

# 吉安市初中七校联谊考试八年级语文试卷

## （2022 年 12 月）

### 一、语言知识及其运用（10 分）

1. 下列句子中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项定（2 分）

- A. 春天悄（qiāo）然而至。天空聆听大地的声音，在重峦叠障间想寻找一丝来自林间的喧嚣（xiāo）。然而，鸟儿却未再如约而至，虫儿也未再窃窃私语。
- B. 1964 年 10 月 16 日，中国第一颗原子弹爆炸成功！2003 年 10 月 16 日，神舟五号载人飞船安全着（zháo）陆。再到 2021 年 10 月 16 日，神舟十三号发射圆满成功。这跨越时空的同一天背后，是科技工作者殚（dān）精竭虑的付出，是锐不可挡的中国力量。
- C. 散文素有“美文”之称，它除了有深挚的情感，精神的见解，优美的意境外，还有清新隽（jùn）永、质朴无华的文采。例如汪曾祺笔下鲜庾的菌（jùn）子，芬芳的缅桂花，卖杨梅的苗族女孩等无不展现雨季中寻常生活的美感与诗意，悠长的情思牵引我们去往昆明。
- D. 回忆是有声音的，鲁迅先生夜间疲倦，正想偷懒，仰面在灯光中瞥（piē）见藤野先生黑瘦的面貌，仿佛正要说出抑扬顿挫的话来；回忆是有色彩的，居里夫人不畏艰难，献身科学，那黑夜中闪耀着的蓝色荧（yíng）光，便是她以苦为乐的人生颜色。

2. 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是（2 分）

\_\_\_\_\_的原野上，千万棵萱草擎着黄花兴高彩烈地绽放，汇聚成浩浩汤汤的花海。它们开得\_\_\_\_\_，却香得羞涩而含蓄。微风吹拂，碧绿的叶伴着金黄的花\_\_\_\_\_，清淡的暗香酝酿着，浮动着，弥散在微微润湿的空气里。萱草作为母亲形象的独特代表，在世界母爱精神的百花园里散发出恒久的芬芳。

- A. 坦荡如砥          泼泼洒洒          婆娑起舞
- B. 周道如砥          泼泼洒洒          翩翩起舞
- C. 周道如砥          洋洋洒洒          婆娑起舞
- D. 坦荡如砥          洋洋洒洒          翩翩起舞

3. 下列句子没有语病的一项是（2 分）

- A. 在应对全球气候变化、构建人与自然生命共同体方面，中国始终是贡献者、参与者、引领者。
- B. 电视节目组《国家宝藏》以文化为内核、以综艺为外壳，融合了多种创作手法，遭受了观众的好评。
- C. 长期吃外卖快餐的人容易生病，主要是因为油盐摄入过度以及饮食结构不合理。
- D. 中国散裂中子源工程圆满通过国家验收，投入运营后将填补国内脉冲中子应用领域。

4. 下面几个句子排序最合理的一项是（2 分）

我们为什么会遗忘？艾宾浩斯认为：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，我们需要及时的重复，这样随着时间的推移，遗忘的速度减慢，遗忘的数量也就减少。

- ①人们最先遗忘的是没有重要意义的、不感兴趣、死记硬背的材料。
- ②以后逐渐缓慢，到了相当的时间，几乎就不再遗忘了。
- ③遗忘的进程不仅受时间因素的制约，也受其他因素的制约。
- ④遗忘进程是不均衡的，在识记的最初遗忘很快。

- A. ④①②③          B. ①④②③          C. ④②③①          D. ③①④②

5. 2021 年 12 月 13 日，是我国第 8 个南京大屠杀死难者国家公祭日，为铭记日本侵华战争给中国人民带来的深重灾难，激励同学们为国家的发展做出贡献，学校举办了以“勿忘国耻，振兴中华”为主题的活动，同学们纷纷发表自己的看法。下列发言中，语言不得体的一句是。（2 分）

- A. 学生甲：忘记历史就意味着背叛，前事不忘，后事之师，难道我们不该牢记历史吗？
- B. 学生乙：我非常赞同设立国家公祭日，种瓜得瓜，种豆得豆，我们不能忘记历史。
- C. 学生丙：要避免历史悲剧重演，我们还要百尺竿头，更进一步，继续增强国家实力。
- D. 学生丁：我们应该珍惜和平，走和平发展道路，行百里者半九十，我们丝毫不能懈怠。

### 二、古诗文阅读与积累（20 分）

（一）阅读下面古诗，完成第 6—7 题。（4 分）

#### 山行

〔唐〕项斯<sup>①</sup>

青枥<sup>②</sup>林深亦有人，一渠流水数家分<sup>③</sup>。山当日午回峰影，草带泥痕过鹿群。  
蒸茗气<sup>④</sup>从茅舍出，缲丝<sup>⑤</sup>声隔竹篱闻。行逢卖药归来客，不惜相随入岛云<sup>⑥</sup>。

【注】① 项斯除做过小官丹徒县尉外，长期身居草野，很熟悉山野风光。② 青枥：一种落叶乔木，亦称枥树。③ 分：分配，分享。④ 蒸茗气：蒸煮茶叶的香气。⑤ 缲丝：煮茧抽丝。⑥ 不惜：不顾惜；不吝惜。岛云：白云飘浮山间，有如水中岛屿。

6. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（2 分）

- A. 诗歌一、二句绘出一幅恬静美丽的山村图。
- B. 第三句运用“回”字写出了正午群峰影子随日移动之景，与日午之山峰动静相称。
- C. 第五、六句写村民如何烘茶和抽茧，表现出山野村民的生活非常艰辛困苦。
- D. 按照诗意发展，尾联似应诗人走进山村了。但是不然。这一收笔，意味深长，是诗旨所在。

7. 请结合诗歌内容，分析诗歌表达了诗人怎样的情感。（2 分）

（二）阅读下面的文言文，完成 8～10 题。（10 分）

喜雨亭记（苏轼）

亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。

予至扶风之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦<sup>①</sup>于岐山之阳，其占为有年。既而弥月<sup>②</sup>不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾<sup>③</sup>相与歌于市，农夫相与忭<sup>④</sup>于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

于是举酒于亭上，以属客而告之，曰：“五日不雨可乎？”曰：“五日不雨则无麦。”“十日不雨可乎？”曰：“十日不雨则无禾。”“无麦无禾，岁<sup>⑤</sup>且荐饥<sup>⑥</sup>，狱讼<sup>⑦</sup>繁兴，而盗贼滋炽。则吾与二三子，虽欲优游以乐于此亭，其可得耶？今天不遗斯民，始旱而赐之以雨。使吾与二三子得相与优游以乐于此亭者，皆雨之赐也，其又可忘耶？”

（有删改）

【注释】① 雨麦：麦子抽穗时下的雨；② 弥月：整个月；③ 商贾：商人；④ 忭：欢喜；⑤ 岁：一年的收成；⑥ 荐饥：连续饥荒；⑦ 狱讼：案件官司。

8. 解释文中加点词的含义。（3 分）

（1）志（     ）                      （2）是（     ）                      （3）适（            ）

9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。

（2） 今天不遗斯民，始旱而赐之以雨。

10. 请结合短文和《记承天寺夜游》，分析苏轼的形象。（3 分）

（三）古诗文积累（6 分）

11. 填补下列句子的空缺处。（每空 1 分）

（1）巴东三峡巫峡长，\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_？烟波江上使人愁。

（3）柴门何萧条，\_\_\_\_\_。

（4）无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。

（5）\_\_\_\_\_，沉醉不知归路。

（6）夕日欲颓，\_\_\_\_\_。

三、现代文阅读（30 分）

（一）阅读《一次拥抱》，完成12-15问题。（17分）

与一根芦苇站在一起

王子君

①“芦苇!”表姐亦男一声惊呼，欣喜地奔向水边的芦苇荡。河岸有坡度几许，表姐突然奔跑，实在吓坏了我们，要知道，表姐七十八岁了呢。

②表姐却已站在河边，手握一枝芦苇拢在胸前，笑脸如花。

③表姐来京，我请她去奥林匹克森林公园一游。清洋河边，树木高耸，忍冬木红果晶亮。表姐却一眼看见了河畔的芦苇。表姐痴痴地望着芦苇，喃喃自语道：“我最喜欢芦苇。”她的声音很轻，但那话里饱含着的深浓情感，“咕咚”落进我的心。

④表姐是我二姨妈的二女儿。她出生在湖南邵阳，自小和姐姐、母亲跟随祖父母一起生活，10 岁又随祖父去武汉定居，她的祖父、父亲都是教育家。祖父李剑农，为拯救苦难的中国，远赴异国求学，既是一个伟大的爱国者，也是著名史学家。父亲李琮池于美国康奈尔大学博士毕业后，毅然回到战火纷飞的祖国，践行他的教育救国理念，亦男表姐和我大表姐都受祖父、父亲影响，投身教育事业，且颇有建树。

⑤表姐回武汉后，发来了她在奥森公园的照片。照片中，那芦苇的紫红花穗迎着光，表姐笑靥如花，明艳而优雅。

⑥我问表姐：“你为什么最喜欢芦苇”？

⑦表姐说:”我喜欢芦苇始于少女时代。幼年时，母亲坐在窗前，常哼唱“望穿秋水，不见伊人影”，曲调哀婉，当时不懂何意。大学读《诗经》时才知道它出自《蒹葭》，一下子就喜欢上了芦苇。我酷爱旅行，尤爱山林水泽。接触了不同季节的芦苇，发现它生命力极强，不择地域，自生自长。苇秆细细的，高高的，柔柔的，却很有韧性，即使临风也不易被折断吹倒，且摇曳生姿。我喜欢它的形象，喜欢它的性格。联想到自己的一生，可以说是历尽苦难，但不曾被折断压垮，像极了芦苇；联想到为人处世，就该有芦苇那样坚韧坚强、自尊自爱的性格。”

⑧表姐嘱咐我，再去奥森公园时拍几张芦苇照发给她。

⑨我去了奥森公园。天气晴好，那芦苇，花穗已经绽开，枝叶变成明亮的黄，雪白的花絮如白云落在清洋河两岸，连绵不已。

⑩受表姐的影响，我对芦苇也格外留意起来。每次走到清洋河边，就想折一枝芦苇渡水到小岛去。“谁谓河广？一苇杭之。”在诗经《河广》中，浪漫的诗人站在一根芦苇上可以渡过浩荡宽广的黄河，我为什么不能凭一枝芦苇渡过小小的清洋河呢？

⑪没过多久，北京突降大雪。隔天，我去看雪后的芦苇。

⑫清洋河边，前两天还有着浓密的枯黄叶片的芦苇，大部分倒伏了，厚厚的积雪压在它们身上，乍一看，枝干折断，叶枯花败，凄迷凋零。但是，也有许多没有被压伏、带着芦花的芦苇仍在风中飘摇，低下、倾斜，就是不倒下，不断折，风一停，它们又挺立起来。红红的晚霞把芦苇染成橘褐色、暗红色、褐黄色、金黄色，有一种浩渺、魔幻、魅惑的斑斓光彩。

⑬我拍了照片发给表姐，表姐激动不已。

⑭“壮美！壮美！悲壮而不屈！看到没？风狂雨横，冰雪摧残，芦苇它就是不折腰，不倒伏，兀自昂然挺立！”

⑮在那个特殊的年代里，表姐青春黯然失色。在祖父和母亲与世长辞后，最懂她的爱人又突然去世，但她痛而不语，仍勇敢而美丽地前行。

⑯我们每一个独自奋斗、艰难前行的人，谁不是表姐，谁不是芦苇呢？在芦苇般起伏不定的生命旅途中，我们一次次被风吹雨打，一次次被雪压霜欺，承受着孤独寂寞、坎坷凄苦，但是我们从不抛掷自己的信仰和尊严，一直激励自己不蹉跎、不堕落。我们挺起腰杆，向上向善向美。

⑰牵挂着芦苇，第二天下午，我去看它们。

⑱真是奇迹呀，几乎所有的芦苇都直立起来了，而且看上去比任何时候都高大密实。叶子全变成了金黄色，在晚霞的映射下，金光灿灿。多么奇妙的芦苇呀，越是深秋，越是壮阔！那一刻心境明净清澈。

⑲眼前的芦苇，是具象植物，又仿佛一个柔软而庞大灵魂的象征。

⑳我看见在春天，万物复荣，自由生长，水面波光耀眼，湿地被芦苇和其他水草点缀得一片绿油油；我看见整个奥森公园的水系，因为许许多多这样的芦苇伴生而欣欣向荣；我也看见祖国万千江河湖海、溪边池边的芦苇，茁壮繁茂，生生不息……

（选自《光明日报》2022. 3. 18，有删改）

12. 选文主要写了“我”多次去奥森公园看芦苇的经历。请概括。（4分）

13. 文章第④段介绍表姐的祖父和父亲生平的文字有什么作用？（4分）

14. 赏析下列句子的表达效果。（4分）

（1）表姐痴痴地望着芦苇，喃喃自语道：“我最喜欢芦苇。”她的声音很轻，但那话里饱含着的深浓情感，“咕咚”落进我的心。（赏析加点词语）

（2）壮美！壮美！悲壮而不屈！看到没？风狂雨横，冰雪摧残，芦苇它就是不折腰，不倒伏，兀自昂然挺立！（从句式角度赏析）

15. 作者说芦苇“仿佛一个柔软而庞大灵魂的象征”，从全文看，芦苇“柔软而庞大”的“灵魂”包含了哪些内容？（5分）

（二）阅读下面文字，完成 16-17 题（7分）

父亲归来那一天

①在我小时候，父亲归来的那一天，就如彗星降临的那一天一样不可思议。父亲是做天文望远镜的工程师，二十世纪八九十年代，中科院下属的国家级天文台中，不少观测星系的望远镜就是他设计的。设计组装好的望远镜，小心翼翼地运往各地的天文台安装完毕，父亲需要前往调试，确保望远镜的运行达到设计标准。通常，他这一出差就会有一个月左右。

②为了避免城市的灯光干扰，各地的天文台都安设在市郊的高山上，生活并不方便，父亲去调试望远镜，业余时间会跟当地天文台的工作人员一起种山芋、种蔬菜、种西瓜，用以改善生活。他可能是吃不到这些蔬果的人，但那年头的人都讲奉献，调试好精密密度极高的望远镜，就能开启天文台的观测圆顶，观察浩瀚星空，研究宇宙的演变与奥秘，这是让人无比满足的事情，所以父亲对出差毫无怨言，我们全家也毫无怨言。因为我和母亲都发现，当父亲归来时，那个木讷、谨慎，甚至有点刻板忧郁的工程师会忽然变得浪漫起来。

③我记得，父亲到陕西天文台调试望远镜，工作结束后正值临潼的石榴丰收，父亲带回了六个硕大的石榴，每一个都比幼儿的脑袋还大。那是物流极不方便的年代，我们这些江南小孩，从来没有见过那么大的石榴。父亲按照临潼小贩教给他的方法。在石榴果顶上找到一个下刀处，在石榴外皮上轻划了一圈，用力掰开。里面的石榴子紧紧抱团，晶莹剔透，红润发亮。我们用勺子来吃石榴。细细品尝，它的甜是多维的、立体的、丰富的，有些许醇厚甜蜜还有些许酸爽。我终于明白了书上说的“我国幅员辽阔，地大物博”。繁密的石榴籽，是在怎样的大地上孕育，才能够散发出如此不俗的滋味？这是陕西大地的结晶。那时候，我就立誓要到北方去，看一看完全与南方黏腻、湿润的气候不一样的土地。

④父亲还去过新疆天文台调试望远镜。当时绿皮车要走 56 个小时的漫长旅程。父亲带足了榨菜、方便面，还有自己做的紫菜饭卷上了车。等他归来时，他居然带着一个大纸箱，难道父亲是带回了新疆的冬不拉？打开纸箱，全家人都笑了，父亲居然是带回了新疆的棉花，是生长在棉枝上的一朵一朵的棉花。

⑤父亲说，调试完望远镜，他去城里办事，搭乘老乡的拖拉机，路过浩瀚无边的棉田，被一望无际的丰收场景震撼了，他使用口袋里的清凉油，向棉农换了几枝棉花。棉农困惑地问他：要做一副棉手套，或者一只厚棉帽，这点棉花都不够，要不要多送他一点？父亲笑说：够了，千万别把棉花从棉枝上扯下来，他要让两个女儿看一看，真正的棉花是什么样子的。记得那天，我们把家中腌萝卜干的空坛子反复

刷洗，接着，父亲将这干燥的棉枝插入罐中，成了家中别致的装饰。掉落的小棉枝子，父亲让我亲手从中扯出棉花来，摸摸里面的棉籽儿，他说：“在新疆，每一地有上万亩这样的棉花。那里的棉花质量之好，做一床棉胎，可以用 20 年都不会扁塌。”

⑥父亲还去过云南天文台，那次他前去调试望远镜，我已经上高三。母亲觉得在这节骨眼上，家里的顶梁柱不应该再出长差，但是父亲说，云南天文台的这台望远镜，对研究星系的形成和变化有着特殊意义，只有它装成了，我们对宇宙大尺度结构的研究才能更进一步，所以，他必须去。父亲承诺说，等归来时，他会给我们惊喜。

⑦父亲去了 40 天，回来时，带着从花卉市场批发的一箱子白玫瑰花。我们都吃了一惊，这是他一生中第一次给母亲买花。家里没有这么多花瓶，母亲不仅动员了没有赶得及扔掉的白醋瓶，腌腊八蒜的坛子，还抱着余下的玫瑰，四处去送邻居。令人疑惑的是，在一大捆白玫瑰花的上面，父亲还放上了一把蔫掉的硕大花苞，也是洁白的。看上去已经凋谢的花，他为什么还要带回来？父亲说你们不懂，这就是成语“昙花一现”中的昙花呀！昙花是仙人掌科的植物，都在半夜 11 点以后开花，两三个小时后，这些花朵都凋谢了，必须从花枝上掰下来，否则下一波花朵就没有力量盛放。昆明人喜欢用昙花做甜汤，父亲买了八朵昙花，想让我们尝一尝昙花汤的味道。

⑧他将昙花的花萼轻轻去掉，将那些柔弱无骨的花瓣，用清水反复冲洗。红枣莲子等配料熬够了 40 分钟后，起锅前加入昙花的花瓣。昙花的花瓣，又滑又嫩，口感的圆融，带着云贵高原上的清气。父亲的背包里，还带着昙花的小苗。花农对他说，昙花其实很好养，只是栽种后需要三四年才会开花。你要学会耐心等待。

⑨这次昆明之行，给父亲带来的最大喜悦，不仅是望远镜的调试成功，还有他归来时，我的高考成绩已经出炉。高过一本线 41 分的成绩，令他十分满意。他送了我一个礼物作为考上大学的奖赏，是一架迷你天文望远镜，镜片是父亲跟着云南天文台的磨镜师傅学习并磨制的。满月时，用这台小望远镜可以清清楚楚地看到月亮上的环形山，看到清辉四溢的月亮上，有山地，有凹坑，有被宇宙风暴吹袭后形成的暗影。

⑩我记得，父亲归来那天所带回来的，是外面那个浩瀚无垠的世界。他曾经说过，女孩子成长中最要紧的事，就是别局限于眼前的鸡毛蒜皮、些微得失，要看到地球上的千山万水，春华秋实，看到在宇宙星际之间，我们是一颗多么幸运的尘埃。如果你的视野之内都是乌云，那肯定是因为你站得不够高，眺望得还不够远。归来的那一天，作为父亲，他想给予我的教益，就是如何跳脱个人的狭窄视野，去看待这个世界的别致角度。小到一颗石榴，一枝棉花，大到一架望远镜，他做到了。

16. 对第⑨段的分析，不恰当的一项是（3分）

- A. 父亲单独送我望远镜，是对我优异成绩的奖励。
- B. 镜片是父亲亲手磨制的，突出他对这件礼物的重视。
- C. 为强调父亲技艺精湛，“我”列举了所见的月亮景致。
- D. 父亲送望远镜，希望“我”用新角度看待无垠世界。

17. 如果把本文作为第二单元的拓展阅读篇目，你认为合适吗？请你结合本文整体内容，联系单元提示和某个篇目，具体阐述你的看法。（4分）

【链接材料】第二单元单元提示：历史不可“穿越”，却能在回忆性散文、传记中得以再现。本单元的课文，或深情回忆，叙述难忘的人与事；或怀景仰之情，展现人物的品格与精神。它们是过往时代生活的记录，又可成为未来人生旅途中的宝贵财富。学习这些课文，有助于我们了解别样的人生，丰富自己的生活体验。

篇目：6. 藤野先生 7. 回忆我的母亲 8. 列夫·托尔斯泰 9. 美丽的颜色

（三）阅读下面选文，完成 18-19 小题。（6 分）

【消息回放】

10 月 12 日 15 时 45 分，“天宫课堂”第三课开讲。神舟十四号飞行乘组航天员陈冬、刘洋、蔡旭哲将面向广大青少年进行太空授课。中央广播电视总台将面向全球进行现场直播。

本次太空授课活动将继续采取天地互动方式进行,3 名航天员将在轨介绍展示中国空间站问天实验舱工作生活场景，演示微重力环境下毛细效应实验、水球变“懒”实验、太空趣味饮水、会调头的扳手以及植物生长研究项目介绍，并与地面课堂进行互动交流，旨在传播普及载人航天知识，激发广大青少年对科学的兴趣。

中国航天员真诚邀请广大青少年在地面同步尝试开展相关实验，从天地差异中感知宇宙的奥秘、体验探索的乐趣。“天宫课堂”推出以来，已成功举行了两次太空授课，取得了良好的社会反响。

【专家解读】

陈征（北京交通大学副教授）：“天宫课堂”开课前，航天员需要反复测试保证实验效果，他们把测试结果反馈给地面的专家组，对内容进行反复确认和沟通。大家看到的授课内容只有几十分钟，但实际上准备过程很长。

石玉生（中国航天员科研训练中心航天员训练教员）：我们在选择实验项目主要有以下几点考虑：第一是天地的现象差异一定要显著，第二是科学原理要清晰，第三是整个的视觉效果要好，要具有传播性，能够起到真正的科普效果。这次授课，相比前几次授课有了进一步的创新，首先就是航天员老师将在全新的问天实验舱段授课，演示天地迥异的实验现象，进一步激发同学们对于日常现象的思考；同时还将首次展示空间站植物研究项目的科学实验操作，进一步展现我们国家的空间站作为国家太空实验室的强大科研能力。

（摘编自《央视新闻》，2022 年 10 月 12 日）

18. 根据材料，下列不属于“天宫课堂”第三课授课内容的一项是（3 分）

- A. 介绍展示问天实验舱工作生活场景
- B. 演示微重力环境下毛细效应实验
- C. 展示微重力环境下趣味饮水现象
- D. 演示微重力环境下“冰雪”实验

19. 从“专家解读”来看，央视新闻记者对专家采访了哪些问题？（3 分）

四、名著阅读（10 分）

20. 下列关于名著的表述有错误的一项是（3 分）

- A. 《红星照耀中国》真实记录了埃德加·斯诺自 1936 年 6 月至 1936 年 10 月在中国西北革命根据地  
进行实地采访的所见所闻，报道了许多红军领袖、红军将领的情况。
- B. 《昆虫记》并不以全面系统地提供有关昆虫的知识为唯一目的，不同于一般科学小品或百科全书，  
它同时还散发着浓郁的文学气息。
- C. 朱德是一位沉默谦虚、爱惜部下、天性极端温和、说话朴实、喜欢运动和读书的红军将领。他没  
有任何政治野心，朱、毛联合是相辅相成的，而不是互相竞争。
- D. 四年阳光下的苦干换来一个月黑暗中的享受，蝉是不知疲倦的歌唱家和阳光下的苦工。

21. 请根据《昆虫记》原文的描写填上相应的昆虫名称。（3 分）

- （1）它像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服。（        ）
- （2）它拥有独一无二的捕食方式，它在享用猎物之前，总是先把它麻醉，让它失去知觉和抵抗能力。  
（        ）
- （3）它现在需要虚张声势一番，假装什么凶猛的怪物的架势，利用心理战术，和面前的敌人进行周旋。  
它真是个心理专家啊。（        ）

22. 有同学发现：读《红星照耀中国》就像从平面镜中看客观世界，读《昆虫记》就像从显微镜中看微  
观世界。请参考示例，说说为什么“读《昆虫记》就像从显微镜中看微观世界”。（4 分）

示例：读《红星照耀中国》，就像从平面镜中看客观世界。因为作者用纪实手法忠实地描绘了中国红  
色区域的真实情况。例如，作者深入根据地，经过大量访谈，客观记录了毛泽东青少年时期的经历，让  
人们了解了成为共产党人的原因。

五、写作（50 分）

23. 阅读下面的文字，按要求写作文。

“担当”在《现代汉语词典》（第 6 版 252 页）中释义为：接受并负起责任。我们每个人都要有自己  
的担当：在家庭生活中，因为有父母和儿女的担当，家才能幸福美满；在学校教育中，因为有老师和学  
生的担当，教育才能蒸蒸日上；在国家建设中，因为有每个公民的担当，国家才能繁荣富强。

请以“这就是担当”为题，写一篇作文。要求：（1）文体不限，诗歌除外。（2）不少于 600 字；（3）  
不得抄袭本卷中的阅读材料；（4）不得出现真实的地名、校名、人名。

吉安市初中七校联谊考试八年级语文答题卷

(2022 年 12 月)

一、语文知识及其运用（10 分）

1. ( ) (2 分)
2. ( ) (2 分)
3. ( ) (2 分)
4. ( ) (2 分)
5. ( ) (2 分)

二、古诗文阅读与积累（20 分）

6. ( ) (2 分)
7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2 分)
8. (3 分) (1) ( ) (2) ( ) (3) ( )
9. (1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2 分)
- (2) \_\_\_\_\_ (2 分)
10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 分)
11. (6 分)
- (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_
- (5) \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_

三、现代文阅读（30 分）

12. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 分)

13. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 分)

14. (4 分) (1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (5 分)

16. ( ) (3 分)

17. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 分)

18. ( ) (3 分)

19. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 分)

四、名著阅读（10 分）

20. ( ) (3 分)
21. ( ) ( ) ( ) (3 分)
22. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 分)







# 吉安市初中七校联谊考试八年级语文参考答案 (2022 年 12 月)

1. D      2. A      3. C      4. C      5. B

6. C

7. 这首诗层次分明地写出诗人在村里村外的见闻，表现了对山村野景的喜爱之情和渴望归隐山林的情怀。

8. (1) 记      (2) 这      (3) 恰好

9. (1) 在堂屋的北面修建了一座亭子，在南面开凿了一口池塘，引来流水，种上树木，把它当做休息的场所。

(2) 现在上天不遗弃这里的百姓，刚有旱象便降下雨来。

10. 苏轼贬官黄州，还能到承天寺欣赏月色，既能看出他是一个超凡脱俗、具有闲情雅致的闲人，也能看出他是一个屡屡仕途受挫却坚强乐观的达人。《喜雨亭记》中，他为百姓的旱情而忧心，为天降甘霖而喜悦，充分表明他是一个忧以天下，乐以天下，与民同乐的良吏。

**参考译文：**

这座亭子用雨来命名，是为了纪念喜庆的事件。古时候有了喜事，就用它来命名事物，表示不忘的意思。

我到扶风的第二年，才开始造官邸，在堂屋的北面修建了一座亭子，在南面开凿了一口池塘，引来流水，种上树木，把它当做休息的场所。这年春天，在岐山的南面下了麦雨，占卜此事，认为今年有个好年成。然而此后整整一个月没有下雨，百姓才因此忧虑起来。到了三月的乙卯日，天才下雨，甲子日又下雨，百姓们认为下得还不够；丁卯日又下了大雨，一连三天才停止。官吏们在院子里一起庆贺，商人们在集市上一起唱歌，农夫们在野地里一起欢笑，忧愁的人因此而高兴，生病的人因此而痊愈，而我的亭子也恰好造成了。

于是我在亭子里开酒宴，向客人劝酒而告诉了这件事，问他们道：“五天不下雨可以吗？”他们回答说：“五天不下雨，就长不成麦子了。”又问“十天不下雨可以吗？”他们回答说：“十天不下雨就养不活稻子了。”“没有麦没有稻，年成自然荒废了，诉讼案件多了，而盗贼也猖獗起来。那么我与你们即使想在这亭子上游玩享乐，难道可能做得到吗？现在上天不遗弃这里的百姓，刚有旱象便降下雨来，使我与你们能够一起在这亭子里游玩赏乐的，都靠这雨的恩赐啊！这难道又能忘记的吗？”

11.

(1) 猿鸣三声泪沾裳      (2) 日暮乡关何处是

(3) 狐兔翔我宇      (4) 似曾相识燕归来

(5) 常记溪亭日暮      (6) 沉鳞竞跃

12. ①“我”陪表姐去奥森公园游玩。②“我”受表姐嘱咐去苇并拍了照片发给表姐。④“我”牵挂着芦苇，第二天又去看它们。

13. 插叙，交代表姐的成长环境，写出表姐的祖父、父亲在苦难年代的坚韧不屈和报效祖国的无私品质，及其对表姐的深远影响，丰富了文章内容，突出了文章主旨。

14.

(1)“咕咚”为拟声词，本义为重东西落下的声音，表明表姐话里的情感触动了我，引出下文详细叙写表姐的经历和情感。

(2)用了四个感叹句（或运用短句、铿锵有力），表现表姐看到雪后芦苇照片时的激动不已的心情，也流露出表姐内心对于昂然挺立、壮美不屈的芦苇的赞美与赞叹。

15. ①虽历经磨难却优雅、柔美的气质。②虽历经磨难，却坚强坚韧自尊自爱。③悲壮而不屈，承受着孤独寂寞、坎坷凄苦却勇敢而美丽地前行。④有自己的信仰和尊严，一直激励自己不蹉跎、不堕落，挺起腰杆，向上向善向美。⑤一代又一代的爱国者，无私奉献的精神。

16. C

17. 我认为放在第二单元合适。① 因为本文回忆了父亲几次出差归来给家人带回惊喜礼物的事情，体现了父亲对“我”成长的重大影响，表达了作者对父亲的敬佩和感激。② 第二单元多数是回忆性散文，都与“深情的回忆”“难忘的人与事”有关。③ 例如本单元的《藤野先生》就是一篇回忆性散文，鲁迅回顾了自己在日本留学时的一段经历，歌颂了藤野先生的高尚品格；《回忆我的母亲》中作者回忆了母亲勤劳的一生，抒发了对母亲的敬爱和感激；《列夫·托尔斯泰》记叙了托尔斯泰独特的外貌特征和他深邃的精神世界，表达了对他的崇敬和赞美；《美丽的颜色》回忆了居里夫妇发现镭和钋的过程，展现了居里夫妇崇高的科学精神。（任选一篇课文分析即可）④本文与第二单元其他文章一样，都是回忆难忘的人和事，表达深情，因此适合。

18. D

19. (1)“天宫课堂”怎么备课？(2)什么样的实验项目才能入选“天宫课堂”？(3)这一次授课与前两次相比不同之处在哪？

20. D

21. 杨柳天牛      萤火虫      螳螂

22. 读法布尔的《昆虫记》，就像从显微镜中看微观世界。因为作者通过细节描写，呈现出一个有趣的昆虫世界。例如，作者在记述蝉的幼虫蜕壳的过程时，细致地描写了幼虫的动作，让读者看到了一个鲜为人知的昆虫世界。

23. 略