

七年级语文试题

(满分:150 分 考试时间: 月 日上午 8:30—10:30)

友情提示:1. 本试卷 6 页。

2. 考生将自己的姓名、准考证号及所有答案均填写在答题卡上。

3. 答题要求见答题卡上的“注意事项”。

一、积累与运用(20 分)

(一)1. 补写出下列句子中的空缺部分。(10 分)

(1)我寄愁心与明月,_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2)_____,风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)

(3)回乐烽前沙似雪,_____。(李益《夜上受降城闻笛》)

(4)_____,铁马冰河入梦来。(陆游《十一月四日风雨大作》)

(5)子在川上曰:“逝者如斯夫,_____。”(《论语十二章》)

(6)淫慢则不能励精,_____。(诸葛亮《诫子书》)

(7)岑参《行军九日思长安故园》中“_____,_____”一句

寄托了对饱经战争忧患的人民的同情和对和平的渴望。

(8)我们可从《潼关》“_____,_____”这句中读出少年谭

嗣同勇往直前、追求个性解放的渴望。

(二)阅读下面的文字,按要求作答。(10 分)

阅读虽不能改变人生长度,但可以改变人生的宽度和厚度。通过阅读经典,你可以与自然对话,和智者交谈。读刘湛秋《雨的四季》,你能从四季雨景中感受到自然的倾 ① (A. qǐng B. qīng) 诉;读莫怀戚《散步》,你能从日常琐事中体察亲情的温馨;读安徒生《皇帝的新装》,你能从 甲 (A. 荒诞 B. 荒唐) 的情节中 biàn ② (A. 辨 B. 辩) 别人性的真伪……刚开始,你可以尝试广泛阅读, 乙 (A. 浅尝辄止 B. 不求甚解)。接着, 要注意选择合适的读书方法,比如根据兴趣和读书目的的不同,分别采取精读或跳读。

2. 为①处加点字选择正确的拼音。(只填序号)(1 分) ① _____

3. 根据拼音为②处选择正确的汉字。(只填序号)(1 分) ② _____

4. 从括号内选择符合语境的词语分别填入甲处。(只填序号)(1 分) 甲 _____

5. 从括号内选择符合语境的词语分别填入乙处。(只填序号)(1 分) 乙 _____

6. 文中画线处有语病,请写出修改后的句子。(3 分)

7. 意义基本相同或相近的一组词称为同义词。下列选项中不是同义词的一组是(3 分)

A. 宽度 厚度 B. 对话 交谈 C. 感受 体察 D. 选择 采取

二、阅读(70 分)

(一)阅读下面两首古诗,完成 8—9 题。(6 分)

【甲】天净沙·秋思 马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。

夕阳西下,断肠人在天涯。

【乙】秋词 刘禹锡

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。

8. 下列对这两首古诗的理解与分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 甲诗以“小桥流水人家”的温馨之景反衬游子的寂寞之情。
B. “自古”“我言”二句肯定“悲秋”论调,对比中赞美秋天。
C. 乙诗中诗人自喻排云直上的“晴空一鹤”,孤独却气势十足。
D. 两诗均以描绘秋景来抒发个人情感,充满情趣且富感染力。

9. 【甲】【乙】两首古诗虽然同写秋日但情感不同,【甲】以“_____”明示游子内心的无限苦楚,【乙】则以“排云上”表达_____ (3 分)

(二)阅读下面的文言文,完成 10—13 题。(16 分)

【甲】狼不敢前,眈眈相向。少时,一狼径去,其一犬坐于前。久之,目似瞑,意暇甚。屠暴起,以刀劈狼首,又数刀毙之。方欲行,转视积薪后,一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。身已半入,止露尻尾。屠自后断其股,亦毙之。乃悟前狼假寐,盖以诱敌。狼亦黠矣,而顷刻两毙,禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

(节选自《聊斋志异·狼》)

【乙】二鼠出,其一为蛇所吞;其一似甚恨怒,然遥望不敢前。蛇果腹,蜿蜒入穴。方将过半,鼠奔来,力嚼其尾。蛇怒,退身出。鼠欬然遁去^①,蛇追不及而返。及入穴,鼠又来,嚼如前状。蛇入则来,蛇出则往,如是者久。蛇出,吐死鼠于地上。鼠来嗅之啾啾如悼息^②衔之而去。友人张历友^③为作诗《义鼠行》

(节选自《聊斋志异·义鼠》,有删改)

【注释】①欬然遁去:欬(xū)然,快速的样子;遁(dùn)去,跑掉。②啾啾:象声词,小动物的鸣叫声。悼息:悲伤叹息。③张历友:蒲松龄的诗友。

10. 根据表格中提示的方法,解释加点词语。(3 分)

| 方 法 | 词 句 | 解 释 |
|--|---------------|---------------|
| 古今异义 | 屠自后断其股 | (1)_____ |
| 成语迁移:食不果腹 | 蛇果腹,蜿蜒入穴 | (2)_____ |
| 查阅字典:①〈名词〉公正、合宜的道德、行为或道理;②〈动词〉坚持正义;③〈形容词〉合道义的。 (《古汉语常用字字典》) | 友人张历友为作诗《义鼠行》 | (3)_____(填序号) |

11. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

- A. 鼠来/嗅之啾啾如悼息衔之/而去。 B. 鼠来/嗅之啾啾如悼息/衔之而去。
C. 鼠来嗅之/啾啾如悼息/衔之而去。 D. 鼠来嗅之/啾啾如悼息衔之/而去。

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1)一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。(3 分)

(2)其一似甚恨怒,然遥望不敢前。(3 分)

13. 老舍评价《聊斋志异》“鬼狐有性格,笑骂成文章。”【甲】【乙】两篇文章分别用“黠”与“义”来概括狼与鼠的性格,结合文章内容,阐述理由。(4 分)

(三) 阅读下面的文字,完成 14—18 题。(20 分)

猫(节选)

①冬天的早晨,门口蜷伏着一只很可怜的小猫,毛色是花白的,但并不好看,又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养,至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来,每天给它饭吃。但大家都不喜欢它,它不活泼,也不像别的小猫之喜欢玩游,好象是具着天生的忧郁性似的,连三妹那样爱猫的,对于它,也不加注意。如此的,过了几个月,它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了,但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时,它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩,但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天,它因夜里冷,钻到火炉底下去,毛被烧脱好几块,更觉得难看了。

②春天来了,它成了一只壮猫了,却仍不改它的忧郁性,也不去捉鼠,终日懒惰的伏着,吃得胖胖的。

③这时,妻买了一对黄色的芙蓉鸟来,挂在廊前,叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水,加鸟粮,洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟,似乎也特别注意,常跳在桌上,对鸟笼凝望着。

④妻道:“张妈,留心猫,它会吃鸟呢。”

⑤张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿,它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

⑥一天,我下楼时,听见张妈在叫道:“鸟死了一只,一条腿被咬去了,笼板上都是血。是什么东西把它咬死的?”

⑦我匆匆跑下去看,果然一只鸟是死了,羽毛松散着,好象曾与它的敌人挣扎了许久。

⑧我很愤怒,叫道:“一定是猫,一定是猫!”于是立刻便去找它。

⑨妻听见了,也匆匆地跑下来,看了死鸟,很难过,便道:“不是这猫咬死的还有谁?它常常对鸟笼望着,我早就叫张妈要小心了。张妈!你为什么不小心?!”

⑩张妈默无言,不能有什么话来辩护。

⑪于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫,想给它以一顿惩戒。找了半天,却没找到。真是“畏罪潜逃”了,我以为。

⑫三妹在楼上叫道:“猫在这里了。”

⑬它躺在露台板上晒太阳,态度很安详,嘴里好像还在吃着什么。我想,它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了,一时怒气冲天,拿起楼门旁倚着的一根木棒,追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”,便逃到屋瓦上了。

⑭我心里还愤愤的,以为惩戒的还没有快意。

⑮隔了几天,李妈在楼下叫道:“猫,猫!又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地跳过露台、嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了!

⑯我心里十分难过,真的,我的良心受伤了,我没有判断明白,便妄下断语,冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避,益使我感到我的暴怒、我的虐待,都是针,刺我良心的针!

⑰我很想补救我的过失,但它是不能说话的,我将怎样地对它表白我的误解呢?

⑱两个月后,我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失,比以前两只猫的亡失,更难过得多。

⑲我永无改正我的过失的机会了!

⑳至此,我家永不养猫。

14. 下列对选文的理解和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 选文以养猫经历为暗线,“我”的感情变化为明线,双线交织贯穿全文。
- B. 妻子对猫的讨厌与对鸟的关照形成对比,为后文断定猫吃鸟埋下伏笔。
- C. 第⑧段重复“一定是猫”强化肯定的语气,是之后“我”惩戒罪猫的理由。
- D. 本文语言朴素且句式简单,娓娓道来使作者的感情抒发更为真挚诚恳。

15. 根据选文完成下列表格。(4 分)

| 时 间 | “我”对猫情感态度的变化 | 概括原因 |
|-------|--------------|-----------------------|
| 冬天的早晨 | 不喜欢 | ① |
| 一天 | 愤怒 | 它常对着鸟笼凝望,“我”断定是它咬死了鸟。 |
| | ② | “我”认为对猫的惩戒还不彻底。 |
| 隔了几天 | 十分难过 | ③ |
| 两个月后 | ④ | 猫突然死在邻家的屋脊上。 |

16. 联系上下文,按照要求赏析。(6 分)

- (1)找了半天,却没找到。真是“畏罪潜逃”了,我以为。(赏析加点词)(3 分)
- (2)想到它的无抵抗的逃避,益使我感到我的暴怒、我的虐待,都是针,刺我良心的针!(赏析句子)(3 分)
17. “它很悲楚地叫了一声“咪呜””,猜测这声“咪呜”的意思及包含的心情,用猫的口吻表述。(3 分)
18. 结合自己的经历或见闻,简述你对结尾“至此,我家永不养猫。”这句话的理解。(4 分)

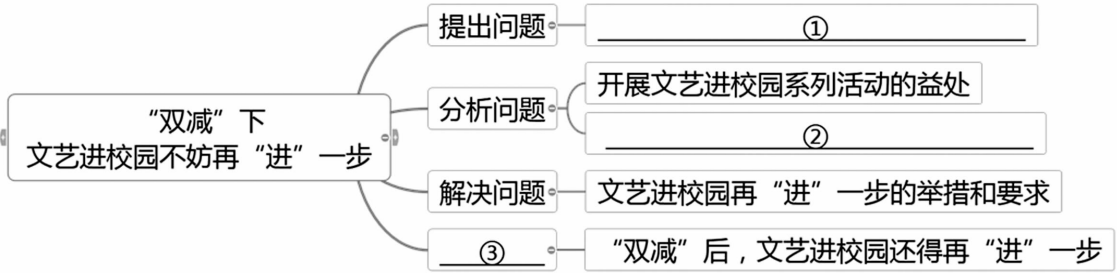
(四) 阅读下面的文字,完成 19—21 题。(12 分)

- ①“双减”下,如何进一步开展文艺进校园,推动文艺进校园工作往深里走,需要引起重视。
- ②长期以来,文艺进校园系列活动的开展尤重普及,让学生足不出校园就能近距离感受文化艺术的魅力。其主要形式包括演出、展览、讲座等。总体来说,文艺进校园系列活动的开展,实现了部分文艺形式的“扫盲”。
- ③然而,我们也应当看到,限于经费、场地、时间等种种原因,文艺进校园活动的开展还存在诸多问题:如覆盖范围比较有限,从拉近与学生心理距离讲,深度还不够。文艺进校园不能止于“进”校园,蜻蜓点水,流于形式。
- ④因此,在探索文艺进校园再“进”一步的过程中,还需要更加系统、有力的举措。一方面,不仅要继续推进剧院、学校联盟,讲演结合,还要通过具体抓手扎根、落地。在学校成立相关社团、开设兴趣班,邀请名家名师结对或常驻指导,推动文艺知识进课堂、进教材,开设相关选修课甚至必修课,在校园中形成文艺百花齐放、孩子们各展所长的良好氛围,但同时也应避免文艺活动由兴趣变成负担。另一方面,出校园也是一种进校园,要充分用好专业院团、学校艺术教师、民营院团和民间人才等不同队伍,建立培训基地、体验基地,为孩子们提供更多在文艺中“玩”的机会。当然,无论是哪一种具体举措,重要的都在于落地和坚持,将多年来各类文艺形式进校园积累的宝贵经验推广开,落到实处。
- ⑤推动文艺进校园再“进”一步,必须保证内容的高质量,即文艺作品的高质量。文艺作品要在符合学生接受程度的范围内,优先考虑文艺经典和文艺精品。除了保证内容的高质量,新颖的形式、多彩的呈现亦不可少。要把孩子的注意力从游戏上吸引到内涵丰富的文艺上,不能靠强制,要靠趣味性。比如北京儿艺推出的“小戏”课本剧,用符合当代孩子审美习惯的台词、服装和肢体语言演绎课本内容,通过加入轻松诙谐的佐料,将书面文字转化为戏剧张力,让孩子们在快乐中体会课文中的思想意义并从中学到知识。
- ⑥举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。文艺进校园是一项需要久久为功、持之以恒的工作,“双减”后,文艺进校园还得再“进”一步。

(摘编自虞华君《“双减”下,文艺进校园不妨再“进”一步》)

19. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 文艺进校园系列活动的全面铺开,扫清了在校学生的文艺盲区。
- B. 文艺知识可进课堂,但应注意活动的开展不能增加学生的负担。
- C. 推广并落实文艺进校园的经验需坚持将各种具体举措落地生根。
- D. 有益有趣的文艺活动更容易把孩子的注意力从游戏中转移出来。

20. 梳理文章脉络,完成下列思维导图。(3分)



21. 简要概括文艺进校园再“进”一步的举措和要求(6分)

(五) 阅读下面的材料,完成 22—24 题。(10分)

材料一:广播体操 71 岁了! 1951 年 11 月,新中国第一套广播体操问世。直到 1988 年,才有了专门为小学生打造的广播体操。“雏鹰起飞”、“初升的太阳”、“时代在召唤”……这些耳熟能详的名字,串起了 80、90 乃至 00 后的青春时代。如今中规中矩的“广播体操”早已不再一统天下,各种自创的花式课间操在网上引来颇多关注。厦门海沧区第二实验小学的孩子们在大课间打起了五祖拳,老师们介绍武术操不仅能强身健体,还能弘扬武术精神,传承传统文化,孩子们做操更起劲了。家长们反馈练完武术操后,孩子们走路的精气神都不一样了。

材料二:日前福州市体育局、福州市教育局联合印发《福州市深化体教融合促进青少年健康发展的实施意见》的通知,要求切实保障学生每天校内、校外体育锻炼时间不少于 1 小时。“课间操”是学习间隙强身健体的重要方式。根据学生身体素质和年龄阶段量身打造的特色课间操,将增强体魄与学生兴趣相结合,正是寓教于乐、以体育心的生动实践。有利于减少“小眼镜”和“小胖墩”的出现,促进学生的身心健康发展。丰富有趣的课间活动,师与生、生与生之间快乐放松的互动交流,帮助学生释放了学习压力,缓解了紧张的学习情绪,为更有效地学习打下了基础。

材料三:三明某中学拟在课间操时段推广武术操,特邀全校学生参与问卷调查,结果如下:

| | | | |
|---------------------|--------|--------|--------|
| 你喜欢传统课间操吗 | 喜欢 | 不喜欢 | 无所谓 |
| | 22% | 58% | 20% |
| 不喜欢传统课间操的原因 (多选) | 形式单一枯燥 | 不爱运动 | 影响学习时间 |
| | 62% | 26% | 28% |
| 你喜欢课间做武术操吗 | 喜欢 | 不喜欢 | 无所谓 |
| | 57% | 25% | 18% |
| 课间做武术操的意义 (多选) | 弘扬武术精神 | 传承传统文化 | 强身健体 |
| | 58% | 60% | 54% |

22. 根据材料,下列理解正确的一项是(3 分)
- A. 中规中矩的“广播体操”因为太过“老套”,已经彻底被时代所淘汰。
- B. 课间打五祖拳受到厦门海沧区第二实验小学师生及家长一致好评。
- C. 福州市出台相关政策,对学生在校内做课间操时间提出严格要求。
- D. 近年来学生肥胖和近视率大幅提高是因为学习间隙运动时间不足。
23. 三明某校学生就传统课间操和课间做武术操的看法如何? 根据材料三简要概括。(3 分)
24. 结合材料,请你对本校课间操提出至少两点可行性建议。(4 分)

(六)名著阅读(6 分)

班级开展主题为“成长之路”的名著阅读活动,请你完成下列阅读任务。

| | |
|---|--|
| <p>25. 小语想通过阅读《朝花夕拾》来了解鲁迅先生的求学之路,你可以推荐她选择性阅读_____ (填序号)这三篇。因着_____ (填序号)这篇中的原因,鲁迅到仙台医学专门学校习医。再后来他发现医学只能解救病人肉体的痛苦,要真正解救自己的民族,首先要救治人的精神,唤醒民众的觉悟。最终他决定“_____”(填写情节)。(3 分)</p> | <div data-bbox="794 414 880 502"></div> <div data-bbox="899 432 1145 502"><p>朝花夕拾</p></div> <div data-bbox="739 520 1195 732"><p>①《从百草园到三味书屋》 ②《狗·猫·鼠》 ③《父亲的病》 ④《阿长与〈山海经〉》 ⑤《琐记》 ⑥《二十四孝图》 ⑦《藤野先生》 ⑧《五猖会》 ⑨《范爱农》 ⑩《无常》</p></div> |
| <p>26. 有人说:“一本《西游记》,也是一段孙悟空的成长史。”比较以下两个语段,简述你对这句话的理解。(3 分)</p> <p>【甲】原来这猴子一生受不得人气,他见三藏只管绪绪叨叨,按不住心头火发道:“你既是这等,说我做不得和尚,上不得西天,不必恁般绪浩恶我,我回去便了!”那三藏却不曾答应,他就使一个性子,将身一纵,说一声:“老孙去也!” (第十四回《心猿归正,六贼无踪》)</p> <p>【乙】行者连忙接了贬书道:“师父,不消发誓,老孙去罢。”他将书摺了,留在袖中,却又软款唐僧道:“师父,我也是跟你一场,又蒙菩萨指教,今日半途而废,不曾成得功果,你请坐,受我一拜,我也去得放心。”唐僧转回身不睬,口里唧唧哝哝的道:“我是个好和尚,不受你歹人的礼!”大圣见他不睬,又使个身外法,把脑后毫毛拔了三根,吹口仙气,叫“变!”即变了三个行者,连本身四个,四面围住师父下拜。那大圣见长老三番两复,不肯转意回心,没奈何才去。 (第二十七回《尸魔三戏唐三藏,圣僧恨逐美猴王》)</p> | |

三、写作(60 分)

27. 阅读下面的文字,按要求作文。(60 分)
- 海伦凯勒想对安妮·莎莉文老师说:谢谢你再塑我的生命;
- “我”想对牧羊人说:谢谢你把荒凉的土地变成了美丽富饶的田园;
- 安徒生想对戳穿骗局的小孩说:谢谢你揭示了皇帝新装的真相……
- 总有人温暖四季,总有人把幸福传递,总有人让你的世界更美丽。
- 读了上面的材料,你有什么联想与感悟? 请以“听我说谢谢你”为题写一篇文章。
- 要求:自定立意,自选角度,不要套作,不得抄袭,文中不能出现真实的人名、地名、校名等,如有需要请用化名代替;字数不少于 600。

七年级语文试题参考答案及评分标准

一、积累与运用(20 分)

(一)1. (10 分)

- (1)随君直到夜郎西 (2)潮平两岸阔 (3)受降城外月如霜
(4)夜阑卧听风吹雨 (5)不舍昼夜 (6)险躁则不能治性
(7)遥怜故园菊,应傍战场开 (8)河流大野犹嫌束,山入潼关不解平
(每处 1 分。错字、漏字、添字,该处不给分。)

(二)(10 分)

2. (1 分)B

3. (1 分)A

4. (1 分)甲 A

5. (1 分)乙 B

6. (3 分)【示例】要注意选择合适的读书方法,比如根据兴趣和读书目的的不同,分别采取精读或跳读的方法。(修改后的句子,符合原句句意,符合语法、语境即可。)

7. (3 分)A

二、阅读(70 分)

(一)(6 分)

8. (3 分)B(乙诗前两句弃“悲秋”常论,提出“爱秋”新见)

9. (3 分)【示例】断肠(断肠人)(1 分)乐观豁达、愈挫愈奋的豪壮情怀(2 分)

(意思对即可。其他答案,有理有据,酌情给分。)

(二)(16 分)

10. (3 分)(1)大腿 (2)吃饱 (3)③(每个词语解释正确给 1 分。意思对即可。)

11. (3 分)C

12. (6 分)

(1)(3 分)一只狼在柴草堆中打洞,想要从通道进入攻击屠户的后方。

(“洞”“意”“隧”译对分别给 1 分。)

(2)(3 分)其中(另)一只老鼠好像十分愤恨,但远远地望着不敢上前。

(“其一”“前”译对分别给 1 分,句意译对给 1 分。)

13. (4 分)【示例】狼的“黠”体现在:一只狼在前面假装睡觉迷惑屠户,另一只跑到后面去偷袭,明修栈道,暗度陈仓;鼠的“义”体现在:强敌当前,不顾自身安危,对同伴的尸体不离不弃,义无反顾。(各 2 分。意思对即可。)

【参考译文】两只老鼠出洞,其中一只被蛇吞下,其中(另)一只老鼠好像十分愤恨,但远远地望着不敢上前。蛇吃饱了,就蜿蜒地向洞内爬去;刚爬进一半,那只老鼠跑过来,狠狠地咬住蛇的尾部。蛇非常愤怒,退出洞来。老鼠便飞快地跑了。蛇追不上,只好返回。等蛇进洞,老鼠又跑回来和上次一样咬住蛇尾不放。就这样蛇入鼠咬,蛇出鼠跑,像这样反复了好多次。最后,蛇爬出洞来

把吞下的死鼠吐在地上。那只老鼠用鼻子嗅着自己的同伴，吱吱叫着悲鸣痛悼，然后用嘴衔着死鼠离开了。我的朋友张历友为此写了一篇《义鼠行》。

(三)(20分)

14. (3分)A(选文以养猫经历为明线,“我”的感情变化为暗线)

15. (4分)①它不活泼,也不喜欢玩游,好像天生忧郁;②愤愤地③“我”妄下论断,冤枉了一只不能说话辩诉的动物④难过得多

16. (1)(3分)“畏罪潜逃”原指犯罪后害怕被定罪而逃走。这里是作者的主观判断,突出对猫的厌恶之情,为下文发现冤枉猫而深感自责埋下伏笔。

(2)(3分)运用了比喻的修辞,“针”喻指我对猫的偏见和粗暴,让我良心受到谴责而痛苦不已(2分)表现了我后悔与内疚(1分)(意思对即可。其他答案,有理有据,酌情给分。)

17. (3分)【示例】主人,你为什么打我呀?我没有吃鸟,你冤枉我啦!

(意思对即可。其他答案,有理有据,酌情给分。)

18. (4分)【示例】因为我的“妄下断语”和错误判断,冤枉了这只猫,我的心中万分愧疚和悔恨。越自责就越痛苦,再不想看到这样的悲剧上演。(2分)联系自己谈“冤枉他人”或“被他人冤枉”的经历或见闻皆可(2分)(意思对即可。其他答案,有理有据,酌情给分。)

(四)(12分)

19. (3分)A(并非扫清,只是部分“扫盲”)

20. (3分)【示例】①“双减”下,需重视推动文艺进校园活动的深度发展 ②开展文艺进校园系列活动存在的问题③得出结论/再次强调(意思对即可。其他答案,有理有据,酌情给分。)

21. (6分)【示例】举措:①推进与文艺团体的合作,营造课上课下艺术氛围②建立艺术培训基地,为学生提供更多的体验机会。要求:①作品内容的经典高质②呈现形式的多彩新颖。(每点2分,答对三点给6分。其他答案,有理有据,酌情给分。)

(五)(10分)

22. (3分)B(A并非“彻底淘汰”;C对“校内、外体育锻炼时间”有所要求;D强加因果)

23. (3分)①多数学生不喜欢传统课间操,其主要原因是课间操形式单一枯燥。

②多数学生喜欢(支持)课间做武术操,认为其能弘扬武术精神、传承传统文化、强身健体。

(意思对即可。其他答案,有理有据,酌情给分。)

24. (4分)【示例】①内容丰富 ②形式多样 ③时间灵活

(体现文本结合生活实际,言之成理,文从字顺,每点2分,答对两点给4分。)

(六)(6分)

25. (3分)①⑤⑦;③;弃医从文

26. (3分)【示例】甲文中唐僧责怪悟空打死强盗杀性太重。悟空委屈,任性离去;乙文中唐僧痛斥悟空接连行凶,与其断绝师徒关系。悟空担心师父安危,告求无果,无奈拜别。从任意妄为到重情重义,体现悟空的成长。

(意思对即可。其他答案,有理有据,酌情给分。)

三、作文(60 分)

27. 作文评分量表

| | | 一等 (25~21 分) | 二等 (20~14 分) | 三等 (13~8 分) | 四等 (7~0 分) |
|------|------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 基础等级 | 内容 25 分 | 符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚 | 符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假 |
| | 表达 25 分 | 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整 | 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚 | 基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚 | 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨 |
| 发展等级 | 特征 10 分 | 一等 (10~9 分) | 二等 (8~7 分) | 三等(6~5 分) | 四等 (4~0 分) |
| | | 丰富 有文采 有创意 | 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显丰富 略显文采 略显创意 | 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意 |

说明：

- (一)作文按“基础等级”和“发展等级”两级评分法评分。
- (二)“基础等级”从“内容”和“表达”两个层面各分四等,四个等级不要求完全对应。
- (三)发展等级评分
- 不要求全面,可根据“特征”3 项 13 点中若干突出点按等级评分。
1. 丰富:(1)材料丰富(2)论据充足(3)形象丰满(4)意境深远
2. 有文采:(5)用词贴切(6)句式灵活(7)善于运用修辞(8)句子有表现力
3. 有创意:(9)见解新颖(10)材料新颖(11)构思新巧(12)想象合理(13)有个性特征。
- (四)字数不足,每少 50 字扣 1 分;每个错别字扣 1 分,重复的不计;标点符号错误多的,酌情扣分。
- (五)文体不明确的,适当扣分;套题作文在第三等级以下评分,“发展等级”不给分。抄袭作文在第四等级内评分,“发展等级”不给分。