**鹤山市昆仑学校2022-2023学年第一学期第二次月考**

**七年级语文 2022.12**

说明:1.全卷共6页，考试时间 130 分钟，满分 135 分。

2.答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将学校、姓名、试室、考号填写在答题卡上。

3.答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上;如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上改动后的答案;不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4.此次考试只需交答题卡。

**5.本次考试卷面书写分为 5 分。**

**一、积累运用（23分）**

1.默写古诗文。（共10分）

（1）君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。 ， 。（李商隐《夜雨寄北》）

（2）《十一月四日风雨大作》中触景生情，把现实与梦想自然地联系起来以抒发强烈感情的是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）《潼关》表现作者渴望冲决落网、勇往直前、追求个性解放等的句子是： ， 。

（4） ， 。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。（刘禹锡《秋词（其一）》）

（5） ，思而不学则殆。（《论语》十二章）

（6）淫慢则不能励精， 。（诸葛亮《诫子书》）

2.根据拼音写出相应的词语。（4分）

（1）战士们冒着敌人猛烈的炮火pú fú（ ）前进。

（2）我禁不住小刚的sǒng yǒng（ ），放下作业跟他踢球去了。

（3）这些言论guài dàn bù jīng（ ），千万不要轻信。

（4）登上山顶时，我们一个个累得qì chuǎn xū xū（ ）的。

3.对病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

A．七年级（5）班的语文成绩是全校最好的一个班级。（删掉“一个班级”。）

B．在学习中，我们要及时解决并发现存在的问题。（“解决”和“发现”调换位置。）

C．我生长在戏剧之家，豫剧对我一点都不陌生。（后半句改为“我对豫剧一点都不陌生”）

D．各地政府赦免农业税是农民收入逐年增加的原因之一。（删掉“之一”。）

阅读下面材料，按要求作答。（6分）

开怀饱餐广东美食确实是最诱人的享受之一。中国各大菜系中，粤菜显得格外突出。其烹饪技术之精妙,菜式美点之纷繁多样，味道之鲜美,色、香、味、形整体设计之完美,以及饮食环境、气氛之优雅和服务之细致周到,等等,都可谓首屈一指。粤菜主要由广州、潮州、东江三种风味组成,以广州风味为代表,具有独特的南国风味。在今日中华大地,从京城到边疆,从沿海到关外,一股“粤菜风”正风靡全国,甚至冲击着其他菜系原先占据的市场。

4.请用一句话概括上述材料的主要内容,不超过 18个字。（2分）

5.根据对联常识和材料内容,将下面六个短语组合成一副对联。（4分）

风靡 华夏 色香俱佳 神州 席卷 形味兼美

**二、阅读（阅读下列文段，完成6-17题）。（42分）**

**（一）狼（10分）**

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。 屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

6．解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

（1）场主积薪其中（ ）

（2）目似瞑（ ）

（3）止露尻尾（ ）

7．把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）屠乃奔倚其下，弛担持刀。

（2）乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

8．下列对原文有关内容的分析理解，正确的一项是（ ）（3分）

A．文章主要告诉我们，对待狼一样的恶势力，我们先作让步，如果其得寸进尺，贪得无厌，就应该勇敢地进行斗争。

B．文章的基本情节依次是：遇狼—御狼—惧狼—杀狼。

C．“投以骨”和“复投之”表现了屠夫对狼的怜悯和抱希望。

D．“狼不敢前，眈眈相向”和“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的狡猾。

**（二）眉眼口鼻争能（10分）**

眉，眼，口，鼻四者，皆有神也。一日，口为鼻曰：“尔有何能，而位居吾上？”鼻曰：“吾能别香臭，然后子方可食，故吾位居汝上。”鼻为眼曰：“子有何能，而位在吾上也？”眼曰：“吾能观美恶望东西其功不小宜居汝上也。”鼻又曰：“若然，则眉有何能，亦居吾上？”眉曰：“吾也不解与诸君厮争得，吾若居眼鼻之下，不知你个面皮安放哪里？”

9．下列各组句子中，加点词语意思不相同的一项是（ ）（3分）

A．而位居吾上/常一人居外

B．然后子方可食/方欲行，转视积薪后

C．故吾位居汝上/温故而知新

D．尔有何能/子有何能

10．请用三条“/”给文中划线的句子断句。（3分）

吾 能 观 美 恶 望 东 西 其 功 不 小 宜 居 汝 上 也

11．这则寓言告诉我们什么样的道理？请简要说一说。（4分）

**（三）草根募捐晚会（15分）（胡玲）**

①老李突患重病的消息在老街炸开了。

②老李的病情牵动着老街人的心。

③老街，城之一隅，多是出租房，租住者皆为外来务工者，平素大家多有交集。老李五十来岁，在老街的外来工子弟校教体育，他热心善良，喜爱游泳，水性尤佳。老街边上是东江河。在老李的召集下，组建了水上义务救援队。平日里，救援队轮流在江边巡逻，劝导玩水者，救援了数十名溺水者，深受老街人敬佩。

④老李家境普通，不堪承受巨额手术费，加上病痛难忍，他决定放弃治疗。老街人自发组织捐款，无奈大多数人收入不高，只筹得五万多元，仍旧是杯水车薪。

⑤晚上，老街古榕树下，一群人围坐着，又说起了老李。翻看手机新闻的出租车司机小陈突然抬头，说：“要不，咱们也像新闻里一样，搞个募捐晚会，为老李筹集医药钱。”

⑥“主意倒是好，可搞晚会要有舞台、音响设备，还要排练文艺节目，我们这些土包子，怎么弄得了?”卖豆腐的老王一声叹息。“无论怎样，咱们一定要想办法救老李。”清洁工陈老太说。

⑦三天后，老街人又在榕树下聚集。我昨天去文化馆收破烂，把老李的情况跟他们说了说，他们愿意无偿借给我们音响设备，收破烂的老陈说；舞台设计可以交给我孙子，他学设计的，设计舞台背景应该没多大问题，卖菜的丁妈奶说；我表演一个街舞，念书时我可是校街舞团成员，酒店服务生小胡说……

⑧大家都热切地建言献策，只有卖包子的方姨沉默着不插嘴，半晌，她深吸一口气，有点犹豫地说：“我唱首歌吧!”

⑨方姨，你会唱歌?平时没见你出过声儿啊?”大家都露出了疑惑的表情。方姨凝神想了片刻，小声说：“我……我还是唱吧，我也要为晚会出份力，草根晚会嘛，观众不会在意我唱得好坏的。我最后唱，估计那会儿观众走得差不多了，影响不了晚会的。”

⑩一周后，“救助好人，传递爱心”草根募捐晚会在文化广场拉开了帷幕。老街人把老李也搀扶到了晚会现场。老李虚弱地坐在观众席中，被病魔折磨得只剩下一把骨架，看着就让人心疼。舞台简陋，节目也不是很专业，但依然引来观众无数，人们通过晚会了解到老李的爱心事迹，纷纷慷慨解囊。

⑪晚会临近尾声，观众渐渐散去，这时只见方姨身穿洁白演出礼服，神采奕奕地走上舞台。音乐响起，方姨亮嗓，蓦地，观众们呆了。她的声音清亮高亢，饱含深情，宛如天籁。正散去的观众，触电一般，纷纷返回来，人们沉醉在方姨的歌声里。

⑫“天啊，这完全是专业歌手的水平，方姨真是深藏不露啊!”老街人连连惊叹。

⑬哎，这声音听着好耳熟啊!很像当年文工团的歌手安妮。对，她是安妮，我想起来了。20年前，安妮可是小有名气，后来不知怎么销声匿迹了……台下有不少人高声议论着。

⑭方姨唱毕，台下掌声雷动，她眼神闪光，娓娓道来：“大家说得没错，我就是曾经的歌手安妮，当年文工团改制后，我下岗了，我去酒吧唱歌，去农村跑商演，做婚庆歌手。后来，有人说我老了，唱法过时了，生活一落千丈，那时，我又生了一场大病，身材变形。为了生存，我只能改行，隐姓埋名，来到老街，开了间包子铺。老街人不知道我是谁，他们给了我很多帮助，尤其是老李，救起了我落水的儿子，他是个好人，希望好人有好报。”

⑮方姨接着说：“其实，我已经20多年没唱歌了，为了这次登台，我偷偷练声……我说这些，只想告诉台下的老李，我都能重新站上舞台，重新唱歌，你也可以从病床上站起来。”好!好!台下喝彩声一浪高过一浪。

⑯草根募捐晚会结束了，余热未了，引发各大媒体竞相报道，引起全城人的关注。

12. 根据小说内容，将故事情节补充完整。（3分）

老李患病，牵动人心→① →② →媒体报道，引起关注

13.请结合小说内容，简要分析方姨的形象。（4分）

14.结合全文按要求赏析。（4分）

（1）老李突患重病的消息在老街**炸开**了。(品析句中词语“炸开”的表达效果）

（2）正散去的观众，触电一般，纷纷返回来，人们沉醉在方姨的歌声里，(从人物描写角度赏析句

子)

15.有人给文章添加了一个结尾：“半月后，老李的手术在中心医院进行……”。与选文相比你认为哪个结尾更好?说出你的理由。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 原著面对面 | 情节概括 |
| [片段 A]他就摇身一变，也变做个宫娥，真个的身体轻盈，仪容娇媚。忙移步走入里面，对妖魔道声万福:“驸马啊，你莫伤我性命，我来替你把盏。”那妖道:“斟酒来。”……那怪道:“你会舞么?”他道:“也略晓得些儿，但只是素手，舞得不好看。”那怪揭起衣服，解下腰间所佩宝剑，掣出鞘来，递与他，他接了刀，就留心，在那酒席前，上三下四，左五右六，丢开了花刀法。那怪看得眼咤，他丢了花字，望妖精劈一刀来。 | 白龙马巧变宫娥打虎精 |
| [片段 B]他见了大怒道:“我行不更名，坐不改姓，那里又有一个沙和尚!不要无礼!吃我一杖!”他双手举降妖杖，把一个假沙僧劈头一下打死，原来这是一个猴精。那行者恼了，抡金箍棒，帅众猴，把他围了。他东冲西撞，打出路口，纵云雾逃生道:“这泼猴如此惫懒，我告菩萨去来!” | （1） 。 |
| [片段 C]他闻言大怒，举钉耙当面骂道:“我把你这血皮胀的遭瘟!你怎敢变作你祖宗的模样，骗我师兄，使我兄弟不睦!”你看他没头没脸的使钉耙乱筑，那牛王一则是与行者斗了一日，力倦神疲:二则是见他的钉耙凶猛，遮架不住，败阵就走。 | 猪八戒乱筑牛魔王 |
| [片段 D]他道:“没事!没事!我自有手段!”沙僧道:“哥啊，有甚手段，快使出来罢!一会子光头上都钉肿了!”只见他拔了一把毫毛，嚼得粉碎，喷将出去,即变做些黄、麻、骥、白、雕、鱼、鹤。八戒道:“又打甚么市语，黄啊、麻啊的哩?他道:“你不知之:黄是黄鹰，麻是麻鹰，是骥鹰，白是白鹰，雕是雕鹰，鱼是鱼鹰鹤是鹤鹰。那妖精的儿子是七样虫，我的毫毛是七样鹰。”鹰最能赚虫，一嘴一个.爪打翅敲，须臾，打得罄尽，满空无迹，地积尺余。 | 1. 。 |

**（四）名著阅读（7分）**

16.空白处（1）的情节概括为 ；（2）概括为 。（3分）

17.《西游记》中，作者在塑造人物形象时常常把人物性格和某种动物的习性巧妙结合。请你从孙悟空和猪八戒这两个人物形象中任选一个，结合相关故事情节作简要分析。（4分）

**三、作文（50分）**

亲爱的同学，你是否感觉到：许多事情，当你尚未经历之前，总以为很难做到。比如，上台表演、料理家务、独自出行、初学某种技艺……甚至，对别人的一声道歉、一次喝彩、一个许诺、一份关爱……难吗？其实并不！只要你勇于去体验，去思考，就能步入一片崭新的天地。

18.请你以“    ， 其实并不难”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整后作文。②写成记叙文。③字数不少于500。④文中不得出现真实的人名、校名。

**四、挑战题（15分）**

粤语，又称广东话、广府话、唐话，俗称“白话”，是汉藏语系汉语族中的一种汉语方言。

请阅读关于“方言和普通话”的主题内容，完成19-21题。

（一）民间的声音

关于“方言还能存活多久”的讨论帖：

1楼：昨天跟5岁的侄子一起吃饭，居然发现这个土生土长的孩子不会讲粤语。再看看16岁的儿子，也是在广东土生土长的，比堂弟好点，但也只会说几句本地话。儿子还说，他的同学和他也差不多。记得我们小时候，连学校老师上课都是粤语，如能说一口流利的普通话，那简直就是一门绝活。现在的孩子倒是一口流利的普通话，甚至还能说流利的英语，但会说地道粤语的却成了稀罕品种，方言还能在我们的生活中存活多久呢？

2楼：我女儿在学校讲普通话，在家里也讲普通话，现在很多粤语她连听都听不懂了。

3楼：方言还能活多久？那要看我们还能活多久！

4楼：不知道，也许有一天，无声无息地消失了。但也没什么可惜的，语言失去交流沟通功能，离消亡也就不远了，这是事物的发展规律。

5楼：城市越来越开放，外来人口越来越多，粤语他们听不懂，还是说普通话好。

6楼：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”用粤语交流，听着多亲切啊。

7楼：粤语里有文化，我们老师说粤语里保留着好多古音呢，我想有文化的东西是不会消亡的。

8楼：文物也有文化价值，但是现在不是只能欣赏吗？甲骨文更有文化价值，难道现在还用甲骨文写字吗？

（二）学者的言论

1．“方言里有比普通话丰富得多的生活、情感用语，在动作的细微区分、事物的性状描绘等方面都更具体。这是方言比普通话往往要生动幽默、有趣传神、在文艺表达里更受欢迎的原因。” ——钱乃荣（著名语言专家）

2．“在中国任何一个城市，以普通话沟通不成问题，但你若选择这个城市，却不会讲这里的方言，犹如你爱上一个人，却读不懂他(她)的内心世界，要融入其中，谈何容易！” ——程乃珊（著名作家）

3．“没有方言的城市是可耻的。” ——封新城（《新周刊》执行总编）

4．“新时代的曙光照进了方言。方言不是时代的对手。其实，谁又不在时代面前被揍得鼻青脸肿呢？”“方言的产生、发展和消亡，是语言和语言之间较量的结果。全球化的年代，必须要有一种公共语言交流。”

——敬文东（文学博士）

1. “我们的态度是大力推广普通话，同时采取必要的措施积极保护方言。”

——陈章太（教育部语言文字应用研究所研究员）

请认真阅读以上的摘录，回答以下问题：

19.第一则材料关于“方言还能存活多久”的讨论是由什么现象引发的？网友们认为造成这个现象的原因有哪些？第二则材料中的学者又是如何解释这一现象的？请用自己的话加以说明。（5分）

20.统观一、二两则材料，我们可以看到方言具有哪些价值？请用简洁的语言分条概括。（4分）

21.如何走出“方言困境”，正确处理推广普通话和保护方言的关系，有人提出先学方言，再学普通话；有人提出让方言作为教学内容进入课堂；有人提出工作普通话，生活用粤语。说说你的想法，并运用以上阅读材料的有关内容作适当阐述。（6分）