**2022-2023年第一学期梅州市丰顺县三友中学九年级语文试题**

温馨提示：

本试卷共6页，共18小题，满分120分。考试用时120分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的准考证号、姓名、考

号和座位号填写在答题卡上。用2B铅笔在“考场号”和“座位号”栏相应位置填涂自己的考场号和座位号。将条形码粘贴在答题卡“条形码粘贴处”。

2.作答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。

3.非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、基础（30分）

1．古诗文默写。

（1）过尽千帆皆不是，　 　。（温庭筠《望江南》）

（2）足蒸暑土气，　 　。（白居易《观刈麦》）

（3）　 　，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

（4）　 　，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

（5）陛下亦宜自谋，　 　，　 　。　 　，　 　。（诸葛亮《出师表》）

（6）范仲淹的《渔家傲·秋思》中表现戍边将士思家却不能归的矛盾心理的句子是：　 　，　 　。

2．根据拼音写出相应的词语。

（1）这永远xiōnɡ yǒnɡ　 　着我们的悲愤的河流。

（2）从学理方面说，便是xiè dú　 　职业之神圣。

（3）我们把欧洲所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的fù lì tánɡ huánɡ　 　的博物馆。

（4）而且因为我们对自身的认识，也如 chōu sī bō jiǎn 　 　 ，需要水落石出的流程。

3． 下列句子中加下划线成语运用不恰当的一项是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A．这么多树根在大地里面触类旁通，吸收着大地母亲给予的食粮的供养。

B．青年人作为未来世界的中流砥柱，更应该在低碳环保行动中贡献自己的一份力量。

C．为了能在比赛中取得好成绩，运动员们有时通宵达旦地进行训练。

D．走进2013年津洽会日用消费品二期展现场，津门美味吃食香气四溢，引得众多市民闻香驻足。连日来，展会日客流始终保持2万人次以上。

4．下列对病句的修改不正确的一项是（　　）

A．大型纪录电影《厉害了,我的国》上映后,激发了全民观影热潮,赢得了票房口碑双丰收。（把“激发”改为“引发”）

B．在“大众创业、万众创新”的大潮下,凭着青春的激情和对互联网新技术的敏感,使越来越多的年轻人加入到“互联网+”的创业大军中。（删去“使”）

C．袁隆平为研究杂交水稻技术而不畏艰险、执著追求的精神和品质是值得我们学习的榜样。（把“不畏艰险”和“执著追求”对调）

D．《舌尖上的中国·第三季》的成功,不仅在于它讲述了一个个温情的美食故事,更是中国文化传统和社会变迁的时代缩影。（将“不仅”放在“讲述”前面）

5．阅读下列材料，按要求作答。

材料一：篮球明星姚明说，小时候曾因撒谎被家人揍过，他对家风的最深体会是两个字：诚实。诺贝尔文学奖获得者莫言说：“家风好代表这家人的人品好。我们家的家风最主要的就是重视学习、文化，与人为善。”家风是指家庭或家族的传统作风。

材料二：三国时期就有《家训》，南北朝时期有《颜氏家训》，清代有《曾国藩家书》，现代有《傅雷家书》，家风已成为中国家庭传承千年的精神尺度。

（1）请用一句话概括以上内容，不超过35字。

（2）好家风如化雨春风，伴随着孩子健康地成长。根据对联常识，挑选其中适合的短语组合成一副对联。

德勤孝义 南岭青松 东海白鹤 和善信诚 万载春 出世风 千秋寿 传家宝

二、阅读（15+10+15=40分）

阅读下面两个文言文，完成小题。

【甲】

林尽水源，使得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂发髻，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，成来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂述，不复得路。

（选自《桃花源记》）

【乙】

明日，宿旦子冈①。甫②行数里，见四野禾油油然，老幼男女俱耘于田间。盖江北之俗，妇女赤耕田力作，以视西北男子游惰不事生产者，其俗洵③美矣。偶舍骑步行，过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣衣，门有豆棚瓜架，又有树数株郁郁然，儿女啼笑，鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，有万物得所之意，自恨不如远甚也。

（选自戴名世《乙亥北行日记》）

【注】①旦子冈：在江苏省江宁县附近。②甫：刚。③洵：确实。④浣：洗衣。

6.下列各组句子中，划线词语意思相同的一项是（　　）

A．概出，得其船 二者不可得兼

B．不足为外人道也 益慕圣贤之道

C．停数日，辞去 未尝稍降辞色

D．皆出酒食 出则无敌国外患者

7.将文中画线的句子翻译成现代汉语。

阡陌交通，鸡犬相闻。

8.如何辩证地看待语段【甲】中作者虚构出的理想社会？

9.语段【甲】【乙】所展现的生活图最有什么共同之处？

阅读下面文章，完成下题。

满

孙君飞

①那时候，母亲总在家里，父亲总在家外。

②父亲就像一个“客人”，前来“拜访”我们的时候，总会带着礼物。

③他从不知名的远方挑回的担子里有圆滚滚的卷心菜，红白相间的猪肉块，一块撒满碎花儿的土布，一个快要装满彩色圆球糖的玻璃瓶，轻轻摇动一下，就发出让我口舌生津的可爱声响……

④有一次，父亲拉着满满当当的木板车回来，像是一个打了胜仗的“大王”，身后还多了一群呐喊助威的“大兵小将”。他欣然地卸下一张桌子， 说让我写字用；又搬下一条高凳子，凳子下面竟然有个小抽屉，带锁，说可以搬到学校坐，周围无数双眼睛都被他镀亮……这一刻，我无比自豪。

⑤可有时候，父亲回家也会两手空空，就像打了败仗的士兵，手无寸铁。

⑥他眼睛里的火光熄灭了，灰头灰脸，嘴唇也起了白皮儿，他肯定又饥又渴，脸上什么也没少，但就是让人觉得缺了不少东西。他的腰身弯如无箭可射的猎弓；疲累得好似一件等待浆洗的脏衣服。我心里有些难过。

⑦这一天，他做生意亏了本儿了，一路风餐露宿，空空荡荡地走回家；他个子越是高大，越显得臂怀里的空旷冷清。

⑧母亲看到他，不说话，也不笑，她的个子原本有些矮，这时候却像变得更矮。她神色平静，目光柔和，窸窸窣窣地小步快走，从厨房里捧出满满一碗凉好的开水，放到他面前。他“咕嘟咕嘟”一饮而尽，母亲拿走碗，盛来满满一碗饭，放到他面前。在我的记忆力，这情景不止一次，这饭有时是面食，有时是白米盖着菜，有时竟是有节日里才有的萝卜炖骨头，好像她提前知道他要空着肚子空着手回来似的。当然有时母亲还会特意为他斟满一碗热热的黄酒……看他吃饱喝足、心满意足，我有些不解：母亲这样招待他，怎么像犒劳凯旋的将军？

⑨父亲并没有上床歇息，而是无牵无挂地枯坐着，看母亲从井水中捞出洗净的衣服，拧干，一件接一件地晾晒到院子里的绳子上。并把被单摊开。水拉着被单，起初还显得紧致，慢慢地灌满了风，吸足了阳光，它们就可以如巨大的翅膀般，扑扇着发出富有节奏的、鼓舞人心的“鼓点”，那声音灌满了我们的耳朵。那些红的、绿的、青的、蓝的、白的土布啊，在风中扑扇出阳光的温煦芬芳，挂满了我们的家园。我们这些孩子在这个快乐的“迷宫”里穿梭、奔跑、喊叫、躲藏，惊吓他人，最后又笑声和甜美的泪光收场。这时候，父亲的眼中似乎也有了光芒。我们沐浴在父亲的目光中，有了满足，有了激励。

⑩父亲看着看着，就笑了，然后就躺到床上，当一块做梦的“石头”，发出惊天动地的呼噜声。

⑪再后来，父亲放下了担子，也放下了木板车，和母亲一样，总在家里，总在庄稼地里，总想着将家填得更满些，更满些。可是屋子里，这里还是缺一个柜子，那里还少是一台收音机，另外一个地方又需要一辆自行车……终于有一天，他们都说：“我们都老了，那些空着的地方，你们去填满吧 ……”

⑫我们会的，会把所有需要填满的地方填满，也包括他们心里梦里空着的地方。

⑬但是我又懂得，在那有他们的地方，其实一直都是满满当当的，我们最需要的东西，那里一直不缺不空。

（选自《时文选粹》，有删改）

10.请阅读选文④～⑩，补全下面的表格。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 段落 | ④ | ⑤～⑥ | ⑦～⑧ | ⑨～⑩ |
| 主要情节 | 父亲拉着桌凳等满车礼物回家。 | B | 母亲用丰盛的饭食“招待”做生意亏本的父亲。 | 父亲边看母亲晾晒衣物，边看我们玩耍，然后安然入睡。 |
| 我的心理 | A | 有些难过 | C | D |

11.请从修辞的角度赏析选文第⑥段画线的句子。

他的腰身弯如无箭可射的猎弓；疲累得好似一件等待浆洗的脏衣服。

12.选文第⑧段画线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？

13.选文第⑪段父母说“我们都老了，那些空着的地方，你们去填满吧 ……”，第(13)段中“我”却认为“我们最需要的东西，那里一直不缺不空”。这两句话是否矛盾？为什么？

阅读文段，回答问题。

接枪，水手长！

我举着枪指着船上其他9个人，已经整整4个小时了。20天的海上漂泊，我差不多一直呆在救生船的尾部，从那里我可以用枪瞄准控制住所有的人。这么近的距离，我就是闭着眼睛开枪也不会脱靶，当然他们也清楚这一点，但从他们怒目瞠视中能看出他们对我是多么恨之入骨。

特别是伯瑞特，船上的水手长，用他那刺耳的破锣嗓子说道：“你是个笨蛋，斯尼德，你总不能一直不睡觉吧！瞧，瞌睡虫已爬到你鼻尖儿上了！”

我无言以对。是的，我还能坚持多久呢？我已经整整72个小时没合眼了，只要我一打盹儿，他们就会扑向所剩无几的水。那最后一壶水就放在我的脚下，这是20天海上漂泊所剩的一点儿救命水，分到每个人头上充其量也不过几口，但这足以让他们把我杀了作代价。我已不再是失事的“莫垥拿”号船上的三副，我仅仅是拿枪守住这点水的无依无靠的男人。面对着的是9个双眼充血、口舌肿胀、面颊凹陷、半裸着身子的野兽……

但我是船上唯一带枪的人——是全部的权威——我明白：一旦这点水没了，除了死亡我们就没有什么可企盼的了。我们愈是推迟分享这点水，我们生还的希望就愈大。

骄阳下，他们都死死盯住我脚下的那壶水。伯瑞特离我最近，也是最危险的一个。他身强体壮，举止粗鲁，平时在水手中威信就颇高。而且他睡了觉的——事实上，他昨晚睡了整整一晚上。这时他斜瞅着我，不时地用他那嘶哑、衰弱的声音奚落我几句。

“你为什么不放弃呢？你坚持不了多久的！”

“今天晚上我们再分这点水，无论如何要坚持到今晚。”我说道。

“我们熬不过今晚恐怕就渴死了！我们现在就分！”

“不行，必须今晚。”我说。

伯瑞特目不转睛地看着我。而我已筋疲力尽，死撑着不让沉重的眼皮套拉下来。救生船在海面上一起一伏，就像儿时的摇篮。我脑子里像被塞满了棉絮，轻飘飘的，飘了起来，飘了起来……

伯瑞特趁机向我这边靠了过来，可我连举枪的力气都没有了。我能想像接下来将发生的事情，他会一个箭步冲上来抢走水壶，接着这一帮快被烤焦的汉子会为这壶水争个天翻地覆、你死我活。但我已无能为力了。

我无力地喃喃道：“接枪，水手长！”跟着就倒在船舱里，一动没动地沉沉睡下去……睡梦中，有人用劲摇着我的肩膀，听到的是伯瑞特的破锣嗓子：“醒醒，伙计，醒醒了，这是你的那份水！”

昏眩中，我支撑着坐起来定睛一看，眼前是黑乎乎的几个人影，以为是自己眼睛出了问题。但随即意识到已经是晚上了。海面黑黝黝的，夜幕中繁星闪烁。啊！我已在酣睡中挨过了一个酷热的白天。

那是我们海上漂泊的第21个夜晚——那天晚上我们终于被“格鲁顿”号货轮救起——但我刚从睡梦中醒来时，海面上还没有任何船只经过的迹象。伯瑞特单膝跪在我身旁，一手举着水壶，一手用枪指着其余的8个人。

我盯着水壶以为是我的幻觉，今天早上我昏睡后，他们居然没把那点水喝完？我看了看伯瑞特的那张丑脸，不像是在开玩笑。他看出了我的困惑，嘟囔道：“你昏睡前不是说过‘接枪，水手长’吗？你不记得了吗？我一整天都用枪看着这水壶呢。”他又补充道，“在我接枪的时候，一下子明白了作为首领要负的责任，明白了你死死守着这壶水是为了我们大家。这不，我一直坚持到了晚上才分水。”

14.结合全文看，第1段中船上其他人对“我”“怒目瞠视”“恨之入骨”的原因是什么？

15.我们对文中的“我”（斯尼德）会产生敬佩之情，是因为　 　。这是情理之中，读完小说，你对伯瑞特有怎样的看法呢？

16.“接枪，水手长！”这句话，是“我”无力地喃喃说出来的，却起到了意想不到的作用，为什么？

17.在生死攸关的时刻，正确的判断显得尤其重要。文中船上的人得以获救，你认为最重要的原因是什么？

18.读这篇小说，你最深的感触是什么？

**三、作文(50分)**

19.阅读下面的文字，根据要求写作

最近热词“翻不过的浪浪山”，我们无数次期待下一个阶段的到来，可每次都只能看到自己的平凡，浪浪山外还是浪浪山，我们都是无名之辈......

根据上面的内容，选好角度，确定立意，写一篇文章，题目要含有词语“\_\_\_\_\_觉醒”

要求：1）文体不限；2）不少于500字；3）文中不得出现真实的人名和校名。

**答案解析部分**

1．【答案】（1）斜晖脉脉水悠悠

（2）背灼炎天光

（3）年少万兜鍪

（4）零落成泥碾作尘

（5）以咨诹善道；察纳雅言；深追先帝遗诏；臣不胜受恩感激

（6）浊酒一杯家万里；燕然未勒归无计

2．【答案】（1）汹涌

（2）亵渎

（3）富丽堂皇

（4）抽丝剥茧

3．【答案】A

4．【答案】C

5．【答案】（1）家风是指家庭或家族的传统作风，它已成为中国家庭传承千年的精神尺度。

（2）德勤孝义传家宝，和善信诚出世风

6．【答案】A

7.【答案】田间小路交错相通，（村落间）鸡鸣狗叫的声音可以互相听到。

8.【答案】作者虚构世外桃源这一理想社会，表达了对理想生活的向往，对当时黑暗社会的批判，具有一定的积极意义；但它又带有一定的复古倾向，只能是一种幻想，是不可能实现的。

9.【答案】和谐安宁、自得其乐。

10.【答案】（1）A无比自豪 B父亲两手空空、疲累沮丧地回家 C疑惑不解 D满足激动

11.【答案】运用比喻修辞手法生动形象地写出了父亲腰身弯曲和身体疲惫的样子。

12.【答案】神态描写、动作描写，生动形象地写出了母亲对生意亏本的父亲温柔体贴，表现了她对父亲的爱。

13.【答案】不矛盾。因为父母认为家中“空着的”需要“填满”的是物品，而我认为“不缺不空”的是父母给予我们的深厚丰盛的爱，所以不矛盾。

14．【答案】因为“我”坚持不让船上的人在天黑之前喝水，而他们正处极度干渴中。

15【答案】在困倦、干渴、无助的情况下，不放弃责任；伯瑞特是个比较复杂的人物，小说前半部分他粗鲁野蛮，富有攻击性，最危险。但后半部分他接替斯尼德完成使命，令人敬佩

16.【答案】这句话激起了伯瑞特强烈的责任感，他醒悟了之后担起重任。

17.【答案】是有斯尼德、伯瑞特这样的人，他们目光长远，目标明确，并能在困境中坚持不变。

18.【答案】略

19．【答案】略

