答案：

1. （4分）颔联：怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人 颈联： 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 （每空1分，有增、减、错别字均不得分）
2. （4分）（1）不以己悲 （2）在乎山水之间也 （3） 雪拥蓝关马不前 （4）任重而道远3.（4分）（1）（2分）但愿人长久 千里共婵娟（2）（2分）长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

（每空1分，有增、减、错别字均不得分）

4.（2分）对比，岸上人来人往，只想着鲈鱼的美味，船上渔民风里来浪里去。（1分）通过两幅画面的对比，突出渔民劳作的艰辛，表达了对“江上往来人”的规劝。（1分）

5.（2分）这首诗表现了诗人对渔人疾苦的同情，（1分）这是作者“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的一个写照。（1分）

6.（4分）（1）撑（船）（2）白汽弥漫的样子（3）茶（4）装点（每小题1分）

7.（2分）A

8.（4分）（1）接连下了三天大雪，湖中行人、飞鸟的声音都消失了。(共2分，“俱”、“绝”是重点词语，译错或不译各扣1分）（2）四周的树林都被积雪覆盖，登高远望看到白雪如同柳絮一样在风中起舞。（共2分，“眺”是重点词语，译错或不译扣1分）

9.（2分）欣 然 一 饱 /随 作 雪 景 一 幅 /以 寄 僧 赏。（一处一分）

10. 家国之思； 自然之乐。 (每空1分，共2分）

11.（4分）（1）zìsuī 辗转（每空2分）（2）（3分）奔波劳碌 辛勤劳苦 处心积虑（每空1分）

12.（3分）环境描写（1分）重现“我”记忆中家乡美好的图景，（1分）既照应了上文，又表达了“我”对未来美好生活的憧憬和希望。（1分）

13.（2分）希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。（书写整洁、正确各1分，有增、减、错别字均不得分）

14.（4分）拼搏是最美的人生状态；（1分）本文先从冬奥运动员的表现，引出中心论点。（1分）然后分别从“拼搏，意味着蓄积力量，不轻言放弃”，“拼搏，需要超越自我的淬炼”，“拼搏，彰显坚韧不拔的意志”等三个方面加以论述。（1分）最后强调有奋斗的“春华”才会有成功的“秋实”，并发出“努力拼搏，不负青春年华”号召。（1分）

15.（3分）举例论证 （1分）通过列举马伟明、景海鹏、苏炳添等人的典型事例，（1分）具体充分的论证了奋力拼搏方能实现可贵的自我超越，（1分）令人信服地论证了“拼搏，需要超越自我的淬炼”这一分论点。（1分）

16.（2分）B

17.（3分）示例：天行健，君子以自强不息。 路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。（内容2分，书写1分）

18.（4分）作者面对人们对历史的遗忘，对民族感情的淡漠，（2分）觉得它并不能提醒人们记住历史上的民族的奇耻大辱，起不到警示作用，当初留下它的目的无法达到，也就没有留下的必要了。（2分）

19. （4分）“扑”写风猛，“砸”表现雨大，“扑”表现了人们跑出圆明园速度之快，准确生动，（3分）更能突出作者对人们不理解废墟价值的愤怒。（1分）

20.（5分）标题运用拟人修辞手法，（1分）既形象地说明了过去历史带给圆明园的疼痛和耻辱，（2分）也暗示出为现实中的人们忘记历史而感到悲哀。（2分）

21.（2分）“太阳与火把”的歌手

22.（50分）（参考中考作文评分标准）

附：中考作文评分标准

一类卷(45-50)中心突出，内容充实具体，立意深刻、新颖；感情真挚；语言生动准确；结构严谨，层次清晰；书写工整、美观，卷面整洁。

二类卷(39-44)中心明确，内容较充实具体，立意正确；感情较真挚；语言通顺；结构完整，层次清楚；字体端正，卷面干净。

三类卷(33-38)中心较明确，内容较具体，能够表达自己的真情实感；语句基本通顺，偶有病句；结构较完整，层次尚清晰；字迹清楚，卷面较干净。

四类卷(27-32)中心基本明确；内容较完整；结构欠完整，层次欠清晰；字迹稍潦草，偶有错字和涂抹；卷面欠整洁。

五类卷(0-26分)偏离中心，文理不通；结构不完整，层次混乱；字体不易辨认，错别字、涂抹较多；卷面脏乱，字数较少。