

## 语文参考答案及评分标准

（命题单位：峡江中学；考试范围：初中全部内容）

### 一、语言文字运用（10分）

1-4.BDCA 【解析】文本选自张抗抗《仰视缙云》，有改动。第4题中语序不当，应将“数千年来”置为整句话的状态语。故选A。

5.C【解析】文本选自向贤彪《一起做“读书种子”》。

6.A【解析】A项照应了展览主题“文学艺术”，故选A。

### 二、古代诗文阅读（20分）

（一）（4分）

7.（2分）C【解析】C项“再次由‘思花’回到‘看花’”“由虚入实”有误，尾句仍为虚写。

8.（2分）①此景描绘了一幅残荷败叶，飘零的荷叶被晓风吹坠塘边路上，沙沙作响，仿佛是在诉说着秋来的飘零之苦之景。②运用拟人的修辞手法，生动形象的表现出意象的凄凉，失落、孤寂、幽独之感便自然含在景中。

（二）（10分）

9.（3分，每小题1分）（1）有的人 （2）传扬 （3）指挥

10.（4分，每小题2分）（1）周处立即杀死了老虎，又下河斩杀蛟龙。蛟龙在水里有时浮起有时沉没，漂游了几十里远，周处始终同蛟龙一起搏斗。

（2）戴渊年轻时，侠义但不注意品行，曾在长江、淮河边袭击、抢劫商人和旅客。

11.（3分）①当局者迷，旁观者清；②勿以恶小而为之，勿以善小而不为；③千里马常有，而伯乐不常有；④知错就改，善莫大焉。（每点1分，答案合理即可）

（三）（6分）

12.（每空1分）（1）苟全性命于乱世

不求闻达于诸侯

（2）所以动心忍性

曾益其所不能

（3）自经丧乱少睡眠

长夜沾湿何由彻

### 三、现代文阅读（30分）

（一）（17分）

13.（3分）C【解析】C.“坎坷经历”错误。文章多处采用插叙，回忆了以前的渡口并描述了渡口旁人们的各种活动，与第⑨段而今荒芜的渡口形成鲜明对照，委婉表达了惋惜之情，还有对他人命运的悲悯同情，对生命与生离死别的思考和升华，但文章并没有体现出作者的坎坷经历，本选项属无中生有。故选C。

14.（4分）①老洋槐树是渡口的标识，一起构成渡口独特的风景线；

②老洋槐树给“我”留下独特的渡口记忆，如晨读时洋槐花的气息、树荫带来的阴凉；

③老洋槐树依然散发蓬勃的生命与渡口的荒落形成对比，凸显自然的永恒魅力和人事的沧桑变化；

④老洋槐树在文中多次出现，增加了渡口的意蕴，丰富了文章的内涵。（每点2分，答到两点即可）

15.（4分）①多用短句，如“这个渡口，在很早以前，很繁忙，有木船”等，运用节奏明快的短句，细腻地描述了渡口曾经的繁忙以及我的祖辈由渡口出发经商的过程；

②多处运用叠词描述对象，如“密密麻麻”“米白米白”“一日一日”等，形象确切地刻画了渡口相关事物景致的特点，富有音乐美。（每点2分）

16.（6分）①作者由现实中的渡口写起，它是人们过往生活的一个美好记忆，是河两岸人们相互联系的生活的见证，是由此外出讨生活的起点；

- ②由渡口还是哭丧的地方，赋予渡口去另一个世界出发的内涵，建立起生与死的关联；
- ③由渡口的被人遗忘、荒落，与渡口边生机勃勃的植物形成对比，赋予渡口时间的内涵，引发我对生命的敬畏与思考；
- ④“渡口”象征生命中的某一起点，生命仿佛是从“渡口”出发的“不系之舟”，在不断地行中发现、探索生命境界，增加对生命的体验与领悟。（每点 2 分，答到三点即可）

（二）（6 分）

- 17.（3 分）D【解析】 A.“而书法的地位更是在艺术之下”说法错误，原文表述为，“在先秦的儒家思想中，艺术与道、德、仁相辅相成。但这之后发生了变化，艺术的地位日趋下降，到西汉《礼记·乐记》就变成‘德成而上，艺成而下’了，书法也由此而被视为‘小道’‘末技’”，可见，原文中并没有与选项相关内容的表述，另外，书法包含在艺术之内。B.“赵壹的《非草书》很好地规整了处于起步状态的草书，并把书法纳入儒家的思想体系之内，使魏晋时代的书法达到高峰”错误，原文表述为，“赵壹的《非草书》对处于起步状态的草书做了很好的规整，并把书法纳入儒家的思想体系之内，使书法的发展有了厚重的思想基础，为魏晋书法高峰时代的到来创造了必要的思想和文化条件”，可见，原文只是说为魏晋书法高峰时代的到来创造了必要的思想和文化条件。C.“因而颍川钟氏、河东卫氏，成为魏晋时期的新兴家族”说法错误，原文表述为，“魏晋时期的一些新兴家族也大多是汉代儒生之后，如颍川钟氏、河东卫氏等。颍川钟皓、卫觊、庾乘等虽然不愿出仕，但无一例外都是当时著名的儒生，并因为精通儒学而对士林产生较大影响”，可见，选项是强加因果关系。故选 D。
- 18.（3 分）B【解析】 B.“论证了草书的危害”错，由原文表述“当汉末书法发展出现第一次自觉时，士子们抛却儒家典籍而疯狂研习草书的行为，立即遭到谨守礼法的儒士们的严厉批判，东汉辞赋家赵壹的《非草书》就是在这样的氛围中产生的”可以看出，应是论证了书法脱离儒家思想的危害。故选 B。

（三）（7 分）

- 19.（3 分）A【解析】 B.“已在散热材料、高性能计算系统、透明显示材料、超级电容器、锂电、传感器等领域取得实际突破”错，由材料二“未来，石墨烯将在散热材料，高性能计算系统（晶体管材料），透明显示材料，超级电容器，锂电，传感器，结构材料等领域取得实际突破”可知，混淆了“未然”与“已然”。C.“仍将处于产业链和价值链的低端”表述错误，原文是“基本处于产业链和价值链的低端”。D.“这将会带动我国石墨烯产业的发展进入快车道”缺乏依据，原文表述为：“虽然我国石墨烯专利申请量超过全球申请总量半数以上，稳居全球首位，但存在实用新型专利多、原创基础专利少。国内专利多、国际专利少，高校专利多、企业专利少的现象。”故选 A。
- 20.（4 分）①推动制约产业发展的关键技术的突破；②培植下游应用市场；③降低材料和应用产品的成本；④加快石墨烯标准体系建设。（每点 1 分）
- 21.（3 分）A【解析】 A.“自尊好强、吃苦耐劳的平民形象”不够准确，这仅仅是祥子前期的人物形象，不能准确的反映整部作品想要表达的艺术主旨。
- 22.（3 分）①周恩来的“个人的魅力”体现在：面目英俊，不脱孩子气；生活简朴，爱整洁，吃苦耐劳；单纯热情、平易近人，温和文雅。如他热情接待斯诺，替他起草有趣旅程；陪斯诺田园散步；爱护“红小鬼”。有才学，言行深思熟虑。有着坚定的革命决心和战斗意志。
- ②周恩来的“领袖的自信”体现在：任何一个新闻工作者都可以到苏区访问，见到什么都可以报道。无线电通讯部门的密码从来没有给国民党破译过。（个人魅力 2 分，领袖自信 1 分）
- 23.（4 分）示例一：选 A。朱赫来是保尔的精神导师，每当保尔在成长中遇到问题，朱赫来便会及时地出现，为保尔排忧解难，指明前进的方向。在朱赫来的指引下，保尔百炼成钢，最终成长为具有钢铁般意志的革命英雄。

示例二：选 B。《傅雷家书》中的傅雷是一位教子有方，爱子情深、严格的父亲。在傅聪遭遇挫折的时候，鼓励他的同时又告诫他不要过分焦急或失落。在傅聪获得成功的时候，告诫他不要自满得意，要保持谦逊。在他的教育和影响下，傅聪在国际音乐界大放异彩，成为国际知名的钢琴家。

## 五、写作（50 分）

24.（略）。

## 作文评价要求

### （一）作文评价整体要求

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；中心明确，内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；文从字顺，思路清晰，结构严谨。

### （二）作文等级评分标准

#### 1.基础等级(40 分)

（1）一类卷(34～40 分):符合题意，感情真挚，思想健康，中心明确，内容充实，语言流畅，条理清楚，书写规范整洁，标点正确。

（2）二类卷(28～33 分):符合题意，感情真挚，思想健康，中心明确，内容较充实，语言较通顺，结构完整，书写整洁。

（3）三类卷(21～27 分):基本符合题意，中心较明确，内容较充实，语句较通顺，层次较清楚，书写较整洁。

（4）四类卷(20 分以下):中心不够明确，内容贫乏，语句零乱，结构松散，卷面混乱。

#### 2.发展等级(10 分)

（1）深刻(透过现象深入本质，观点具有启发作用)

（2）丰富(材料丰富，形象丰满)

（3）有文采(词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴)

（4）有创新(见解新颖，材料新鲜，构思精巧，想象奇特，有个性)