

九年级阶段性学业水平测试

语文试题

注意事项:

1. 本试卷共三个大题, 22 个小题, 满分 120 分, 考试时间 100 分钟。
2. 考生须在答题卡规定的相对应的答题区域作答, 须用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔书写。

一、古诗文(30分)

(一) 经典诗文积累。(12分)

1. 默写唐代诗人刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》的颔联和颈联。(4分)

颔联: _____, _____。

颈联: _____, _____。

2. 依据诗文填空。(4分)

(1) 不以物喜, _____。(《岳阳楼记》)

(2) 醉翁之意不在酒, _____。(《醉翁亭记》)

(3) 云横秦岭家何在? _____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(4) 士不可以不弘毅, _____。(《论语·泰伯》)

3. 根据提示默写。(4分)

(1) 在《水调歌头》中, 苏轼用“_____”两句表达了对饱受悲欢离合之苦的人们的美好祝愿。

(2) 不管经历多少彷徨与挫折, 我们都要坚信李白在《行路难》里所说: “_____!” 坚信美好前景终会到来。

- (二) 阅读下面一首宋诗, 回答(4~5)题。(4分)

江上渔者

范仲淹

江上往来人, 但爱鲈鱼美。君看一叶舟, 出没风波里。

【注释】鲈鱼: 一种头大口大、体扁鳞细、背青腹白、味道鲜美的鱼。

4. 这首诗主要用了什么表现手法? 有什么表达效果?(2分)

5. 联系《岳阳楼记》的名句, 说说这首诗表现了诗人什么样的思想感情?(2分)

(三) 阅读下面的文言文, 完成(6~10)题。(14分)

【甲】崇禎五年十二月, 余住西湖。大雪三日, 湖中人鸟声俱绝。是日更定矣, 余拏一小舟, 拥毳衣炉火, 独往湖心亭看雪。雾凇沆砀, 天与云与山与水, 上下一白, 湖上影子, 惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

(选自《湖心亭看雪》)

【乙】四林皆雪, 登眺时见絮起风中, 千峰堆玉; 鸡翻城角, 万壑铺银。无树飘花, 片片绘于晴之壁^①; 不妆散粉, 点点糝^②原宪^③之羹。飞霰^④入林, 回风折竹。徘徊凝望, 以发奇思。画冒雪出云之势, 呼松醪^⑤茗饮之景, 拥炉煨芋, 欣然一饱, 随作雪景一幅以寄僧赏。

(选自《小窗幽记》)

【注释】①子瞻之壁: 苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词中有“乱石穿空, 惊涛拍岸, 卷起千堆雪”之句。②糝: 散开, 散落。③原宪: 孔子的弟子, 安贫乐道, 甘于淡泊。④霰(xiàn): 天空中降落的白色不透明的小冰粒。⑤醪(láo): 浊酒, 汁渣混合的酒。

6. 解释下列加点字词的意思。(4分)

(1) 余拏一小舟 () (2) 雾凇沆砀 ()

(3) 茗饮之景 () (4) 不妆散粉 ()

7. 选出下列各项中加点词意思相同的一项 () (2分)

- A. 上下一白/或长烟一空 (《岳阳楼记》)
- B. 画冒雪出云之势/名之者谁 (《醉翁亭记》)
- C. 是日更定矣/斯是陋室 (《陋室铭》)
- D. 回风折竹/斗折蛇行 (《小石潭记》)

8. 将下面的文言句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 大雪三日, 湖中人鸟声俱绝。

(2) 四林皆雪, 登眺时见絮起风中。

9. 请用“/”给下面的句子断句。(断两处)(2分)

欣然一饱随作雪景一幅以寄僧赏。

10. 阅读【甲】【乙】两文, 回答下面问题。(2分)

【甲】【乙】两文作者同样是赏雪, 但所寄情感却不尽相同。【甲】文寂寥空旷的意境隐含着作者的_____ ; 【乙】文明丽鲜活的文字表达了作者的_____。

二、现代文(40分)

- (一) 阅读下面的文字, 完成(11~13)题。(12分)

故乡(节选)

鲁迅

①我躺着, 听船底潺潺的水声, 知道我在走我的路。我想: 我竟与闰土隔绝到这地步了, 但我们的后辈还是一气, 宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我, 又大家隔膜起来……然而我又不愿意他们因为要一气, 都如我的辛苦zhàn zhuàn而生活,

也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活, 也不愿意都如别人的辛苦zhàn zhuàn而生活。他们应该有新的生活, 为我们所未经历过。

②我想到希望, 忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候, 我还暗地里笑他, 以为他总是崇拜偶像, 什么时候都不忘却。现在我所谓希望, 不也是我自己手制的偶像么? 只是他的愿望切近, 我的愿望茫远罢了。

③我在朦胧中, 眼前展开一片海边碧绿的沙地来, 上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想: 希望是本无所谓有, 无所谓无的。这正如地上的路; 其实地上本没有路, 走的人多了, 也便成了路。

11. (1) 给第①段中加点词语注音, 并根据文中拼音写出汉字:(4分)

恣睢 () zhàn zhuàn ()

(2) 第①段中三个划线词语“辛苦”在文中的含义分别是:(3分)

“我”的 _____ 闰土的: _____ 别人的: _____

12. 说说第③段中划线句子的作用。(3分)

13. 李华的叔叔下岗在家, 虽几次求职, 但多未能如愿, 心情十分低落, 请你代李华从《故乡》选文中摘抄一段箴言给他。(2分)

- (二) 阅读下面的文字, 完成(14~17)题。(13分)

拼搏是最美的人生状态

①“落地的一瞬间, 特别有成就感。”北京冬奥会上, 中国体育代表团的00后运动员驰骋冰雪赛场, 挥洒汗水、奋力拼搏, 不断突破自我, 用一股初生牛犊不怕虎的强劲展现中国青年的青春力量, 取得了令人骄傲的成绩。小将们不惧强手敢打敢拼的精神告诉我们: 拼搏是最美的人生状态。

②拼搏, 需要超越自我的努力。干事创业, 成功背后必定是超越常人的艰辛努力。从科学家的发明创造到运动员的摘金夺银, 从英雄人物的非凡功绩到普通劳动者的默默奉献, 都伴随着激越豪迈的奋斗进行曲。神舟十三号航天员乘组举世瞩目, 背后是日复一日的苦练; 短道速滑运动员赢得比赛、为国争光, 背后是奋勇争先的搏击。事业有成者的经历表明, 一切收获都源自辛勤耕耘、不懈奋斗。

③拼搏, 需要超越自我的淬炼。奋力拼搏方能实现可贵的自我超越, 反复淬炼才能百炼成钢。这种超越, 是一种不惧挑战的勇敢, 可谓“越是艰险越向前”; 是一种战胜自我的奋起, 可谓“不用扬鞭自奋蹄”; 是一种不甘平庸的奋进, 可谓“苟日新, 日日新, 又日新”。马伟明坚持自主创新, 带领团队破解科技难题, 取得重



大成果：景海鹏勇于自我加压，战胜生理心理的极限考验，书写“三度飞天”的传奇；苏炳添不惧伤痛，焕发精神与斗志，终在东京奥运会男子100米比赛中“飞”入决赛。正如歌曲《超越》所唱：超越所有的定义，超越伟大的平凡，超越自己。

④拼搏，彰显坚韧不拔的意志。世界上哪有平白无故的幸运，惟有经受磨砺才能收获良机。努力奋斗者，体现着永不言弃、百折不挠的意志力。这种力量源自信念，离不开“自信人生二百年，会当水击三千里”的勇气；贵在恒久，离不开“咬定青山不放松”的专注；贵在坚持，离不开“千磨万击还坚劲”的顽强。从屠呦呦获诺贝尔生理学或医学奖，到南仁东带领团队建“中国天眼”望宇宙，再到黄大发率众在绝壁凿出“生命渠”……令人感佩的传奇故事不胜枚举，同时昭示我们：事业的成功，总是孕育在奋力搏击、敢于胜利的征途上。

⑤“逆风起月莫停留，平芜尽处是春山。”对于奋斗者而言，春天是播种的季节，有“春华”才有“秋实”。让我们踔厉奋发、笃行不怠，努力拼搏，不负历史、不负韶华，在新征程上续写新的璀璨华章。

（选自《人民日报》2022年02月17日04版）

14. 选文的中心论点是什么？是怎样论证的？（4分）

15. 选文第③段划线句子运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

16. 对选文理解和分析有误的一项是（ ）（2分）

- A. 选文从“拼搏，需要超越自我的努力”，“拼搏，需要超越自我的淬炼”，“拼搏，彰显坚韧不拔的意志”三个方面论证了中心论点。
- B. 黄大发率众在绝壁凿出“生命渠”的事例，证明了“拼搏，需要超越自我的努力”的观点。
- C. 结尾段作者发出了“努力拼搏，不负青春年华”的号召。
- D. 无数事业有成者的事例告诉我们，成功源自勤奋、拼搏。

17. 习近平总书记在二十大报告中指出：“青年强，则国家强。”我们中学生也要响应号召，做有理想、敢担当、能吃苦、将来为建设社会主义现代化强国奉献力量的好少年。请你写一则表现自强不息精神的名言与同学们共勉。（3分）

（三）阅读下面的文字，完成（18~21）题。（15分）

哭泣的圆明园

张晓惠

①一直以为，圆明园是哭泣的。八国联军蹂躏着她的肌体，摧毁着她的骨骼；冲天大火燃烧的是一个民族的自尊。一百多年的疼痛如那西洋楼的残壁断垣穿越百年的风雨永远存在——伫立在那西洋楼大水法的遗址前，我无法不感受圆明园的疼痛，感受一个民族的屈辱和疼痛，是那种切肤的痛。

②是十年前，去的圆明园。没有人愿去，说是那么远，又没啥看的。我说我肯定要去。

③是阴沉沉的天，是冷嗖嗖的细雨，和着秋风如刀子一般刮在脸上。沿着浩淼的湖水，我走啊走的，不见一个人影儿。最后，终于走到了那大水法遗址——尽管多少次从图片上，从教科书中见过这遗址的照片。可当我立在苍苍的天空下，真实地面对这一片一地一旷野的石块时，仍感到那来自心底的震撼！依旧华美——我抚摸着那冰冰凉凉的玉石纹理；依旧精致——那欧式的曲线流畅又不羁；依旧贵族——断碎的罗马石柱在苍天下笔直出一派伟岸和傲然。后来我就流泪了，好在周围没人，我没带相机，但那些石块、石柱、石雕连同那灰苍苍的天空一起烙在了脑海，成为心房上一幅永不磨灭的壁画。

④十年后的今日，我说再去圆明园。对我来说，去圆明园是一种凭吊，一种拜谒，甚至是一种提醒。说出这些我不怕别人说我矫情，我就是这样想的。

⑤进了圆明园，才发现今非昔比。十年前的清静不复存在，曾经寂静的圆明园一片喧嚣。柳桃红藤紫，满目春色也罢，昔日皇族的休闲园址，也该平常百姓流连赏目。门票从五角涨到二十五元也罢，这遗址，这偌大的园子要人管理也得养活自己。装饰华丽的人力车左右缠着：去福海？去绮春园？就十元，拉您去西洋楼，谢了您哪！谢了您哪！我说，我就是想自个儿走走。

⑥往前，沿着湖边再往前，穿过紫藤架，右拐，是了，是遗址，大水法遗址。

⑦想不到的是西洋楼遗址这儿，竟也有这许多的人！一群系着红领巾的孩子尖叫着互掷着石子；一群看来是高中生或是中专生的少男少女，咬着冰棍儿，在海宴堂遗址前高声唱着“对面的女孩走过来走过来”；几位看上去似干部样的人笑咪咪地摆好阵势在雕刻着“圆明园”字样的大理石碑前照相，那捧着相机的说：笑！笑啊！这群人就腆着发福的肚皮蠢蠢地笑了。在大水法遗址前，在哭泣的五根大罗马柱那儿，一对情侣旁若无人地拥抱着亲吻！

⑧刹那，我有点不知所措。亲吻，示爱，干嘛到这大水法遗址面前呢？在这样残破颓败的乱石间，怎么笑得出来？要唱歌，蛮好去那桃红柳绿的绮春园、长春园或是泛舟福海啊！看着这群在破碎的石块遗址前欢笑的老老少少，仰首凝视那高高而破残的罗马柱，眼眶和心口就都隐隐地疼起来。历史呢？耻辱呢？血性呢？

⑨前些年，曾经围绕这圆明园需不需要重建有过争论，结果是理智的人们理解了废墟的价值，尊重了历史留给我们残酷的真实，这片废墟留下了。当时，我是为

留下拍案叫好。可今日见到这么多在废墟上在遗址前欢笑嘻闹的人，我有点怀疑留下的必要了，在经过那么多岁月之后，眼前这断壁残垣，还能提醒人们对一个多世纪前那场噩梦的记忆，那场中华民族的灾难与奇耻大辱？

⑩天阴了，一阵沙尘扑面而来，巨大的雨点砸了下来，劈头劈脸，欢笑的人直往外冲。剩下我一人，静静地，在洁白的石块上坐下，对着这大水法遗址，对着这华美残破的罗马石柱，和苍天，和这些断壁残垣一起落泪哭泣……

18. 文章第⑨段，作者为什么对圆明园废墟“有点怀疑留下的必要了”？（4分）

19. 文中的加点词语很有表现力，请结合加点词语进行赏析。（4分）

一阵沙尘扑面而来，豆大的雨点砸了下来，劈头劈脸，欢笑的人直往外冲。

20. 说说你对“哭泣的圆明园”这一题目含义的理解（5分）

21. 艾青在他的《我爱这土地》中写道：“为什么我的眼里常含泪水”，深切表达了对遭受践踏的土地的悲愤之情，他的长诗《向太阳》、《火把》表达了驱逐黑暗、坚持斗争、争取胜利的美好愿望，他也因此被称为：_____（2分）

三、写作（50分）

22. 一粒破土而出的种子，一朵凌寒而开的小花，一份纯真美好的记忆，一段拼搏奋进的历程，鬼斧神工的自然，平凡伟大的生命，善良质朴的心灵……这世界有太多值得我们心怀敬重，永远铭记。铭记，是感谢、是仰望、也是致敬和激励。

请以“_____让我铭记”为题目，写一篇作文。

要求：

- ①将题目补充完整。②内容具体，有真情实感；③诗歌除外，文体不限；④不少于600字；不得抄袭、套作，不得出现真实的人名、校名和地名。

