

语 文
(试题卷)

注意事项:

1. 你拿到的试卷满分为 150 分 (其中卷面书写占 5 分), 考试时间为 150 分钟。
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分, “试题卷”共 4 页, “答题卷”共 6 页。
3. 请务必在“答题卷”上答题, 在“试题卷”上答题是无效的。
4. 考试结束后, 请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

一、语文积累与运用 (35 分)

1. 默写。(10 分)

- (1) 面对人生的失意, 苏轼告诉我们, 要有豁达平和的心态: “_____, _____, 此事古难全”(《水调歌头》); 李白告诉我们, 要充满信心, 不畏困难, 执著追求: “_____, _____”(《行路难》其一); 范仲淹告诉我们, 无论何时都要以天下为己任, 吃苦在前, 享乐在后: “_____, _____”(《岳阳楼记》)。
(2) “千古文人家国梦”, 诗意的文字, 失意的人生。 “_____, _____”(《酬乐天扬州初逢席上见赠》), 刘禹锡借用典故, 为物是人非而伤感, 为度光阴而悲切: “_____, _____”(《月夜忆舍弟》), 杜甫在“有”“无”的对比中, 为弟兄分散、人各东西椎心泣血。

2. 请运用积累的知识, 完成 (1) ~ (4) 题。(13 分)

【A】且说 ① (A.蔡京 B.高俅 C.童贯)得做了殿帅府太 wèi, 选择吉日良辰, 去殿帅府里到任, 所有一应合属公吏衙将, 都军禁军, 马步人等, 尽来参拜, 各呈手本, 开报花名。殿帅一一点过, 于内只欠一名八十万禁军教头 ② (A.王进 B.林冲 C.武松)。半月之前, 已有病状在官, 患病未 quán, 不曾入衙门管事。殿帅大怒, 喝道: “胡说! 既有手本里呈来, 却不是那厮抗拒官府, 搪塞下官, 此人即系推病在家, 快与我拿来!”

【B】“洒家今日不曾多带得些出来; 你有银子, 借些与俺, 洒家明日便送还你。” “直甚么, 要哥哥还!” 遂去包裹里取出一锭十两银子放在桌上。

- (1) 根据拼音写出相应的汉字, 给加点的字注音。(3 分)
太 wèi () 患病未 quán () 搪塞 ()
(2) 下列短语的结构类型与选文中“吉日良辰”相同的一项是 () (3 分)
A. 制作卡片 B. 雄伟壮丽 C. 心情舒畅 D. 光明前途
(3) ①处的人物是指 () (填写字母), ②处的人物是指 () (填写字母) (4 分)
(4) 【B】文段中的“洒家”指的是_____, “你”指的是_____。“洒家”借银子的目的是_____。(3 分)

3. 班级组织开展“走进小说天地”综合性学习活动, 请你参加并完成以下任务。(12 分)

- (1) 学习小组对全班 50 个同学做了个“小说阅读爱好小调查”, 以下表格反映了调查结果。请用简练的语言概括这个调查结果。(3 分)

对小说阅读		篇幅长短		关注的侧重点	
喜欢	不喜欢	喜欢长篇	喜欢短篇	侧重情节	侧重人物
90%	10%	36%	64%	52%	48%

- (2) 小说像一部部生活的教科书, 引领我们了解丰富多彩的大千世界, 陶冶性情, 净化心灵。老师让同学制作一个“如何阅读小说”的手抄报, 请你仿照栏目一, 再设计两个栏目名称。(3 分)
栏目一: 了解故事环境, 熟知社会背景
栏目二: ①_____
栏目三: ②_____

- (3) 下面是一份邀请刘老师参与活动的邀请函, 请你按要求修改其中的问题。(6 分)

邀请函

尊敬的刘老师:
为了提高我校学生的文学素养, 校学生会将于 11 月 21 日下午 3 点举行“我与小说人物之间的故事”专题讲座, 请您按时参加。

校团委
11 月 5 日

- ①邀请函内容不完整, 请提出修改意见。(2 分)
②邀请函中有一处用语不恰当, 请提出修改意见。(2 分)
③邀请函的格式有一处不规范, 请提出修改意见。(2 分)

二、阅读 (55 分)

阅读下面的文字, 回答问题。

【一】(22 分)

锅巴

①有牙没锅盔, 有锅盔没牙, 老家人喜欢说这句话, 有点时不我待的叹息, 也有点招架不住的自嘲。锅盔硬, 锅巴更硬, 得有副好牙。

②看清人李光庭《乡言解颐》说, “柴灶之釜, 炊粳饭熟, 而锅底之米结成凹, 其色黄, 其声脆, 谓之锅焦。乡言曰‘格炸’。”

③看到“格炸”这两个字, 忽然眉开眼笑, 像是遇到故人, 许多乡言没机会说, 渐渐地就忘了。他是天津人, 我们那儿是陕南, 也一直管锅巴叫“格炸”, 应该是个象声词, 锅巴入口, 格炸声远。

④我们那儿的锅巴, 不管是白米的, 还是玉米的, 吃饭时并不吃, 等吃完饭揭起来, 装在篮子里, 汪曾祺一篇文章里写老家的锅巴, 也是这样处理的, 不过, 他们喜欢等积攒得够多, 用石磨磨成粉状, 称作焦屑, 几勺就能冲一碗, 焦香四起。我们那儿不这样子吃, 常常是农忙时, 煮点菜汤, 把锅巴掰成小块散在锅里, 撒点盐, 滴点油, 就是一碗好饭。这是一种吃法。

⑤还有两种吃法, 一种当成下酒菜, 一种烤着当点心, 喝茶。

⑥唐鲁孙写陈果夫自创的“天下第一菜”, 先把鸡汤煮成浓汁, 虾仁番茄爆火略炒, 加入鸡汁轻芡, 油炸锅巴一盘, 趁热浇上勾过芡的鸡汁番茄虾仁, 油润吐刚, 声爆轻雷……品尝这道菜时, 鸡、虾味美, 西红柿色艳, 锅巴味香, 再加上清脆的奇响, 可谓耳、目、鼻、舌都得到满足, 既热闹痛快, 又中看中吃。

⑦唐先生对食物品评的那份精当自不必说, 难得的是他摹写功夫也了得, 总让人有身临其境之感, 不免有过屠门而大嚼的馋相。

⑧我吃过最好的锅巴菜, 没有虾仁没有鸡汤, 简简单单的, 是在外爷家。具体时间早已忘记, 应该是夏天, 因为豌豆米已经圆了, 当时他家里还有几位客人, 先上了八个凉菜, 只是奇怪, 桌子中间放了一个很大的盘子, 却是空的。更奇怪的是, 外爷并没有招待我们去座席, 一门心思地烤一块直径尺余的锅巴, 锅巴放在铁丝架上, 铁丝架子放在炭火盆上, 外爷等锅巴烤热, 用勺子舀点猪油, 给锅巴抹上, 抹得很匀称, 锅巴吱吱作响, 焦香里那一抹脂油气息, 弄得我咽下响亮的口水……

⑨只是听外婆喊了一声, 我这儿好了。外爷答应一声, 我这儿也好了。飞快地将锅巴夹住放在饭桌的空盘子里, 这次第, 外婆端着半碗绿浆倾倒下来, 一声脆响, 锅巴再次让绿浆沸腾了, 豌豆的清甜味四散。不知不觉, 我们已经落座, 筷子都伸过去。

⑩外婆说, 那锅绿浆是豌豆米, 先用油, 小火慢慢炒裂, 再加水来熬, 等它快要收浆没有收浆时, 赶紧起锅……如今外爷外婆棺木已拱, 这一样吃的, 几成绝响。

⑪锅巴当零嘴, 小孩儿喜欢, 好像无话可说。当成佐茶点心来吃, 却有些意思。冬天, 木炭生好, 等它烧得通红, 祖父给火上放上架子, 有时不拿架子, 就放在火剪上。不着急, 慢慢烤, 他喜欢给锅巴上撒点白糖, 愣是烤得糖融进了锅巴, 锅巴轻轻地蓬勃之声, 间许一粒糖落在火上飞来的焦甜, 都惹馋虫。

⑫烤好了放在火边等着降点儿温, 泡一杯绿茶, 一口茶, 一小口“格炸”, 实在是口福。

⑬袁枚《随园食单》里有一种：“白米锅巴，薄如绵纸，以油炙之，微加白糖，上口极脆。”只是我们那儿的锅巴没有这么薄。

⑭离家久矣，偶尔在外头吃饭，架不住服务员的热情，点一碗锅巴粥，等端出来，黑星点点，焦糊得不成样子，燃气灶的产物。而锅巴非柴火灶莫属，那些主妇断不会把锅巴烧糊的，她们知道该怎么烧火，用什么样的柴火，锅巴才会焦而不糊。

⑮《世说新语》里有一则锅巴故事，说是有个叫陈遗的人，在郡里当主簿，他母亲喜欢吃锅巴，于是他每次煮米饭，都要起一张锅巴，装在袋子里，回家时要带给母亲。后来有个叫孙恩的人起兵，君府出征，陈遗只好背着一口袋锅巴随军，一仗打下来，没打赢，士兵跑进山里，饿死了不少，陈遗活下来了，为啥？他有锅巴吃。当时人都说，这是孝心感动天地。

⑯这个锅巴轶事，怎么看都像是一个温暖的回响，格炸啊。（有删改）

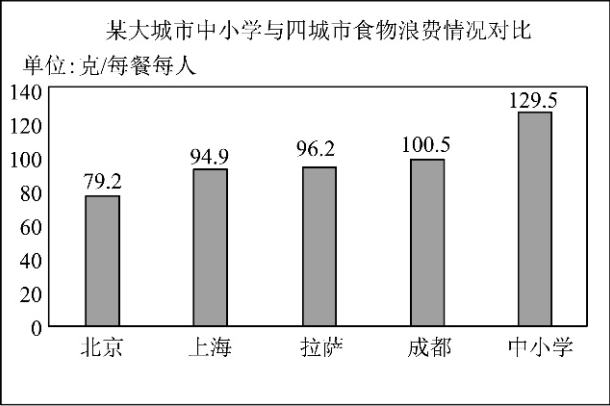
4. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 本文围绕“锅巴”主要写了锅巴的吃法、外爷家的锅巴菜、在外地吃锅巴粥等“锅巴轶事”。
- B. “不知不觉，我们已经落座，筷子都伸过去。”此处运用正面描写，生动形象地写出了锅巴的美味，表达了“我”对锅巴的喜爱之情。
- C. 文章第⑭段写在外头吃锅巴的不愉快的经历，与作者吃锅巴的温暖回忆形成鲜明对比，表达了对乡情民俗的怀念。
- D. 文章语言特色鲜明，运用方言，呈现地域色彩；善用短句，句式富有变化；穿插文言文，半文半白，流露闲情雅致。
5. 结合语境，按照要求赏析。（6分）
- （1）用勺子舀点猪油，给锅巴抹上，抹得很匀称，锅巴吱吱作响，焦香里那一抹脂油气息，弄得我咽下响亮的口水……（赏析加点的词语）
- （2）飞快地将锅巴夹住放在饭桌的空盘子里，这次第，外婆端着半碗绿浆倾倒下来，一声脆响，锅巴再次让绿浆沸腾了，豌豆的清甜味四散。（赏析句子）
6. 文中多处引用典籍中对锅巴的描写，有什么作用？（4分）
7. 你喜欢的家乡小吃是什么？为什么？（4分）
8. 文章结尾句意蕴丰富，结合全文写出你的理解。（5分）
- 【二】（17分）

材料一：

自古以来，节约始终是中华民族的传统美德。《墨子》中说：“俭节则昌，浮佚则亡。”贾谊在《论积贮疏》中有言：“用之亡度，则物力必屈。”诸葛亮说：“静以修身，俭以养德。”唐朝诗人李商隐写下了“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”的著名诗句。古老的中华民族，节约理念深入人心，节约之风代代相传。

节约也始终是中国共产党的优良作风。习近平总书记曾说：“过去我们党靠艰苦奋斗、勤俭节约不断成就伟业，现在我们仍然要用这样的思想来指导工作。”“不论我们国家发展到什么水平，不论人民生活改善到什么地步，艰苦奋斗、勤俭节约的思想永远不能丢。艰苦奋斗、勤俭节约，不仅是我们一路走来、发展壮大的重要保证，也是我们继往开来、再创辉煌的重要保证。”（节选自《光明日报》，有删改）

材料二：



材料三：

端稳“节约碗”，要架好立法监管“高压线”。有效治理餐饮浪费问题，需要用法律来约束。通过立法，对浪费现象进行监督制约，用法制的强制力来推行粮食节约。因此，要在相关法律法规中明确节约粮食、反对浪费条款，以法律手段约束、整治浪费粮食的行为。同时，各地要拿出指导性、针对性、可行性措施，加强监督检查，鼓励节约，大力整治铺张浪费。

端稳“节约碗”，要用好宣传教育“导航仪”。“国家欲安黎庶，莫先于厚风俗；厚风俗，莫要于崇节俭。”远离浪费的陋习，就必须提倡节俭、防止奢靡。通过宣传教育，广大群众尤其是年轻一代能够对粮食的珍贵与安全保持足够的警惕。因此，要大力宣传节约光荣、浪费可耻的思想观念，从孩子开始抓起，引导他们形成勤俭节约的观念和习惯。

端稳“节约碗”，要打好自我约束“持久战”。“常将有日思无日，莫待无时思有时。”养成勤俭节约的习惯，是一种个人美德、社会公德。因此，要积极发扬珍惜粮食的美德，把节约粮食从理念和口号变成实际行动，进一步规范自己的行为，多一点节约，多一点“刚刚好”，少一些“闹气”，少一些“乱点一通”，做到点餐适度、盛餐有度。（节选自人民网，有删改）

9. 根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 节约是中华民族的传统美德，也是中国共产党的优良作风。
- B. 中小学人均食物浪费量超过我国城市人均食物浪费量。
- C. 有效治理餐饮浪费问题，需要传统美德的回归，也需要用法律来约束。
- D. 我们要从孩子开始抓起，引导他们形成勤俭节约的观念和习惯。
10. 指出材料一主要运用的论证方法及其作用。（4分）
11. 怎样才能解决材料二中的问题？请根据材料三，并结合生活实际，简要谈谈你的看法。（6分）
12. 除了节约粮食，请你简要说说还可以在哪些方面厉行节约？至少说出两点。（4分）

【三】（16分）

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”（选自《湖心亭看雪》）

【乙】四林皆雪，登眺时见。絮起风中，千峰堆玉；鸦翻城角，万壑铺银。无树飘花，片片绘于瞻之壁^①；不妆散粉，点点糝^②原宪^③之羹。飞霰^④入林，回风折竹。徘徊凝览，以发奇思。画冒雪出云之势，呼松醪^⑤茗饮之景，拥炉煨芋，欣然一饱，随作雪景一幅，以寄僧赏。（选自《小窗幽记》）

【注释】①瞻之壁：苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词中有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”之句。②糝：散开，散落。③原宪：孔子的弟子，安贫乐道，甘于淡泊。④霰（xiàn）：天空中降落的不透明的小冰粒。⑤醪（láo）：浊酒，汁渣混合的酒。

13. 请解释下列加点词在文中的意思。（4分）
- （1）余拏一小舟 拏：_____ （2）是金陵人，客此 客：_____
- （3）及下船 及：_____ （4）徘徊凝览： 凝：_____
14. 请把下面的句子翻译成现代汉语。（6分）
- （1）大雪三日，湖中人鸟声俱绝。（2）四林皆雪，登眺时见。
15. 同样是赏雪，但所寄情感却有侧重，请分析甲、乙两文各表达了怎样的感情？（6分）
- 三、写作（55分）
16. 请阅读下面的文字，按要求作文。（55分）

习近平总书记在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上讲道：“心中有阳光，脚下有力量，为了理想能坚持、不懈怠，才能创造无愧于时代的人生。”

读了上面文字，你有什么联想与感悟？请写一篇文章。

【提示与要求】（1）自拟标题，文体不限，自定立意；（2）文中不要出现透露你个人身份的信息；（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；（4）不少于600字。