**2022 学年第一学期期中测试**



**八年级语文卷**

考生须知：

1. 本科目试卷分试题卷和答题卷两部分。试题卷共 6 页，有四个大题，19 个小题。满分 120 分，考试时间为 120 分钟。
2. 答题前，必须在答题卷指定区域内将姓名、考号等考生有关信息填涂完整。
3. 答题必须使用黑色字迹钢笔或签字笔书写，答案必须按照题号顺序在答题卷各题目规定区域内作答，做在试题卷上或超出答题区域书写的答案无效。

### 一、书写（4 分）

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确、工整。 **二、积累与运用（25 分）**

1. 读下面这段文字，根据拼音写出汉字。（4 分）

沿着水流的声音继续行走，见层叠的垒石堆 **qì** （1） 成形状万千的样式。这些垒石，不知道是自然的巧夺天工，还是人为的刻意修整？虽然生命的美出于自然，但 **tǎng**

（2） 若没有历经时光的雕 **zhuó** （3） ，自然也会变得单调而无味。唯有用一颗纯 **cuì** （4） 的心去欣赏，方能发觉美的真意。

（1） ▲ （2） ▲ （3） ▲ （4） ▲

1. 古诗文名句默写 10 分
2. 柴门何萧条， ▲ 曹植《梁甫行》
3. ▲ ，志在千里。 （曹操《龟虽寿》）
4. 白头吊古风霜里， ▲ （陈与义《登岳阳楼》）
5. 几处早莺争暖树， ▲ 。（白居易《钱塘湖春行》
6. 崔颢在《黄鹤楼》一诗中，最能表达思乡之情的诗句是： ▲ ？ ▲ 。
7. 李白在《渡荆门送别》一诗中，化静为动，表现雄浑开阔的意境的诗句是：

▲ ， ▲ 。

1. 《野望》一诗中运用典故，流露出诗人孤寂心情的句子是： ▲ ，

▲ 。

1. 解释下列句中的加点词语。（4 分）

⑴夏水襄．陵： ▲ ⑵飞漱．其间 ▲

⑶ 岂不罹．凝寒 ▲ ⑷夕日欲颓． ▲

1. 文化传承（2 分）

传统节日的形成，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程。下列诗句所写内 容与传统节日无关的一项是（ ）

A．清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》） B．黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。（赵师秀《约客》）

C．遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（王维《九月九日忆山东兄弟》） D．爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。（王安石《元日》）

**5** 名著阅读。（5 分）

《红星照耀中国》是一部纪实性很强的报道性作品，请同学们结合对《红星照耀中国》 的阅读，完成下列两项任务。

1. 作者在《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最 大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指（ ▲ ）（2 分）

A、国民革命军北伐 B、朱、毛红军会师井冈山

C、北方少数民族南迁 D、中国工农红军万里长征

1. 《红星照耀中国》中写到：“四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷 信的四川军队这样嘀咕。”你认为红军是人，是疯子，还是神？请结合整本书阅读，阐述你 的观点与理由。（3 分）

▲ **三、阅读理解（41 分）**

### 馄饨不混沌 10 分

陈峰

①吆喝声掀翻了村庄的寂寞。那是在吆喝什么？是兑糖客人的吆喝吗？不像。是卖泥螺、 蟹酱的吆喝吗？也不像。这口音奇奇怪怪，超出了小孩子的想象，叽里呱啦，肯定是从很远很远的地方来的。

②大人在一旁说：“在吆喝着卖馄饨呢，那是温州人，说的是‘瘟话’。”大人瞪一眼 小孩，警告：“别靠近担子，吃了这馄饨，读书要混沌了。”

③远远地望见摊主坐在小凳子上，将抽屉抽出推进，忙碌着。孩子们望着，不甘心，吸 一口空气解解馋，一股香气钻进鼻腔，好闻极了。这香味从何而来，谁都知道，是这摊子带 来的。

④不管了，不管了，去看看，到底是什么让人混沌了。河对岸阿红的娘刚生下弟弟，要 吃馄饨。阿红在馄饨摊边等待时，得意地东张西望。我迈着小步子围过去，想看个究竟。摊 贩落手快得跟变戏法似的，还没等我看清楚，粉色团团已盛在碗中，清且醇香的汤，泛着油 花，撒上碧绿的葱花，映着鲜红的肉馅，阿红提着篮子，急急地回家去了。

⑤粉团团里面还有肉，原来这就叫馄饨，清清爽爽的馄饨哪里混沌了。吃不到葡萄就说 葡萄酸，大人的脑瓜子里尽是些唬人的东西。

⑥等我上了小学三年级，村里才有了馄饨铺。上学路过时，我会站在店铺前看一会儿， 只见师傅用单支筷子拨一点儿肉馅，往薄如蝉翼的馄饨皮上一抹，左手顺势一捏，往木格子一扔，馄饨便柔顺地躺在那里，一只接一只，一排挨一排……我呆呆地看着，心想，这师傅如果学武功，肯定是个武林高手。馄饨就是暗器，裹上铁弹，往人身上一掷，嘿嘿，谁也想不到。

⑦彼时大家的早餐一般是在家吃的泡饭，三分钱一张的大饼，都是偶尔才吃，更别说馄 饨，要一角三分钱一碗呢。但也有例外，比如生病时可以吃。所以我暗中期盼生病，故意把 衣服脱了，故意在冬天喝点凉水。

⑧终于，感冒虚张声势地来了，只一点点的头昏脑涨。没关系，我吞下一口热茶，装成浑身无力的样子，要求父亲带我去医务室量体温。父亲终于开口：“去吃碗馄饨开开胃吧。”

⑨等的就是这句话啊。

⑩母亲在一旁反对：“吃什么馄饨啊，一点点热度，睡一觉就好了。”我缠着父亲，要 他说话算话：“不是常常说君子说话，四匹马也追不回吗？”

⑪走到馄饨铺子，我迫不及待地跟师傅说，要一碗馄饨，声音响亮得丝毫看不出生病的样子。师傅应声“好嘞”，开始包馄饨。这次我看得真切了，左手馄饨皮，右手竹签，挑一点点肉糜，贴在馄饨皮上，几根手指一拢即合，扔一旁，如此反复。馄饨之间撒了面粉，互不搭界，相安无事。下锅，水沸，看到馄饨鲜红的馅心一面朝上浮起，便熟了。一碗汤波荡漾的小馄饨端上来，香喷喷的，用调羹轻轻搅动，片片羽衣裹着一团团红色的馅，上下浮沉，星星葱花如柳眼初舒。我舀起一个吹啊吹，轻轻嘬一口，馄饨滑进嘴里，满口汁水，柔软滑嫩，透骨鲜香。顿时，鼻塞没了，呼吸顺畅。感冒早好了，只恨还没吃够，已见碗底，汤也没影了。

⑫后来，父亲带我去县城的馄饨店，我见识了剁肉馅的奇妙。师傅双手各执一把刀上下翻飞，将肉剁成肉末，再用一根圆筒状的棒槌敲打。师傅说，肉打得越久便越烂熟越膨胀， 打到最后，蓬起的肉茸会起丝，用竹签一挑，馅儿便粘在馄饨皮上了。偶尔，父亲赏我一碗馄饨，我就想着要细细吃、慢慢品，但又总是囫囵吞枣，想着有朝一日赚了钱，一次吃它个两三碗。

⑬直到现在，我才明白，馄饨皮薄馅小，吃的是情趣，并不是为吃饱。用小调羹舀一舀， 吹一口汤，仿佛一面湖水，翠绿的葱丝在碗中荡荡漾漾，这是生活的情调。以前哪有闲心追求情调，在求饱的年代，普通人家对馄饨望而却步。

⑭如今，故乡的馄饨尚在，我却再也吃不到过去那种精致玲珑、有情有调有烟火味的小 馄饨了。眼下的馄饨，皮厚馅多，皮是机器加工的，肉馅是绞肉机绞的，包出来的馄饨，个 头硕大无比，荒腔走板成饺子。

⑮即便如此，馄饨依然深受食客喜欢。

⑯深夜，街头转角处，昏黄的灯光下，雾气袅绕，一边是馄饨摊，一边是大饼摊，馄饨 配大饼。寒风中，人们搓着手，缩着脖子，等一张饼，等一碗馄饨，吃完，心里暖暖的，然 后打着饱隔儿，回家。

（摘自《四时之味天然欢喜》一书）

1. 本文着眼于日常小吃“馄饨”，写了哪几件事？请根据文章，补全下面表格。（2 分）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间 | 事件 |
| 小时候 | 很馋馄饨，被大人唬馄饨让人混沌 |
| 小学三年级 | （1） |
| 后来 | 见识师傅剁肉馅的奇妙 |
| 如今 | （2） |

1. 根据要求，完成下面两个小题。（4 分）
2. 只见师傅用单支筷子拨一点儿肉馅，往薄如蝉翼的馄饨皮上一抹，左手顺势一捏，往木格子一扔，馄饨便柔顺地躺在那里，一只接一只，一排挨一排……（从词语运用的角度赏 析语言特色）
3. 偶尔，父亲赏我一碗馄饨，我就想着要细细吃、慢慢品，但又总是囫囵吞枣，想着有朝一日赚了钱，一次吃它个两三碗。（品析人物心理）
4. 标题“馄饨不混沌”有哪些深层含义？请结合全文和下面两则材料加以分析。（4 分）

## 材料一：混沌，也写作浑沌，中国古人想象中天地未开辟以前宇宙模糊一团的状态， 也常用来形容思想模糊不清，不分明。

材料二：陈晓卿：“那些生动鲜活、令人垂涎的影像背后，反映的是人们的生活环境和生活态度。”食材无上下之分，讴歌劳动者，敬畏自然，感恩生活，寻找儿时美好的记忆，这些才是对待食物的原始态度 《＜舌尖上的中国＞：再现美食的文化情怀》

### (二) “学渣奖学金”（12 分）

进入开学季，一项奇特的民间“学渣奖学金”也进入了新学年的规划中。它的创办人说， 新学年的“学渣奖”正在酝酿中，会更加完善，并争取举行线下的颁奖活动。

# 相关链接一：“学渣奖学金”敢申请的同学请举手

“学渣”也有机会得奖？今年 6 月初，微信公众号“我要”设立了“学渣奖学金”，专门奖励那些虽然绩点（学习成绩的一种计算方法）低，但一直坚持做一件有意义之事的大学 生。

申请“学渣奖学金”的规则很简单：绩点不高于 3.5（5 分制）；正在坚持一件有意义的事；在校大学生，包括大专。在“我要”团队的定义里，“有意义之事”可以是你的爱好、 你的公司、你的爱情、甚至是你的 LOL（网游《英雄联盟》的简称）。“唯一的要求是，你必须得是真正认真地做这件事。”

这个微信号团队最初由 5 个暨南大学(分数线,专业设置)学生于 2014 年建立，他们毕业工作后，于去年决定创业做自媒体，如今成立文化传播公司，定位为“一个年轻人的聚集地”。 他们的公众号“我要”，粉丝达百万。团队主编陈裕明表示：“这个奖学金设立的初衷是我们希望获奖者以此为开始，坚持自己的兴趣爱好，不被在校成绩、家人期待等条条框框所绑定，并以此向身边的人宣告：虽然试卷上成绩不佳，我们也会在其他事情上做得好。”

“我们不想做评委，更想当一个记录者，写下当代年轻人心里真正的想法。如果找到了 这样的人，我们愿意支付一笔鼓励他的奖学金。”第一期评选活动中，团队选出了 3 名获奖

者，用公司收入支付给每人 8000 元。

相关链接二：“我要设一个奖学金，只有我能拿到”

大二时，陈裕明带着创业项目去申报奖学金，老师翻看材料后，表示其他学生绩点更高、 奖状更多，获奖胜算更大。那时他就下定决心，“总有一天，我要设一个奖学金，只有我能拿到。”他说，希望奖学金考量的标准是是否在追求自己喜欢做的事，并取得一些成绩。

第一期评选活动共收到了 3388 份申请。不管是坚持 3 年延时摄影和星空摄影，还是每天在陌生人面前演讲的口吃患者，是专为大胸妹子设计内衣，抑或是穿着自制的钢铁侠盔甲 在路上走……这些“学渣”其实就是一群专注自己的爱好，而在某种程度上不够专注校内功 课的人。陈裕明认为，“学渣”只是一个代号，他们就是一群对成绩不太积极、在大多数学 校容易被忽视的人，他们中的很多人在认真地往自己喜欢的方向发展。“希望我们的环境能 更加多元，我觉得生活态度不应该只有一种。”

对于一些“倡导读书无用”和“把学霸和学渣对立起来”的评论，陈裕明表示，我们不否认学霸为学习付出的努力，只是希望“奖学金”能覆盖到更多元的学生，“这个世界上已经有太多的奖项，专门设立给‘成绩优异’的学霸了。那些同样认真做事与创造的人，也应该被奖励，而且是通过一个备受尊重的方式。”一些学霸也在后台留言表示支持这个活动。 相关链接三：被鼓励的从来不是“我学渣我骄傲”，而是坚持和认真

除了“学渣”与“学霸”，留言里还有一群“夹心层”学生——“绩点低还无所事事的 人哭了”。这个活动让一些人开始去思考在大学里应该做什么：“看完推送，我决定开始找 一件我喜欢的事情坚持做下去。虽然我拿不到这 8000 元，但它启发了我，也许它们的价值

不只 8000 元呢。”

其实，被鼓励的从来不是“我学渣我骄傲”，而是坚持和认真。就像“今天吃了很多， 希望体重能下降”是不可能的，整天自嘲“学渣”，不好好学习还妄想拿高分，是不可能的。

“我想起了一个舍友，每天都在宿舍看韩剧的人。虽然她经常哈哈哈地从早笑到晚，但 是她现在居然真的决定要去韩国读节目制作了。”推文里的这个例子才是“学渣”奖学金的 正确打开方式：如果你追求高绩点和奖学金，那就踏踏实实地学习；如果你没有在为绩点努 力，就要在喜欢做的事情上找到意义，并努力做到最好。

（根据网络资料整理而成，有改动） **9.**根据文本，提取整合要点，请你为“学渣奖学金”作一个解释。（2 分）

▲

1. 根据你对文章的理解，下面说法不正确的一项是（ ▲ ）（3 分） A.绩点高于 3.5 的同学是不能申请“学渣奖学金”的。
2. 那个每天看韩剧的同学居然决定要去韩国读节目制作，这才是“学渣”奖学金的正确打开方式。
3. “学渣奖学金”是专门为了那些“学渣”准备的，对于“学霸”和“夹心层”学生来说毫无意义。
4. 在“我要”团队的定义里，“有意义之事”可以是你的爱好、你的公司、你的爱情、 甚至是你的 LOL（网游《英雄联盟》的简称）。
5. 陈裕明设立“学渣奖学金”的意义有哪些？（3 分）

▲ 12.“学渣奖学金”的设立初衷是很好的， 但也引起了一部分人的怀疑：这会不会成为一部分学生不努力学习的借口呢？请结合文章内容，并联系自己的生活体验，谈谈你的看法。（4 分）

# ▲

### （三）《与朱元思书》《人蜀记》比较阅读（14 分）

【甲】《三峡》

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，冷冷作 响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世 务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

（节选自吴均《与朱元思书》）

【乙】

八日，五鼓尽，解船，过下牢关①。夹江千峰万嶂，有竞起者，有独拔②者，有崩欲压者，有危欲坠者，有横裂者，有直坼③者，有凸者，有洼者，有罅④者，奇怪不可尽状；初冬草木皆青苍不雕，西望重山如阙，江出其间，则所谓下牢溪也。欧阳文忠公有《下牢津》诗云：“入峡江渐曲，转滩山更多。”即此也。

（节选自陆游《入蜀记》）

【注】①下牢关：今湖北宜昌市西北。本文写于陆游从汉江平原行船首次入西陵峡之时。

②独拔：孤峰耸立。③坼：裂开。④罅：缝隙。13．解释下列加点词的意思。4 分

（1）互相轩邈． ： （2）窥谷忘反． ：

1. 千峰万嶂． ： （4）有危欲坠．者 ：
2. 下列句子中的“也”字表示的语气不同于例句的一项是（ ）3 分例：则所谓下牢溪也．。

A．左将军王凝之妻也．。 B．贤哉，回也．！

C．意将隧入以攻其后也．。 D．莲，花之君子者也．。

1. 用现代汉语翻译下列句子。4 分
2. 横柯上蔽，在昼犹昏
3. 有罅者，奇怪不可尽状。
4. 这两篇文章在写“山”时，运用了相同的修辞手法，却表达了不同的感情。请结合文章内容具体分析。3 分

### （四）古诗鉴赏（5 分）

[甲]暮春即事[宋]叶采

双双瓦雀行书案， 点点杨花入砚池。闲坐小窗读周易， 不知春去几多时。

[乙]暮春归故山草堂[唐]钱起

谷口春残黄鸟稀， 辛夷花尽杏花飞。始怜幽竹山窗下， 不改清阴待我归。

17 在这两首诗中，能体现暮春时节特点的景物有：影动的瓦雀、入砚的杨花、稀少的黄鸟、

▲ 和飘飞的杏花。（2 分）

1. 这两首诗中，诗人在暮春时节流露出来的心境是否一样？请结合诗歌内容简要分析。（3 分）

▲

▲

### 四、写作（50 分）

1. 阅读下面的材料，按要求作文。（50 分）

那盏灯，在黑夜中给我们光明，在寒夜里予我们暖意。成长中，这种令人温暖的光芒，可能是一个信任的眼神，一句贴心的安慰，一声真诚的问候，一次不求回报的帮助， 或者是一句善意的提醒，一次坦率的批评……

请以“那盏灯”为题目写一篇作文。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限；②不少于 500 字，书写规范工整；

③不要出现真实的校名、班名、人名。