**2022——2023 学年第一学期七年级语文学业水平检测题**



（试卷满分为 150 分，考试时间为 120 分钟）

一、填空（10 分）

1.（1）读经典诗文，感古人情怀。曹操想象“，① ，若出其中；② ，若出其里” 的壮美景象，抒发了建功立业、统一中原的雄心壮志；“③ ，闻道龙标过五溪。”面对暮春景象、朋友被贬，李白不由感伤：“④ ，崔九堂前几度闻。”杜甫回忆过往，慨叹繁华时代的落幕；马致远羁旅漂泊，欲坠的夕阳，引发他“⑤ ”的思乡愁绪；孔子对着流水说“⑥ ，不舍昼夜。”表达对时光荏苒的感慨：“⑦ ，铁马冰河入梦来。”

⑧ （作者）于冬夜听风雨声，犹思报国之志。

（2）取名是一门艺术，中国人常从古诗中汲取灵感。下列名字出自什么诗句？任选一个回答。 A.邱胜春（人名） B.西窗（蜡烛品牌名） C.望乡（宾馆名）

我选 （只填序号），诗句出处：⑨ ，⑩

二、阅读（69 分）

（一）名著阅读。（13 分）

有一个小幸童，拿出一个羊脂玉的盘儿，有三个法蓝 xi**ā**ng（ ）金的茶锺；又一童，提一把白铜壶儿，斟了三杯香茶。真个是色欺榴蕊艳，味胜桂花香。三藏见了，夸爱不尽道：“好美器！”那老僧道：”污眼污眼！老爷乃天朝上国，广览奇珍，似物件！好物件！真是美食美器！”那老僧道：“污眼污眼！老爷乃天朝上国，广览奇珍，似这般器具，何足过奖？老爷自上邦来，可有甚么宝贝，借与弟子一观？”三藏道：“可怜！我那东土，无甚宝贝，就有时， 路程遥远，也不能带得。”

行者在旁道：”师父，我前日在包袱里，曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如袈裟，一个个冷笑。行者道：“你笑怎的？”院主道：“老爷才说袈裟是件何？”众僧听说袈裟，一个个冷笑。行者道：“你笑怎的？”院主道：“老爷才说袈裟是件宝贝，言实可笑。若说袈裟， 似我等辈者，不止二三十件；若论我师祖，在此处做了二百五六十年和尚，足有七八百件！” 叫：“拿出来看看。”那老和尚，也是他一时卖弄，便叫道人开库房，头陀抬柜子，就抬出十

二柜，放在天井中，开了锁，两边设下衣架，四围牵了绳子，将袈裟一件件抖开挂起，请三藏观看。果然是满堂绮．绣，四壁绫罗！

行者一一观之，都是些穿花纳锦，刺绣销金之物，笑道：“好，好，好，收起收起！把我们的也取出来看看。”三藏把行者扯住，悄悄地道：”徒弟，莫要与人斗富。你我是单身在，只恐 有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三藏道：“你不曾理会得，古人有云，珍奇玩好之物，不可使见贪婪．奸伪之人。倘若一经入目，必动其心；既动其心，必生其计。汝是个畏祸的，索之而必应其求可也；不然，则殒身灭命，皆起于此，事不小矣。”行者道：“放心

放心！都在老孙身上！”你看他不由分说，急急地走了去，把个包袱解开，早有霞光进进，尚有两层油纸 guǒ（ ）定，去了纸，取出袈裟！抖开时，红光满室，彩气盈庭。众僧见了，无一个不心欢口赞。真个好袈裟！

（节选自《西游记》第十五回）

1. 给加点字注音，根据拼音写汉字。（４分）

（1）xi**ā**ng（ ） 金 （2） 绮． 绣 （ ） （3） 贪 婪．（ ）

（4）guǒ（ ）定

1. 下列说法不正确的一项是（ ）（3 分）
   1. 节选部分情节为：三藏夸爱赞宝→老僧好奇求宝 →三藏只说无宝→行者透露袈裟→院主卖弄袈裟→行者展示袈裟→众僧称赞袈裟。
   2. 文中的“老师祖”喜欢华丽的衣服，爱慕虚荣，贪婪。
   3. 文中画线句运用语言描写、动作描写、心理描写，可以看出唐僧是谨慎小心、不张扬、有智慧、有远见的人。
   4. “只恐有错”为后文众僧放火烧师徒二人，袈裟被黑熊怪偷跑等内容作铺垫。 4.文的“袈裟风波”寄寓了哪些道理？请结合选段分析。（3 分）
2. 在“评选名著中的劳模”活动中，你打算将劳模一票投给下面哪个人物?请结合原著中的某个情节简述理由。(３ 分）

阿长 藤野先生 猪八戒 沙僧 白龙马

（二）阅读诗歌，完成下面小题。（9 分）

12.读了以上两篇短文后，你受到了怎样的启发，请就其中一个方面谈谈自己的认识。（3 分）

|  |  |
| --- | --- |
| 淮上渔者 | 江上渔者 |
| 〔唐〕郑谷 | 〔宋〕范仲淹 |
| 白头波上白头翁，家逐船移江浦风。 | 江上往来人，但爱鲈鱼美。 |
| 一尺鲈鱼新钓得，儿孙吹火荻花中。 | 君看一叶舟，出没风波里。 |

（四）阅读下面的文章，完成 22—25 题。（11 分）

阳台上的小麻雀国永梅

①阳台上曾经养过一只小麻雀，现在已是鸟去笼空，但我仍常常怀着一种很复杂的心情想

1. 这两首诗体裁上都属于 。《淮上渔者》第二句中体现渔家生活特性的两个字是

、 。（３ 分）

1. 鲈鱼的鲜美，《江上渔者》以“但爱鲈鱼美”来直接夸赞，《淮上渔者》是怎样表现鲈鱼味美的？（３ 分）
2. 两首诗中的“渔者”形象有什么共同点？（3 分）

（三）阅读下面文言文,完成小题。（1６分）

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰， 意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及!

（诸葛亮《诫子书》）

【乙】一曰慎独而心安。自修之道，莫难于养心；养心之难，又在慎独①。能慎独，则内省不疚，可以对天地质鬼神。人无一内愧之事，则天君②泰然。此心常快足宽平，是人生第一自强之道，第一寻乐之方，守身之先务也。

（曾国藩《诚子书》）

【注释】①慎独：指在闲居独处无人监督时，更须谨慎从事，自觉遵守各种道德准则。②天君：旧谓心为思维器官，称心为天君。

1. 解释下列句中加点词的含义。（４分）

（1）年与时驰． （2）险．躁则不能治性 （3）自修之道． （4）是．人生第一自强之道10.将下面句子翻译成现代汉语。（６分）

1. 静以修身，俭以养德。
2. 人无一内愧之事，则天君泰然。
3. 甲乙两文都谈论到修身养性的方法，甲文认为“ ”和“ ”是修身养德的基础， 乙文认为个人修养的最高境界是“ ”。（用原文的字词填空）（3 分）

起它。

②那只小麻雀是邻居在修房子时捉到，送给儿子的。母亲怕它飞走，把它的翅膀给剪短了。 灰灰的小麻雀，实在算不上漂亮，但它那婉转清亮的叫声，两颗转动灵活的宛如黑珍珠的小眼睛， 着实让我喜欢。我特地给它买了一个小小的鸟笼，买了小米，在阳台上为它安了家。每天早晨，揉着惺松的双眼，我总要到阳台上去问候一下这个小家伙。那一段时间，平淡的日子也好像因了这清脆的叫声有了生机。我把小麻雀当成了朋友，照顾得也格外周到小心。

③可是，慢慢地，撒落在阳台上的小米和混合着粪便的沙子却越来越多，我不得不天天打扫清洗阳台。与此同时，小麻雀的叫声似乎少了很多，也暗淡了许多。小麻雀慢慢地被冷落起来，只有记起来，才去为它添点水，加点食。

④终于，有一天，在我打扫干净阳台之后，我打量了一下那只躲在角落里的毫无色彩的小麻雀，对丈夫说：“把小麻雀放了吧。”丈夫以为我是可怜它，就说：“放了吧，它在鸟笼里也怪孤独的。”于是打开鸟笼，丈夫抓住它，把手从阳台伸了出去，奇怪的是，它并没有振翅高飞，反而直接从三楼掉向地面的花园去了。我立刻明白过来，给它剪短的翅膀还没长好，它还不会飞。果然，摔到地面的小麻雀努力了几次，都没有飞起。一刹那，我的心里灌满自责和歉疚，是我抛弃了它！我匆匆地下楼，一路小跑赶到小花园，想重新带它回家。但小麻雀似乎伤了心，跟我赌气似的，好几次差点就捉到了，但却都溜走了。最后竟钻到灌木丛中，任我怎么呼唤，怎么寻找，再也不出来了。见我在小花园里团团乱转，丈夫在楼上喊：“上来吧，它不会饿死的。”我怅然地往回走，心里希望它能找到属于自己的那方天空。

⑤这以后，我经常站在窗前向楼下花园里张望，希望能看到那只小麻雀。有一天，我领儿子在楼下散步。儿子走着走着，惊叫起来：“妈妈，小麻雀！”我急走几步，是一只已死去的小麻雀。也是灰灰的羽毛，我的心里一紧，莫非……儿子蹲在小麻雀前，仰起小脸问：“妈妈， 小麻雀怎么了？”我没有回答，抱起儿子快步走开了。

⑥以后的日子，常常想起那只生死未卜的小麻雀，心情格外沉重，那种感觉，好像是朋友投奔到我家，而我却自私地只能接纳他带来的益处，不能容纳他的缺点，最后竞将他轰出家门！

* 1. 下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

A.本文以人与动物关系为题材，记叙了我们一家人与一只小麻雀相处的一段经历。 B.“我”认为小麻雀“在鸟笼里也怪孤独的”，出于爱怜同情将小麻雀放生。 C.“我”最后自私地将小麻雀“抛弃”，表达了“我”的自责、愧疚之情。

D.文章启示我们，在与动物相处时，要有尊重动物、善待生命的意识。

* 1. 本文有“小麻雀”“‘我’的情感变化”两条线索，通读全文，找出“我”的情感线，按提 示填空。（4 分）

看到可爱的小麻雀，“我”非常喜欢→小麻雀的叫声少了，“我”慢慢冷落了它→被放生的小麻雀还不会飞，“我”心中充满 ① →“我”在小花园没有找到小麻雀， ② 地回家→“我”常常想起小麻雀，心情格外沉重。

* 1. 从修．辞．手．法．的角度，赏析第②段画线句。（4 分）

灰灰的小麻雀，实在算不上漂亮，但它那婉转清亮的叫声，两颗转动灵活的宛如黑珍珠的小眼睛，着实让我喜欢。

（五）阅读文章，回答问题。（20 分）

报岁兰林清玄

①花市摆出了一长排的报岁兰，一小部分正在盛开，大部分是结着花苞，等待年风一吹， 同时开放。

②报岁兰有一种极特别的香气，那香轻轻细细的，但能在空气中流荡很久，所以在乡下有一个比较土的名字叫“香水兰”，因为它总是在过年的时候开，又叫做“年兰”，在乡下，“年兰”和“年柑”一样，是家家都有的。

③童年时代，每到过年，我们祖宅的大厅里，总会摆几盆报岁兰和水仙，浅黄浅红的报岁兰和鲜嫩鲜白的水仙，一旦贴上红色对联，就成为一个色彩丰富的年景了。

④我们家的报岁兰和水仙花都是父亲亲手培植的，父亲虽是乡下平凡的农夫，但他对种植作物似乎有天生的特殊才能，只要是他想种的作物很少有不成功的。父亲在世的时候，我们家的农田经营非常多元，他种了稻子、甘蔗、香蕉、竹子、槟榔、椰子、莲雾、橘子、柠檬、番薯乃至青菜。中年以后，他还开辟了一个占地达四百亩的林场，对于作物的习性可以说了如指掌。

⑤我小学六年级的时候，父亲不知从哪里知道了种花可以赚钱，在我们家的后院开辟了一

个很大的花园，努力地培育两种花，一种是兰花，一种是玫瑰花。那时父亲对花卉的热爱到了着迷的程度，经常看花卉的书籍到深夜，自己研究花的育种，有一年他种出了一种“黑色玫瑰”，兴奋非常，那玫瑰虽不是纯黑色，但它如深紫色的绒布，接近于黑的程度。

⑥对于兰花，他的心得更多。我们家种兰花的竹架占地两百多平，一盆盆兰花吊在竹架下，父亲每天下田前和下田以后都待在他的兰花园里。田地收成后的余暇，他就带着一把小铲子独自到深山去，找寻那些野生的兰花，偶有收获，总是欢喜若狂。

⑦在爱花种花方面，我们兄弟都深爱父亲的影响，是由于幼年开始就常随父亲在花园中整理花圃的缘故。但是在记忆里，父亲从未因种花而得到什么利润，倒是把兰花的幼根时常送给朋友，或者用野生兰花和朋友交换品种，我们家的报岁兰就是朋友和他交换得来的。

⑧父亲生前最喜欢的兰花有三种：一是报岁兰，一是素心兰，一是羊角兰。他种了不少名贵的兰花，为何独爱这三种兰花呢？记得有一次他对我说：“有很多兰花很鲜艳很美，可是看久了就俗气；有一些兰花是因为少而名贵，其实没什么特色；像报岁、素心、羊角虽然颜色单纯，算是普通的兰花，可是它朴素，带一点喜气，是兰花里面最亲切的。”

⑨父亲的意思仿佛是说：朴素、喜乐、亲切是人生最可贵的特质。这些特质也是他人生里经常再现出来的特色。

⑩中学的时候，我们家搬到新家，新家是在热闹的街上，既没有前庭，也没有后院，父亲却在四楼顶楼搭了竹架，继续种花。我记得搬家的那几天，父亲不让工人动他的花，他亲自把花放在两轮板车上，一趟一趟拉到新家，因为他担心工人一个不小心，会把他钟爱的花折坏了。

⑪搬家以后，父亲的生活步调并没有改变，他还是每天骑他的老爷脚踏车到田里去，每天晨起则在屋顶平台上整理他的花圃，虽然阳台缺少地气，父亲的花卉还是种得非常的美，尤其是报岁兰，一年一年地开。

⑫报岁兰要开的那一段时间，差不多是学校里放寒假的时候，我从小就在外求学，只是寒暑假才有时间回乡陪伴父亲，报岁兰要开的那一段日子，我几乎早晚都陪父亲整理花园。有时父子忙了半天也没说什么话，父亲会突然冒出一句：“唉！报岁兰又要开了，时间真是快呀！” 父亲是生性乐观的人，他极少在谈话里用感叹语气，所以我每听到这里就感慨极深，好像触动了时间的某一个枢纽，使人对成长感到一种警觉。

⑬报岁兰真是准时的一种花，好像不过年它就不开，而它一开就是一年已经过去了；新年过后不久，报岁兰又在时间中凋落。这样的花，它的生命好像只有一个特定的任务，就是告诉人：“年到了，时间真是快呀！”人的一生中，无常还不是那么迫人的，可是像报岁兰，一年

的开放就是一个鲜明的无常，虽然它带着朴素的颜色、喜乐的节气和亲切的花香同时来到，在过完新年的时候，还是掩不住它的惆怅。

⑭就像父亲，他的音容笑貌时时从我的心里映现出来，我在远方想起他的时候，这种映现一如他生前的样子，可是他已经不在这个世上了。我知道，我忆念的父亲的容颜虽然相同，其实忆念的本身已经不同了。就如同报岁兰老的凋谢，新的开起，样子、香味、颜色没什么不同，其实中间已经过了整整的一年。偶然路过花市，看到报岁兰，想到父亲种植的报岁兰，今年那些兰花一样地开，还是要摆在贴了红色春联的祖厅。唯一不同的是祖厅的神案上多了父亲的牌位，墙上多了父亲的遗照，我们失去了最敬爱的父亲。这样想时，报岁兰的颜色与香味中带着一种悲切的气息：唉！报岁兰又开了，时间真是快呀！

* 1. 本文围绕“报岁兰”写了父亲爱花、种花的哪些经历？请简要概括。（6 分）
  2. 文章以“报岁兰”为题，有什么妙处？请简要分析。（4 分）
  3. 通观全文，文中父亲是一个怎样的人？请结合具体内容分析。（6 分）
  4. 谈谈你对文章最后“唉！报岁兰又开了，时间真是快呀！”这句话的理解。(4 分) 三、应用 (11 分)
  5. 中国是茶的故乡，“何物堪留客，烹茶成雪芽”，茶文化已成为中国优秀传统文化的一个代表。请阅读以下材料，完成后面题目。

【材料一】茶是中华民族的举国之饮，发于神农，闻于鲁周公，兴于唐朝，盛于宋代，普及于明清。中国茶文化糅合佛、儒、道诸派思想，独成一体，是中国文化中的一朵奇葩!同时， 茶也已成为全世界最大众化、最受欢迎、最有益于身心健康的绿色饮料。

【材料二】茶有多种，其特点和功用也大不相同：绿茶，能提神益思、清除疲劳、杀菌消炎、解毒防病；红茶，具有暖胃的作用，适合女性或者冬天使用；黑茶，可消食解腻、御寒、杀菌止泻；白茶，能明目、保肝护肝、促进血糖平衡。

【材料三】有人认为，“和、静、真”可作为中国茶道的核心内容。“和”是中国茶道哲学思想的核心，“静”是中国茶道修习的不二法门，“真”是中国茶道的终极追求。 选茶、斟茶、敬茶、喝茶有许多讲究，如须双手奉茶，用谦辞、敬辞等。

【材料四】随着经济发展，消费观念的转变，近年冒出了特别多的茶店，但是主要是奶茶，水果茶，最主要的还是甜味居多的调和茶。它们有个共同特点，那就是快，标准，透明，清晰。这是现代工业化的产物，借助机械，电子设备，现代管理思维去经营的连锁产业，吸引的主要是年轻一代，和我们传统的茶文化走的是两个路子。

1. 春节，舅舅一家三口远道而来。根据材料，选出下列话语中合乎茶道的一项（ ）（3 分） A.舅舅，您舟车劳顿，令尊还没回，我为您泡上一杯绿茶，代他表示歉意和欢迎。
2. 舅妈，清茶七分满，情意装满杯，请喝杯红茶暖胃驱寒。
3. 表哥，听说你偶感风寒，身体不适，贤弟泡上白茶一杯，愿你早日康复。 D.舅舅，绿茶是家乡特产，现惠赠给您，一点薄礼，不成敬意。
4. 仿照示例，在“静”和“真”中任选一个字，阐释茶之意境。（3 分） 示例：喝——与“和”谐音，蕴含和谐、美好、谦和之意。
5. 学校要组织一期关于“茶”的手抄报，请根据以上四则材料，完成手抄报的项目。（2 分） 茶的起源发展→ ① → ② →茶文化的挑战
6. 小明平时总喜欢喝奶茶、水果茶，他认为传统的喝茶方式繁琐不够时尚，传统茶文化已经落伍。你认可这种观点吗？请阐释你的理由。（3 分）

四、写作（60 分）

* 1. 阅读下面的文字，按要求作文。（60 分）

植树的牧羊人，数十年如一日，在荒原上种植着树木，终于走过凛冬，迎来春光；“我” 在父亲的鼓励下，从胆怯、恐惧到克服心理障碍，一步步走下悬崖，终于走出困境，迎来成长。一直走，才能克服困难，有所收获。

请以《一直走》为题，写一篇不少于 600 字的记叙文。

要求：符合文体；不要套作，不得抄袭（包括本试卷上的阅读材料）；文中不得出现真实的校 名和师生姓名。