

**七年级语文评分标准及参考答案**

1. **积累与运用（共28分）**

1.（共4分）（1）C（2分）　（2）B（2分）

2.A （2分）

3.C （3分）

4.（1）不愤不启，举一隅不以三隅反。（2）乡书何处达？归雁洛阳边。 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

（每空1分，有错误该空不得分，共8分）

1. （共4分）
2. 示例：我认为宣传二十四孝故事可以让孝文化走进我们的生活，引导人们孝亲敬老，但绘制的内容可以有所取舍，比如“哭竹生笋”“卧冰求鲤”两个故事不真实，“老莱娱亲”（或：戏彩娱亲）“郭巨埋儿”（或：埋儿奉母）两个故事，一个过于迂腐，一个过于愚蠢，都是在宣扬愚昧的孝道，这些故事除了起不到积极的引导作用，还会造成同学们对“孝”文化的误解，所以我认为要选择有积极意义的故事绘制，让同学们更好地认识和继承孝文化。

（建议明确，符合作品内容，有理有据即可，4分）

（2）示例：猪八戒有很多缺点，如好吃懒做，见识短浅，爱搬弄是非，爱占小便宜，说谎，贪恋女色，一遇到困难就嚷嚷着散伙等，但他也不失忠勇和善良，在与妖魔斗争时，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，而且能干脏活累活，是孙悟空的得力助手。他还憨厚淳朴，能知错就改。

（符合作品内容即可，“优点”“缺点”各2分，共4分）

6.（共7分）

（1）示例：①大多数学生的课外阅读量较少；②相当一部分学生一学期还读不了一本书；③多数学生喜欢阅读小说和杂志；④学生阅读文学类书籍较少。

（答出两点，且能兼顾两个图表的信息，意思对即可。除了示例，如有其它符合图表信息的理解亦可。每点1分，共2分）

1. 示例：①开展校园阅读节活动；②开展读书交流会；③设置班级图书角；④创立班刊（校刊）；⑤组建文学兴趣小组等。

（能紧扣阅读，建议合理即可。每条1分，共2分）

（3）略。（3分）

**二、现代文阅读（共28分）**

**（一）（共14分）**

7.示例：骗子做新装；大臣、官员看新装；骗子为皇帝穿新装；皇帝游行大典展新装；小孩子揭穿并不存在的新装。

（答出其中任意四点，意思对即可。4分）

8.这条主线是新衣服的奇怪特性，即：任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。（意思对即可，2分）

9.（1）作者综合运用了语言、动作描写和心理描写来刻画人物形象。（分析略）

（2）作者根据人物的不同身份和在情节发展里所起的不同作用来安排描写。（分析略）

（以上两点答出其中任意一点，2分，简析2分，共4分）

10.略。

**（二）（共14分）**

11.发展：父亲同意去养老院，“我”于心不忍，感到愧疚。

结局：“我”带父亲回北京同住，决定将感恩一直延续下去。

（意思对即可，每空2分，共4分）

12.略（描写1分，人物形象1分，每处2分，共4分）

13.插叙。插入叙述“我”年少时上幼儿园的情形，推动情节发展，为“我”最后决定不送父亲去养老院，陪伴父亲做铺垫。

（叙述顺序1分，作用2分，意思对即可，共3分。如有其他理解，言之成理亦可酌情给分）

14.略（3分）

**三、古诗文阅读（共14分）**

15.C（意思对即可，2分）

16.⑴屠户这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用来诱骗对手的。

（意思对即可，2分）

⑵两只狼等到他没有醒，要咬他的喉咙，狗阻止它们，不让它们上前。

（意思对即可，2分）

17.示例：甲文作者讥讽嘲笑狼的狡猾只是给人增加笑料；乙文作者揭露、斥责狼性不改。

（意思对即可，2分。用文中原句“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。”和“狼子野心，信不诬哉！”回答也可）

18.示例(1)：从屠夫暴起杀狼得出遇事抓紧时机，当机立断，不可心存侥幸心理；

示例(2)：从屠夫经历可知，在恶势力面前不能退缩，要敢于斗争，勇于斗争；

示例(3)：对待像狼一样的恶势力要用智慧取胜；④从狼的灭亡可知一切恶势力最终会自取灭亡。

（答出任意一点，言之有理即可。2分）

**（二）（共4分）**

19.示例（1）:对比：“僵卧孤村不自哀”叙述了作者的现实处境和精神状态，“尚思为国戍轮台”是对“不自哀”的解释，前后照应，形成对比。

示例（2）:虚实结合：“铁马冰河入梦来”正是诗人日夜所思的结果，虚实结合，淋漓尽致地表达了诗人的英雄气概。

（能答出其中一点，意思对即可，如有其它理解，言之有理也可得分。2分）

1. 示例（1）:抒发了诗人感人至深的报国之志（或：爱国之情）。

示例（2）:抒发了诗人忧国忧民之心。

（意思对即可，2分）

**四、作文(50分)**

**作文评分标准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目  类别 | 内容 | 语言 | 结构 | 书写 |
| 一类（46～50分） | 思想感情健康，立意深刻，内容充实，中心突出 | 文从字顺，语言准确生动 | 结构严谨，层次清楚 | 字体工整．书写规范，卷面整洁 |
| 二类（40～45分） | 思想感情健康，内容具体，中心明确 | 文从字顺，表达较好 | 结构完整，层次比较清楚 | 字体工整．书写规范，卷面较整洁 |
| 三类（35～39分） | 思想感情健康，内容尚具体，中心基本明确 | 语言通顺,病句少 | 结构基本完整 | 字迹清楚，有少量错别字，少量涂改 |
| 四类（30～34分） | 思想感情基本健康，内容不够具体，中心不够明确 | 语言基本通顺，病句不太多 | 结构不够完整 | 字迹潦草，错别字较多，卷面不整洁 |
| 五类（20~29分） | 思想感情基本健康，内容不具体，中心不明确 | 语言不够通顺，病句较多 | 结构不够完整 | 字迹潦草，不易辨认，错别字较多，卷面不整洁 |
| 六类（0~19分） | 思想感情不健康，内容混乱，中心不明确 | 语言不通顺，病句很多 | 结构不完整 | 字迹难辨认，错别字多，卷面很不整洁 |

说明：

1．坚持三人独立评卷。

2．作文满分的比例掌握在5％左右。

3．以下四项有一项突出者，可酌情加1～4分，加到满分50分为止。

（1）感情特别真挚感人，对人生、社会、自然有独特感受。

（2）立意新颖、深刻。

（3）构思巧妙。

（4）有文采。

4．没写题目扣2分。

5.错别字每三个扣1分，重复错误不计，最高扣3分。