**东莞市石竹实验学校2022年秋季学期期中考试试题及答案**

**八年级 语文**

**一、积累与运用（共5小题，共30分）**

1．默写 （每空一分，总分不超过10分。）

（1）树树皆秋色，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王绩《野望》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，猛浪若奔。（吴均《与朱元思书》）

（3）《黄鹤楼》中能够表达诗人对世事变迁的无限感慨之情的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）《渡荆门送别》中化静为动，用游动的视觉描写过荆门入楚地的壮阔景象，饱含喜悦开朗心情的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（5）《钱塘湖春行》中借莺燕的活动来传达春天来临的信息并表达自己喜悦之情的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（6）美景共欣赏，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是王维笔下塞外大漠的壮丽之美；“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是白居易笔下西湖早春的花草之美。

2．根据提示写出词语（每空一分，共4分）

（1）上野的樱花烂漫时节，望去确也象fēi hónɡ ( )的轻云，

（2）母亲那种kuān hòu ( )仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。

（3）不管在俄国什么地方,都不会有一种hè lì jī qún ( )引人注目的可能。

（4）母亲在家庭里极能rèn láo rèn yuàn ( )。

3．下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是（   ）3分

A．今天的荧屏和银幕，并不缺少令人**眼花缭乱**的离奇情节，缺少的恰恰是能够关照自我的活生生的生命个体。

B．中国人每年“舌尖上的浪费”**锐不可当**，被倒掉的食物相当于两亿多人一年的口粮。

C．**举世瞩目**的“人机大战”，最终以阿尔法围棋4：1击败拥有14个世界冠军头衔的韩国天王李世石告终。

D．著名书法家王友谊凭借深厚的古文字功底，**殚精竭虑**历时三载，用四种不同风格的代表性大篆创作了长篇书法巨制《四书》。

4．下列对病句的修改不正确的一项是（   ）3分

A．2014年春晚，一曲《时间都去哪儿了》让无数中老年人感怀感动，它提醒人们：时间一去不复返，切忌不要蹉跎岁月。（删去“切忌”或“不要”）

B．邵逸夫对国内教育事业做出的贡献，让他的名字不仅镌刻在千万学子的心里，更镌刻在一座又一座的教学楼上。（将“镌刻在千万学子的心里”与“镌刻在一座又一座的教学楼上”互换位置）

C．“珍爱生命、远离毒品”的校园宣传活动，有效地增强了中学生的自我保护。（将“增强”改为“提高”）

D．这场比赛的胜利，将决定我们能否顺利进入决赛。（在“胜利”前加上“能否”）

1. 任务一：请根据我国传统节日的特点，在横线上续写两个句子。 4分

好传统我们代代传承。春节，我们贴福舞狮共贺新禧；清明，我们踏青祭祖缅怀先人； ， ； ， ；重阳，我们登高祈福长寿延年。4分

任务二**：**名著阅读 6分

这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸黑色大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈啰，你想找什么人吗？”他是用英语讲的！我马上就知道了他就是A，那个“鼎鼎大名的”红军指挥员，他曾经是个教会学校的高材生。这时如何接待我的问题终于决定了。……我一边和谈A话，一边深感兴趣地观察着他，因为在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇的人物。他个子清瘦，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上不脱孩子气，又大又深的眼睛寄予热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯，个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点缓慢，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

①《红星照耀中国》题目中“红星”象征着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1分

②选段中A是\_\_\_\_\_，在斯诺的眼中他是“狂热分子”的原因：\_\_\_\_\_\_\_\_2分

③下列关于《红星照耀中国》的叙述不正确的是（   ）3分

A．“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”这里的“大迁移”指的是红军长征。

B．这是一部具有新闻报道性的作品，及时是他畅销不衰的首要和基本因素。

C．该书以作者陕北之行的经历为线索，切实报道共产党人的生活和精神。

D．此书充满激情的政论，忠于客观事实，具有“事实胜于雄辩”的威力。

**二、阅读（40分）**

（一）阅读下面文字，完成6--10题。共15分

（甲）三峡

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

6．解释下列语句中加点词的意思 3分

（1）沿溯阻绝\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （2）良多趣味\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （3）空谷传响\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．将下面的句子译成现代汉语。4分

（1）自非亭午夜分，不见曦月。

（2）虽乘奔御风，不以疾也。

（乙）江水

江水又东，径黄牛山，下有滩，名曰“黄牛滩”。南岸重岭叠起，最外高崖间有石，色如人负刀牵牛，人黑牛黄，成就分明。既人迹所绝，莫得究焉。此岩既高，加以江湍纡回，虽途径信宿，犹望见此物。故行者谣曰：“朝发黄牛暮宿黄牛三朝三暮黄牛如故。”

（有删改）

8．解释下列句子中加点词语的意思。2分

（1）江水又东   东：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）色如人负刀牵牛  负：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．用“/”给下面句子断句。（断三处）3分

朝发黄牛暮宿黄牛三朝三暮黄牛如故。

1. 甲乙两文都写出了“山之高”的特点，请在原文中各找一处相应的句子。3分

甲：

乙：

（二）阅读下面非连续性文本，完成11--13题。

材料一：

远古时期，人类用勇敢和智慧驯服了野牛，从此人、牛关系更加密切，牛成了氏族的图腾，成了能镇水安澜的神灵，成了祭祀天地、祖先的祭品，成了人们运输、犁田的动力，成了中华民族农耕文明不可或缺的角色。因此，在以农立国数千年的华夏，牛之勋业，功不可没，故为六畜之首。

材料二：

中国民间的“鞭春牛”风俗流传甚广。《事物纪原》中说：“周公始制立春土牛，盖出土牛以示农耕早晚。”唐代诗人元稹的《生春》中有“鞭牛县门外，争土盖春蚕”的诗句。《汉书·礼仪志》中说:“立春日，京师百官皆衣青衣，郡国县道官下至斗食令吏皆服青帻，立青幡，施土牛，耕人于门外以示兆民。”《义县志·岁时》有“鞭春牛”的唱词：“一鞭曰风调雨顺，二鞭曰国泰民安，三鞭曰天子万岁春。”到乾隆年间，“立春鞭土牛”被列为国家庆典，每年专管天文历法的钦天监于六月制订次年的芒神土牛图颁发各地，作为印制芒神春牛的规范。

材料三：

牛很早就染上了书香，古人以竹蒲作画，以牛拉车载书，所以有了“汗牛充栋”的故事。另外，还有牛刀小试、对牛弹琴、风马牛不相及等等。牛已深深融入中华文化之中，也成了表达艺术家艺术灵魂的心声。齐白石老人曾画《牧牛图》，上题：“祖母闻铃心始欢，也曾总角牧牛还。”李可染所画之牛有恣肆雄横，筋骨雄强，犄角翘翘桡，铃目炯炯姿态者；有劳作终日，疲惫不堪，羸瘦憔悴，憨态蹒跚模样者；有温驯善良，任劳任怨，不问收获，只顾耕田容貌者；有但予草水，沉默自若，能忍自安面目者。以牛为题材的文学作品也数不胜数。清代散文家陈鼎的《义牛传》讲述了牯牛勇敢与虎相斗，义救牧童的故事。而鲁迅的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”最为脍炙人口。此外，关于牛的佳话、神话、风俗、歌赋、年画、剪纸、雕塑等也广为流传，深藏民间，深受百姓喜爱，可谓蔚为大观。

材料四：

在全国政协新年茶话会上，习近平总书记着眼全面建设社会主义现代化国家新征程，希望全党同志和全国人民发扬“为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神”。

材料五：

中国邮政于2021年1月5日发行《辛丑年》特种邮票一套2枚，第一枚名为“奋发图强”，第二枚名为“牛年大吉”。



**第一枚 第二枚**

**（图片摘自中国邮政网）**

11. 下列对材料理解分析正确的一项是（ ）3分

A.从材料整体来看，说明对象为“牛”。

B.材料一“人、牛关系更加密切”一句中的“更加”去掉后不影响句意。

C.材料二整体结构为总分式，画线句中两个事例顺序安排正确。

D.材料三画线句采用了分类别、摹状貌的说明方法。

12.中国邮政于新年之际发行牛年生肖邮票，请你任选其中一枚描述画面，借助材料探究寓意。 3分

答：

13. 故宫博物院原院长单霁翔说，我们要打开尘封的历史，让故宫博物院所代表的中国传统文化既有辉煌的过去，尊严的现在，也能健康地走向未来……请你结合选文说说怎样让传统文化更具生命力。4分

答： 。

（三）阅读下面文学类性文本，完成14--17题。15分

十捆柴禾

朱成玉

①母亲在春节前夕来城里看我，带来村里的肉和冻豆腐。其实我们城里什么都不缺，可是做母亲的总会认为我们缺东少西，操劳着，惦念着，盈满爱的心，一日不得清闲。

②我和妻子劝母亲留下来过年，母亲说城里住不惯，见不到那些老邻居，她会很憋闷的。我知道，母亲哪里是不喜欢，她是怕给我们添麻烦。

③一天晚上，我无意间看到，母亲正拿着一瓶指甲油，试着往自己又干又瘪的指甲上涂，看到我进来，她的脸唰的一下子红了，急忙放下那瓶指甲油。喃喃地说，“不知道这是啥东西，一辈子没用过呢。”我告诉母亲，那是透明的指甲油，用来保养指甲的。

④“来，我帮你涂。”母亲不肯，我却执拗地拽着母亲的手，将每个指甲都涂上指甲油，但任凭我涂多少遍，母亲的指甲都是灰突突的，无法亮起来。

⑤我知道，不光是指甲，母亲的身体里，流失了太多的营养，那些营养，都流进了我们的血液。我们茁壮成长，母亲却日益衰老。

⑥母亲不识字，母亲的手指从没握过笔，可是母亲却把爱写满了我们的人生。

⑦母亲的手常常为我们破旧的衣服打上漂亮的补丁，缝补我们困苦的童年，常常会为我们剥一堆儿瓜子瓤儿，会剥开岁月之桔，滋润我们生长的疼痛。

⑧在冬天，母亲就是家里的火。在我最初的记忆深处，灶火先是从母亲的掌心窜出，先是舔热母亲清瘦的手指，然后才回到锅底。灶火，照耀着母亲年轻的面颊，直至衰老。火的声音，摇撼着充满风霜的日子，让我们的家园布满温馨与祥和。

⑨织毛衣的时候，母亲的手仿佛被火焰缠绕，所有的温暖从母亲的手上递过来。夏天，母亲的手拿着蒲扇，为我们驱赶闷热和蚊虫，母亲有风湿病，十根手指在雨天就变成了折磨她的魔鬼，钻心的疼痛。

⑩母亲的手掌开始皴了，开始有了裂痕，可她擀出的饼依然那么薄，蒸出的馒头依然那么雪白，像我们日渐丰满起来的身体。

⑪母亲的十根手指，就这样渐渐风干为十捆柴禾，驱散着我们一生的寒冷。

⑫迟子建在她的散文《女人的手》中写道：“……女人在临终前比男人喜欢伸出手来，她们总想抓住什么。她们那时已经丧失了呼唤的能力，她们表达自己最后的心愿时便伸出了手，也许因为手是她们一生使用了最多的语言，于是她们把最后的激情留给了手来表达……我现在是这样一个女人，我用手来写作，也用它来洗衣、铺床、切蔬菜瓜果、包饺子、腌制小菜、刷马桶。如果我爱一个人，我会把双手陷在他的头发间，抚弄他的发丝。如果我年事已高很不幸地在临终前像大多数女人一样伸出了手，但愿我苍老的手能哆哆嗦嗦地握住我深爱的人的手。”

⑬这双手让我想起母亲的手来，母亲不就是一直在用她那双勤劳的手托举着我们的幸福吗？我们的平安，我们的喜悦，都与母亲的手息息相关。

⑭第二天早晨，母亲收拾东西要走。我突然变得极其任性起来，我说：“妈，不许走，请您一定要在儿子家里过年。明天我领您去扭秧歌，去看二人转……”母亲拗不过我，只好答应。我怕母亲变卦，非要和母亲拉钩。母亲明明含着眼泪，却笑着向我伸过她苍老弯曲的手指，和我说，拉钩！

⑮我勾住母亲的小指，这十捆柴禾中最小的一捆，便足以温暖我的一生。

（有删改）

14．精读第⑥~⑩段，分点概括母亲是如何“把爱写满了我们的人生”的。4分

15．请从人物描写的角度赏析文中画横线的句子。2分

16．有人认为第⑫段是多余的，应该删去，你同意吗？请阐述理由。4分

17．阅读甲、乙两段文字，简要分析二者在情感表达上的异同点。5分

【甲】我勾住母亲的小指，这十捆柴禾中最小的一捆，便足以温暖我的一生。

（朱成玉《十捆柴禾》）

【乙】母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

（朱德《回忆我的母亲》）

**三、作文 50**

18．阅读下面文字，按要求作文。

藤野先生诚恳、严谨的教导，朱德母亲无怨无悔的操劳……都给晚辈带来了心灵上的触动，对他们人生产生了深远的影响。生活中，是否也有一些人曾对你有过亲切的关怀和无私的帮助？相信你一定心存感激吧。

请以“ ，感谢您！”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：（1）在横线上把题目补充完整。（2）不得抄袭，不得套作。（3）行文中不得出现真实的地名、校名、人名。

2022-2023学年度初中语文期中考试卷答案八年级上册

一、积累与运用 共30分

1．默写 （每空一分，总分不超过10分。）（每错一字扣0.5，扣完本小题的分为止）

【答案】  1   山山唯落晖     2急湍甚箭     3黄鹤一去不复返     白云千载空悠悠  4   山随平野尽     江入大荒流     5几处早莺争暖树     谁家新燕啄春泥

   6 大漠孤烟直     长河落日圆     乱花渐欲迷人眼     浅草才能没马蹄

2．根据提示写出词语（每空一分，共4分）（每错一字 扣1，扣完本小题的分为止）

【答案】     绯红     宽厚     鹤立鸡群     任劳任怨

3．【答案】B3分

【详解】A.眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。使用正确；

B.锐不可当：形容来势凶猛，不可阻挡。不能用来形容粮食浪费，用错对象且色彩不当；

C.举世瞩目：全世界的人都注视着。使用正确；

D.殚精竭虑：使尽了精力，费尽了心思。使用正确；

4．下列对病句的修改不正确的一项是（   ）3分

【答案】C【详解】C．缺少“增强”的宾语中心语，应在句末加“意识”。故选C。

5．任务一：请根据我国传统节日的特点，在横线上续写两个句子。 4分

【答案】端午，我们吃粽赛舟力争上游；中秋，我们吃饼赏月共享天伦；

【点睛】仿写句子原则是：既要做到“形似”，又要做到“神似”。形似——结构、修辞、关联词等方面的相同或相近；神似——语境契合、格调高雅、思想健康、努力创新。

任务二：名著阅读 6分

【答案】 ①  1分 中国共产党及其领导的红色革命

②每空一分共2分   周恩来     原因是：背弃古代中国的基本哲学、中庸和面子哲学；无可比拟的吃苦耐劳的精神；无私忠于一种思想；从不承认失败的不屈不挠的精神。（答到一点即可）

   ③．3分B.有误，“真实”是《红星照耀中国》畅销不衰的首要和基本因素，不是“及时”。

二、阅读 共40分

（一）阅读下面文字，完成6--10题。共15分

6．每空一分共3分     逆流而上     甚，很     回声

 7每题2分，共4分

（1）如果不是正午就看不见太阳，如果不是半夜就看不见月亮。

（2）即使乘着快马驾着清风，也不如船行得快。

8每空1分，共2分 向东流     背着

 9共3分 朝发黄牛/暮宿黄牛/三朝三暮/黄牛如故。

 10每小题1.5共3分

甲：重岩叠嶂，隐天蔽日     乙： 南岸重岭叠起 或 此岩既高

【点睛】参考译文：

江水又向东流去，经过黄牛山，山下有一座滩，名叫黄牛滩。南岸层层的山岭耸立着，最远的高山上有一块岩石，像是人拿着刀，牵着牛，人是黑色的，牛是黄色的，轮廓较为分明；这个地方人迹罕至，没有谁能亲自探究。这块岩石本来已经很高了，再加上江水迂回曲折，即使路上过了两夜，还能望见这东西。所以过路人的歌谣说：“早晨从黄牛山动身，晚上还在黄牛山过夜。过了几天几夜，黄牛山看起来还是原来一样。”

（二）阅读下面非连续性文本，完成下面小题。共10分

11. 3分【答案】D

【解析】本题考查文章内容理解。A.由材料二“中国民间的‘鞭春牛’风俗流传甚广”和材料四“为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神”可知，材料说明对象应是“牛的文化和精神”，所以本项表述有误；B.“更加”一词是说明文语言准确严谨的体现，也能表现“人与牛关系”的密切程度，所以本项表述有误；C.由“唐代诗人元稹”和“汉书”可知，应当汉朝在前，唐代在后，所以两个事例顺序有误；故选D。

12.中国邮政于新年之际发行牛年生肖邮票，请你任选其中一枚描述画面，借助材料探究寓意。 3分

【答案】示例：第一枚邮票描绘了公牛四蹄扬起，昂首向前，目光炯炯，表现出不畏艰险，砥砺前行，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的寓意。

13. 故宫博物院原院长单霁翔说，我们要打开尘封的历史，让故宫博物院所代表的中国传统文化既有辉煌的过去，尊严的现在，也能健康地走向未来……请你结合选文说说怎样让传统文化更具生命力。4分

答：【答案】示例：作为当代的年轻人，我们活在信息交流便捷的互联网时代，所以我们可以用自己的方式在网络上探讨、交流、传播传统文化的知识，既能普及文化知识，又能宣扬璀璨传统文化的保护；最后，我们要辩证的看待传统文化，立足“去其糟粕，取其精华”的精神，对传统文化进行创造性的传承和弘扬，当然也要守住我们传承传统文化的初心和使命。（从传承、发扬、宣传、创新等方面回答，言之有理即可。）

文学性文本阅读共15分

14．4分①母亲缝补破旧的衣服、剥瓜子瓤儿，缝补、滋润了“我们”困苦的童年和生长的疼痛；②母亲生灶火，使“我们”的家园布满温馨与祥和；③母亲织毛衣给予“我们”温暖，夏天扇蒲扇，驱赶闷热与蚊虫，给予“我们”舒爽；④母亲用皴裂的手擀薄饼、蒸馒头，使“我们”茁壮成长。

   15．2分，运用动作、神态、语言描写，(1分)

形象准确地写出了母亲在试涂指甲油时看到“我”进来时尴尬、难为情的心理，引出下文对母亲的手的描写，以及母亲为“我们”的无私付出而日益衰老的情节。    (1分)

16．4分 不能删。

从内容上看2分：①此段引用迟子建对“女人的手”的评论，来凸显“手是她们一生使用了最多的语言”这一特性，突出女人勤劳、无私奉献的品质及对所爱之人的深情；②此段与本文写母亲的勤劳无私的精神内涵是一致的，（宁愿自己衰老，也要带给“我们”爱和温暖、幸福与喜悦）丰富了文章内容，突出了文章主旨。

从结构上看2分：承上启下，本段总结了上文对“母亲的手”的描述与评价，并引出下文。

17．共5分，

同：都抒发了孩子对母亲深切的爱与感恩之情，情感真挚，能引起读者共鸣。2分

异：①甲段文字间接抒情，以柴禾喻母亲的手，将母亲给“我们”的爱与温暖具体化、形象化，含而不露，耐人寻味；1.5分

②乙段文字直抒胸臆，情感表达更加强烈、鲜明，抒发了“我”对母亲的哀悼之情，并将对母亲的深情与对民族和劳动人民的深情融为一体。1.5分

作文：50分