的“琴弦”。

（三）

20．（4分）（1）处境困迫，为难。（2）这里用作动词，指挖洞。（3）哪里；怎么（多用于反问）。（4）结束，完毕。

21．C**【**A．表转折/表顺承（表承接）；B．主谓之间，取消句子独立性/助词，的；C．介词，在；D．连词，表示后者是前者的目的，来/介词，把（拿，用）】

22．我 之 皮 / 能 衣 被 苍 生 / 如 何 言 无 功

23．（1）（2分）禽兽的诡诈手段能有多少啊？只是增加笑料罢了。

（2）（2分）我的肉，能让人吃饱肚子，怎么能说没有功劳呢？

24．（2分）【甲】文：对待像狼一样的恶人要敢于斗争、善于斗争。【乙】文：不要总以为自己有一点点能力或功劳就到处炫耀，人外有人，天外有天，我们应该谦虚做人。有的是比你厉害的人，做人还是[要低调](http://www.so.com/s?q=%E8%A6%81%E4%BD%8E%E8%B0%83&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)。

【附：[译文](http://www.so.com/s?q=%E8%AF%91%E6%96%87&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)】狐狸笑猪说:“你一个大蠢货，哪能和我相比呢？”猪说：“你就不必讥笑我了，你也不见得在世上做了什么功劳。”狐狸说：“我的毛皮，能[做衣服](http://www.so.com/s?q=%E5%81%9A%E8%A1%A3%E6%9C%8D&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)、被子造福百姓，怎么说我没有功劳呢？如果是你就没有功劳了。”猪说：“我的肉，能让人吃饱肚子，怎么能说没有功劳呢？”这时一只羊莽莽撞撞地跑过来，说：“你们就不用再争了，我都有你们两个的长处，你们觉得呢？”话还没说完，[一只狼](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%80%E5%8F%AA%E7%8B%BC&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)突然来到，将它们全部杀了，然后吃了他们。笑着说：“这一帮只适合做奴隶的动物，动不动就说自己的功劳，只能做我的食物罢了！”

四（一）

25．从“家家麦饭美”“四野皆插秧”中，可以看出“芒种”是指“有芒的麦子快收，有芒的稻子可种”，【农忙时节，抢收（麦子），抢种稻子】预示着收获，又孕育着新生。

26．【示例】 甲诗：诗人虽然年老体衰，却还是喜爱眼前夏雨送来的阵阵清凉，从而体现了诗人对初夏的热爱，对农村生活的热爱，对闲适恬淡、自由自在生活的热爱。乙诗：诗人写年老体衰，体现了诗人罢官回乡后处境寂寞、窘迫、冷落，但却毫不因为个人遭遇而“自哀”，从而更能体现诗人终生不渝的统一之志，爱国热情。

（二）

27．好奇 尴尬 惊叹 羡慕

28．环境描写，交代故事发生的季节在秋季、地点在藤萝架下，渲染了秋天悲凉的氖围，为后文老太太的乐观心态做对比。

29．（1）“瞄”是偷偷看的意思，生动形象的表现出老太太俏皮的年轻心态，为后文老太太向我主动询问我是否在画她作铺垫。

（2）“扫”是快速地看，写出了老太太对“我”的画不以为意的神态，表现了她的自信。（言之有理即可）

30．①老太太画的花；②老太太的心未与年俱老，像花一样年轻；③深化主题， “我”的愿望是希望像老太太一样，永葆身心年轻，八十八岁笔下犹有花开。

五、（一）

**《这里也有乐趣》解析** ①**审题;**考场作文，要求扣题紧密，主旨明确。写“这里也有乐趣”，要扣住题目的题眼“也” ！“也”字意味着，我们所写之事，在平常看来，也许并不起眼，也许并不快乐，但在我眼中心中，却成了快乐！②**拟定主旨：**让自己的文章通过记叙某某事，表达了我对事情的理解，快乐的感悟！主旨一定要明确，鲜明！（中考阅卷，平均每篇作文批改时间约10-30秒，如果主旨不鲜明，会惹火阅卷老师）③**选材：**这个题目其实是容易写出好的题材的，为什么呢。因为题目本身的“也”字已经点名了方向，比如，我们可以写“痛苦也有乐趣”“经历挫折也有乐趣”“付出也有乐趣”等等。所以选材还是不难的。