伊川县2022—2023学年第一学期九年级语文期中试卷

一、积累与运用（共27分）

1.阅读语段，完成下面小题。（共4分）

①“醉眠秋共被，携手日同行。”唐天宝三年（744），33岁的杜甫与44岁的李白初次相遇于东都洛阳。他们遍游山水古迹，他们畅谈诗酒人生，他们相约、相伴、相行。虽然李白早已名满天下，虽然杜甫刚刚崭露头角，虽然他们整整相差了11岁，却因着“宿命”相识、相知、相惜，结下了一生最为珍贵的友谊。

②“太白不能为子美之沉郁，子美不能为太白之 。”李白狂歌放酒、恣意潇洒，他高昂着头，看到的是蓝天的 ，雄鹰的搏击，因而心胸开阔，歌声豪放；杜甫辗转漂泊、半生蹉跎，他低垂着头，看到的是小径的崎岖，沟壑的幽深，因而忧心忡忡，歌声凄苦。

③“李杜文章在，光焰万丈长。”李白是“诗仙”，杜甫是“诗圣”。“仙”出世，一生都在作浪漫的想象飞行；“圣”入世，一生都在现实的荆棘与泥泞中 。李诗秀于神，杜诗美在骨。两人都以超凡的诗才，撑起了唐代诗坛一片“高不可及”的瑰丽天空；都以博大的胸襟，谱出了文学史上 “文人相重”的一段千古 。

（1）语段中加点字读音完全正确的一项是（2分）

A. 崭露头角（zàn） 宿命（sù） B. 恣意潇洒(cì) 蹉跎(cuō)

C. 辗转漂泊( pō ) 瑰丽(guī) D. 忧心忡忡(chōng) 胸襟( jīn)

（2）语段中横线上所填词语书写完全正确的一项是（2分）

A.飘逸 浩渺 跋涉 佳话 B.飘逸 浩渺 拔涉 甲话

C.飘移 浩渺 跋涉 甲话 D.飘移 浩邈 跋涉 佳话

2.在下面文段的横线处补写恰当的语句，使整段文字语境完整、连贯。（2分）

汉字笔顺规则是人们在长期的书写规范实践中不断总结和归纳形成的， ① 。基本规则包含先横后竖、先撇后捺、从上到下、从左到右、先外后里，先外后里再封口，先中间后两边、先两边后中间。补充规则包含点的笔顺规则、半包围结构的笔顺规则。 ② ，既有利于把汉字写得端正匀称，又能提高在辞书或索引里查检汉字的效率。如若不然，那么汉字的书写和检索都会出现问题。

3.古诗文默写。（共8分）

一切景语皆情语。景中含情，情由景生，情景交融。借景抒情是古人常用的手法。

欧阳修《醉翁亭记》中“ ， ”运用对偶句展现了山间花香叶茂的春夏美景，蕴含着太守随遇而安的旷达情怀；刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“ ， ”写出了千帆竞发、万木争春的景象，抒发了诗人的身世之感，包含着事物新陈代谢的哲理；韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》中“ ？ ”云遮雾锁、大雪拥塞，前路迷茫，此情此景，道尽英雄失路的悲慨；温庭筠《商山早行》中“ ， ”用白描手法、纯名词组合，把早行情景写得历历在目，不说辛苦愁思，而意味自在其中。

4.名著阅读。（共5分）

（1）关于《艾青诗选》，下列说法有误的一项是（2分）

A．艾青的诗歌有着丰富的时代文化内涵，值得我们细细品味。

B．《雪落在中国的土地上》一诗中，诗人赞美了祖国的美好河山，抒发了对祖国的无比热爱之情。

C．艾青的诗歌感情真挚、语言朴素，不注重押韵，比以往某些自由体更自由。

D．艾青在长诗《光的赞歌》中，赞美“光”这神奇的物质，赞美“光”带来的社会文明，以及“像光一样坚强”的社会正义。

（2）下面是选自《艾青诗选》的诗歌，哪一段诗属于他1978年以后第二个创作高峰的诗歌？请结合阅读体验，作出判断并简述理由。（3分）

A阳光在照着雾在蒸化着香气在喷发着/我在沉思着感激着终于深情地唱出了土地之歌……

B即使我们死后尸骨都腐烂了/也要变成磷火在荒野中燃烧

5.学校组织开展“君子自强不息”综合性学习活动，请你参与并完成相关任务。（共8分）

（1）请分别概括下面诗句所揭示的自强不息的内涵。（句式不限）（2分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 诗句 | 出处 | 内涵 |
| 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。 | 曹操《龟虽寿》 | 志向坚定，奋斗不息 |
| 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。 | 郑燮《竹石》 | ① |
| 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。 | 屈原《离骚》 | ② |

（2）下面的三幅书法作品，你最欣赏哪一幅？请根据书法字体的特点和你对自强不息精神的理解，说明你欣赏它的理由。（4分）

A．    B．    C．



（3）活动结束后，小文同学写了一段心得，其中画线句子有一处语病，请你提出修改意见。（2分）

通过这次活动，使我明白了自强不息是我们中华民族的宝贵精神。作为承载未来的中学生，我们应当树立远大理想，奋发向上。同时，在学习上，我们应当保持清醒的头脑，与时俱进，自强不息，向着更快、更高、更强的目标前进，不断发现问题、解决问题，开辟新境界。让我们行动起来，把自强不息这一精神发扬光大。

 二、现代文阅读（共28分）

（一）阅读下文，完成6—10题。（共18分）

题字慰英雄

陈忠实

①深秋时节的一天后晌，朱先生在书院背后的原坡上散步，金黄色的野菊花开得一片灿烂，坡沟间弥漫着馥郁的清香，遍坡漫沟热烈灿烂的菊花掩盖不住肃煞的悲凉。他看见一辆汽车在河川公路上自西向东急驶，搅扇起来的滚滚黄尘骤起四散，汽车开到书院对面时却放缓速度，在滋水河边上停下来，一个人挽起裤子涉水过河，沿着通往书院的弯弯小路走上来，朱先生看清他的衣着原是一位军人，便转过身依然瞅着山坡和河川深秋时节的田园景致。这里宁静安谧的田园景致与整个即将沦陷的中国是如此不协调，他怨愤以至蔑视中国的军人，无法理解如此泱泱大国如此庞大的军队怎么就打不过一个弹丸之地的倭寇？看门的张秀才在书院围墙外的坡田上呼叫他：“你的学生鹿兆海来咧——”朱先生撩起袍襟急步走下坡来。

②走进书房，鹿兆海神情激动地说：“先生，我想请你给我写一张字儿——”

③朱先生轻淡地问：“你大老远儿从城里开上汽车来，就要这一张字儿？”鹿兆海诚挚地说：“是的，是专意儿来的。”朱先生调侃地笑笑：“你不觉得划不着吗？为我的那俩烂字值得吗？”鹿兆海并不觉察朱先生的情绪，还以为是先生素常的伟大谦虚，于是倍加真诚地说：“我马上要出潼关打日本去了，临走只想得到先生一幅墨宝。”朱先生扬起头来，急不可待地问：“你们开到啥地方去？”鹿兆海说：“中条山。”

④朱先生从椅子上站起来，满脸满眼都袒露出自责的赧颜：“兆海，请宽容我的过失。我以为你们在城里闲得无事把玩字画。”鹿兆海连忙站起扶朱先生坐下：“我怎么敢怪先生呢！我们师长听说我要来寻先生，再三叮嘱我，请先生给他也写一幅。他说他要挂到军帐里头……”朱先生的脸颊抽搐着，连连“哦哦哦”地感叹着，如此受宠若惊的现象在他身上还未发生过。朱先生近来常常为自己变化无常的情绪事后懊悔，然而现在又进入一种无法抑制的激昂状态中，似乎从脚心不断激起一股强大的血流和火流，通过膝盖穿过丹田冲击五脏六腑再冲上头顶，双臂也给热烘烘的血流和火流冲撞得颤抖起来，双手颤巍巍地抓住兆海的双肩：“中条山，那可是潼关的最后一道门扇了！”鹿兆海也激昂起来：“要是守不住中条山，让日本兵进入潼关践踏关中，我就不回来见先生，也无颜见关中父老。”

⑤朱先生滴水入砚亲自研墨，鹿兆海要替朱先生研墨遭到无声而又坚决的拒绝。朱先生控制不住手劲，把渐渐变浓的墨汁研碾出砚台。朱先生亲自裁纸，裁纸刀在手中啪啪颤着，从笔架上提起毛笔在砚台里蘸墨，手腕和毛笔依然颤抖不止。朱先生挽起右臂的袖子，一直捋到肘弯以上，把赤裸的下臂塞进桌下的水桶，久久地浸泡着，冰凉的井水起到了镇静作用，他用布巾擦擦小臂，旋即提笔，果然不再颤抖，一气连笔写下七个遒劲飞扬的草体大字：砥柱人间是此峰。

⑥朱先生停住笔说：“这是我写的一首七绝中的一句。我刚中举那阵儿年轻气盛，南行回来登临华山诵成的。现在我才明白，我连一根麦秆儿的撑劲都没有，倒是给你的师长用得上。”鹿兆海也情绪波动，泪花涌出。朱先生重新铺就一张横幅，蘸饱墨汁再次毅然落笔：白鹿精魂。

⑦朱先生写完放下毛笔，猛然抬起手咬破中指，在条幅和横幅左下方按盖印章的部位，重重地按上了血印。鹿兆海吃惊地看见朱先生中指上滴滴嗒嗒掉到字画上的血花儿，扑通一声跪下去：“朱先生放心，我一定要拿小日本一桶血赔偿先生……”朱先生怆然吟诵：“王师北定中原日，捷报勿忘告先生哦！”

（节选自《白鹿原》，有删改）

6．围绕“题字”，文章写得跌宕起伏。请细读全文，仿照示例补全相关情节。（2分）

轻淡调侃→( )→激动题字→( )→怆然吟诗

7．文中三处提到“中条山”，有何用意？（4分）

8．请从描写的角度赏析文中画横线的句子。（任选一题作答）（4分）

（1）金黄色的野菊花开得一片灿烂，坡沟间弥漫着馥郁的清香，遍坡漫沟热烈灿烂的菊花掩盖不住肃煞的悲凉。

（2）朱先生写完放下毛笔，猛然抬起手咬破中指，在条幅和横幅左下方按盖印章的部位，重重地按上了血印。

9．从全文看朱先生是个什么样的人？请从两个方面简要分析。（4分）

10．探究两处题字“砥柱人间是此峰”“白鹿精魂”的丰富意蕴。（4分）

（二）阅读下文，完成11—13题。（共10分）

假如人生没有磨难

贺铭华

①到过农村的人常发现这样一种农事现象：农民们对刚出土的青苗要进行碾压。这似乎近于残酷。有经验的老农告诉我们，刚出土的青苗头重根浅，耐不住风吹雨打，必须施以重压才能扎稳根须，夯实基础。根扎得稳，苗才长得壮。

②一个人又何尝不是如此呢？生下来就掉进福堆里，百般呵护，不经受种种磨砺和些许苦难，能培养出栋梁之材吗？不能！从某种意义上可以这样说：磨难是人生最好的礼物！

③假如人生没有磨难，人类就可能会成为愚不可及的人。富贵温柔如同一把无形利剑，它削去了人的铮铮铁骨、坚强意志、奋斗精神和冲天豪气。古语说：“富贵不过三代”，又说“从来纨绔少伟男”。清代八旗子弟的历史悲剧就是明鉴。

④假如人生没有磨难，人类就会丧失很多优秀品质。胆识、进取、意志和坚韧等一串串闪光的字眼便没有任何意义，甚至可能会从字典中删除，黯然“下岗”。然而，现实中，正是这些千古不朽的社会理念在支撑着人生的框架，在构建着人生的坐标，在书写着人生的底蕴，在指引着人生的航向……

⑤所以，假如人生没有磨难，其本身就是一种灾难。

⑥磨难乃人生的良师。它令人振作，催人奋进，教人警醒。正是磨难本身使人产生了对于环境的种种“适应性”，诱发了人的种种潜智潜能：环境需要视力，人便提高了眼睛的视觉功能；环境需要思维，人便促使大脑日益聪睿精进。

⑦磨难乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石。关于磨难，司马迁曾深有感触地说：“西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》。”此真乃千古良言，历久弥珍！中国历史上这些灿烂的文明成果，无一不是因作者饱受磨难而成。假如当初这些文化先贤没有遭受磨难，恐怕就不会有这些文化精品了！

⑧有人说过，人的脸型就是一个“苦”字，天生就该受尽各种苦难。此言似乎不谬，人生几十年的生涯，无时无刻不在与艰难、困苦、疾病、灾祸打交道。然而正是由于人类历尽磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑨因此，我们对于人生中的各种磨难要有充分的心理准备。我们知道“阳光总在风雨后”“吹尽黄沙始到金”。我们向磨难要勇气，要智慧，要韧性，要成功！只要是人生中不可摆脱的磨难，尽管来吧！早些来吧！我们昂首挺胸站立着！绝不胆怯！绝不屈服！

11．下列对文章的理解和分析不正确的一项是（ 2分 ）

A．文章以《假如人生没有磨难》为标题，新颖别致，给人以无限遐想，起到了吸引读者、激发阅读兴趣的作用。

B．文章第①段写刚出土的青苗要进行碾压才能扎稳根须的农事现象，与本文要表达的观点人生须经磨难才能有所作为的观点无关，所以可以删去。

C．文章第⑧段，作者提到人的一生与艰难、困苦、疾病、灾祸打交道的目的，是想表达正确认识和对待磨难，生命才会演绎得更精彩。

D．本文在语言表达上，采用比喻的修辞手法，使文章生动形象；同时运用排比句、反问句、感叹句等，使说理论证更有气势。

12.请简要梳理本文的论证思路。（4分 ）

13．本文第③段画线部分运用了哪些论证方法？请简要分析。（任答出两种）（4分）

三、古诗文阅读（共15分）

（一）阅读下面两个文段，完成14—17题。（共10分）

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

（张岱《湖心亭看雪》）

【乙】丁未之岁，冬暖无雪。戊申正月之三日始作，五日始霁①。风寒冱②而不消，至十日犹故在也。是日月出，月与雪争烂，坐纸窗下，觉明彻异常。遂添衣起，登溪西小楼。楼临水，下皆虚澄，又四囿③于雪，若涂银，若泼汞，腾光照人，骨肉相莹。月映清波间，树影滉弄，又若镜中见疏发，离离然可爱。寒浃肌肤，清入肺腑，因凭栏楯④上。仰而茫然，俯而恍然；呀而莫禁，眄⑤而莫收；神与物融，人观两奇。

（节选自《记雪月之观》作者：明·沈周）

【注释】①霁：雪后转睛。②冱（hù）：冻结。③囿（yòu）：围。

④楯（shǔn）：栏杆的横木。⑤眄：斜着眼看。

14．下列各组中加点词在文中的意思相同的一项是（2分）

A. 更：是日更定矣 湖中焉得更有此人 少不更事

B. 一：上下一白 与余舟一芥 一筹莫展

C. 是：是日更定矣 是日月出，月与雪争辉 亦复如是

D. 大：见余大喜曰 余强饮三大白而别 妄自尊大

15．下面对文段内容的分析不恰当的一项是（2分）

A．“湖中人鸟声俱绝”中的“绝”字，从听觉入手，写出了寒冬雪后西湖的冷寂。

B．写赏雪，却写到湖心亭上金陵人饮酒的场面，只是为了突出西湖雪景的奇特迷人。

C．“神与物融，人观两奇”这句话把作者的感受与自然美景融为一体。

D．《湖心亭看雪》通过写湖心亭赏雪遇到知己的事，表现了作者孤独寂寞的心境和淡淡的愁绪，突出了作者遗世独立、卓然不群的高雅情趣。

16.把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

莫说相公痴，更有痴似相公者。

17．甲乙两文中画波浪线句子分别采用了什么手法描绘雪景？结合文段简要分析。（4分）

（二）阅读下面一首诗，完成18—19题。（共5分）

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登泰行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

18.这首诗表达了诗人怎样的情感？（2分）

19.结合诗歌的首句，分析诗人浪漫笔法的表达效果。（3分）

四、作文（50分）

20.任选一题作文。（50分）

（1）生活如诗，岁月如歌。温馨的家园，欢乐的操场，美丽的田野……生活中的每一个角落一定都有你散落的诗行。教室里你埋头苦学的身影，家庭里你体贴关爱父母的孝行，生活中你帮助他人的故事……都是你书写在时光长河里的美丽诗行。梳理过往，你会发现自己真棒！

请以“这里，我写下最美诗行”为题，写一篇记叙文。

要求：①表达意图明确，内容具体充实，600字左右。

②文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

（2）阅读下面材料，根据要求作文。

“我们要常怀远虑、居安思危，保持战略定力和耐心，‘致广大而尽精微’。”

——习近平2022新年贺词

“致广大而尽精微”语出《中庸》，意思是：既要致力于达到广博深厚的境界，又要尽心于精细微妙之处。广大：广博、胸怀大局、目光长远；精微：精细微妙之处。

上面的材料，引起你怎样的生活联想和感悟？请自选角度，自拟题目，写一篇简单的议论文。

要求：①观点明确，有理有据。600字左右。

②文中请回避与你有关的人名、校名、地名。